

**El club de conversación como propuesta pedagógica para mejorar el nivel de desempeño en las habilidades lingüísticas de los estudiantes en el área de idioma extranjero Inglés.**

Estudiante

Nelson Armel Valderrama Sanchez

Tutor

Anyi Marcela Rodríguez

Diplomado de profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Inglés como lengua extranjera

Mayo 2021

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	6
Marco de referencia .....	9
Pregunta de investigación .....	14
Marco Metodológico.....	15
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	15
Metodología .....	16
Espacios a utilizar. ....	17
Equipo de trabajo. ....	17
Producción de conocimiento pedagógico. ....	18
Implementación.....	25
Análisis y discusión .....	311
Conclusiones.....	35
Referencias.....	37

## Resumen

El propósito de este trabajo es resolver uno de los principales inconvenientes o dificultades a los que se enfrenta un estudiante de lenguas en su proceso de formación, y uno de ellos es la falta de espacios en los que puede practicar o poner en práctica lo aprendido en un ambiente tranquilo y que le permita crecer en su proceso de aprendizaje, la creación de estos espacios aún no se encuentra instalada en los currículos pero teniendo este estudio como base pueden crear varios espacios similares

Este proyecto nace con la puesta en evidencia de los espacios anteriormente mencionados y por la baja calificación que presentan los estudiantes en el área de inglés, dado que muchos de los actuales institutos que ofrecen sus servicios para el aprendizaje de Inglés, basan sus proyectos en ofrecer a sus estudiantes espacios en los que se aprende el nuevo idioma con tutores idóneos y que les permite a los estudiantes acceder a materiales y formación del área de idiomas en un ambiente controlado y apto para el aprendizaje del idioma, desafortunadamente, todos por sus condiciones académicas no pueden acceder a este servicio, por lo que la instalación de estos clubes de conversación se convierten en una estrategia social al alcance de la comunidad, esta estrategia en definitiva puede y debe ser propuesta a las diferentes entidades de orden territorial, departamentales y municipales, esto debido a que la réplica de este ejercicio de carácter pedagógico y social puede redundar en gran beneficio para las comunidades y sus estudiantes

A través del siguiente trabajo se evidencia el esfuerzo de comprender la dificultad que tienen los estudiantes en el área de idiomas y que estrategias utilizar para lograr mejorar los niveles de habilidad lingüística en los estudiantes del grado 704 de la escuela Normal Nacional de la ciudad de Pitalito, de igual modo se plantean las diferentes posiciones argumentales que nos permiten plantear una propuesta coherente y que responda con criterios pedagógicos a esta

problemática y que se constituya en un referente que pueda ser replicado en otras regiones del país.

**Palabras clave:** Conversación, Constructivismo, Lúdica, Didáctica, Práctica

### **Abstract**

The purpose of this work is to solve one of the main inconveniences or difficulties that a language student faces in their training process, and one of them is the lack of spaces in which they can practice or put into practice what they have learned in a relaxed environment that allows them to grow in their learning process, the creation of these spaces is not yet installed in the curricula but taking this study as a base they can create several similar spaces

This project was born with the evidence of the aforementioned spaces and by the low qualification that students present in the area of English, since many of the current institutes that offer their services for learning English, base their projects on offering to their students spaces in which they learn the new language with suitable tutors and that allow students to access materials and training in the area of languages in a controlled environment suitable for learning the language, unfortunately, all due to their academic conditions They cannot access this service, so the installation of these conversation clubs become a social strategy within the reach of the community, this strategy can and should be proposed to the different territorial, departmental and municipal entities, This is because the replication of this pedagogical and social exercise can be of great benefit. for communities and their students

The following work shows the effort to understand the difficulty that students have in the area of languages and what strategies to use to improve the levels of linguistic ability in students of grade 704 of the National Normal School of the city of Pitalito In the same way, the different argumentative positions are raised that allow us to propose a coherent proposal that responds with pedagogical criteria to this problem and that becomes a reference that can be replicated in other regions of the country.

**Keywords:** Conversation, Constructivism, Playful, Didactic, Practice

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La Escuela Normal Nacional Es una institución que se encuentra ubicada en el municipio de Pitalito en el departamento del Huila, tiene una larga tradición de formadora de maestros y semillero de educadores, ha sido una columna en la formación de los niños y niñas y jóvenes del municipio de Pitalito y ha aportado a la nación grandes y excelentes maestros a lo largo de su historia.

La institución ofrece a sus estudiantes y a la comunidad en general dos grandes bloques de instrucción, una jornada de la mañana y otra jornada en la tarde, dichas jornadas albergan a estudiantes de las diferentes áreas del municipio y municipios aledaños y cercanos a Pitalito como San Agustín, Palestina, Timaná, y corregimientos del municipio, reuniendo en su planta física tanto a estudiantes de la zona urbana como de la zona rural.

La institución tiene como baluartes y como base de sus principios las siguientes visión y misión de la institución. Misión: La Escuela Normal Superior de Pitalito, tiene como Misión formar maestros que potencien el desarrollo humano, pedagógico, la ciencia y el arte para que se desempeñen en los niveles de preescolar, básica primaria y contribuyan a transformar la realidad de su entorno. Visión: En búsqueda de la calidad de la educación, la Escuela Normal Superior de Pitalito Huila, se consolidará como centro de investigación y procesos innovadores, acordes con las necesidades pedagógicas de la comunidad educativa sur huilense, convirtiéndose en epicentro del desarrollo educativo regional.

Las diferentes etnias que confluye en este espacio educativo, es muy rica como todos los establecimientos del país, donde se pueden encontrar personas afrodescendientes, indígenas, mestizos, y ahora debido a la situación que se vive en nuestro vecino país de Venezuela, se

pueden encontrar naturales de nuestro país vecino, lo que resulta en un rico y nutrido grupo culturalmente hablando.

Una de las problemáticas a las que se enfrenta un estudiante de educación básica secundaria a la hora de aprender inglés es la inmersión a la que el maestro lo somete desde el principio, es decir que el maestro desde que llega habla en un idioma diferente lo que hace que los estudiantes se sientan amedrentados y tengan una actitud negativa hacia el idioma.

La inmersión es necesaria en estudiantes que ya tengan un nivel del idioma requerido en términos intermedios, la utilización del idioma como inmersión desde los grados tempranos debe ser de manera gradual y deben los estudiantes ser sometidos a un examen para determinar su nivel de inglés y de ese modo actuar en consecuencia.

Las bajas calificaciones y apatía que pueden sentir los estudiantes hacia el aprendizaje de una nueva lengua pueden estar relacionado en gran medida con este problema.

Dadas las anteriores circunstancias se ha planteado en este trabajo investigativo, conocer de primera mano las causas por las cuales los estudiantes tienen una actitud negativa hacia la asignatura, y proponer desde la pedagogía una estrategia que permita incrementar los niveles de aceptación y mejoramiento de las calificaciones y desempeño de los estudiantes en la asignatura de idioma extranjero y desarrollar una propuesta pedagógica en la que los estudiantes de idiomas pierdan su apatía y animadversión al inglés, e incentivarlos a participar más activamente en la adquisición de habilidades para comunicarse en una segunda lengua, desde la incorporación a la segunda lengua de elementos que le sean significativos y en los cuales se sienta identificado, el aprendizaje de expresiones y vocabulario desde su entorno que le permitan una comunicación básica y que tenga significado para ellos desde su entorno social, demográfico, geográfico, que la incorporación de vocabulario y expresiones respondan a su realidad y de este modo se mejoren

las actitudes y rendimiento académico en esta área, disminuyendo significativamente deserciones y bajas calificaciones en esta área.

## Marco de referencia

Es apenas lógico que en nuestra selección profesional, o en el momento que decidimos encauzar nuestros esfuerzos académicos en la formación como personas útiles a la sociedad, hemos seleccionado la carrera de maestros, no solamente como una ocupación, sino como una elección vista desde la vocación y abordada desde los ángulos de la contribución a crear una sociedad mejor, hemos escogido nuestra profesión porque hemos hecho un análisis de nuestra sociedad y hemos llegado a la conclusión que la educación es el único medio por el cual se pueden hacer cambios sustanciales en la sociedad, y una de esas formas en las cuales podemos hacer verdaderos cambios en los individuos y en sus interacciones sociales es promoviendo la formación del estudiantado (Porlan, 1991), no solamente con contenidos teóricos sino con verdaderas transformaciones en la forma en que actuamos e interactuamos con nuestros pares, con los individuos, con las personas.

Desde el punto de vista del constructivismo, el estudiante crea conocimiento y articula nuevas realidades a través de la observación de su realidad y de su entorno, como lo dice el siguiente enunciado “ El constructivismo plantea que "cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo". (John Abbott y Terence Ryan, 1999, "Constructing Knowledge and Shaping Brains") con base en la anterior afirmación, la observación de la realidad del estudiante es absolutamente necesaria para la articulación de nuevos conocimientos, la conclusión a la que hemos llegado es que el aprendizaje tiene más valor y más peso desde la significancia comparada con la forma tradicional que utiliza un lenguaje estándar para la presentación de los contenidos, aplicando ejemplos y palabras y

situaciones que no tienen que ver con la realidad de los estudiantes, un ejemplo de lo anterior es la elaboración de textos que ponen como ejemplos situaciones que no tienen que ver con el entorno en que viven los estudiantes, padres que trabajan en oficinas, edificios, aeropuertos, locaciones modernas que no tienen significado en muchos estudiantes que apenas han visto una moto, mucho menos aparatos tecnológicos o medios de transporte masivos como trenes o aviones o barcos que son empleados en mucha literatura y textos de estudio.

En este sentido la sistematización me permite conocer de primera mano y a través de la observación las realidades de los estudiantes, la sistematización me permite hacer acercamientos a su entorno, a su nivel académico, a su estrato social, me permite indagar acerca de las interacciones sociales del estudiante vista a través de los ojos de su familia y de los individuos que interactúan en esos núcleos sociales, la sistematización es un medio por el cual puedo hacer un diagnóstico que me permita elaborar herramientas e instrumentos de medición, encuestas, gráficos, dibujos (Porlan, 1991).

Teniendo ya una base de sistematización que nos permita tener una visión un poco más exhaustiva de la realidad de los estudiantes, llegamos a un momento crucial en el que debemos decidir qué hacer con esa información, como puede esa información ser organizada y tenida como un punto de referencia en la articulación de proyectos que me permita mejorar la formación del estudiantado, en ese orden de ideas la implementación del diario de campo permite el análisis y evaluación de las producciones y elaboraciones de los estudiantes que nos permita la toma de decisiones o implementación de estrategias que mejoren las condiciones académicas de la población estudiantil, el diario de campo en ese sentido se constituye en un material bibliográfico de constante consulta y revisión, de ese modo podemos consignar nuestros avances o retrocesos en las acciones que tomamos al interior del grupo de estudiantes, el diario

de campo como herramienta de consulta, pues permitirá las visiones del antes y del después, es decir que a través de este instrumento podemos registrar los éxitos o fallas del proceso educativo.

La formación de los estudiantes como lo venimos afirmando a lo largo de este escrito, no es la acumulación sin sentido de teorías o contenidos curriculares que obviamente son necesarios para el desempeño de los individuos en las diferentes actividades o profesiones que por su naturaleza son necesarias, sin embargo la formación como individuos y su rol en la sociedad hace que mi práctica pedagógica tenga una orientación que vaya dirigida a la transformación del entorno, que los estudiantes sean capaces de observar desde su realidad las inequidades de otras sociedades y actuar en consecuencia, de actuar con vista a la equidad a la justicia, la formación y orientación que como docente pretendo mostrar a los estudiantes es la mirada a nuestra sociedad y que los estudiantes puedan hacer una reflexión viva y crítica de nuestra sociedad de nuestras comunidades de nuestro país.

La orientación a la que va dirigida mi tutoría es la capacidad de que los estudiantes puedan tomar decisiones desde la autonomía, y que puedan distinguir entre lo justo y lo conveniente para su comunidad, que las miradas individuales solo sirvan para tomar decisiones en conjunto que beneficien a las comunidades en general, la visión del respeto y la otredad sean una constante en la elaboración de sus propios diagnósticos y que la defensa de los valores universales como el respeto y la opinión sean una constante en sus reflexiones y toma de decisiones a lo largo de su vida como individuos y profesionales.

El concepto de competencia comunicativa viene cobrando un muy importante significado cuando se traduce en proceso de aprendizaje de una segunda lengua, entiéndase por competencia la capacidad comunicativa que y habilidad que se tiene para comunicarse con otros compañeros de clase, capacidad que les permite el uso de una segunda lengua, sin recurrir a repeticiones o

diálogos de lecciones (S.Savignon 1972) de este modo la implementación de los conversatorios de Inglés se convierten en un espacio para poder desarrollar esas competencias.

Según el ministerio de educación nacional los estudiantes deben haber alcanzado un grado intermedio B1 según el MCRE “En el contexto colombiano y para los alcances de esta propuesta, el inglés tiene carácter de lengua extranjera. Dada su importancia como lengua universal, el Ministerio de Educación ha establecido dentro de su política mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, permitiendo mejores niveles de desempeño en este idioma. Así pues, se pretende que los estudiantes al egresar del sistema escolar, logren un nivel de competencia en inglés B1 (Pre intermedio).” El nivel B1 de inglés es el tercer nivel del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), que define los distintos niveles de un idioma establecidos por el Consejo de Europa. En lenguaje coloquial, este nivel se denominaría "intermedio" y, de hecho, "intermediate" es la palabra oficial en inglés que define el nivel en el MCER, y también la que utiliza EF SET. En este nivel, los estudiantes han sobrepasado las competencias básicas pero todavía no son capaces de trabajar o estudiar exclusivamente en inglés.

Lo que se pretende con la implementación de los conversatorios o clubes de conversación, es la propiciación de espacios interactivos y didácticos que permitan el desarrollo de estas competencias. según Decroly (1998), en el instante en que el estudiante ingresa a las instituciones educativas el juego adquiere nuevas cosmovisiones, ya que es a través del juego se desarrollan otras habilidades de tipo Psicológico, morales e intelectuales, dada la anterior afirmación es absolutamente necesario que como maestros y como responsables del proceso educativo tengamos la capacidad de crear estos espacios en los que el estudiante a través de una estrategia interactiva y lúdica como lo es el club del Inglés, pueda desarrollar las competencias educativas necesarias para alcanzar los objetivos planteados.

Thomson (1993) plantea que existen factores propios de una lengua que influyen en su aprendizaje. Lo que demuestra que la implementación de un club del idioma nos permite identificar esos factores que pueden lograr que el aprendizaje de una nueva lengua sea mucho más fácil, en este caso el inglés, es claro que hay idiomas de mayor complejidad, sin embargo la base para el aprendizaje de una segunda lengua puede estar basado en las comparaciones y fortalezas que hagamos de nuestra lengua materna.

Según Stephen Krashen la adquisición de un nuevo idioma es un proceso de evolución mental, es decir un proceso que se realiza automáticamente cuando los estudiantes se ven involucrados en una inmersión del idioma al hablar escuchar leer o escribir, este proceso se da fragmentado al momento en que los estudiantes comprenden fragmentos de la lengua meta y de ese modo en un espacio controlado como es un club de conversación, estas habilidades pueden adquirir otras dimensiones.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo fortalecer el uso del inglés y las habilidades lingüísticas en el aula de clase mediante un club de conversación sin fomentar la apatía y el desánimo de parte de los estudiantes y al mismo tiempo motivarlos para que se vinculen a la inmersión del idioma?

Uno de los inconvenientes a los que me he enfrentado con mayor frecuencia , ha sido la apatía y el grado de rechazo que tienen los estudiantes frente la asignatura de Inglés o idioma extranjero, mucha de esta apatía tiene que ver con las metodologías que se venían implementando y que daban por resultado una actitud muy negativa hacia el idioma extranjero, y es que uno de los mayores problemas a los que se enfrenta un maestro frente a sus estudiantes, son las barreras que ellos mismos se han creado, la referencia que tienen de esta asignatura viene de sus padres o de sus hermanos mayores a los que por obvias razones no les fue bien con el curso de Inglés y tienen una muy mala percepción acerca del aprendizaje del idioma.

Todo esto sumado a la poca preparación e idoneidad por parte de los maestros en construir estrategias para la enseñanza de un nuevo idioma, improvisando en la mayoría de los casos y recurriendo a viejos libros de gramática que no reflejan la realidad del idioma y que sumergen a los estudiantes en un mar de teorías y gráficos que desalientan el aprendizaje, esto arroja un panorama muy desalentador para los jóvenes del país, que como sabemos deben tener las competencias suficientes para enfrentarse a un mundo cada vez más civilizado y moderno que exige una conectividad inmediata, la globalización está a la puerta y debemos preparar a los estudiantes para que puedan enfrentar estos desafíos de la mejor manera.

## **Marco Metodológico**

Uno de los propósitos fundamentales de esta propuesta pedagógica está encaminada a sentar las bases para la implementación de espacios pedagógicos para los estudiantes de lengua extranjera que les permitan desarrollar las habilidades lingüísticas necesarias para mejorar su desempeño en el aula de clases y la apropiación del manejo del idioma extranjero como un pilar en las aspiraciones de los estudiantes en la educación superior, ya que al aumentar sus habilidades y desempeño en esta área, traerá consigo el aumento de los puntajes necesarios para el acceso a la educación superior.

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica**

Para lograr este propósito y fortalecer esta propuesta se ha hecho uso como herramienta metodológica del diario de campo.

El diario de campo es una producción individual del maestro en la que intervienen la narrativa y la descripción de hechos y situaciones, sensaciones, sentimientos, elaboración de conflictos y observaciones, relaciones interpersonales de corte biográfico y personal, es un registro anecdótico que le permite al docente incorporar a este documento gráficas, encuestas instrumentos de medición, fotos y videos para la elaboración de la realidad en que se desarrolla el proceso educativo.

Todo lo anterior nos puede llevar a que el Diario se convierta gradualmente en el lugar donde poner en relación nuestros principios de referencia, siempre en construcción, nuestros diseños concretos, que son el resultado de un compromiso entre el ideal y las posibilidades concretas, y la acción, que nos devuelve información sobre los avances y las dificultades reales con que nos encontramos. (Porlan, 1991).

La implementación de un diario de campo en la labor educativa trae consigo unas características que redundan en el beneficio de la práctica pedagógica, debido a sus características que le imprimen un toque personal, es auto reflexivo acerca de lo observado y la conducta profesional subsecuente a lo analizado y sistematizado, favorece la construcción de imaginarios y escenarios hipotéticos para la solución de conflictos, en este sentido, la implementación de este documento estimula el autoanálisis e interpretación de la información consignada, el diario de campo es un detector de alertas tempranas, que permite identificar problemas conflictos y situaciones de tipo conflictivo y la cooperación con otros docentes incrementa la posibilidad de afrontar estas situaciones desde otros ángulos. Torres, J. (1986).

### **Metodología**

Retomando los insumos para la construcción de esta propuesta pedagógica en la que como se ha dicho anteriormente se da respuesta a la necesidad de fortalecer las competencias de los estudiantes en lengua extranjera mediante una estrategia que permita a los estudiantes estar en un ambiente de inmersión de idioma según el modelo propuesto por el lingüista Stephen Krashen.

El modelo del monitor de Krashen Stephen Krashen, siguiendo las teorías mentalistas de Chomsky visualiza la adquisición como un proceso de evolución mental, personal e interior en el que los aprendices no necesitan hablar o escribir para aprender. Según este modelo, el aprendizaje tiene lugar automáticamente cuando los aprendices escuchan o leen y comprenden párrafos, pequeñas expresiones de la lengua objetivo. La lengua que los alumnos producen al hablar o escribir es el resultado del aprendizaje y no la causa del mismo.

El modelo de monitor que presenta Krashen presenta 5 hipótesis: Hipótesis de la adquisición, hipótesis del orden natural de adquisición, hipótesis del monitor, hipótesis del input comprensible y la hipótesis del filtro emocional.

**Espacios a utilizar.**

Por motivos conocidos por todos nosotros y por las condiciones de salubridad existentes en nuestro país, y para no arriesgar la salud de los estudiantes ni la de los padres de familia, ni de los adultos mayores que se encuentran en las diferentes casas de los estudiantes, se optó por realizar las reuniones y las diferentes sesiones de esta propuesta pedagógica haciendo uso de la plataforma Zoom, ya que por medio de esta herramienta tecnológica se puede reunir a los estudiantes de una forma remota e igualmente se puede hacer uso de recursos tecnológicos que nos permitieron realizar esta propuesta de una forma amena y siguiendo los protocolos de seguridad para evitar el contagio de Covid 19.

**Equipo de trabajo.**

Para la implementación y desarrollo de esta propuesta pedagógica se tuvo la participación del docente Nelson Valderrama como ejecutor y planeador de las estrategias pedagógicas y con la participación de los estudiantes del grado 704 de la Escuela Normal Nacional mixta de la ciudad de Pitalito y de las madres y acudientes padres de familia de los estudiantes que nos permitieron realizar la propuesta pedagógica de forma exitosa y de forma remota llevando a cabo las actividades propuestas para tal fin.

### **Producción de conocimiento pedagógico.**

Una de las situaciones que más ha generado daño en términos educativos es la generalización, creer que un método educativo, o una estrategia de educación puede servir a todos los niveles de escolaridad, y eso de hecho era la forma en que nuestros padres aprendieron sus primeras letras, una fábrica de individuos bajo una misma regla, un mismo libro de texto y una ideología que debía servir a todos, bajo el marco del autoritarismo en el que no cabían las ideas propias, y los cuestionamientos que inmediatamente eran tildados de subversivos.

Hoy en día sabemos que no todos los individuos aprenden igual. (Keefe, Monk 1986) según la teoría de los estilos de aprendizaje los individuos aprenden de maneras diferentes, por lo que esto nos enfrenta a una situación que debemos abordar desde la óptica de la inclusión, es decir que debemos considerar todas las variables para lograr un aprendizaje óptimo y un ambiente agradable en que todos los estudiantes puedan sentirse cómodos y se sientan incluidos y sean estimulados para participar.

Desde la óptica de la respuesta a un interrogante, como el que nos hemos planteado con el objetivo de dar solución a situaciones que se generan dentro del aula de tipo polémico, en el cual nos planteamos una pregunta investigadora que nos encauza a dar solución a algún tipo de problema que hemos visto como protagonistas del rol educativo y en el que nos hemos propuesto desde la investigación dar solución o respuesta, no podemos pretender que la bibliografía anterior o similar al conflicto que hemos identificado pueda servir como una especie de tratamiento estándar para la solución de todos los problemas que de una forma tienen similitud, las variantes en términos de contexto son muy grandes por lo que la sistematización en este caso, nos arroja un panorama que nos puede ayudar a comprender como dar solución a los obstáculos

que presentan los estudiantes ante una situación del tipo de aprendizaje o de la convivencia o de la sociedad en que se desarrolla el proceso educativo.

El termino de procesos interactivos y cualificación de la profesión docente, hace evidenciar que el proceso educativo es formativo desde la perspectiva del estudiante y que su cosmovisión y comprensión de su entorno son imprescindibles en la realización de los proyectos pedagógicos (schulman, 1997).

Los proyectos de investigación no solamente buscan que los futuros graduandos logren comprensiones más profundas, sino que al mismo tiempo buscan se implementen actividades y actitudes más intervencionistas, que propendan desde la investigación y sistematización proveer un contexto real y situaciones resolutivas que generen verdaderos cambios al interior de las comunidades educativas y que sean verdaderamente propias y que respeten su identidad cultural.

Por tanto, no debemos pretender que una estrategia educativa o metodología que ha servido en otras comunidades o en otros escenarios pueda en realidad también servir a la comunidad a la cual estoy sirviendo como educador, ya que es mi labor adquirir una actitud investigativa y trazar actividades propias, auténticas que den solución a situaciones propias y autóctonas.

Existe una relación intrínseca o podríamos decir muy íntima entre un obrero y su herramienta, o entre un músico y su instrumento, las analogías que se desprenden de esta relación, pueden ser muy numerosas, pero son necesarias para resaltar la importancia de la relación que existe entre ambos objeto y sujeto, de las condiciones de calidad en que se encuentre el objeto podemos hablar de calidad del trabajador o del artista, porque el objeto o herramienta habla mucho de su propietario, el deseo de excelencia y de mejorar el desempeño, hace que los artistas u obreros pongan verdadero empeño en velar por la calidad de sus

herramientas, que su tractor este en las mejores condiciones, que el pintor posea las mejores calidades de pinturas y pinceles, al igual que excelentes telas para plasmar su visión, esta analogía nos sirve en gran medida para hablar de la labor del docente como un artista, sin embargo, no es tan sencillo, según Stenhouse(2017) el Currículo debe ser esa herramienta que hace que la labor del docente sea de excelente calidad, en ese orden de ideas, el Currículo se convierte en ese objeto del cual se valen los profesionales de la educación para mejorar las condiciones del proceso Enseñanza Aprendizaje, no obstante, la educación no es el resultado de solo dos actores en este proceso, en este proceso educativo intervienen multitud de actores, no solamente los docentes, ni los alumnos, sino también los directivos y comunidad en general que aportan desde su campo profesional elementos que van dando forma a lo que conocemos como currículo.

¿Pero que es currículo? Esta es la definición de currículo según el ministerio de educación nacional de Colombia: “Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.” Por lo que podemos inferir que el currículo es el reflejo de nuestra identidad cultural, de nuestra visión del mundo desde nuestras costumbres, y el anhelo nuestro como sociedad expresado en deseo acerca de lo que queremos inculcar a nuestras generaciones de jóvenes para beneficio nuestro como comunidad y sociedad.

No obstante todo este conjunto de conocimientos y saberes que son la herramienta del docente y esencial en su labor profesional carecería de todo sentido sin la práctica, la práctica es un elemento absolutamente necesario para que el contenido del currículo pueda tener una

validez, para que tenga un verdadero sentido, solamente en la práctica, podemos evidenciar la efectividad de lo teorizado, de lo imaginado, por lo que la práctica se convierte en el escenario en que se ratifica lo presupuestado en la teoría o simplemente se refuta, es en la práctica donde este objeto llamado currículo, puede tener las adaptaciones que el docente como profesional y como veedor del beneficio mayor de los estudiantes puede modificar, alterar o corregir, la práctica de lo teorizado es imprescindible en este punto.

Desde la practica en el campo de la enseñanza del inglés se puede evidenciar las grandes falencias y vacíos en términos de motivación y generación de interés en la asignatura, y es que los contenidos curriculares para la materia son en general los acertados y los necesarios para lograr unos niveles de comprensión para el egreso de nuestros estudiantes en la educación primaria y secundaria, sin embargo, el desinterés y la actitud negativa hacia la asignatura se ve reflejado en las calificaciones de los estudiantes y en los bajos puestos que ocupa la nación en exámenes internacionales, por esta razón y por la preocupación que genera este panorama, por lo que se hace necesario las correcciones necesarias en términos de objetivos y lo que se desea en relación a las competencias de los estudiantes colombianos en este nuevo contexto de la globalización y del traslado de la presencialidad a la virtualidad , lo que nos obliga a generar nuevas visiones y nuevos objetivos que permitan que los estudiantes Colombianos estén a la par de los países desarrollados en cuanto a lo que se espera y se ha presupuestado para ellos en esta sociedad tan cambiante, la enseñanza del Inglés, debe responder desde esta investigación al interrogante que nos hemos planteado, y es cómo hacer y cómo generar estrategias que nos permitan terminar con la apatía y el desánimo de los estudiantes frente al aprendizaje de una nueva lengua como es el idioma Ingles.

Nuestra propuesta desde luego debe responder a la pregunta que nos planteamos, acerca de cuáles estrategias debemos implementar desde la pedagogía y la didáctica y la metodología para incrementar los niveles de motivación y aceptación en el aprendizaje de una nueva lengua, y motivarlos para su vinculación en actividades de inmersión del idioma, desde luego que al plantearnos este interrogante, también debemos prever que las modificaciones al currículo deben desprenderse desde la perspectiva de lo que anhelamos o deseamos que los estudiantes estén en la capacidad de hacer, es decir sus competencias, por lo que el aprendizaje de una nueva lengua no debe abordarse simplemente desde el orden lingüístico, sino también desde lo social, lo laboral, cuáles son las implicaciones en nuestras regiones o el impacto que puede tener una comunidad bilingüe en nuestras sociedades o comunidades, como el aprendizaje de un idioma como el inglés, puede impactar a nuestras comunidades en el orden de lo económico, de los renglones de la economía, de la ciencia y de la cultura, por lo que es necesario implementar con los estudiantes y la comunidad educativa, que este tipo de proyectos no se limita solamente al aprendizaje curricular de términos gramaticales o de vocabulario, sino de cómo el aprendizaje de una nueva lengua como el inglés puede cambiar la perspectiva de nuestra formación como colombianos y como ciudadanos, no solamente en el ámbito académico, sino que este repercute en muchos más escenarios, como lo dijimos anteriormente, en lo cultural, en lo social, en lo económico.

Una de las problemáticas de los estudiantes de Inglés, y su aprendizaje se centra en la dificultad que tienen a la hora de abordar el idioma, y su percepción hacia el aprendizaje, por lo que afrontar este obstáculo puede traer una valiosa información desde el punto de vista de investigación, identificar los factores que inciden en la percepción negativa y sus incidencias en

el aprendizaje del inglés pueden ayudar a mejorar ostensiblemente las calificaciones y niveles de comprensión del idioma.

Desde la perspectiva del constructivismo es necesario que el estudiante revise su entorno, construya su conocimiento hasta encontrar la raíz de sus dificultades, claro está con la ayuda del maestro quien le guía en ese proceso.

Según Vygotsky (1979) el conocimiento resulta como producto de la interacción social cultural. Por lo que todas las referentes culturales y sociales, desde el entorno de los Estudiantes nos servirán de insumo para el desarrollo de la propuesta pedagógica que nos permitirá mejorar esos niveles de aceptación frente al idioma extranjero.

Dicho lo anterior, cuando los estudiantes enfrenten esas percepciones negativas en el marco de una estrategia pedagógica amena y didáctica, podrán desmontar esos mitos acerca de la dificultad del idioma, y a partir de sus propios interrogantes y desde la construcción del vocabulario que le es familiar y el intercambio social y cultural con sus compañeros y guía de sus maestros, esas articulaciones definitivamente tendrán un aprendizaje significativo.

La implementación de un club de conversación, permitirá inicialmente crear un ambiente ameno para el aprendizaje del idioma desde el entorno del estudiante, y por supuesto que el insumo de los temas a tratar en esta estrategia es el aprendizaje del Inglés, sin embargo el aprendizaje del idioma debe partir desde la lengua materna, y en este aspecto, la estrategia debe alimentarse con otros campos del saber, con otros contenidos, que puedan ser significativos para el estudiante, el entorno social, la realidad política del país, la economía local, todo este microcosmos que conforma el universo de los estudiantes debe ser el marco donde los estudiantes realicen su aprendizaje.

Es claro entonces desde este punto de partida que todas las impresiones y éxitos y fracasos en la implementación de la estrategia, son insumos para la construcción de un marco teórico que permita establecer las debilidades y fortalezas en la implementación de cualquier estrategia en el aprendizaje del inglés.

## **Implementación**

Con la implementación de la propuesta educativa y puesta en práctica de los contenidos presupuestados para dar respuesta siempre desde la óptica de dar respuesta a la pregunta de investigación en la que se ha propuesto dar una solución al conflicto evidente en los estudiantes de lenguas en el campo de la práctica y desarrollo de las habilidades lingüísticas que les permitan mejorar su desempeño en esta área, por lo que la planeación y estructuración de la investigación fue encaminada a crear estos insumos y estos productos que por supuesto son bases para futuras investigaciones y futuras implementaciones, ya que los resultados obtenidos en esta experiencia ha permitido señalar una ruta para la enseñanza del inglés con un terreno práctico que por supuesto será muy productivo.

Se hizo la Presentación de la actividad a los padres de familia, la actividad permanente denominada “ El club del Inglés, en la cual se mostró a los padres de familia una actividad académica en la que se plantea la necesidad de la implementación de actividades extracurriculares que nos permita el incremento de las capacidades de los estudiantes en un segunda lengua y que tenga como una de sus particularidades un avance y mejoramiento de los estudiantes en su desempeño escolar y una notable mejoría en sus calificación y desempeño en el área curricular del inglés.

Una vez se presentó a los padres de familia la propuesta se dispuso una encuesta en la que se podía evidenciar las percepciones acerca de la implementación y del proceso que seguía.

Evidentemente y por motivos de salubridad, el hecho de no poder estar presencialmente limita un poco la propuesta social que se había planteado inicialmente, se había planteado la posibilidad de crear lazos afectivos y tratar temas que impactan a la sociedad desde el aprendizaje del Inglés de una forma en que desde la perspectiva del estudiante se pueda

involucrar y crear un acercamiento a las necesidades de las comunidades, esto por supuesto es una limitación.

La implementación de estas actividades tiene como objetivo mejorar los niveles académicos de los estudiantes en el área del inglés, aun a pesar de las tecnologías y de las aplicaciones, muchos de los contenidos en inglés no se pueden abordar desde la individualidad debido a que se necesita la presencia del profesional de la educación para tales propósitos, dado la anterior se evidencia una clara distinción socio económica en este aspecto, el acceso a la educación extracurricular es un privilegio que muchos estudiantes no se pueden dar o acceder ya que esto representa dinero que en muchos de los casos no se posee.

De modo que no solamente se pretende solucionar un problema académico sobre la necesidad de incrementar y mejorar los niveles de desempeño en el área de inglés sino que por supuesto se evidencia la contribución desde lo social como un aporte al desarrollo de las comunidades.

En la actividad denominada Let's learn more English! Se presentó a los estudiantes la actividad y cuál era el propósito de la misma , se tuvo una charla inicial con los estudiantes en la que se abordó el tema de la importancia del inglés como una lengua o idioma muy importante en el mundo tecnológico de hoy que nos permitirá acceder a más recursos y nos abrirá una mayor cantidad de oportunidades, la importancia del idioma ingles se evidencia en la configuración del mundo tecnológico de hoy en día en el que tener conocimiento de una nueva lengua nos da una ventaja significativa en el mundo laboral y académico, por lo que todos los esfuerzos tendientes a mejorar esta habilidad son determinantes.

Una de las variaciones más significativas fue la utilización de la plataforma ZOOM que aunque no era desconocida para los estudiantes si fue una novedad frente al planteamiento inicial de la actividad.

Debido a que las edades de los estudiantes se vieron afectadas, y aunque inicialmente la actividad estaba presupuestada para estudiantes de grados 7 y 8 por motivos de la reunión de los estudiantes se optó por aceptar estudiantes de diferentes niveles, y el tema “ocupaciones” fue cambiado por el tema “the fox and the grapes” fable.

La utilización de un video beam fue descartada obviamente porque no había una reunión presencial, sin embargo la utilización de la plataforma permite compartir la pantalla así que el material fue mostrado correctamente y visto por todos los estudiantes.

El estudio de la gramática inglesa era una de las principales actividades para la implementación, sin embargo para no hacer actividades tediosas y tradicionales se ha optado por la presentación de fabulas y cuentos de origen popular para hacer más amena la clase y poder presentar más materia llamativo y didáctico para el aprendizaje del inglés, sumado a que la implementación de cuentos y fabulas permite incluir temas sociales y problemáticas presentes en nuestras comunidades.

La inclusión de temas que nos permitan abordar las problemáticas sociales y la inclusión de nuevo vocabulario, nos pondrá en una posición en la que debemos investigar acerca de algunos comportamientos negativos y que no contribuyen a la construcción de sociedad, al mismo tiempo valorar las profesiones por humildes que sean.

En general se halló que los estudiantes conocen el concepto de fábula y la aplicación que tiene en nuestra sociedad, se encontró que con la ayuda del maestro se pudo despejar algunas dudas con relación al concepto de la fábula y su composición, y la enseñanza que nos puede

dejar que aunque sencilla tiene mucho significado, el concepto de persistencia y de lograr los objetivos que nos planteamos estuvo muy constante a lo largo de la clase.

Los estudiantes se mostraron muy participativos, y utilizaron ayudas como diccionarios electrónicos sin dificultad para hallar las palabras desconocidas.

Se corrigió alguna pronunciación.

Se relacionaron y se aprendieron nuevas palabras las cuales pueden ser insumo para la construcción de nuevos textos.

La utilización de las diferentes figuras literarias son una herramienta perfecta para la inclusión de temas sociales y de comportamiento en sociedad, el recurso de estos cuentos y fabulas nos permiten de una manera lúdica y didáctica abordar todos estos temas, la utilización de estos recursos literarios nos permite desde la lengua materna, adentrar a los estudiantes al aprendizaje del inglés, la utilización de personajes que cobran características humanas en la fábula, le dan al niño el sentido de pertenencia y por medio de la lúdica y del juego le es más fácil adaptarse a los nuevos conocimientos y vocabulario en el área del inglés, siendo que es un párrafo corto, y que se presenta como una narración y teniendo de antemano el conocimiento de los estudiantes ya que estas fabulas son muy conocidas, permite un avance significativo en la comprensión del texto y en el desarrollo de nuevo vocabulario y expresiones útiles en el nuevo idioma o en el idioma objetivo.

El resultado de las primeras evaluaciones con los estudiantes nos arroja que existen falencias en la comprensión del idioma y que existe cierta aprehensión hacia el aprendizaje de un nuevo idioma, la utilización de recursos como viejos libros de texto no ayudan a la motivación de los estudiantes para la asignatura de idioma extranjero, el estudiante por lo general no lee en otro idioma ya que no encuentra la motivación correcta para hacerlo, la utilización de estas

pequeñas historias y recursos literarios fue todo un acierto para la motivación de los estudiantes y el aprendizaje de nuevas palabras y vocabulario que permitan incrementar las habilidades del idioma.

La implementación de estas actividades tiene como objetivo mejorar los niveles académicos de los estudiantes en el área del inglés, aun a pesar de las tecnologías y de las aplicaciones, muchos de los contenidos en inglés no se pueden abordar desde la individualidad debido a que se necesita la presencia del profesional de la educación para tales propósitos, dado la anterior se evidencia una clara distinción socio económica en este aspecto, el acceso a la educación extracurricular es un privilegio que muchos estudiantes no se pueden dar o acceder ya que esto representa dinero que en muchos de los casos no se posee.

De modo que no solamente se pretende solucionar un problema académico sobre la necesidad de incrementar y mejorar los niveles de desempeño en el área de inglés sino que por supuesto se evidencia la contribución desde lo social como un aporte al desarrollo de las comunidades.

Los espacios como este que se han desarrollado como parte de un programa de investigación de la universidad UNAD pone en evidencia la necesidad de la implementación de estos espacios, en los cuales los estudiantes pueden mejorar sustancialmente sus habilidades lingüísticas.

Mejorar algunos aspectos de habla así como la comprensión (listening)

Adquisición de mayor fluidez verbal (speaking)

Mayor conocimiento de las culturas y costumbres de países angloparlantes

Una de las estrategias de implementación ha sido la escogencia de temas de la cultura popular lo que ha brindado excelentes resultados porque los estudiantes tienen mayor percepción a los cuentos y fabulas y pequeñas narraciones lo que permite un aprendizaje más participativo y significativo, muchas veces los textos y párrafos y audios que nos permiten acercarnos a la cultura americana y británica nos alejan de nuestra realidad, lo que por supuesto debe darse en algún momento, pero gradualmente este conocimiento se irá incrementando desde la cultura popular en forma de narraciones y cuentos la inclusión de estos personajes ficticios que nos enseñan pequeñas moralejas y nos dejan pequeñas enseñanzas forman parte del colectivo popular y son más cercanas a los estudiantes. Por lo que el aprendizaje de vocabulario y frases y verbos se hace más fácil, la implementación de gramática y vocabulario se da de una forma más natural.

## **Análisis y discusión**

El ejercicio de la profesión docente, es y será siempre el de un profesional que busca por diferentes medios y estrategias el mejoramiento continuo del proceso educativo, desde la significancia y desde la comprensión del estudiante, dicho esto, es necesario entender que la repetición de conceptos y de transmisión de conocimiento sin haber establecido la forma en que aprenden los estudiantes, o ignorar el contexto en el cual el estudiante se ha desarrollado, puede ser un error muy grande a la hora de establecer las metas y estrategias para el mejoramiento de la educación o de la manera en que los estudiantes adquieren conocimiento.

De acuerdo a Jara (2001), la sistematización es la recuperación de las experiencias de cambio que promueven los proyectos, son cambios sociales, ampliando y profundizando en este concepto, la sistematización es la adquisición de datos y experiencias de tipo social que nos permiten elaborar una mirada más profunda al interior del entorno del estudiante, la recopilación de datos específicos que nos permita crear una estructura en la que se pueda identificar los puntos fuertes o débiles del entorno en el cual se desarrolla la educación o el proceso de enseñanza aprendizaje, nos dota de una inmejorable ventaja a la hora de plantear una estrategia o lineamiento educativo.

En tal sentido sistematizar trae consigo para las funciones de un maestro investigador darle sentido a la recolección de datos teniendo como objetivo nuevas perspectivas nuevas lecturas, nuevas visiones y no solamente teorizar o enfatizar sobre lo teorizado, es por eso que la sistematización se convierte en parte integral del mejoramiento educativo, es generar conocimiento a través de la realidad de los estudiantes y de los actores de la educación, sistematizar implica para un maestro investigar la ampliación de una mirada y la subsecuente

acción que sigue al análisis de unos resultados, es la toma de decisiones y teorías que propenden en como todos los investigadores educativos, mejorar la forma en que aprenden los estudiantes.

Existe una diferencia abismal entre lo planeado y el momento de ejecutar lo planeado, en general se tiene una vaga idea de cómo se puede dar el desarrollo de una actividad que se ha anticipado en cuanto a planeación, desde su óptica pedagógica pero que puede distar mucho en la práctica, no obstante el enfoque en el cual se ha basado esta actividad y secuencia didáctica tiene que ver con uno de los postulados del constructivismo en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento desde su propia realidad, es decir que el conocimiento resulta como producto de la interacción social y cultural (Vygotsky 1979)

Plantear esto en un papel puede ser muy difícil teniendo en cuenta que lo que queremos es que los estudiantes aprendan son las bases de un nuevo idioma que en muchos de los casos puede ser un poco difícil para ellos, por lo que encontrar los elementos aglutinantes para la construcción de dicho conocimiento puede ser un poco complicado lo que pondríamos del lado de las dificultades al momento de implementar la secuencia didáctica en los estudiantes, no obstante una vez se haya encontrado ese enlace social que en este caso se halló en la cultura popular se pudo establecer que la cultura popular y herencia oral ancestral en forma de cuentos e historias ha permitido la construcción de nuevo conocimiento desde la realidad cultural de los estudiantes.

Como aspecto de resaltar fue la puesta en práctica de los postulados de Stephen Krashen acerca de la adquisición de la segunda lengua, y para que este proceso se realice de una forma natural y en el orden de adquisición del idioma como lo haría un infante en el cual el fortalecimiento de la lengua materna hace las veces de refuerzo positivo para la adquisición de una segunda lengua; aunque claro las formas en que se adquiere un segundo idioma distan en su

forma gramatical tienen mucha semejanza en su adquisición, correcciones que se hacen en su lengua materna y que se aplican en la lengua objetivo, lo que nos hace entender que la adquisición de un idioma en la etapa adulta tiene mucha semejanza y coincidencias al proceso que se da en los infantes ( Krashen 1987)

Uno de los objetivos planteados y que son el motor de esta investigación, es la búsqueda constante de métodos y estrategias que permitan a los estudiantes de lenguas extranjeras poner en práctica lo aprendido en un ambiente controlado de inmersión del idioma objetivo en el cual las habilidades lingüísticas puedan ser puestas en práctica, en ese sentido la búsqueda de dichas estrategias ha permitido conocer que desde la lúdica y la literatura infantil y el rescate de las tradiciones orales se puede encontrar una ruta didáctica para el aprendizaje de un nuevo idioma, lo que evidencia que el contenido gramatical y estructural de los idiomas puede ser un tanto monótono y pesado para los estudiantes, por lo que la enseñanza de reglas gramaticales y ejercicios interminables que distan de la realidad de los estudiantes arroja como resultado la apatía y percepción negativa hacia el idioma objetivo.

La habilidad de comunicarse comprensiblemente es lo que conocemos como la producción oral (Byrne 1999) por lo que la selección de algunas fabulas y cuentos de dominio popular ha permitido que la producción oral sea un elemento que se debe resaltar en la secuencia didáctica escogida, en parte a que el deseo de participación en actividades literarias estimula desde la didáctica y la lúdica la producción oral, combinado con la corrección por parte del maestro en la lengua materna se vio reflejado efectivamente en la construcción de conocimiento, en la adquisición de vocabulario y expresiones de uso diario del Inglés.

Dicho lo anterior y como balance del uso de las secuencias didácticas es notorio resaltar que la planeación nos permite anticipar ciertas dificultades o metas que esperamos de los

estudiantes, la prevención y planeación de las actividades permite prever el conocimiento que esperamos de los estudiantes y más aun y lo que se considera más significativo son las variaciones entre lo planeado y lo ejecutado, este contraste es en definitiva el mayor insumo que como maestros debemos tener en cuenta para el aprendizaje en metodologías y estrategias de adquisición y producción académica

## Conclusiones

Al inicio de esta investigación una de las preocupaciones que motivaba este documento era buscar e implementar una estrategia que permitiera mejorar los niveles de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, debido en gran parte a la necesidad que se evidencia en las bajas calificaciones y evaluaciones de desempeño en el área de idioma extranjero, en ese orden de ideas la planificación y estrategia planteadas para satisfacer esta necesidad fueron correctas, en parte por la implementación de la construcción de conocimiento desde las cosmovisión de los estudiantes, lo que hace que el conocimiento adquirido sea en verdad significativo, al mismo tiempo el haber involucrado a la comunidad educativa fue un verdadero acierto, porque la preocupación por mejorar en esta área y adquirir habilidades bilingües es una preocupación de la comunidad, y el haber encontrado en la lúdica y en la didáctica textos que son comunes y de dominio público que son familiares a los estudiantes por su riqueza oral, sirvieron de insumo para la construcción de vocabulario y de expresiones en el idioma inglés.

En general los propósitos que se trazaron para esta estrategia consistían en bajar los niveles de apatía y animadversión al idioma extranjero y convertir esta actividad académica en un espacio para la construcción y puesta en práctica de conocimientos así que en este sentido los propósitos se cumplieron, desafortunadamente por motivos de fuerza mayor no se pudo involucrar a más personas que era lo que se había propuesto en un principio, alcanzar una comunidad macro, y en este sentido por fuerza mayor y por motivos de salubridad no se logró ese objetivo.

Como todo proyecto este proyecto de investigación tiene sus fortalezas y debilidades, y aunque como se dijo anteriormente por motivos de la pandemia que vive el mundo entero no se pudo alcanzar los verdaderos objetivos propuestos, sin embargo en este y en otros campo hay

que tratar de trabajar con los elementos que témenos a nuestro alcance y en este caso la tecnología fue de gran ayuda porque por medio de tecnologías como Zoom, pudimos llevar a cabo las actividades que se propusieron, los resultados de este proyecto de investigación y el diplomado en si son verdaderamente satisfactorios y cambian radicalmente la práctica pedagógica, cobra un verdadero significado al construir documentos que muestran un verdadero y genuino interés en mejorar la práctica docente, el continuo revisar de la bibliografía y de los referentes teóricos enriquece el discurso del educador y lo posiciona en un lugar de privilegio al dotarlo de herramientas académicas que dan cuenta de su preparación profesional.

Esta propuesta tiene unos verdaderos alcances dada la coyuntura internacional y de tecnología, el aprendizaje del idioma ingles viene en aumento, y la propagación de la tecnología ayuda a que muchas comunidades remotas puedan acceder a este tipo de formación, su inclusión en los currículos como actividades extracurriculares puede ser de gran utilidad al igual que su inclusión en programas de entidades territoriales que pretendan impactar a las comunidades en los aspectos académicos y turísticos.

### Referencias.

- Álvarez, A. (2016). Del saber pedagógico a los saberes escolares.
- Baquero Másmela, P.. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.
- Bermúdez Peña, C. (2018). Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas.
- Byrne Donn. Teaching Oral English. Longman handbooks for language teachers 1997. Twelfth impression.
- Byrne, D. (1986). Enseñanza del inglés oral. Casa Longman.
- Decroly, Ovidio (1998), El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz, Madrid, Morata.
- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592.
- Garrido, S. (2014). Hacia una resignificación de la Didáctica – Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica –. Una revisión conceptual y una síntesis provisional.
- Jara, Oscar. (2001). Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias. Presentación realizada en el mes de abril, Cocha-bamba, Bolivia, en el Seminario ASOCAM: Agricultura Sostenible Campesina de Montaña.
- Keefe, J. W. y Monk, J. S. (1986). Learning Styles Profile Examiner's Manual. Reston, VA: NASS
- KRASHEN, S. (1985). The Input hypothesis: issues and implications. 4.ed. New York, Longman

KRASHEN, S.D. 1982: Principles and practice in second language acquisition. Oxford:

Pergamon

Krashen. (1987). Krashen. In P. a. acquisition. Englewood cliffs.

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74.

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC.

Porlán R, y Martín J. (1991). *El Diario del Profesor*. Sevilla: Ed. Diada.

Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico.

*Educación y educadores*, [s. l.], n. . 7, p. 45, 2004

Santos,Boaventura de Sousa “subjetividad, ciudadanía y emancipación” en el otro derecho, # 15 , Madrid 1994

Shulman, L. “Paradigmas y programas de investigación de la enseñanza”. La investigación de la enseñanza. Barcelona: Paidós, 1997.

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista*

*Investigación en la Escuela*, 15, 9-15.

Thomson, Greg (1993), "Language Learning in the Real World for Non-Beginners"

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e

investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50.

Vigotzky, L. (1979): El proceso de los desarrollos psicológicos superiores, Crítica, Barcelona

Vigotzky, L. (1979): El proceso de los desarrollos psicológicos superiores, Crítica, Barcelona

Vygotsky, Lev (1989), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Crítica

## **Anexos**

A continuación en el siguiente drive se encuentran las evidencias fotográficas del proceso de implementación, así mismo el material didáctico y dos registros de video en el que se aprecia el proceso de implementación.

[https://drive.google.com/drive/folders/1Mh7aSLrQKXyFBxfATC30uI\\_YiyjNlfxr?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Mh7aSLrQKXyFBxfATC30uI_YiyjNlfxr?usp=sharing)