

**La música como estrategia pedagógica para incentivar el aprendizaje del inglés en
niños del barrio el Guamo de la ciudad de Pamplona**

Yizleh Tatiana Maldonado Parra

Tutora

Anyi Marcela Rodríguez Torres

Diplomado de profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en inglés como lengua extranjera

Mayo 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	4
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	5
Marco de Referencia	5
Pregunta de Investigación.....	8
Marco Metodológico	9
Intencionalidades de la Construcción de la Práctica Pedagógica.....	9
Metodología	10
Producción de Conocimiento Pedagógico.....	11
Implementación	14
Análisis y Discusión.....	16
Conclusiones	19
Referencias	20
Anexos.....	22

Resumen

La propuesta pedagógica tiene como finalidad mostrar a los estudiantes del barrio el Guamo, la importancia de la enseñanza y aprendizaje del inglés a través de la música, para facilitar desarrollo de las habilidades del lenguaje, permitiendo que los encuentros de aplicación fueran momentos no solo de aprendizaje y enseñanza, sino de recreación, diversión, espacios lúdicos y didácticos, siempre enfocados en el mejoramiento del área de inglés en el caso de estos cinco niños, se realizaron actividades interesantes amenas para estimular y motivar a los niños, utilizando materiales auténticos (rimas canciones juegos) los cuales aumentan el nivel de participación y acaparan la atención de los estudiantes.

Es importante identificar cómo se sienten los niños al momento de participar, de esta forma se logra emplear una buena organización en el trabajo que infiere en el desarrollo y la exposición de los tiempos, como también el medio que se empleara para cada momento.

La planeación e implementación se logro llevar a cabo, se resalta significativamente el compromiso y el sentido de pertenencia de los niños en esta vinculación al igual la participación de los padres al acceder a que sus hijos hicieran parte de esta propuesta.

Debemos trabajar mancomunadamente para edificar el fortalecimiento de la enseñanza del inglés a través de la música por que nos permite añadir la gramática y correcta pronunciación de las palabras, también aspectos culturales que son atractivos para los estudiantes, esto hace que se despierte su curiosidad e interés por el nuevo idioma lo cual marca una gran diferencia con el uso de textos u otros métodos tradicionales.

Palabras claves: Habilidades del lenguaje, Aprendizaje, Enseñanza, Estudiantes

Abstract

The pedagogical proposal aims to show the students of the Guamo neighborhood, the importance of teaching and learning English through music, to facilitate the development of language skills, allowing the application meetings to be moments not only of learning and teaching, but of recreation, fun, playful and didactic spaces, always focused on the improvement of the English area in the case of these five children, interesting fun activities were carried out to stimulate and motivate the children, using authentic materials (rhymes songs and games) which increase the level of participation and capture the attention of the students.

It is important to identify how the children feel when they participate, in this way it is possible to use a good organization in the work that infers in the development and the exposure of the times, as well as the means that will be used for each moment.

The planning and implementation were carried out, the commitment and sense of belonging of the children in this relationship is significantly highlighted, as well as the participation of the parents when agreeing that their children were part of this proposal.

We must work together to build the strengthening of the teaching of English through music because it allows us to add grammar and correct pronunciation of words, as well as cultural aspects that are attractive to students, this awakens their curiosity and interest. by the new language which makes a big difference with the use of texts or other traditional methods.

Keywords: Language skills, Learning, Teaching, Students

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Hoy en día es fundamental el aprendizaje del idioma inglés contando que es el idioma universal a partir de esto, el problema diagnosticado es en relación a los cinco niños del barrio el Guamo de la ciudad de Pamplona en el departamento Norte de Santander que cursan diferentes grados escolares en instituciones de educación básica media, teniendo en cuenta que a estos niños se les dificulta el aprendizaje de esta área del saber y no cuentan con buenas bases o sus docentes no están suficientemente capacitados a su vez, los estudiantes al ver que no entienden el área ni que nadie los ayuda a poder aprenderla de una mejor forma empiezan a desinteresarse por el aprendizaje de esta, vemos la necesidad de mejorar el rendimiento académico de una forma lúdica y didáctica para que comprendan mejor el idioma.

Por lo tanto, del problema diagnosticado surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo incentivar el aprendizaje del inglés en niños del barrio El Guamo de la ciudad de Pamplona para que ellos lo aprendan a través de la música como estrategia pedagógica?, donde su objetivo es involucrar la música en la enseñanza y fortalecimiento de las habilidades del lenguaje, estableciendo escenarios de participación individual y grupal facilitando su aprendizaje, mejorando las habilidades del idioma por medio del análisis de canciones en inglés, teniendo en cuenta ritmos, videos y especialmente letra.

El aprendizaje del inglés cada día se hace más necesario para poder acceder a las diferentes oportunidades que el mundo actual ofrece tanto a nivel educativo, comercial y político, como de intercambio con otras culturas es por esto que abordamos esta estrategia lúdica de aprendizaje.

Marco de Referencia

Lo fundamental de enseñar esta área es porque el inglés es el idioma universal que predomina en el mundo, se estima que más de 500 millones de personas lo hablan de forma nativa, además, a esta información hay que agregarle el hecho de que los países que hablan este idioma se encuentran entre los países con más influencia en el mundo globalizado.

El inglés es un idioma que se necesita más allá de las aulas, su importancia trasciende hacia el mundo académico, laboral, turístico, de negocios, y más allá de lo que a veces logramos imaginar. Martínez (2006) sostiene que un docente de lenguas competente debe saber articular de manera pertinente y creativa los distintos tipos de saberes disciplinares y profesionales que tiene cuando planifica, promueve, conduce y evalúa procesos de aprendizaje.

Más que transmitir información, se espera que los docentes de lenguas actúen como guías en el desarrollo de competencias que les permitan a los sujetos comunicarse de manera oportuna en un mundo cambiante y complejo. Dentro de este contexto, Martínez (2006: 180-181) afirma que el docente de lenguas debe crecer como persona con autonomía, dominar la práctica docente a través de la reflexión crítica, conocer el medio natural y social en sus múltiples interacciones y generar actitudes que le permitan sustentar opiniones y compromisos.

La sistematización de mi práctica pedagógica contribuye a mi formación integral generándome bases para la construcción de los saberes docentes, ligare lo teórico con lo práctico, con esto lograre integrar a la comunidad e intervenirla desde la escuela.

Como futura profesora de inglés puedo decir que llevar un diario de campo desarrolla mis capacidades analizando mi propio desempeño como preguntándome de donde provienen mis ideas acerca de lo que es enseñar inglés como segunda lengua o lengua extranjera, cuáles son mis

fortalezas como maestro de inglés, como puedo mejorar mi práctica como maestra de inglés, como les estoy ayudando a mis alumnos, que satisfacción me da la enseñanza del inglés.

La contribución desde mi práctica pedagógica a que los estudiantes participantes sean autónomos, responsables, libres, y capaces de desenvolverse en la vida con criterio es por medio de la utilización de nuevas tendencias pedagógicas y la integración técnica de las distintas competencias lingüísticas, a la vez que se facilita el aprendizaje autónomo, la evaluación y la reflexión sobre la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

Concretando lo anterior, con la integración didáctica de las nuevas tecnologías se pretende utilizar diferentes recursos tecnológicos para trabajar, publicar y compartir información real relacionada con un perfil específico a fin de promover la interacción en la lengua objeto de estudio y contribuir al desarrollo de un aprendizaje activo que fomente el aprendizaje autónomo, la autoevaluación y la reflexión crítica.

Pregunta de Investigación

En la población estudio podemos observar las diferentes falencias que presentan en el aprendizaje del área de inglés y poco uso de estrategias, métodos, didáctica de sus docentes para hacer más lúdico y comprensible el aprendizaje de esta área, sin embargo los estudiantes buscan asesorías por sus propios medios; Para dar solución a esta problemática se implementa una estrategia de aprendizaje lúdica basada en la música que permite desarrollar las habilidades del lenguaje como son lectura, escritura, pronunciación, vocabulario y escucha la cual va a permitir a los estudiantes adquirir conocimientos de una forma didáctica, fácil e interesante. Debido a esta problemática se precisa plantear la siguiente pregunta de investigación a desarrollar en la propuesta pedagógica:

¿Cómo implementar de manera fácil y accesible el estudio del área de inglés en los cinco niños y adolescentes del Barrio El Guamo que les doy asesorías de inglés para facilitarles este aprendizaje de una manera didáctica por medio de estrategias para que ellos vean el inglés como un área fácil y divertida de aprender que no la vean tan difícil teniendo en cuenta que es el aprendizaje de una lengua extranjera?

Marco Metodológico

Intencionalidades de la Construcción de la Práctica Pedagógica

El uso del diario de campo, se convierte en una posibilidad para que el estudiante a través de sus observaciones, descripciones, reflexiones y cuestionamientos, pueda llegar paulatinamente a un proceso de reconocimiento, en donde se reevalúen los pensamientos y acciones sobre su entorno; lo cual es muy importante para que el individuo se vuelva más autónomo en cuanto a sus procesos de aprendizaje, como también hacia la construcción de sus perspectivas en relación a la vida y a lo vivo (Albertín, 2007; Guber, 2001; Roa y Vargas, 2009).

El reconocimiento de las propias limitaciones, la autocrítica, la comprensión más profunda del proceso pedagógico y sus aristas, la identificación de fuerzas conflictivas que subyacen en la práctica, llevan al docente, de la inseguridad y la confusión profesional, a la serenidad frente al proceso pedagógico y le permiten dudar sin pánico de los esquemas organizativos de la clase y de los métodos utilizados.

Es importante llevar a cabo un diario de campo para sistematizar la información más relevante de la mañana de trabajo, ya que es una manera adecuada para que el docente reflexione sobre su práctica desde la funcionalidad de las actividades puestas en marcha, hasta la asignación de consignas dadas al grupo de clase.

El diario pedagógico se fundamenta como herramienta de sistematización de las prácticas educativas en el aula, proporcionándole al docente habilidades críticas y reflexivas de su propio quehacer, favoreciendo el continuo crecimiento profesional al que los docentes se ven inmersos en el desarrollo diario de su labor. En este sentido Barba (citado por Barba, González & Barba, 2014) afirma que el diario del docente es un instrumento de introspección de su práctica.

Metodología

Esta investigación se desarrolla desde la perspectiva del enfoque comunicativo, reconocido como el medio idóneo para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.

Se implementó una estrategia de análisis de canciones, estas son una forma de lenguaje que utiliza tonos, ritmos y son a la vez los medios de lenguaje universal para todos. Se sabe que tanto la lengua como la música tienen formas similares de comunicación. Según el lingüista Mathew Peacock: “son transmitidos Fonética y oralmente”. Ambos contienen componentes fonéticos, sintácticos, semánticos, y se desarrollan temprano en la vida como medios sociales interactivos.

La música es una herramienta de enseñanza probada que favorece la retención del Idioma y la producción en los niños pequeños. Según afirmó la investigadora de la universidad de California (Estados Unidos) Suzanne L. Medina: “el empleo de la música en el Aula ayudará a nuestros alumnos a tener éxito como estudiantes en la lengua extranjera”.

Esta propuesta se llevó a cabo en el barrio El Guamo con una población de cinco niños de diferentes edades, colegios y grados escolares con su participación activa desarrollando en una semana las actividades planeadas utilizando medios tecnológicos y materiales de estudio.

Se inició con una presentación personal como calentamiento, desarrollo de la habilidad de escucha donde oímos la canción para percibir vocabulario, desarrollo del aprendizaje visual observaran el video y la letra de la canción para responder a unos interrogantes que se formularan para evaluar el grado de comprensión y por último desarrollo de la habilidad de escritura donde transcriben la canción apoyados del video subrayando términos desconocidos y hacen uso del diccionario.

Producción de Conocimiento Pedagógico

La implementación del aprendizaje basado en proyectos ha permitido como lo menciona Juan José Vergara (2015) que los estudiantes tengan la oportunidad de indagar, experimentar, que el estudiante aprenda el qué, el cómo, pero también el cuándo, el dónde y el para qué (p. 14).

El estudiante es el actor principal; este adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de temas de su interés convirtiéndose en protagonista de su aprendizaje, sintiéndose seguro de las relaciones que establece con sus pares, confiar en sus posibilidades de hacer y pensar, plantear soluciones, evaluar resultados, generar hipótesis; todo sin miedo a equivocarse y ante todo sin miedo a asombrarse del mundo y contexto que lo rodea.

La formación y acompañamiento lleva al desafío de proponer nuevos cambios en la estructura de la clase; pues el ambiente del salón se transforma por completo, procurando que la capacidad de asombro, la observación, la imaginación y exploración con la realidad, jueguen un papel importante para introducir a los estudiantes a la investigación, a la pregunta, a la duda y a la hipótesis; como eje del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El saber pedagógico y el comunicativo por cuanto son elementos constitutivos de la formación docente, con el fin de hacer una contextualización del perfil del futuro licenciado en el área de lenguas y, finalmente, comprender el valor de la socialización de experiencias en tanto mediación que contribuye a potenciar dichos saberes en una dinámica reflexiva que le da sentido a la acción pedagógica.

La práctica pedagógica investigativa en la Licenciatura en inglés se constituye en un espacio de mediaciones para la formación docente que implica la convergencia de los saberes disciplinares y profesionales mediante la articulación del saber pedagógico y el comunicativo en la enseñanza de la lengua materna y de la extranjera.

En la primera fase de formación en la práctica, la observación reflexiva es el elemento central que permite a los estudiantes un acercamiento al fenómeno educativo desde la comprensión y análisis de aspectos propios de la práctica, experiencia y saber pedagógico en la enseñanza y aprendizaje de la lengua (inglés).

Con la indagación crítica como propósito, los estudiantes desarrollan una dinámica con sus tutores en la que asumen la práctica, la experiencia y el saber pedagógico como categorías de análisis que nutren su formación docente en el área de la lengua.

Muchos de los maestros de lenguas que se están formando toman como modelo para enseñar a quienes los han formado en el conocimiento la disciplina componente estructural de la lengua, pero no a quienes los forman en la enseñanza de ese conocimiento, es decir aquellos maestros de maestros que desde su práctica y saber pedagógico les brindan herramientas para asumir la profesión en el campo.

Los aportes de mi propuesta pedagógica que es como incentivar el aprendizaje del inglés en cinco niños del barrio El Guamo de la ciudad de Pamplona para que ellos lo aprendan a través de la música como estrategia pedagógica hacia la producción de conocimiento pedagógico son:

El conocimiento del contenido por desarrollar (content knowledge) y que se expresa en la manera de representar y formular dicho contenido de forma tal que se haga comprensible para mis estudiantes.

Grado en el que yo esté consciente como futura profesora de inglés de mi actuación y las convicciones (teacher belief) sobre las necesidades y estilos de aprendizaje de mis estudiantes, así como de las técnicas y procedimientos que deberé emplear en la implementación.

Estas convicciones sobre mi labor personal y el grado de satisfacción que alcanzare con mis resultados de mi labor docente me permitirán trazar nuevas metas en mi futuro trabajo y buscar las que me permitan alcanzar los estándares de excelencia deseados.

Grado que alcanzare en mis competencias comunicativas, pedagógicas y metodológicas en términos de profesionalidad y competitividad, demostrando mi desempeño docente y que estará dado por la preparación de mis cinco estudiantes los cuales son los participantes de mi propuesta y a los cuales les brindo asesorías de inglés, y la satisfacción de las expectativas sociales sobre mi desempeño docente.

Para lograr que mis estudiantes adquieran aprendizajes significativos estaré interactuando con ellos y dialogare de manera directa para conocer cómo se están sintiendo con respecto a el aprendizaje de la lengua inglesa usando como estrategia pedagógica y didáctica la música específicamente las canciones en inglés.

Implementación

El diseño utilizado para nuestra estrategia en este caso se empleó la organización de actividades para el desarrollo metodológico, socialización de la propuesta pedagógica con la población a trabajar, propiciando la relación y objetivos que se espera alcanzar con este trabajo, participación positiva en este encuentro, se organizó el encuentro presencial, se desarrolló eficazmente.

Empleando diferentes recursos que estén al alcance de los niños, propiciando el trabajo colectivo mediante la diversión, utilizando computador, cuaderno y lapicero, analizar el desarrollo de las actividades que se han ejecutado, con el fin de determinar que se realicen en su totalidad, para este paso se emplea un diario que este compuesto con cada actividad realizada.

Los resultados de aprendizaje que se hallaron esperados y no esperados fueron la participación activa, mucha motivación, se evidencio falencia en el vocabulario, pronunciación y escritura, dificultad en el manejo del diccionario y timidez a la hora de interactuar individualmente.

Resultados generales hallados fortalecimiento de vocabulario y manejo de las herramientas tecnológicas a su vez se involucran los padres de familia al momento de contar de contar la experiencia de la formación.

En la primera actividad planeada se identificó como fortaleza la disposición de los niños, quienes les agrado que se llevara a cabo esta propuesta pedagógica.

Como limitación para su desarrollo es el tiempo ya que era limitado para el desarrollo de esta propuesta, por eso es importante ejecutar las actividades a través de espacios presenciales y se dará mediante se propicie las situaciones, lo importante es lograr con los objetivos.

Se evidencio que los niños no poseen buenas habilidades lingüísticas se les dificulta el aprendizaje del idioma.

La participación de los padres al acceder a que sus hijos hicieran parte de esta propuesta. Certeramente se logró cumplir lo propuesto en este encuentro, se resalta significativamente el compromiso y el sentido de pertenencia de los niños en esta vinculación, ya que se esmeran por participar por cualquier medio. Es importante tener planes estratégicos para el desarrollo de estas actividades o propuestas pedagógicas que permitan abordar y no desertar, porque no estamos exentos de alguna eventualidad.

La organización ha permitido tener clara la determinación de una problemática en el aprendizaje del inglés, identificando las posibles causas y así plantear mediaciones que permitan delimitar estos factores de aprendizaje, como también es importante identificar los espacios propicios para la ejecución de actividades, por lo tanto, es importante la organización del tiempo en que se va realizar.

Es importante identificar cómo se sienten los niños al momento de participar, de esta forma se logra emplear una buena organización en el trabajo que infiere en el desarrollo y la exposición de los tiempos, como también el medio que se empleara para cada momento.

Si todos trabajamos mancomunadamente podemos alcanzar los propósitos de la actividad, como también, edificar el fortalecimiento de la enseñanza del inglés a través de la música y ser grandes mediadores para continuar con este proceso de formación y de limitación de aprendizaje.

Análisis y Discusión

El trabajo en el aula incluye diferentes actividades formativas entre las que se encuentran la clase magistral que ofrece los fundamentos teóricos sobre el uso útil de la herramienta en el aula, el análisis de casos, los comentarios de textos y el análisis de vídeos, combinando el trabajo en equipo y el trabajo individual de los estudiantes.

De acuerdo con Torroba, (1999), la observación en la educación infantil, que es a la que la autora se refiere en su artículo, no solamente es válida para recoger información acerca de los comportamientos y las actitudes del alumnado, sino que es útil también para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, los recursos utilizados y las actitudes y comportamientos de propio profesorado.

La utilización de la tecnología en la enseñanza de lenguas supone numerosas ventajas como la posibilidad de realizar actividades reales y acceder a materiales auténticos, destacando el aprendizaje autónomo, la comunicación y el intercambio plurilingüe que facilitan las nuevas redes de comunicación.

La estrategia implementada está orientada al uso de recursos audiovisuales, los cuales aportan al desarrollo de las habilidades lingüísticas y crean un entorno lúdico para el aprendizaje del área de inglés, empleando diferentes recursos al alcance de los estudiantes, propiciando el trabajo colectivo mediante la diversión, utilizando material académico y tecnológico.

Abordamos el uso de la música como método de enseñanza ya ella nos permite desarrollar las habilidades lingüísticas (habla, escucha, escritura, pronunciación y vocabulario) y a su vez estimula a los estudiantes por medio del uso de las diferentes plataformas tecnológicas empezar a comprender un poco más el idioma, llevando a que adquieran un aprendizaje autónomo trabajando en varios sentidos, que van desde el diagnóstico inicial y la búsqueda de medios

(proyectos, tutorías, TIC), hasta la indagación sobre factores de corte más humano y social. Cuando se tiene autonomía sobre el contenido, los estudiantes no sólo aprenden lo que está enseñando; también toman decisiones sobre las áreas y los temas que les gustaría abordar.

Al llevar a cabo nuestra implementación se evidencio que los estudiantes no poseen buenas habilidades lingüísticas se les dificulta el aprendizaje y lo ven como un área difícil de estudiar donde por parte de sus instituciones hay poco interés en enseñar de forma dinámica y comprensible, esto conlleva a la perdida de interés y el bajo rendimiento académico lo que motiva a buscar asesorías para mejorar sus calificaciones.

Certeramente se logró cumplir con las expectativas de este encuentro al hacer de ellos un momento lúdico participativo e interactivo creando en los estudiantes una alternativa de aprendizaje más didáctica facilitando adquirir conocimientos fortaleciendo el vocabulario y manejo de las herramientas tecnológicas a su vez se involucró a los padres de familia al momento de contar la experiencia de la formación, estos creo en los niños un ambiente de confianza y satisfacción de la actividad desarrollada.

Se resalta significativamente el compromiso y el sentido de pertenencia de los estudiantes en esta vinculación, ya que se esmeran por participar por cualquier medio. Es importante tener planes estratégicos para el desarrollo de estas actividades o propuestas pedagógicas que permitan abordar y no desertar, porque no estamos exentos de alguna eventualidad.

Promover de manera urgente la motivación y la importancia de aprender el inglés en los estudiantes y su autonomía brindándoles espacios de reflexión y aprendizaje, como también en los procesos de organización, planeación, diseño y su influencia en las estrategias que desarrolla la misma deben estar permeadas y enfocadas a lograr la formación integral de un ser que se desarrolla, analiza y proyecta el cambio continuo para sí mismo y para el entorno.

Buscando diferentes estrategias, cambiando día a día para motivarlos, brindando herramientas para fortalecer competencias en la autonomía, desarrollar su autodisciplina y autorregulación durante el trabajo en equipo e individual, enseñándoles a investigar.

Conclusiones

El desarrollo de la propuesta fue satisfactorio ya se cumplió con los objetivos propuestos dando respuesta a la pregunta de investigación planteada desarrollando una metodología lúdica adecuada para la población participante, donde se evidencio las falencias y se reforzaron los conocimientos.

La planeación fue adecuada ya que no se presentó ninguna dificultad a la hora de trabajar con estudiantes de diferentes edades, colegios y grados escolares debido a que mi propuesta no estaba enfocada a enseñar una temática en específico sino a reforzar las habilidades del lenguaje a través de la música como estrategia pedagógica.

La timidez de los estudiantes al participar por medio a equivocase o no ser capaces de comprender las actividades, se brindó de espacio de confianza en el que ellos lograron una participación activa.

Se logró despertar el interés de escuchar música en inglés de diferentes ritmos géneros e interpretar su significado.

Es importante que en las instituciones educativas cuenten con docentes capacitados en el área que se desempeñan, para que puedan implementar diferentes estrategias de enseñanza y aborden con total autonomía los conocimientos y de esta manera sea transmitido de la mejor manera a los estudiantes.

Referencias

- Albertín, P., (2007). La formación reflexiva como competencia profesional. Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como una herramienta. Revista de enseñanza universitaria. 30, 7-18.
[file:///C:/Users/Personal/Downloads/2482-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7922-1-10-20140606%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/2482-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7922-1-10-20140606%20(3).pdf)
- Barba, J. González. G., & Barba. R. (2014, 21 de febrero). El uso de los diarios del profesorado como instrumento de reflexión-sobre-la-acción. Revista española de educación física y deportes.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6077/TEPED_BelloBarriosLeinys_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez (2006) Formación y desarrollo docente en lenguas extranjeras: revisión documental de modelos, perspectivas y políticas.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/2991/299151245007/html/index.html>
- Martínez (2006: 180-181) Formación y desarrollo docente en lenguas extranjeras: revisión documental de modelos, perspectivas y políticas
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/2991/299151245007/html/index.html>
- Mathew Peacock (2016) Las canciones como herramientas pedagógicas para la enseñanza del inglés en la Educación Primaria
<https://docplayer.es/27335573-Las-canciones-como-herramientas-pedagogicas-para-la-ensenanza-del-ingles-en-la-educacion-primaria.html>
- Suzanne L. Medina (2016) Las canciones como herramientas pedagógicas para la enseñanza del inglés en la Educación Primaria

<https://1library.co/document/zkkr9nez-canciones-herramientas-pedagogicas-ensenanza-ingles-educacion-primaria.html>

Torroba, (1999), La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado

<http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>

Anexos

En el siguiente enlace de drive se encuentran los anexos de mi propuesta pedagógica, los cuales son los enlaces de los videos de las dos implementaciones al igual que fotografías, del desarrollo de las actividades individuales de paso 7 y paso 8 que eran implementaciones momento 1 y 2 y organizador grafico unidad 4.

<https://1drv.ms/w/s!Ag27TNGVMj1egg1ap9P26kE1WZI9?e=4bZoeW>