

**El juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje en el proceso de lecto-
escritura en el Colegio Alegre Juventud de Malambo- Atlántico**

Estudiante

José Jaspi

Tutor

Anyi Rodríguez

Diplomado de profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera

Mayo 2021

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Marco de referencia	6
Pregunta de investigación	9
Marco metodológico	11
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	11
Metodología	12
Espacios a utilizar y Equipo de trabajo	13
Producción de conocimiento pedagógico	14
Implementación.....	21
Análisis y discusión	233
Conclusiones	25
Referencias.....	26
Anexos.....	28

Resumen

En esta propuesta de investigación aplicada a cuatro estudiantes de refuerzo del Colegio Alegre Juventud del municipio de Malambo-Atlántico, que presentaban problemas de aprendizaje en las habilidades de lecto-escritura, con un alto índice de deserción escolar, se propuso una propuesta pedagógica en base a la pregunta de investigación ¿Cómo implementar el juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje del proceso de lecto-escritura para niños entre 5 a 8 años del colegio Alegre Juventud?. El desarrollo de este proyecto tuvo como finalidad desarrollar las habilidades comunicativas de los niños de la institución por medio de tareas dirigidas, y como último paso unas actividades secuenciales donde se buscó obtener una mejor visión para lo cual se trabajó en el marco de referencia como instrumento de presentación. Los temas tratados giraron en torno a la reflexión de nuestras prácticas pedagógicas, su contexto, función, estructura de trabajo colaborativo haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Para la caracterización institucional se requirió el diagnóstico del entorno tanto interno como externo apoyándose en el uso del diario de campo, donde se trabajó en la metodología participativa y activa propiciando el aprendizaje significativo, teniendo en cuenta las estrategias durante el desarrollo de las actividades. Así mismo, se realizó el marco metodológico con referentes teóricos para una mejor guía en el conocimiento, para reconocer las necesidades en la implementación se realizó un análisis de resultados de aprendizaje que permitió identificar las variantes que ocurren en el proceso lecto-escritor.

Palabras claves: Aprendizaje significativo, Reflexión pedagógica, Estrategias, Deserción escolar, Conocimiento.

Abstract

In this research proposal applied to four reinforcement students of the Colegio Alegre Juventud of the municipality of Malambo-Atlántico, who presented learning problems in reading and writing skills, with a high dropout rate, a pedagogical proposal was proposed based on the research question: How to implement the game as a pedagogical strategy to strengthen the learning of the reading and writing process for children between 5 and 8 years of age of the Colegio Alegre Juventud? The development of this project was aimed at developing the communicative skills of the children of the institution by means of directed tasks, and as a last step some sequential activities where we sought to obtain a better vision for which we worked on the frame of reference as an instrument of presentation. The topics discussed revolved around the reflection of our pedagogical practices, their context, function, collaborative work structure making use of information and communication technologies.

For the institutional characterization, the diagnosis of the internal and external environment was required, supported by the use of the field diary, where we worked on the participatory and active methodology, promoting meaningful learning, taking into account the strategies during the development of the activities. Likewise, the methodological framework was developed with theoretical references for a better guide in the knowledge, in order to recognize the needs in the implementation, an analysis of learning results was carried out, which allowed identifying the variants that occur in the reading-writing process.

Keywords: Meaningful learning, Pedagogical reflection, Strategies, School desertion, Knowledge.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

En esta propuesta se tiene como estrategia pedagógica el juego ya que permite fortalecer el aprendizaje en el proceso de lecto-escritura, esta población como objeto de estudio está conformada por 4 estudiantes de refuerzo entre 5 y 8 años de edad del Colegio Alegre Juventud que se encuentra ubicado en el municipio de Malambo – Atlántico, consta de grado preescolar, básica primaria con grados de 1° a 5° y básica secundaria de 6° a 9°, tiene énfasis en formación comercial, la institución se ubica en el estrato social número uno, el colegio tiene un alto índice de deserción escolar, muchos estudiantes viven violencia intrafamiliar en casa, sumando a esto una mala situación económica presentando dificultad en el proceso de aprendizaje por faltas de oportunidades, por lo tanto los niños cuentan con un nivel educativo muy bajo, en este orden de ideas se evidencia un nivel bajo de socialización debido a problemas de lenguaje, algunos de ellos necesitaban escribir desconociendo cómo hacerlo en el momento de la ejecución, otros comenzaron a leer una actividad de calentamiento donde no reconocieron algunas palabras básicas dentro de la evaluación diagnóstica. Pasamos por una situación pandémica Covid 19 que no permitió a los estudiantes asistir a la escuela, sin conectividad a internet y no contar con dispositivos móviles para recibir las clases, motivo por el cual ralentizó el proceso académico.

Debido a que en este entorno no hay actividades lúdicas por razones de confinamiento y la falta de interacción de los niños en el mundo social, restricciones hacia lugares para la recreación y la falta de materiales pedagógicos para buscar su motivación.

Marco de referencia

Una enseñanza es eficaz cuando se basa en dos pilares fundamentales que son los conocimientos y habilidades profesionales por parte del docente, de estos depende en gran manera la forma como impartimos la enseñanza, esta propuesta pedagógica fue diseñada teniendo en cuenta las necesidades educativas planteadas, basadas en las competencias de aprendizaje que dan respuesta a los logros que queremos alcanzar en nuestros estudiantes, en este caso reforcé las habilidades de lecto-escritura a través del juego, ya que esta estrategia me permitió como docente en formación agregar una nueva experiencia a mi práctica pedagógica, por lo tanto clasifiqué los contenidos de enseñanza que realmente aportó un aprendizaje relevante a las sesiones, se utilizaron las estrategias indicadas en los estudiantes para no perder el proceso de enseñanza – aprendizaje adecuado.

En el desarrollo de las prácticas pedagógicas se implementó el juego con una función de adaptación afectivo –emocional, así los niños se enfrentaron continuamente a cambios emocionales, algunos de estos cambios les produjeron inseguridad y ansiedad, debido a que era algo nuevo para ellos así que los niños no fueron capaces de controlar los sentimientos nuevos en plena clase, exteriorizando toda clase de preocupaciones mediante las actividades diseñadas, la propuesta pedagógica se enfocó a un nuevo desafío de aprendizaje en el aula, superando cada conflicto que vivió el niño desde su crianza hacia un buen desarrollo cognitivo, se valoró a sujetos de aprendizaje que se relacionan en un determinado contexto, se respetó su forma de pensar y aspiraciones hacia el futuro. El juego favorece el desarrollo cognitivo, emocional y social. Funciona como una herramienta que ayuda al niño a regular su conducta (Vygotsky, 1933).

La clase pasó a ser efectiva en este proceso cuando se cumplió con los propósitos, que se habían elaborado con los contenidos dentro de la propia materia, esta transposición didáctica incluyó una selección y organización de los materiales a utilizar.

Los conocimientos previos que se requirió al estudiante para aprender jugando con un tema específico, donde se tuvo en cuenta el proceso de adquisición del lenguaje, se detalló con sus errores cometidos diariamente entre sí, por medio de esta retroalimentación se brindó la oportunidad de participación activa, lo cual se direccionó hacia los insumos en el diario de campo, que sirvió como resultado final en la labor docente.

Favorecen el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión; se aprenden habilidades y conocimientos nuevos; son elementos socializadores que enseñan a los niños a ganar y a perder, a respetar turnos y normas y a considerar las opiniones o acciones de los compañeros de juego (Pecci et al., 2010, p.37).

Se reflexionó con los escritos que se vivieron tanto de manera negativa como positiva, se clasificó ciertas características con que se dio una clase aplicada con una metodología participativa y activa, se construyó aprendizaje significativo con experiencias, con las fortalezas, las actitudes y amenazas manejadas en el quehacer diario, en todas estas situaciones de contexto se evaluó las diferentes necesidades del estudiantes, se tuvieron en cuenta uniendo lo vivido con lo redactado, sacando conclusiones del proceso en el aula , con una mirada más profesional, se relacionó la realidad con los cambios conceptuales efectuados al trabajar con los procedimientos y actitudes, esto permitió una reflexión activa con excelentes decisiones, se cambió de mentalidad para afrontar nuevos retos en la actualidad con las adversidades que se daban en el lugar, el diario de campo se actualizó con una técnica de investigación de carácter intencionado, específico, con descripciones muy detalladas de acontecimientos significativos, análisis de posibles causas y consecuencias diferentes para un mismo fenómeno sintetizado con mis tareas.

Haber llevado el diario de campo me permitió conocer el rendimiento académico de los estudiantes con problemas de diferente índole, se incrementó la afectividad aportando colaboración con mejoras en la conducta, este diario de campo sirvió para compartir sobre mi experiencia partiendo desde un modelo didáctico, de carácter personal guiado por referentes teóricos para una buena toma de decisiones en la propuesta pedagógica acerca del juego.

La inmersión en la práctica reflexionada, que incorpora la observación, el análisis y la reconstrucción del hecho educativo en / y fuera de ella, representa un ámbito de intervención práctico en el cual la teoría es la que le otorga sentido y significado a la práctica, respaldando nuestro actuar y en cada actividad, juego o sesión de clase, construir y construir el sentido de lo que se hace, por qué, para qué y cómo se hace, elemento característico de un buen profesional. (Freire, s.f.) Citando a (Patiño, 2006) (p.29).

Pregunta de investigación

En el presente trabajo de investigación se observó deficiencias de lectura y escritura, actitudes de inseguridad, miedo y frustración, lo cual dificultó el dialogo entre docente y estudiante al principio, se decidió poder evaluar más de cerca el cambio de comportamiento desde una postura crítica, lo cual me permitió identificar el problema y realizar un diagnóstico más preciso, además se encontró de cierta forma problemas familiares, violencia entre padres de familia y estudiantes que no cuentan con los recursos económicos para sus materiales didácticos, a raíz de esto comenzamos educación en casa, mediante aprendizajes dirigidos a los niños que presentaron con más dificultades de aprendizaje y socialización, se brindó la confianza para que se sintieran con motivación intrínseca, por lo que “aprender a escribir es una tarea que asusta y la falta de confianza en uno mismo para llevarla a cabo detendrá el éxito académico”. Lassen, R. (2002a).

Se implementó el juego como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de lecto-escritura donde se estableció las pautas en el proceso de formación para superar estas dificultades socio-culturales, se planteó un ambiente didáctico para que el estudiante utilizará su imaginación, interacción entre el mundo y las letras sumando el intercambio de conocimientos donde se creó conciencia de una forma divertida. Tampoco se debe olvidar que la motivación hacia la escritura requiere una apreciación de la relación entre el lenguaje oral y el escrito (Bruning y Horn, 2000).

Ya que si los estudiantes desde muy pequeños aprenden a hablar casi correctamente ¿por qué les cuesta tanto escribir bien cuando el fin de uno y otro lenguaje es el mismo? Quizás sea debido a que el lenguaje oral está inserto en un contexto real, mientras que el lenguaje escrito necesita más “imaginación” para introducirse en la situación, por eso nosotros como maestros

debemos contextualizar nuestro entorno y la situación en que nos encontramos para sistematizar lo más real.

Se estableció la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo implementar el juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje del proceso lecto-escritura de niños entre 5 a 8 años del colegio Alegre Juventud en el municipio de Malambo –Atlántico?

En este sentido, para Delgadillo y Chacón (2014) el aprendizaje que se origina de una manera lúdica permite que los niños y las niñas acumulen conocimientos específicos con relación al área de lectura y escritura pues de esta manera le está permitiendo comprender su realidad y seguir aprendiendo según sus propias necesidades.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

En el proceso del diario de campo nos llevó a la observación y el registro dentro de nuestra situación o contexto, lo que ayudó a generar reflexiones, preguntas orientativas y desarrollo de los acontecimientos escolares junto con sus dinámicas que van relacionadas. En esta medida se pudo identificar y particularizar elementos relevantes a los cuales se les puede “seguir la pista”, a través de preguntas que se establecieron en nuevas relaciones que se evidenciaron progresivamente siendo la clave para este proceso de investigación. Considera Acero (2001) que las propuestas que se evalúan, en el momento actual, se encaminan hacia la transformación de la profesión docente en y por la investigación el oficio del profesor deja de ser un simple oficio y hasta supera el nivel de una profesión afectiva para adquirir la dignidad de actividad humana que incluye, a un tiempo, arte y ciencia (p.13). Se compartió los diarios en el seno de un equipo profesional para la colaboración, el apoyo mutuo y la mejora de nuestra práctica, la cual fue una estrategia enormemente eficaz para superar los procesos, han sido basados en la socialización del lamento y sustituirlos por la reflexión y el estudio colectivo, el contraste entre iguales, el diseño compartido y la innovación controlada. El Diario me sirvió para diseñar instrumentos sencillos (pequeños cuestionarios, dibujos, preguntas claves) que me permitieron obtener una información más completa de su mundo en relación con los contenidos que trabajamos.

El diario de campo, es una herramienta que guía la investigación del maestro donde se diseñó hipótesis, cuyos recursos metodológicos reflejó las inquietudes de maestros y estudiantes. Cabe resaltar, que es importante el análisis de la práctica pedagógica por medio del diario de campo, se pudo describir los hechos con una construcción, de ideas y contrastarla por medio de

la reflexión apoyado en la escritura, estos pensamientos se convirtieron en argumentos propios donde se permitió evidenciar un determinado comportamiento de los educandos.

Metodología

La propuesta pedagógica se llevó a cabo, mediante una metodología activa, participativa y significativa, en esta metodología el estudiante fue el centro del aprendizaje, donde tuvo que retomar conocimientos previos para desarrollar habilidades lecto-escritoras, con una experiencia que le motivó o una actividad dada por el docente.

Las relaciones socio afectivas se trabajaron a través del juego, la herramienta principal que tiene el niño para relacionarse con él mismo y con su entorno. Se trabajó diferentes tipos de juego, para que los niños y niñas puedan descubrir y experimentar de formas distintas.

Se utilizaron diversos materiales en las diferentes actividades, ya que los materiales también ayudan a transmitir emociones. Así, que se ofrecieron distintos materiales para que los niños puedan experimentar su uso y sensaciones.

La metodología activa es hoy en día uno de los principales aportes didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al docente asumir su tarea de manera más efectiva y a los estudiantes les facilita el logro de aprendizajes significativos (Ausubel 1976).

“Al ser ellos mismos los constructores activos de sus nuevos conocimientos. Para ello, tiene en cuenta las dimensiones social y socializadora del aprendizaje, así como la individual e interna del conocimiento” (Vygotsky 1986).

Una metodología activa de enseñanza-aprendizaje obligó al docente a escoger la estrategia más apropiada, se detalló las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, así como el área de conocimiento y el tipo de contenido que se iba a enseñar. Se permitió al profesor llegar al estudiante de manera clara para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes, se promovió la participación consciente y espontánea.

Espacios a utilizar y Equipo de trabajo

La propuesta se desarrolló en Malambo – Atlántico de manera conjunta con el Colegio Alegre Juventud énfasis en bachillerato comercial, se mantuvo en cuenta el diagnóstico realizado anteriormente en el centro de aprendizaje, donde se brindó refuerzos a los estudiantes, se establecieron dinámicas para un mayor aprendizaje significativo, donde participaron colaboradores, docentes encargados, madres comunitarias y directivos como observadores de la investigación en las practicas pedagógicas. Estas personas colaboraron en el proceso de observación con una buena actitud, motivando a los estudiantes con las actividades lúdicas establecidas propiciando un ambiente de trabajo colaborativo, conociendo el nivel de desarrollo de nuestros estudiantes, sus necesidades de aprendizaje, su contexto sociocultural y el de sus familias, entre otros aspectos, fue relevante, se incorporó estas características al proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo se reconoció y valoró la singularidad a promover la comprensión de la escuela siendo este su mayor logro.

Producción de conocimiento pedagógico

Durante la implementación de la propuesta se desarrolló una serie de actividades con los estudiantes experimente mi propia experiencia pedagógica en cada una las sesiones para transformarla en un enriquecedor conocimiento donde el estudiante participo en ese cambio de contenidos tradicionales hacia algo innovador, donde los estudiantes participaron activamente en la elaboración del material didáctico y en cada una de las actividades , juegos , experiencias, nuevos saberes, enriquecedor tanto para los niños como para el docente involucrado, desde el espacio donde impartimos nuestros saberes, el saber hacer en el contexto nos dio un sentido de responsabilidad con la sociedad que recibió nuestro aporte, por lo cual se ejerció control de nuestros pensamientos, de saber articular los contenidos en piezas fundamentales de dinamismo, se realizó un proceso de abstracción a su vez de toda herramienta ya creada pero que con nuestro modo de asociar las variables presentadas en un ambiente de aprendizaje concretamos el significado intelectual, ya diversificado por el sesgo cultural manejado por personas, que no querían un cambio de procesos en la enseñanza y el aprendizaje solamente las mismas metodologías conceptuales que no pasaron a la práctica, no tener en cuenta los nuevos pensamientos de los futuros docentes y de nuestros receptores de conocimiento nos lleva a la falta de oportunidades de aportar a un conocimiento pedagógico con calidad.

Los efectos de la intervención en los sujetos y el carácter de las relaciones que se han generado, sin por ello no considerar el éxito o fracaso del proyecto en términos de resultados.

Permite construir una visión común sobre la experiencia vivida entre aquellos que la han protagonizado: aciertos, errores, topes, posibilidades (Verger, 2002).

Se consideró tener una visión más allá de lo que hacemos de nuestro saber ser, saber hacer, protagonista de un universo de ideas mas no de relaciones, las relaciones solo quedan en lo social y lo que estamos buscando es reflexionar acerca de nuestro diario vivir como docente

investigador, se observó el fracaso como un escalón para el éxito, el éxito como un puente hacia al cambio de paradigmas tradicionales por medio de las estrategias pedagógicas para investigar más a fondo sobre la transformación de pensamientos individualistas. Cuando se reflexionó acerca de nuestra propia practica pedagógica, se alcanzó un nivel de perfeccionamiento donde lo aprendido mejoró, de tal forma que utilice los estilos de aprendizaje de mis estudiantes al desarrollo de nuevas hipótesis que me favorecieron como maestro investigador, el factor de motivación ha ejercido una réplica de conocimientos de cualquier área donde se estableció la observación como mecanismo de prueba en el análisis deductivo.

El enseñar respondió a la demanda de construcción del saber pedagógico expresado en la escritura de la práctica diaria del oficio docente, el aporte de la didáctica, la psicología, la antropología, la sociología o cualquier otra disciplina es pertinente y relevante en el quehacer cotidiano. En mi labor docente la clase se convirtió en una herramienta para fundar la relación pedagógica entre la teoría y la práctica, entre la experiencia y la reflexión, donde la problemática de la escuela converge en su totalidad.

El saber alimenta lo práctico y lo práctico depende del saber, construido desde la episteme y configurado como saber social, ideológico, colectivo, pero a la vez empírico. La noción de práctica designa: un conjunto de reglas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y espacio que han definido una época dada, La práctica es la materialidad de un discurso; en el desarrollo de la cotidianidad docente: la actividad diaria que desarrollamos en las aulas, u otros espacios, como los espacios virtuales como se está dando la practica en la actualidad debido a la situación actual, mi propuesta pedagógica se implementó en un salón de refuerzo con niños que han pasado por un largo periodo de distanciamiento social, pero aun así es orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros estudiantes .

El saber de una práctica no puede prescindir totalmente de la práctica, porque depende de ella en alto grado, como lo exprese anteriormente el saber alimenta lo práctico y lo práctico depende del saber, como lo dice el artículo sobre la “investigación del curriculum y el arte del profesor”, la experimentación depende del ejercicio del arte de enseñar y a su vez mejora tal arte, es decir a través de la practica el docente perfecciona su saber a medida que ejerce su oficio como educador. “El maestro ha de advertir lo que en caso contrario pasaría inadvertido, ha de interpretar de manera rápida y correctamente lo que los estudiantes hacen y dicen. Prestar la ayuda necesaria en el momento adecuado” (Dewey, 1933/1989, p.262).

Una habilidad se desarrolló con facilidad tan solo no se aísla de su uso para la adquisición de la lectura y escritura, se necesitó que el pequeño este en contacto directo con ella el papel del juego como contexto es muy importante, ya que el juego ejercitó su imaginación y también logro activar la zona de desarrollo ya que por medio de la actividad lúdica el niño actúa a un nivel más alto de su edad.

Vygotsky focaliza su atención y centra su estudio en lo social y en el exterior; no tanto en los procesos intrapersonales, que se llevan a cabo en la mente del niño. Es el contexto quien familiariza al niño con las palabras y ejerce de motor determinante en la adquisición del lenguaje. Se entiende lenguaje como la capacidad de enlazar el objeto externo con el concepto interno al que se refiere, adquiriendo para el niño significado (Wertsch, 2007).

Otro aspecto importante a trabajar en mi propuesta pedagógica ha sido la dimensión socio- afectiva según el Ministerio de Educación Nacional, la comprensión de la dimensión socio- afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años.

El desarrollo socio - afectivo en el niño jugó un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, dentro de las distancias con el currículo de acuerdo a mi pregunta de investigación, se hizo necesario encarar la forma adecuada de transmitir el conocimiento, se identificó el perfil del estudiante que necesitó las competencias y habilidades, los diferentes estilos de aprendizaje y los caminos variados para haber desarrollado en ellos aprendizajes relevantes y significativos, en esta etapa de estructuración del currículo surge el interrogante ¿Cómo enseñar? El cómo enseñar es un componente que integra la propuesta pedagógica. La explicitación del cómo resultó del inter juego de concepciones acerca del conocimiento, la actualización y desarrollo profesional, al haber realizado esta práctica docente de manera efectiva, se aplicó con éxito los nuevos programas en el aula y se atendió a los requerimientos educativos que la diversidad de la población escolar demandó, por lo tanto se llevó a cabo la ejecución de mi propuesta pedagógica con una actividad creativa alejada de toda rutina y de resultados previamente pautados. Las interacciones que se logró generar entre los estudiantes la calidad de las actividades. Se asumió la ejecución sin razón, sería desvanecer en la sociedad la figura del maestro como interlocutor válido en el proceso de transformación social. Esto es, que el maestro dentro de dicha estructura es articulador, y al mismo tiempo memoria del funcionamiento sin la exclusión. La gestión escolar se centró en la atención en el cumplimiento de su razón de ser: el estudio, la enseñanza y el aprendizaje, y de esta manera establecer mecanismos para alcanzar los propósitos formativos.

Así, Contreras (1990), refiriéndose a Carr y Kemmis (1983), deduce que las diferencias entre una y otra no son un problema de cómo aplicar la teoría a la práctica, sino que son estas diferencias las que constituyen auténticos problemas educativos, objeto de la práctica científica de la didáctica.

En los problemas entre teoría y práctica, hay una brecha que significa un vacío entre la teoría y la realidad que se pretendió comprender en el caso de la didáctica, la diferencia que hubo entre la práctica de enseñanza y la teoría de aprendizaje comenzó partir de la cual se practicó en el campo, se experimentó, se comprendió, se proyectó el problema ocurrido entre la práctica y la teoría. Los desajustes modificaron la teoría, no la realidad, en el caso de los problemas didácticos, los desajustes se resolvieron, se organizó tanto las teorías que orientaban la práctica, como la propia acción de enseñar. El estudiante debe estar motivado para que mezcle lo que ya ha aprendido con el nuevo contenido que ha sido dado por el instructor, la motivación es pieza clave y es la manera para lograr los propósitos planteados en mi propuesta de investigación,” Los estudiantes motivados aprenden con mayor rapidez, y más eficazmente, que los estudiantes que no están motivados. (Miguez, 2005)”.

La estrategia que se trabajó es el juego para la mayor comprensión de la lecto-escritura, el juego estableció los conceptos relacionándolos con las actividades a realizar, podemos decir que el aprendizaje es construcción del conocimiento donde unas piezas encajan con otras en un todo coherente; por lo tanto para que se produzca un verdadero aprendizaje, es decir, un aprendizaje a largo plazo y no sea sometido al olvido, es necesario conectar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos, por lo que se hace imprescindible presentar al estudiante los conocimientos de manera coherente y no arbitraria, “construyendo” de manera sólida , los conceptos, interrelacionándolos unos con otros en forma de red de conocimiento.

David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, especialistas en psicología de la educación en la Universidad de Cornell, diseñaron la “teoría del aprendizaje significativo”, el primer modelo sistemático de aprendizaje cognitivo, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno, se comienza a

construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que ya se poseen. Aprendemos por la construcción de redes de conceptos, agregándoles nuevos conceptos (mapas de conceptos/mapas conceptuales). Un segundo aspecto, igualmente importante, lo enuncian Ausubel, Novak y Hanesian cuando afirman que “el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada”. Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H. (1983).

En el proceso de lecto-escritura se desarrolló habilidades para dirigir a los niños, los juegos implementados se acoplaron al nivel de los estudiantes, ya que éstos no fueron complicados, las actividades han sido diseñadas de una manera de fácil comprensión para los niños y fueron explicadas en un lenguaje divertido para ellos. Con el enfoque metodológico de la participación activa se dio apertura a través del juego donde se impulsó el aprendizaje y se posibilitó un espacio para que los participantes exterioricen situaciones en clases, de forma interactiva por medio del dialogo confrontando experiencias vividas, utilizando el cuento, la narración y la lectura en un contexto diferente al del colegio, la creatividad en esta fase de producción del conocimiento encontramos el saber aprender donde el juego de roles, la simulación del juego, la lectura previa en clases, activan los conocimientos previos para generar nuevos conceptos junto a la exposición oral para reforzar cada uno de sus debilidades que han presentado anteriormente.

De acuerdo con los aportes realizados por Marín (2008), la adquisición de la lectura y la escritura son experiencias significativas que marcan la vida del niño, de ahí la importancia de que este proceso se dé en forma natural, espontánea y tranquila, permitiendo que estas

actividades se conviertan en interacciones agradables, divertidas y placenteras, en donde el niño disfrute sus logros y aprenda de los errores cometidos.

El juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, por lo tanto, cabe decir que el juego contribuye a la formación y fortalecimiento del desarrollo socio afectivo del niño y niña. (Piaget, J., (1961)

De acuerdo con los aportes hechos por Rocha (2012) se deben tener en cuenta algunos aspectos que son claves para mejorar el aprendizaje de nuevas conductas y habilidades para la lectoescritura: la enseñanza del proceso lecto - escritor debe ser gradual y progresivo, es decir, iniciar con actividades sencillas y alcanzables acordes con el nivel madurativo del niño y poco a poco ir aumentando en nivel de exigencia y complejidad; las actividades a desarrollar se deben mostrar como un juego, utilizando materiales llamativos, que despierten su atención y su participación, logrando así, un mayor aprendizaje.

Una estrategia lúdica ayuda a fijar el conocimiento de manera eficiente, fomentando las participaciones activas de los estudiantes durante el proceso enseñanza- aprendizaje, aportando a la asimilación de los saberes obtenidos mediante la producción de ideas, pensando, analizando, reflexionado y sobre todo mediante el desarrollo y la construcción de los saberes mediante la lectura. (González, 2003) (p. 56).

Implementación

En la actividad número uno se dialogó con los estudiante sobre sus aspiraciones donde efectuamos un cambio en la actividad, no empezamos con la ruleta en la determinada sesión, se comenzó con unas preguntas que la convertimos en una entrevista interactiva por medio de un juego de roles, donde valoramos las emociones antes de diseñar la ruleta, utilizamos esta sesión para prepararlos debido a que dos estudiantes de refuerzo, tuvieron dudas con un poco de frustración en leer unas preguntas básicas de contexto, con errores de pronunciación y tartamudeo, me fijé en la escritura de cada uno de ellos y no tenían un buen trazo, observé los problemas de aprendizaje y el historial cuyos factores psicosociales de cierta forma influyen para el correcto desarrollo de los ejercicios prácticos, la evaluación diagnóstica nos abrió un camino para conseguir apropiación del tema por parte del alumno, al haber realizado este cambio los estudiantes reflexionaron sobre sus emociones en sus pasatiempos y que según sus comentarios la repetición y memorización produjo un aprendizaje significativo.

No se observó ningún tipo de variación cuando se realizó la actividad de la ruleta de acuerdo a lo estipulado al inicio, desarrollo y cierre, en este caso nos apoyamos con la evaluación diagnóstica que nos permitió darle seguimiento a una estrategia pedagógica paso a paso contando con una excelente disposición de los estudiantes, trabajo en equipo, leyendo, escribiendo, deletreando y finalmente dibujando. La actividad fue satisfactoria debido a que cuando el alumno leyó y escribió su proceso de memorización donde se hizo cada vez más evidente mostrando significados a corto plazo, se realizó la ruleta de actividades en perfecto orden y secuencia.

En la actividad número dos los estudiantes realizaron las preguntas diagnósticas para conocer sus conocimientos acerca del cuento, posteriormente observaron el video del príncipe y el mendigo tomando apuntes de las emociones que se viven en el video, por medio de la escritura

se evidenció la comprensión de los valores que cada ser humano debe hacer y que esta sociedad debe ser como persona pensante, los estudiantes reconocieron el papel de un buen lector, valoraron los sentimientos que fluyeron desde el espacio imaginario hasta los conocimientos actualizados. Los estudiantes construyeron en grupo un cuento preguntándose y respondiéndose entre sí, en círculos giraron agarrados de mano leyeron el cuento, al finalizar escribieron la reflexión hecha según la dinámica.

Se les hizo entrega a los niños de la ayuda didáctica la cual está dividida en dos partes, en la parte izquierda se tenía un paisaje debajo de cada uno de los dibujos, se asoció el dibujo con el paisaje donde finalmente los niños y niñas hicieron una representación del juego de la escalera, con toda la experiencia vivida en el bosque por Hansel y Gretel, el final fue inventado por ellos, se empleó diez minutos en el proceso lecto-escritor.

En la actividad número tres se proyectó un televisor con un video referente al abecedario, después les mostré las letras, así los estudiantes escogieron cualquier letra, dando un ejemplo de persona, animal o cosa, en el tablero se colocaron las letras del alfabeto en desorden donde los niños lo ordenaran en un tiempo determinado (1 minuto), escribieron el correcto orden en el tablero.

Los estudiantes realizaron una lectura rápida del abecedario se les dijo stop, continuando con otro estudiante, al final el estudiante comentó como se sintió y en que falló, se entregó un tablero interactivo como producto académico.

Análisis y discusión

La sistematización posibilitó un diálogo en tres niveles: un diálogo “con uno mismo” referente a un diálogo reflexivo, un diálogo dentro de la organización donde recordar es vivir y las experiencias se retroalimentaron con satisfacción. Se estableció mitificación y nostalgia del pasado, un diálogo con otros donde hay intercambio de ideas por cada proceso, un momento de aprendizaje, a lo largo de la explicitación el termino sistematizar nos llevó a evaluarnos nosotros mismos, de cómo estamos progresando en nuestras prácticas día a día, nuestro método de enseñanza se desarrolló por medio de ensayo -error, se efectuó este cambio desde el entorno en el cual nos estamos desarrollando, aplicando las respectivas técnicas para lograr un aprendizaje significativo.

La didáctica en clases no se orientó al principio de la primera actividad, se realizó una observación directa, debido a la falta de conocimiento de las aspiraciones y pensamientos de los estudiantes, se cambió el orden de la actividad permanente para realizar un examen diagnóstico antes de empezar a construir el material didáctico, se pensó en establecer unas preguntas básicas en forma de entrevista donde los niños se divirtieron narrando verbalmente y de forma escrita sus vivencias, el juego de roles entre pares con la ruleta como estrategia pedagógica, a su vez la entrevista trabajada.

Con las manualidades ayudaron a unificar ideas en cuanto al proceso lecto-escritor, así las emociones mostraron la forma de como la motivación estableció un eje principal en el aprendizaje, cualquier actividad o algún tema específico en este ejercicio aprendieron a conocerse, como personas valorando su diario vivir como pieza clave para registrar sus experiencias con asertividad. Los estudiantes se mostraron muy animados en las actividades, dándose la oportunidad de aprender con nuevas experiencias implementando el juego, se logró

que la investigación hiciera un cambio por los diversos factores que ocurren en la sociedad y las condiciones de salubridad pública, dando un giro inesperado a la educación tradicional, la creatividad en este tipo de actividades ya mencionadas en la secuencia didáctica, se encaminó a formar valores, enseñar y aprender nuevos contenidos, el proceso de la lecto-escritura ayudó a mejorar la comprensión lectora disminuyendo los problemas de escritura, estas dos habilidades contribuyeron en el desarrollo intelectual del niño como estudiante receptor de conocimiento, se impartió por un docente que utilizó estrategias metodológicas para prevenir la deserción escolar ideando nuevas formas en resolver las necesidades de los estudiantes en cuanto al saber hacer y el saber aprender. Los estudiantes mostraron en las sesiones mucha ansiedad debido a que no sabían lo que el docente les iba a colocar hacer, fue un momento para aprender a valorar la capacidad intelectual que quiere alcanzar el niño en su progreso estudiantil cada día, por medio de actividades lúdicas como son los juegos de mesa, además de recurrir a la imaginación y emociones en los precisos momentos de implementación, crear ideas y transmitir las entre pares facilitan el conocimiento que se adquiere de manera abstracta, no solo al planear la actividad sino como llegar a el saber hacer y saber aprender, cuyo insumo didáctico identificó las fortalezas del alumnado, las debilidades en el fin del juego, al diseñar el tablero interactivo.

Conclusiones

En la propuesta pedagógica se logró aplicar las estrategias de aprendizaje afectivas con carácter motivacional para los estudiantes para que mejoraran su rendimiento académico, despertando interés por las clases, se estableció la reflexión en torno al afecto subiendo su estima, conocimiento y auto evaluación como ser humano llegando al aprendizaje significativo, con experiencias que se desarrolló por medio de alternativas para ser aplicadas en clase, por medio de la reflexión pedagógica, los estudiantes se incentivaron con las actividades lúdicas, el juego ayudó en la lectura animándolos a establecer un cambio de actitud social, cuando se realizó el diseño de la propuesta hubieron algunos cambios en cuanto a las actividades debido a que los niños quisieron que les explicara cual era la finalidad del juego, me pareció muy importante, debido a que se verificó el espíritu de exploración de cada uno de ellos, sin embargo se planteó la variación cumpliendo con los propósitos acordados que eran colaborativamente resolver los problemas de aprendizaje de los niños en la lecto-escritura, se cambió el ambiente en que se daba las clases, el aprender jugando se jugó un papel importante en las emociones como parte del proceso de reconocimiento, hubieron momentos en que los estudiantes se mostraron apáticos poco a poco se motivaron concentrándose en las actividades. El estudiante se motivó para que lo mezclara con lo que ya había aprendido, en el nuevo contenido que fue dado por el instructor, la motivación se implementó como pieza clave donde se logró los propósitos planteados en mi propuesta de investigación, se comprobó con el diario de campo y registros fotográficos el éxito de la propuesta, se mantuvo la concentración de los padres en el compromiso de las actividades.

Referencias

- Acero, Efrén. El diario de campo_ medio de investigación del docente. En: Investigación educativa. 2001
- Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H. (1983): “Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo”. México. Trías Ed.
- Ballester, A (2002). “El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula”. Las Palmas. Ed Pirámide.
- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22.
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Bodrova, E., Leong, D. (2012). La aplicación de la teoría de Vygotsky en la clase en Herramientas de la mente. México: Biblioteca para la actualización del maestro. SEP
- Bruning, R. & Horn, C. (2000). Developing motivation to write. Educational Psychologist, 35, 25-37.
- Contreras, J. (1990). Enseñanza, currículum y profesorado. Introducción crítica à la didáctica. Madrid: Akal.
- Dewey, J. (1933/1989), Cómo Pensamos. Barcelona: Paidós
- Gálvez, M., Rodríguez, N. (2005). Jugando Juntos: un tercer lugar para niños de 3 a 6 años y su familia (Tesis de licenciatura). Universidad de las Américas: Puebla
- Grellet, C. (2000). El juego entre el nacimiento y los 7 años: un manual para ludotecarias. (Monografía 14). UNESCO
- Herrero (2012). La inteligencia del juego. Alicante: Ojo de agua – ambiente educativo
- Herrero, T., López, M, Pecci, M., (2010). Unidad 2: El juego en el desarrollo infantil En El juego infantil y su metodología. Grado superior. España: Mc Graw Hill. ISBN: 9788448171513/8448171519
- Klassen, R. (2002a). Writing in early adolescence: A review of the role of self-efficacy beliefs. Educational Psychology Review, 14 (2), 173-203.
- Miguez, M. (2005). El núcleo de una estrategia didáctica universitaria: Motivación y comprensión. Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de investigación Educativa. Vol.1, nº.3.
- Meneses, M., Monge, M. (2001) El juego en los niños: enfoque teórico. Educación, 25(2), septiembre 2001, 113-124, Costa Rica: Universidad de Costa Rica
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Patiño Garzón, Luceli. La observación de la práctica pedagógica en la formación de futuros docentes. En: Pedagogía y saberes. Nº 24, 2006; p. 27-31.
- Piaget, J., Inhelder, B. (1984). Psicología del niño (12ª ed.). Madrid: Ediciones Morata
- Pecci, Mª C., Herrero, T., López, M. y Mozos, A. (2010). Unidad 2: El juego en el desarrollo infantil.
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía,
 8p.[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20)

- [20el%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)
- Rocha, M. (2012). Enseñar a leer como un juego. Recuperado de <https://miriamrochadiaz.wordpress.com/2012/06/07/ensenar-a-leer-como-un-juego/>
- Ruiz, G (2014), enseñanza hacia la metodología activa link: <http://www.pedagogia.com/metodologia-actividades/metodologia-activa/>
- Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. Pedagogía Y Saberes, (26), 41.50. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>
- Wertsch, J. V. (2007), Mediation. In H. Daniels, M. Cole & J. V. Wertsch (Eds.), the Cambridge companion to Vygotsky (pp. 178-192). New York: Cambridge University Press.

Anexos

Carpeta drive con registros fotográficos de los pasos 7 y 8, con un formato diligenciado de consentimiento informado del proceso investigativo, seguido de un documento con el enlace del video sobre las tensiones entre la teoría y la práctica finalizando con un organizador gráfico que trata de la investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar referente a la unidad 4.

https://1drv.ms/u/s!ApAiUMSo504_iz-qlFR6FSs7bzjx?e=c8ZLfl