

**Fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de grado 7 del colegio  
Berchamans de la ciudad de Cali implementando aprendizajes basados en proyectos**

Estudiante:

Jessica Andrea López Gaviria

Tutora:

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU 2020 Licenciatura en  
inglés como lengua extranjera

Mayo 2021

## Tabla de Contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica .....	7
Marco de referencia .....	10
Pregunta de investigación .....	14
Marco metodológico .....	16
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	16
Metodología .....	19
Producción de conocimiento pedagógico .....	21
Implementación.....	23
Análisis y discusión .....	29
Conclusiones .....	33
Referencias.....	36
Anexos .....	40

## Resumen

Mediante esta propuesta pedagógica se busca dar lugar a la pregunta de investigación **¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes de grado 7 del colegio Berchamans de la ciudad de Cali implementando aprendizajes basados en proyectos?**

Esta pregunta está enmarcada principalmente en el fortalecimiento y desarrollo del pensamiento crítico como propuesta que permite movilizar diferentes encuentros con los estudiantes del grado séptimo del colegio Berchmans, estudiantes entre los 11 y 12 años de edad los cuales serán los principales protagonistas que permiten que la pregunta de investigación de lugar en este diplomado. Se planea evocar una solución significativa que establezca prioridades para el desarrollo que pueda transformar la educación y la comunidad en sí al poner a sus principales individuos grandes esfuerzos en logros, que les permita mantener una postura crítica frente a las diferentes problemáticas que se vive en el mundo y que principalmente nos compete a todos como sujetos y ciudadanos del mundo quienes somos activos dentro de las manifestaciones de empatía y responsabilidad social llevada desde la educación.

Este trabajo comprende diferentes momentos donde se propone desarrollar la propuesta pedagógica que da respuesta a la pregunta planteada al inicio de este documento, esta pregunta permite que se organice diferentes pilares del pensamiento crítico en los estudiantes con el firme propósito de plantearse unas metas que den lugar a la implementación de un aprendizaje basado en proyectos, es decir esta propuesta de investigación permite dar respuesta de manera organizada y sistematizada a modo de constante renovación y reflexión bajo la misma practica que le permite al maestro mantener una postura de aprendiz y critica al mismo tiempo.

Sus principales características están principalmente llevadas en la práctica y aprendizaje que permite al maestro en formación evaluar aciertos y desaciertos en su propuesta pedagógica donde el aprendizaje se mantiene de principio a fin, es decir no se busca un trabajo 100% acertado, pero si autentico y reflexivo sobre la marcha durante y después de aplicar la propuesta correspondiente a los momentos 1 y 2.

Finalmente, estos resultados permiten concluir una postura de profesionales de la educación como agentes de autoaprendizaje, de discernimiento y reflexión constante en menester de nuestros estudiantes de manera que siempre se mantenga la chispa que moviliza el ser maestros.

**Palabras clave:** Pensamiento, Critico, Reflexivo, Fortalecer, Propuesta.

## **Abstract**

This pedagogical proposal seeks to give place to the research question: How to strengthen the critical thinking of 7th grade students from the Berchamans school in the city of Cali by implementing project-based learning?

This question is mainly framed in strengthening and developing critical thinking as a proposal that allows to mobilize different encounters with the students of the seventh grade of the Berchmans school, students between 11 and 12 years of age who will be the main protagonists will permit the question take place to make a research in this diploma. It is planned to evoke a significant solution that establishes priorities for development that can transform education and the community itself by putting great efforts in achieving its main individuals, allowing them to maintain a critical stance in the face of the different problems that are experienced in the world and that mainly concerns us all as subjects and citizens of the world who are active within the manifestations of empathy and social responsibility carried out from education.

This work includes different moments where it is proposed to develop the pedagogical proposal that answers the question posed at the beginning of this document, this question allows different pillars of critical thinking to be organized for students with the firm purpose about setting goals which place the implementation of project-based learning, this research proposal allows to respond in an organized and systematized way, facing constant renewal and reflection under the same practice that allows the teacher to maintain a position of apprentice and critical at the same time .

Its main characteristics are mainly implemented in practice and learning that allows the teacher in training to evaluate successes and mistakes in his or her pedagogical proposal where learning is maintained from beginning to end, that means that, a 100% successful of

work is not requested, but being authentic and reflective will be carried out on the march during and after applying the proposal corresponding to moments 1 and 2.

Finally, these results allow us to conclude a position of education professionals as agents of self-learning, discernment and constant reflection based on the needs and interests of our students so that the spark that mobilizes being teachers is always maintained.

**Key words:** Thinking, Critical, Reflective, Strengthen, Proposal.

## **Diagnóstico de la propuesta de pedagógica**

La propuesta pedagógica se desarrolló en el colegio Berchmans de la ciudad de Cali del departamento del Valle del Cauca, el colegio Berchmans se caracteriza principalmente en hacer parte de la compañía de Jesús donde están enfocados en el ser como eje fundamental de su propuesta pedagógica, su tipo de población es mixta está conformada por niños y niñas con muy buen estado económico con padres profesionales, la institución educativa ofrece niveles en preescolar, básica primaria, básica secundaria, básica media con énfasis en la educación bilingüe.

Propuesta educativa este centrada en la persona como ser humano integral. Por tal razón el acompañamiento es vital en el proceso de formación de los estudiantes donde todas y cada una de las actividades se vive con el sello único de la educación Jesuita. Sus características están en: Educar: teniendo en cuenta el contexto social, desarrollar una didáctica personalizada que permita al estudiante dar cuenta de las significaciones de la realidad, fomentar la autonomía y la responsabilidad en la relación del estudiante consigo mismo, con los otros y con el conocimiento y promover: en los espacios escolares, la actividad, el trabajo individual y grupal, la creatividad y la sana convivencia, así como el espíritu de trascendencia. Actualmente el colegio se encuentra en un proyecto educativo integrado en la educación bilingüe, las metodologías activas como el ABP y el programa de educación superior IB.

A través de este proyecto se presentarán las problemáticas y desafíos que tiene la institución educativa en mi comunidad, enfrentando necesidades y demandas, por tal motivo el tema de abordaje de este problema es: ¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes de grado 7 del colegio Berchmans de la ciudad de Cali implementando aprendizajes basados en proyectos?, Se planea evocar una solución significativa que

establezca prioridades para el desarrollo que pueda transformar la educación al poner a sus principales individuos con grandes esfuerzos en logros, proponer proyectos con el Ministerio de Educación Nacional, planificar e implementar mejoras en toda la comunidad educativa involucrando maestros, personal administrativo, estudiantes y padres también, estableciendo objetivos específicos de implementación, planificando prioridades para finalmente enfocarse y aprender de los estándares de globalización, donde se verifica el éxito de la implementación, el pensamiento crítico es una excelente manera de mejorar la transición de la escuela, no solo los estudiantes se benefician con estas estrategias, sino también, profesores y padres de familia es decir la comunidad en general.

Por otro lado el uso de las TIC es muy importante en la educación porque aumenta no solo el fácil acceso a la información sino también las competencias de los estudiantes en su futuro, es increíble cómo la tecnología avanza a pasos agigantados día a día esto llevado de la mano en fortalecer el pensamiento crítico como eje fundamental de la propuesta pedagógica, en los que la sociedad tiene que estar actualizada a su vez mejorando el uso de estas herramientas tecnológicas y el desarrollo del pensamiento crítico en la educación, que posibilita el desarrollo eficiente de varias tareas no solo en la institución educativa sino también en los campos profesionales, el pensamiento crítico les brinda la posibilidad de conocer y mantener una actitud o una postura crítico reflexivo sobre el mundo.

Fortalecer las prácticas en el aula mediante el uso del pensamiento crítico en la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos es un reto educativo ya que se planea evocar una solución significativa que establezca prioridades para el desarrollo metodológico y pedagógico en el que se pueda transformar la educación al poner a sus principales individuos con grandes esfuerzos en logros a corto, mediano y largo plazo mediante una propuesta en los proyectos, esto requiere planificar e implementar estrategias que involucre a los maestros, personal administrativo, estudiantes y padres de

familia, esto quiere decir que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una propuesta de innovación la cual requiere de grandes esfuerzos donde el pensamiento crítico está estrechamente enlazada.

La comunidad educativa a la cual se plantea la pregunta de investigación planteada al inicio de este documento, son adolescentes del colegio Berchmans de la ciudad de Cali, donde su postura crítica frente al mundo parte desde la introspección, la contemplación, la reflexión y la espiritualidad enmarcado en el rol del docente, los padres, los estudiantes en sí toda la comunidad educativa, es decir el pensamiento crítico como eje central de esta propuesta está inmerso en todos los aspectos de la vida.

## Marco de Referencia

El propósito de enseñar está enmarcado en la intención de formar al ser humano como un agente activo y positivo para la sociedad, pero más allá de eso, los maestros estamos llamados a comprender y fomentar saberes inmersos en las competencias las cuales debemos apoyarnos en sus necesidades e intereses, el ser humano posee un poder innato en la necesidad de comprender el mundo donde vivimos, llevados por la curiosidad en un saber epistemológico de la vida, los maestros enseñamos para guiar ese proceso natural que todos poseemos. Enseñar está centrado en formar y desarrollar de manera integral al estudiante donde la experiencia significativa marca un intercambio de saberes culturales y sociales dentro de sus expectativas, interactuando con su entorno y lo que es real para el estudiante donde su visión del mundo se va transformando a medida que aprende ampliando sus horizontes a un mundo mejor.

La articulación de los contenidos disciplinares o integración del currículo es totalmente posible, sin embargo, esto se debe hacer bajo la mirada en las competencias y no desde sus contenidos, si bien son importantes los temas o contenidos, estos no deben ser lo que centre un proyecto interdisciplinar. Las competencias son el eje que permite esta articulación donde se puede perfectamente reflejar las necesidades y problemáticas en que los seres humanos enfrentamos en la actualidad, por otro lado es importante la comprensión de nuestro presente desde varios enfoques disciplinarios ya que la vida real no está segmentada ni dividida por áreas del conocimiento, es necesario abordar diferentes problemáticas desde varios focos que nos permita encontrar la solución, por ejemplo si hablamos de la actualidad los seres humanos ahora mismo estamos atravesando una pandemia y es importante que nuestros estudiantes comprendan desde todas disciplinas lo que esto implica para la humanidad, esto se logra por medio de un proyecto interdisciplinar donde como equipo de trabajo logremos comprender, conocer, abordar las temáticas o

contenidos desde la mirada de dificultad colectiva donde los estudiantes junto con sus maestros como equipo interdisciplinar encuentren diferentes respuestas o propuestas de cómo logramos mejorar, cambiar o mitigar el impacto que tiene esto para la sociedad.

La sistematización de la práctica pedagógica trae amplios beneficios ya que es un proceso de introspección que dispone al docente a mantener una mirada reflexiva frente a su quehacer pedagógico, puesto que brinda elementos fundamentales para transformación de la práctica docente en el aula en menester de sus estudiantes y la formación integral como docente, comprendiendo al maestro desde el rol de aprendiz motivado por el auto conocimiento y la transformación asertiva de sus prácticas, esto como un ejercicio académico donde la experiencia es la base de una reflexión sistematizada. “Construir una memoria analítica como resultado del diálogo entre diferentes puntos de vista, que busca comprender lo sucedido con el fin tanto de contribuir a la producción y acumulación de conocimientos sobre el tópico en cuestión, como cualificar los procesos adelantados” Solano (2009), es decir la sistematización aporta la capacidad de analizarse como docente sin el ánimo de auto juzgarse, más bien como un acto donde el pensamiento crítico permite analizar y comprender lo sucedido de manera que le permita implementar planes de mejoramiento, pero también le permite ejecutar mejor el rol de docente donde se es posible mantener un registro de los aciertos y desaciertos en clase mejorando su propuesta pedagógica.

El diario de campo fomenta procesos cognitivos y analíticos en los docentes de manera que el pensamiento crítico responde a la necesidad de reflexionar sobre la práctica docente con sentido, así mismo la capacidad replantear concepciones que permita la reestructuración de la práctica pedagógica posibilitando un plan de mejoramiento en el manejo de la conducta y proceder del maestro, para esto es necesario ser muy honestos, libres de juicios y de miedos posibilitando la claridad en los procesos de sistematización.

El diario de campo sirve como herramienta de investigación enfocados en la práctica docente y su desempeño en el aula de clase, donde se vela mantener una estrecha relación con sus aprendices desde el ámbito sociocultural, académico y afectivo que le posibilite un ambiente de aprendizaje significativo y pertinente a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

El docente es clave fundamental en las propuestas pedagógicas en el aula teniendo en cuenta las necesidades de los aprendices, generando así espacios educativos significativos, reivindicando el rol del estudiante en clase como el dueño y constructor de su aprendizaje desde una mirada autónoma y responsable, el docente se representa como guía estratégico en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es de vital importancia generar transformaciones significativas mediante el empoderamiento del estudiante en clase de una manera didáctica que le genera motivación y autonomía, pero también mejorando la calidad del conocimiento transmitido a través de competencias para el futuro dándole sentido a lo que aprende y cómo lo aprende.

Bajo la mirada del Aprendizaje Basado en Proyectos de la mano del pensamiento crítico se denomina como un proceso paulatino, es decir, es un proceso que debe seguirse poco a poco, “En la medida que es saber se tematiza y se hace explícito, aparece la pedagogía... cuando el saber implícito se convierte en usa saber sobre la educación (sobre sus cómo, sus qué, sus hacia dónde), el desarrollo moderno de la pedagogía significa adicionalmente la sistematización de este saber, de sus métodos y procedimientos, y de la limitación de su objetivo” (Lucio s, f). En pocas palabras esto es lo que pretende el Aprendizaje Basado en Proyectos, la sistematización del aprendizaje en un modelo de construcción de saber y práctica individual y colectiva.

Según Lim (2002), todas las personas (profesores, alumnos, padres) que participan en una práctica de enseñanza y / o aprendizaje se unen en una comunidad de aprendizaje. Entre otros, la comunidad establece estándares sobre cómo los estudiantes interactúan entre sí, cómo debe ser la comunicación entre maestros y estudiantes, y cómo los padres se involucran en la práctica del aprendizaje y la enseñanza.

## **Pregunta de Investigación**

Mediante este proyecto se plantea dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes de grado 7 del colegio Berchmans de la ciudad de Cali implementando aprendizajes basados en proyectos? como propuesta pedagógica pretende fortalecer e impulsar metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos donde el estudiante es el protagonista en su rol de aprendiz fomentando en ellos la motivación, la autonomía y la autogestión en el marco del pensamiento crítico siempre manteniendo una postura reflexiva y epistemológica de la vida, pues el pensamiento crítico impulsa al debate, al dialogo y al respeto por la opinión del otro siempre desde un enfoque argumentativo y lógico que le permite al estudiante tener una visión investigativa llevados por la motivación de adquirir nuevos aprendizajes ya que estos son aplicables a su cotidianidad sintiéndose así un gestor y actor importante dentro de la sociedad rompiendo así las barreras donde el aprendizaje no solo se da en un salón de clase, donde no solo se trata de simular la realidad sino de vivirla, experimentarla y porque no cambiarla.

Las investigaciones realizadas alrededor del pensamiento científico en niños (Spelke, 1991; Puche, 2000) han demostrado que desde que nacen poseen destrezas cognitivas que los hacen sensibles a ciertas propiedades de los objetos, así como a ciertas reglas físicas que los rigen (Spelke, 1991), y que facilitan posteriormente su desempeño en contextos naturales o en los contextos educativos formales. Algunas de estas destrezas se relacionan con el comportamiento inferencial, perceptivo y la capacidad de transformar estímulos en formas más 115 El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. familiares (Kagan, 1972, citado por Puche, 2000).

El pensamiento crítico en los niños propone la capacidad del aprendizaje sistemático de manera lógica y enfocada permitiéndole así la organización de sus pensamientos, De igual manera, Puche (2000) propone que el gran despliegue resolutivo y autónomo del niño, manifestado por su capacidad de manipulación de objetos de manera simultánea con el planteamiento de hipótesis, el establecimiento de sistemas de clasificación y ordenamiento, la elaboración de sistemas primarios de cuantificación y el desarrollo de inferencias en el campo socioafectivo, ratifica que el niño a temprana edad construye de manera autónoma y autodirigida su propio conocimiento. Situación que se evidencia cuando el niño no solo participa en la resolución de problemas, sino que también los genera y pasa de ser un manipulador de datos (etapa empírica) a utilizar y aprovechar la información que ya tiene almacenada en sus representaciones internas (Karmiloff-Smith, 1994, citada por Puche, 2000).

Debido a la facilidad que tienen los estudiantes a la información es importante que esta sea verificada, es decir que provenga de fuentes confiables, que la información sea analizada y le permita al estudiante no dar por verdadero todo lo que lee o ve en redes sociales donde la información se seleccionada y distribuida de manera responsable.

## Marco Metodológico

### Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

El propósito de enseñar está enmarcado en la intención de formar al ser humano como un agente activo y positivo para la sociedad, pero más allá de eso, los maestros estamos llamados a comprender y fomentar saberes inmersos en las competencias las cuales debemos apoyarnos en sus necesidades e intereses, el ser humano posee un poder innato en la necesidad de comprender el mundo donde vivimos, llevados por la curiosidad en un saber epistemológico de la vida, los maestros enseñamos para guiar ese proceso natural que todos poseemos.

Es necesario reconocer que el docente debe poseer conocimientos sobre la Naturaleza de la Ciencia (Tamayo & Orrego, 2005), no para “pretender reproducir en la escuela este tipo de reflexión metacognitiva, ni tampoco entrar a fondo en los complejos problemas epistemológicos que aún están pendientes de resolución. El objetivo no debería centrarse tanto en la filosofía o la sociología de la ciencia, como si se tratase de formar a los estudiantes para llegar a ser especialistas en estos campos del conocimiento (Smith y Scharman, 1999), sino más bien ayudarles a comprender mejor cómo funcionan la ciencia y la tecnología contemporáneas” (Acevedo et al, 2005, p. 124). Es decir, enseñar está centrado en formar y desarrollar de manera integral al estudiante donde la experiencia significativa marca un intercambio de saberes culturales y sociales dentro de sus expectativas, interactuando con su entorno y lo que es real para el estudiante donde su visión del mundo se va transformando a medida que aprende ampliando sus horizontes a un mundo mejor.

La articulación de los contenidos disciplinares o integración del currículo es totalmente posible, sin embargo, esto se debe hacer bajo la mirada en las competencias y no desde sus contenidos, si bien son importantes los temas o contenidos, estos no deben ser lo que

centre un proyecto interdisciplinar. Las competencias son el eje que permite esta articulación donde se puede perfectamente reflejar las necesidades y problemáticas en que los seres humanos enfrentamos en la actualidad, por otro lado es importante la comprensión de nuestro presente desde varios enfoques disciplinarios ya que la vida real no está segmentada ni dividida por áreas del conocimiento, es necesario abordar diferentes problemáticas desde varios focos que nos permita encontrar la solución, por ejemplo si hablamos de la actualidad los seres humanos ahora mismo estamos atravesando una pandemia y es importante que nuestros estudiantes comprendan desde todas disciplinas lo que esto implica para la humanidad, esto se logra por medio de un proyecto interdisciplinar donde como equipo de trabajo logremos comprender, conocer, abordar las temáticas o contenidos desde la mirada de dificultad colectiva donde los estudiantes junto con sus maestros como equipo interdisciplinar encuentren diferentes respuestas o propuestas de cómo logramos mejorar, cambiar o mitigar el impacto que tiene esto para la sociedad.

La sistematización de la práctica pedagógica trae amplios beneficios ya que es un proceso de introspección que dispone al docente a mantener una mirada reflexiva frente a su quehacer pedagógico, puesto que brinda elementos fundamentales para transformación de la práctica docente en el aula en menester de sus estudiantes y la formación integral como docente, comprendiendo al maestro desde el rol de aprendiz motivado por el auto conocimiento y la transformación asertiva de sus prácticas, esto como un ejercicio académico donde la experiencia es la base de una reflexión sistematizada. “Construir una memoria analítica como resultado del diálogo entre diferentes puntos de vista, que busca comprender lo sucedido con el fin tanto de contribuir a la producción y acumulación de conocimientos sobre el tópico en cuestión, como cualificar los procesos adelantados” Solano (2009), es decir la sistematización aporta la capacidad de analizarse como docente sin el ánimo de auto juzgarse, más bien

como un acto donde el pensamiento crítico permite analizar y comprender lo sucedido de manera que le permita implementar planes de mejoramiento, pero también le permite ejecutar mejor el rol de docente donde se es posible mantener un registro de los aciertos y desaciertos en clase mejorando su propuesta pedagógica.

El pensamiento crítico fomenta procesos cognitivos y analíticos en los estudiantes de manera que el pensamiento crítico responde a la necesidad de reflexionar sobre la práctica con sentido, así mismo la capacidad replantear concepciones que permita la reestructuración de la práctica pedagógica posibilitando un plan de mejoramiento en el manejo de la conducta y proceder en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para esto es necesario ser muy honestos, libres de juicios y de miedos posibilitando la claridad en los procesos de sistematización. . En cuanto a la formación del pensamiento crítico, que para Caravita y Hallden (1994) es equiparable a pensamiento científico, se han realizado investigaciones que integran a este el pensamiento creativo, el desarrollo del pensamiento creativo en el niño depende mucho del tipo de actividad que se promueva. Otros autores (Boden, 1994 y Gardner, 1993, citados por Puche, 2000)

Finalmente, el docente es clave fundamental en las propuestas pedagógicas en el aula teniendo en cuenta las necesidades de los aprendices, generando así espacios educativos significativos, reivindicando el rol del estudiante en clase como el dueño y constructor de su aprendizaje desde una mirada autónoma y responsable, el docente se representa como guía estratégico en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es de vital importancia generar transformaciones significativas mediante el empoderamiento del estudiante en clase de una manera didáctica que le genera motivación y autonomía, pero también mejorando la calidad del conocimiento transmitido a través de competencias para el futuro dándole sentido a lo que aprende y cómo lo aprende.

## Metodología

Este proyecto se plantea con el propósito de apropiarse conscientemente a los estudiantes de grado séptimo (edades entre 13 y 14 años) en su rol dentro de la sociedad con énfasis en cómo la sociedad se ha ido transformando, como los problemas deben ser asumidos planteados en el pensamiento crítico como herramienta de reflexión y acción. La propuesta fue llevada a cabo en el colegio Berchmans en las áreas de Inglés como segunda lengua y lengua castellana, para lo cual se diseñaron actividades enmarcadas en las diferentes estrategias del pensamiento crítico llevadas por rutinas de pensamiento utilizando el lenguaje como instrumento de reflexión y argumentación basados en las problemáticas que aquejan nuestra comunidad en la actualidad para lo cual “ha asumido que la educación es una de las vías más propicias para superar los problemas derivados de la pobreza y de la injusta organización de los sistemas de vida en el planeta que, en su mayoría, se sustentan en la opresión y sufrimiento de los grupos sociales menos favorecidos” (Núñez & Vargas 2014, p. 30).

El aprendizaje basado en proyectos metodología por la cual está enmarca mi propuesta didáctica en necesario tener en cuenta la pregunta por la cual se propone motivar a los estudiantes ¿Cómo el desarrollo del pensamiento crítico aporta a la transformación de la sociedad? Permite analizar y aplicar estrategias propias del pensamiento crítico que le permita ser autónomo y consciente de su participación activa dentro de su comunidad. Jolibert (1999), “la construcción de nuevos sujetos y de una nueva sociedad” es decir para el estudiante debe encontrar en su comunidad situaciones problema que le permita ser activo miembro de dar solución bajo la mirada del pensamiento crítico que le brinde las herramientas necesarias para argumentar su postura, inferir y proponer posibles soluciones a las demandas de su comunidad.

La propuesta didáctica está enfocada en los contextos cotidianos de la sociedad donde se permite al estudiante interactuar con dichas realidades mediante estrategias didácticas propias para el desarrollo del pensamiento crítico en salón de clase, ya que es una habilidad mental para la vida en el cual se pondrá en práctica en el contexto escolar donde se puede desarrollar interacciones de característica social basados en la empatía, la inclusión, la resolución de conflictos y el respeto a la democracia. Los estudiantes necesitan entender más lo estructural y más los contextos fluidos que producen sus vidas cotidianas y cómo se construyen sus identidades a partir de los vectores y los circuitos del capital, las relaciones sociales, las formas culturales, y las relaciones de poder (MacLaren, 1997, p. 183).

### **Producción de conocimiento pedagógico**

La práctica docente permite un modelo de ejercitación en el campo de estudio, sus funciones de cómo enseñar y aplicar sus conocimientos son importantes a la hora registrar en su diario de campo, ya que dicha experiencia permite la mejora y valoración de su actuar pedagógico, lo cual recoge lo vivido en el aula de clase y su visión de la educación, por lo tanto, la postura frente a lo que se pretende investigar debe dar respuesta a las necesidades mismas de la práctica docente.

El saber pedagógico se construye en la práctica del docente la cual configuran una serie de experiencias y transformaciones que articulan todo un andamiaje de conocimiento y vivencias en el campo educativo, se puede decir que a través de la práctica se puede evidenciar la importancia de movilizarse llegando a modificar la manera de hacer las cosas, puesto que el aprendizaje no es lineal, el aprendizaje va y vuelve constantemente, ya que no se trata de una escala para llegar a una meta en específica o un paso a paso que se debe seguir al pie de la letra, se trata de evaluar y reevaluar el que hacer pedagógico por medio de unas reflexiones y observaciones que permitan perfeccionar la práctica., todo saber o conjunto de aprendizajes se ve reflejado en la práctica y experiencia del maestro. “El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser” en mi opinión el conocimiento o saber de una disciplina no te hace maestro, te hace maestro la práctica, la capacidad de modelar correctamente lo que se pretender enseñar al punto de que el acto de enseñar se transforma en el desarrollo de habilidades, teniendo como finalidad el perfeccionamiento del maestro.

La práctica constante no solamente mejora el dominio del maestro en un área sino también la manera en que su estrategia pedagógica brinda resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto permite una confianza en el maestro dando un

sentido de profesionalismo y claridad para el menester de estudiante, en conclusión, sin práctica no hay afinación del saber cómo una herramienta propia de procesar y desarrollar el conocimiento.

Es importante resaltar que el desarrollo de esta propuesta pedagógica está mediado por el docente el cual es el responsable de llevar paso a paso el proceso del estudiante o grupo de trabajo de manera que les permita lograr lo planteado como competencia en el pensamiento crítico donde no solo se procede a explicar la temática sino llevarlos a resultados diferentes debido a la experiencia del aprendizaje basado en proyectos. Tiene que ver, en efecto, con el replanteamiento del discurso pedagógico tradicional, es decir, no solo con el método de explicación, sino con las reglas, significados asignados a la experiencia de la práctica y relaciones de poder en la práctica pedagógica, tal como lo plantea Bernstein (Díaz, 1996). Como docente es importante que mis estudiantes desarrollen actitudes reflexivas y críticas frente a lo que se les presenta. La capacitación-acción-reflexión, esto es, la capacitación a través de la investigación, de la experimentación, del ensayo de propuestas teóricas o empíricas derivadas de "la reflexión en la acción" (Schon, 1987).

En esta propuesta se plantea desde un enfoque crítico-reflexivo, es decir tanto como docente y aprendiz del proceso es importante configurar escenarios donde mis aprendices logren permearse por la autocrítica y darse la oportunidad de corregir y reconstruir los planteamientos dados al inicio del proyecto, es decir la replantación de su mismo criterio donde las posibilidades pueden ser logradas desde diferentes miradas. La introspección, el autoexamen crítico, nos permite además descubrir nuestras debilidades pedagógicas y dejar de asumir siempre la posición de juez en todas las cosas (Morin, 1999: 24).

## Implementación

En la implementación de esta secuencia didáctica se logra poner en práctica lo planeado con anticipación, sin embargo, los hallazgos o resultados no siempre son los mismos esperados para cada equipo de trabajo por ende el acompañamiento a los estudiantes antes, durante y después de su implementación es de vital importancia. Como docente no puede asumir su comprensión es su totalidad sin saber que piensan, sienten e interpretan mis estudiantes.

Esta secuencia didáctica procura por fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes, es importante que los estudiantes sean pensadores críticos, donde las actividades propuestas permiten unas temáticas de aprendizaje que permitan el desarrollo de las mismas, “un pensamiento rico conceptualmente, coherentemente organizado y persistentemente exploratorio... cuyos rasgos pueden entenderse como aquellas metas a las que el pensamiento de este tipo siempre tiende a alcanzar y no como aquellas de las que nunca se desvía” (Lipman, 1998, p.62). Es decir, las metas de comprensión deben de ser claras y alcanzables lo cual permita a los estudiantes mantener una postura acorde a lo que se espera, por otro lado, para el desarrollo del pensamiento crítico es importante que estas actividades tengan aspectos de la vida real donde el estudiante se sienta de alguna manera identificado o logre conectarlo con su entorno.

Una de las propuestas fue la tira cómica tiene como fondo hacer pensar al estudiante mediante la capacidad de narración e ilustración la posibilidad de transmitir un mensaje a la comunidad sobre las decisiones que tomamos las cuales pueden construir un mejor presente y futuro o si realmente nuestras acciones destruyen, lo que se pretende salvar y reconstruir en menester de la humanidad. El concepto de pensamiento crítico no escapa a la controversia o confusión propias de cualquier campo de conocimiento. Tal como afirma

Paul y sus colegas (Paul, Binker, Martin, Vetrano y Kreklau, 1995), muchas personas, entre ellas los profesores y los propios alumnos, tienen algunas nociones de lo que es el pensamiento crítico; algunos piensan que es algo negativo, como hacer un juicio, o la capacidad de opinar o manifestar un punto de vista personal, sea o no fundamentado, o bien una actitud contestataria y de oposición sistemática (Monroy, 1998; Díaz Barriga, 1998; citados en Díaz Barriga, 2001).

El pensamiento crítico ha sido definido por múltiples autores que constituyen un movimiento innovador que pone en tela de juicio los conceptos tradicionales del aprendizaje y del desarrollo de habilidades de pensamiento en la escuela (Facione, 1990). Al ser el pensamiento crítico una capacidad tan compleja, cualquier intento por ofrecer una definición completa y definitiva podría resultar en vano. En un estudio realizado por Furedy y Furedy (1985) donde se revisó la manera en que los investigadores educativos operacionalizan el pensamiento crítico, encontraron que la habilidad de pensar críticamente supone destrezas relacionadas con diferentes capacidades como, por ejemplo, la capacidad para identificar argumentos y supuestos, reconocer relaciones importantes, realizar inferencias correctas, evaluar la evidencia y la autoridad, y deducir conclusiones. Entre los teóricos más influyentes que se han propuesto definir el pensamiento crítico, se encuentra Robert Ennis (1985). Para Ennis, el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, por un lado, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional. Con este argumento final pretendo decir que los docentes no solo debemos pensar en llenar a los estudiantes de actividades sin sentido o rumbo, por el contrario, poner significado permite que los estudiantes se animen, propongan y visualicen

el aprendizaje como algo que sirve para sus vidas y no como una serie de tareas que se deben cumplir debido a un currículum que se debe cumplir. La tira cómica permite evidenciar en mis estudiantes su capacidad de dar a conocer estas historias a su comunidad, fomentar la reflexión y sentir que su trabajo en el aula de clase realmente puede trascender de manera positiva y real, esto permite para futuras actividades una sensación de expectativa y ganas de seguir aprendiendo nuevas estrategias de aprendizaje pero que estas apuntan al pensamiento reflexivo, argumentativo y sistemático.

La segunda propuesta de la secuencia didáctica se planteó el trabajo individual donde se evidenció habilidades propias del pensamiento crítico por medio de la representación artística a lo que les permitió demostrar su capacidad de interpretación y la argumentación por medio de la producción escrita donde en sus propias palabras de manera explícita expone su interpretación, análisis y reflexión

frente a la pregunta: ¿ESTAMOS CONSTRUYENDO O DESTRUYENDO VIDA?

Entre los modelos actuales que tienen más éxito en el logro de sus metas son aquellos que tratan de vincular la enseñanza de las habilidades del pensamiento crítico con situaciones o problemas cotidianos (Saiz y Rivas, 2011), fomentando la toma de conciencia sobre las limitaciones en la forma de pensar y el enfrentar los problemas (Saiz y Fernández, 2012). Es decir, por medio de esta secuencia didáctica se logró fortalecer el pensamiento crítico mediante situaciones cotidianas como referente al entorno social de los estudiantes y la manera en que perciben su realidad frente a la toma de conciencia en su forma de pensar sobre lo vivido en el mundo.

Por medio de esta propuesta se logra evidenciar resultados positivos en los estudiantes en la manera en la que se sienten empoderados de sus conocimientos reflejada en como argumentan su postura de manera escrita, pero también en un lenguaje escrito como

representación de sus sentimientos, pensamientos y posturas. Optar por un modelo instruccional u otro tiene implicaciones también para la evaluación del pensamiento crítico. Se ha visto que tiene más sentido tanto para conocer la efectividad de un programa como para conocer los procesos implicados en el pensamiento de los estudiantes, plantear una evaluación abierta, con situaciones de la vida cotidiana con la cual se puedan sentir identificados (Halpern, 2006; Saiz y

Rivas, 2012). Es decir, la evaluación se realiza cualitativa (rutina de pensamiento el semáforo) ya se considera que el pensamiento crítico es un proceso sistemático y paulatino el cual debe ser valorado mediante un proceso de acuerdo a la edad de los estudiantes, así como su entorno o contexto. Pensar de manera crítica es uno de los valores al alza tanto para resolver problemas cotidianos y del mundo académico y laboral, así como para crear nuevos productos (Sternberg, Roediger y Halpern, 2007).

El pensamiento crítico consiste en analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Dicha evaluación puede realizarse a través de la observación, la experiencia, el razonamiento o el método científico. El pensamiento crítico exige claridad, precisión, equidad y evidencias, ya que intenta evitar las impresiones particulares (tomado de definición de 2020).

El desarrollo de estas habilidades es para la vida y desarrolla competencias importantes a la hora de ser mejores ciudadanos, mejores pensadores, siendo coherentes entre lo que se piensa y lo que se hace, a eso invita esta secuencia didáctica a ser conscientes del actual humano y del rol que todos tenemos en la sociedad y el compromiso que adquirimos al ser parte de un mundo que cada vez está más interconectado y cercano a todos. la UNESCO

sitúa al pensamiento crítico entre las siete competencias que se han de poseer. Así mismo, la asociación americana Partnership for 21st Century skills identifica el pensamiento crítico como una de las habilidades recomendables en los estudiantes de educación post obligatoria (Pithers y Soden, 2000). Se encuentra dificultad en algunos estudiantes en lograr relacionar la experiencia pedagógica es decir dentro del aula de clase versus la concepción que todos y cada uno tiene de la realidad o de como la percibe según sus vivencias personales, los estudiantes reflexionan constantemente de cómo estamos condicionados a pensar o creer lo que cualquier red social o medio de difusión masiva saca a la luz pública, es decir la manipulación de la información teniendo como resultado no ser conscientes de la importancia del pensar. Paul y Elder (2005) señalan cuatro razones para explicar la creciente importancia del pensamiento crítico en los últimos tiempos:

cambio acelerado, mayor complejidad, interdependencia creciente e incremento del peligro de sufrir manipulación.

En conclusión, el pensamiento crítico se aplicó como fortaleza la cual demuestra la profundidad en que el pensamiento puede llegar si decidimos ser críticos en todo lo que llega sabiendo diferenciar y discernir lo que está bien o está mal (¿Estamos construyendo o destruyendo vida?). En las últimas tres décadas, el pensamiento crítico ha sido definido de varias formas según la naturaleza de la aproximación utilizada. Los enfoques más recurrentes han sido tres: el filosófico, el cognitivo y el didáctico. Pese a su diversidad, según Pithers y Soden (2000) se pueden identificar aspectos comunes alrededor de las habilidades específicas requeridas en un buen pensador crítico, como analizar argumentos, hacer inferencias, juzgar o evaluar y tomar decisiones o resolver problemas. Es decir, el desarrollo del pensamiento crítico se debe fortalecer constantemente, para futuras implementaciones se puede medir de acuerdo al nivel de complejidad en la que los

estudiantes pueden seguir construyendo su pensamiento crítico siempre teniendo un enfoque claro basados en la realidad y la experiencia significativa.

## Análisis y Discusión

De acuerdo al trabajo realizado, registrado y documentado en el instrumento logro evidenciar la importancia del pensamiento crítico como un método que permite no solamente al estudiante sino también al maestro estar en un constante análisis de la propia práctica lo cual permite una constante retroalimentación lo cual me permite decir que el aprendizaje no se da forma lineal donde se llega a una meta pautada, por el contrario este ejercicio me ha permitido entender que el aprendizaje se da como una espiral donde se va y viene cuantas veces sean necesarias con el propósito de experimentar, aprender, desaprender donde todo es aceptable y valioso pues todo hace parte de la experiencia. En esta misma perspectiva, para Facione (2007) el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación. Dando mucho énfasis en la autorregulación como el proceso más importante, queriendo significar que eleva el pensamiento a otro nivel, pero este 'otro nivel' "realmente no lo captura completamente porque en ese otro nivel superior lo que hace la autorregulación es mirar hacia atrás todas las dimensiones del pensamiento crítico y volver a revisarlas"

(Facione, 2007, p.7)

Las investigaciones realizadas alrededor del pensamiento científico en niños (Spelke, 1991; Puche, 2000) han demostrado que desde que nacen poseen destrezas cognitivas que los hacen sensibles a ciertas propiedades de los objetos, así como a ciertas reglas físicas que los rigen (Spelke, 1991), y que facilitan posteriormente su desempeño en contextos naturales o en los contextos educativos formales. Algunas de estas destrezas se relacionan con el comportamiento inferencial, perceptivo y la capacidad de transformar estímulos en formas más familiares (Kagan, 1972, citado por Puche, 2000). Es decir, en

mi experiencia durante este trabajo puedo decir que es verdad que el pensamiento crítico no es algo que se enseña cómo se enseña algún contenido en particular, es una habilidad que viene innata en todos nosotros la cual necesita ser reforzada o ejercitada de manera que cada vez seamos más críticos a la hora de recibir la información. Por otro lado, también puedo decir que se encuentran algunas dificultades ya que no todos los estudiantes aprenden o perciben las cosas por igual lo cual podría ser un obstáculo cuando se pretende enseñar algo en particular, sin embargo, de eso se trata el pensamiento crítico de llegar unas conclusiones y unas reflexiones individuales y colectivas que permitan dar paso a la diversidad de pensamiento al aprender del otro, al ser empáticos con el otro sin que esto modifique su forma de pensar.

Para futuras implementaciones me gustaría contar con más tiempo para lograr en mis estudiantes la oportunidad de profundizar en sus pensamientos en fortalecer y enriquecer su inteligencia y capacidad de entender la vida basada bajo sus propios criterios lo cual demandaría al menos un año lectivo completo.

De acuerdo a la pregunta de investigación *¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes de grado 7 del colegio Berchamans de la ciudad de Cali implementando aprendizajes basados en proyectos?* Y el trabajo realizado en el instrumento 2 puedo resaltar el trabajo realizado entorno al fortalecimiento del pensamiento crítico a pesar del poco tiempo de implementación teniendo en cuenta que estas son habilidades que requieren mucha más dedicación y tiempo de trabajo con los estudiantes se logró aspectos importantes llevando a cabo un resultado final sobre el cual se puede seguir trabajando, como docente en formación valoró el entusiasmo y dedicación que colocaron mis estudiantes en los diferentes momentos ya que se les permitió expresar de manera organizada sus pensamientos sobre temas que están pasando en la actualidad lo cual los enganchó rápidamente con la propuesta logrando que se sintieran identificados y llamados

a proponer soluciones o alternativas a dichas situaciones. Es importante destacar que el pensamiento crítico y la resolución de problemas presentan una estrecha relación. Al respecto, Laskey y Gibson (1987, citados por Guzmán & Sánchez, 2006) plantean que el pensamiento crítico hace referencia a un complejo conjunto de actividades cognitivas que actúan conjuntamente, tales como la resolución de problemas, pensamiento lógico, percepción de ideas, análisis, evaluación y toma de decisiones.

La implementación de esta secuencia didáctica me permitió reconocer fortalezas en mis estudiantes tales como la empatía y la toma de conciencia que ellos manifiestan a través de sus productos. La realización de la tira cómica resultó de gran agrado para ellos ya que les llama mucho la atención métodos digitales que les permita potencializar sus aprendizajes reflejados de forma llamativa e interesante. Como docente en formación debe seguir en la búsqueda de nuevas herramientas que les permita a mis estudiantes mantener una mirada distinta al aprendizaje más allá de lo institucional.

El aprendizaje para que sea significativo debe ser real de manera que siempre se vea por una experiencia coherente a lo que se vive en el mundo, en mi experiencia durante este proceso de diseño e implementación de los momentos 1 y 2 siempre me preocupé debido a que para mí es importante crear ambientes de aprendizaje atractivos e idóneos para mis estudiantes de acuerdo a su ciclo vital, es decir sus edades e intereses donde el pensamiento crítico sea fortalecido buscando siempre que mis estudiantes indaguen sobre lo que es real e importante para analizar de manera que podamos aportar y dar solución si es posible o mitigar el impacto negativo que nuestras acciones trae al mundo. De acuerdo con Norris y Ennis (1989), el pensamiento crítico se refiere al proceso de discriminar cuál es la “verdad” que cada individuo juzga conveniente creer, lo cual es una etapa importante en la decisión de la solución de casos problemáticos (Streib, 1992)

Un ambiente de aprendizaje debe ser flexible, debe reconocer las necesidades del entorno y la individualidad de sus estudiantes, debe promover aprendizajes para la vida, desarrollar competencias para un ciudadano del mundo, se debe poner en práctica mediante proyectos que movilicen y concienticen a la comunidad frente a las problemáticas sociales, que promuevan soluciones reales de acuerdo al contexto, para mí el diseño de la secuencia didáctica siempre buscó un ambiente de aprendizaje idóneo el cual debe tener mecanismos que dimensionen el desarrollo humano, tal como la empatía y la compasión a lo cual la mayoría de los estudiantes están interesados o se sienten llamados a ser partícipes más allá del aula de clase.

Finalmente, la planeación hace parte de mantener un registro que permita evidenciar lo que como docente deseo que mis estudiantes logren o alcancen proponiendo metas claras y organizadas que les permita saber lo que pretendo que ellos aprendan, la planeación también es un instrumento donde se puede documentar y sistematizar la experiencia no solo del docente y su labor en clase sino también la experiencia de los estudiantes en relación con lo que se puede mejorar o cambiar poco a poco.

## Conclusiones

La implementación fue adecuada ya que uno de los propósitos de la educación está en formar seres humanos reflexivos y críticos frente a las diferentes problemáticas que enfrenta nuestro planeta, es por eso que el pensamiento crítico se torna en un punto estratégico dentro de la formación en el ámbito educativo. El pensamiento crítico no solamente se debe fortalecer en los estudiantes sino también en los maestros ya que somos un ejemplo no como seres poseedores del conocimiento sino como seres que también estamos en búsqueda del aprendizaje donde juntos somos una comunidad de aprendizaje, es importante replantear el rol del maestro dentro y fuera del aula clase.

Los propósitos planteados dieron lugar a lo que se pretendía fortalecer en los estudiantes del colegio Berchmans de séptimo grado, esto teniendo el ciclo vital de los aprendices, es decir su edad, su forma de pensar y sentir frente a su realidad, sin embargo es importante evaluar el conocimiento constantemente, no dar por sentado lo aprendido como algo absoluto, ya que el variar las problemáticas así mismo se logra replantear los conceptos y las formas de pensar y ver la realidad, para esto es vital el respeto del otro, la empatía y la autorregulación.

El pensamiento crítico es una habilidad la cual se desarrolla y fortalece constantemente donde se debe mantener una postura epistemológica, Kuhn, Amsel y O'Loughlin (1988) y Kuhn (1989) se refieren, por ejemplo, al pensamiento científico como una habilidad metacognitiva general que permite a los niños cualificar sus estrategias de experimentación, buscar las evidencias que son inconsistentes con sus creencias. Otros autores sostienen que es la habilidad más importante del pensador crítico, caracterizada por el monitoreo, control y evaluación de nuestros propios procesos de pensamiento (Ennis, 1985; Facione, 2007). Se presentaron algunas dificultades frente a los tiempos de

implementación puesto que el fortalecimiento del pensamiento crítico requiere unos tiempos que superan más de dos momentos, es decir este ejercicio podría tomar hasta un año lectivo completo o más, aunque en el tiempo que se implementó esta propuesta permitió en los estudiantes la motivación en seguir planteado sus inquietudes frente a las situaciones que ocurren a nuestro alrededor poniendo en práctica las diferentes estrategias planteadas por la maestra, tales como las rutinas de pensamiento.

Mediante este diplomado me permitió aprender y mejorar constantemente mi práctica, a focalizar y centrar mis metas mediante la pregunta de investigación la cual da respuesta en la necesidad de implementar nuevas metodologías y estrategias que den lugar a las competencias y no a los contenidos, si bien estos son importantes de nada me sirven si no sé cómo abordarlos, como plantear mi postura y en su caso que propongo para resolverlo, el pensamiento más allá de dar solución a problemas busca reconocer y establecer diferentes posturas o puntos de vista, escuchar al otro, propone al debate y a la libre expresión bien argumentada bien sea de manera oral o escrita donde las diferentes posturas deben ser debidamente gestionadas desde la reflexión, la inferencia, la autocrítica, el auto análisis etc.

El fortalecimiento del pensamiento crítico en esta propuesta se proyecta de manera gradual y sistemática teniendo como eje situaciones de la vida real que le permite a los estudiantes plantearse desde su propia lógica la necesidad de dar lugar en la comunidad lo que necesita nuestra atención de manera de que juntos logremos mitigar o proponer posibles soluciones o en demostrar la importancia de no dar por sentado la información sino por el contrario atreverse a debatirla a dudar de ella, a comprobar su validez especialmente en una era donde la información llega tan rápido a cantidad de personas lo cual es un llamado a responder a esta necesidad de cuidarnos siendo responsables con la información que recibimos y compartimos.

Mediante esta propuesta se logra evidenciar el trabajo en clase tanto por los estudiantes como también por parte del maestro en formación, La propuesta en la pregunta de investigación permite un fortalecimiento del pensamiento crítico llevado de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos sustentado en la formación del pensamiento mediante rutinas de pensamiento, la evaluación y autoevaluación como estrategia de reflexión y autorregulación.

## Referencias

- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Baquero Másmela, P.. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente*. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricioperez-gloria-rincon>
- her Ping Lim (2002) *A theoretical framework for the study of ICT in schools: A proposal*  
[https://www.researchgate.net/publication/227498498\\_A\\_theoretical\\_framework\\_for\\_the\\_study](https://www.researchgate.net/publication/227498498_A_theoretical_framework_for_the_study)

[of ICT in schools A proposal](#)

Newhouse, P. (2002). *The Impact of ICT on learning and teaching*. Perth, Western Australia: Specialist Educational Services.

<http://www.det.wa.edu.au/education/cmisis/eval/downloads/pd/impactreview.pdf>

UNESCO. (2003a). *Consultative Workshop on Performance Indicators for ICT in Education*. Bangkok: UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education

[http://www.unescobkk.org/fileadmin/user\\_upload/ict/ebooks/ICTindicators/ICTindicators.pdf](http://www.unescobkk.org/fileadmin/user_upload/ict/ebooks/ICTindicators/ICTindicators.pdf)

Restrepo Gómez, B. *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y educadores, [s. l.], n. . 7, p. 45, 2004. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70-74. Recuperado de

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>

Restrepo Gómez, B. *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y educadores, [s. l.], n. . 7, p. 45, 2004. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Stenhouse, L. (2017). *La investigación del curriculum y el arte del profesor*. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15. Recuperado de

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del>

[%20curr%C3%ADculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20curr%C3%ADculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pérez M, Rincón G (2015) *Actividad, Secuencia didáctica y Pedagogía por proyectos: tres*

alternativas para el diseño del trabajo didáctico en la enseñanza del Lenguaje. Recuperado de

<https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuenciadidacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Gómez J, Gómez L. (2011). Elementos Teóricos Y Prácticos De La Pedagogía Crítica: Más Allá De La Educación, Metáfora, Escena Y Experiencia. Recuperado de <file:///C:/Users/jlopez/Downloads/DialnetElementosTeoricosYPracticosDeLaPedagogiaCriticaMas-4638339.pdf>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6), 91.

Recuperado de

<http://eds.a.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/detail/detail?vid=0&sid=ed28be70-c67e-475f-985d-4521612c65b8%40sdc-vsessmgr03&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRI#AN=edsdnp.2041261ART&db=edsdnp>

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricioperez-gloria-rincon>

Garrido, S. (2014). Hacia una resignificación de la Didáctica – Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica –. Una revisión conceptual y una síntesis provisional.

Recuperado de [https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/2630/241](https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/2630/2417)

[7](https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/2630/2417)

López G (2013). Pensamiento crítico en el aula. Universidad Autónoma del Estado de

Morelos. Recuperado de [https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3\\_22\\_2012.pdf](https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf)

Tamayo A, Loaiza Z., Yasaldez E (2015). El Pensamiento Crítico En La Educación.

Algunas Categorías Centrales En Su Estudio. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 11, núm. 2, juliodiciembre, 2015, pp. 111-

133. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>

Bermúdez Peña, C. (2018). *Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas*. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/pys.num48-7379>

Tamayo, O. E., Zona, R., & Loaiza, Y. E. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 11(2), 111-133. Recuperado de [http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11\(2\)\\_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11(2)_6.pdf)

## Anexos

Mediante este link encontrará los documentos requeridos tales como:

<https://1drv.ms/u/s!Ai1cHL5QmKzHim0gbn1TqWv5AQLt?e=PHaXKZ>

- Registros fotográficos
- Organizador gráfico
- Video unidad 5

Estos documentos evidencian la experiencia pedagógica enmarcada en la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes de grado 7 del colegio Berchmans de la ciudad de Cali implementando aprendizajes basados en proyectos? En esta carpeta se puede encontrar los trabajos realizados por los estudiantes de séptimo grado relacionado a unidad 7 y 8. La unidad 7 propone a los aprendices una representación artística o gráfica relacionada a la pregunta problematizadora la cual articula la propuesta pedagógica ¿Estamos construyendo o destruyendo vida?, esta propuesta esta debidamente argumentada desde una mirada crítica, reflexiva explicita a su vez se encuentra la rutina de pensamiento (el semáforo) utilizada como estrategia de evaluación, también se encuentra un cuadro debidamente organizado con las evidencias que soportan la organización de los momentos y la autoevaluación de esta unidad. La unidad 8 se encuentra el cuadro organizado con las evidencias de los diferentes momentos aplicados en clase. Finalmente se anexa el organizador gráfico y el video de la unidad 5.