

Cómo fortalecer el pensamiento crítico en las niñas de 7 años de barrio doce de octubre del municipio de Valledupar a través de la lectura infantil

Nombre del estudiante:

Liceth Carolays Lopez Trespalacio

Tutor (a):

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Programa Licenciatura en Filosofía

2021

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Planteamiento de problema	5
Marco de referencia.....	7
Pregunta de investigación.....	11
Marco metodológico.....	12
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	12
Metodología.....	12
Etapa de exploración	14
Etapa de planeación didáctica	14
Etapa de implementación	14
Etapa de Análisis y Discusión de Resultados.....	15
Espacios a utilizar y Equipo de trabajo.....	15
Espacios a utilizar	15
Equipo de trabajo.....	15
Producción de conocimiento pedagógico.....	16
Implementación	21
Implementación momento 1	21
Implementación momento 2	25
Análisis y discusión.....	32
Análisis del diseño didáctico implementado	32
Conclusiones	37
Referencias.....	38
Anexos.....	39
Registro fotográfico	39
Grafica.....	39
Video pasó.....	39

Resumen

A través del pensamiento crítico se pueden mejorar múltiples habilidades, que está son indispensable para la capacitación de individuos del siglo XXI, ya que permite comprender, discutir de manera argumentativa, cuestionar y resolver problemas de manera eficiente, es por eso que este proyecto de investigación tiene como objetivo determinar el pensamiento crítico de la lectura del infantil en niñas de 7 años de edad en el barrio 12 de octubre de Valledupar. Este estudio es una iniciativa pedagógica que incluye parte del uso de textos narrativos para fortalecer el pensamiento de la niña, teniendo en cuenta la importancia de leer a las niñas. Esta investigación cita autores como Cassany, Walsh y Paul, Facione; entre otros. Aquellos que desde sus postulados establecen aspectos fundamentales en el proceso lector para el desarrollo del pensamiento crítico. Que tiene como objetivo la población de niñas de 7 años. Que se dio uso a instrumentos como observación, argumentos críticos propios aplicada a las niñas, es importancia siempre como docente buscar alternativas en otras las áreas pedagógicas que permitan desarrollar el pensamiento crítico a las estudiantes a través de lecturas narrativas. Cuando una sociedad trasciende la comunicación cara a cara, necesita comunicarse a través del tiempo y el espacio y requiere recordar su herencia de ideas y conocimientos, se vale del lenguaje escrito. Por ello, si el lenguaje escrito es el mismo y cumple las mismas funciones intercomunicativas en los sujetos aún en la pluralidad de las lenguas se puede afirmar que hay un único proceso de lectura, pues no hay muchas maneras de dar sentido a un texto sino solamente una. Por ultimo lo que se pretendía era ayudarlas no solo a leer de forma avanzada los textos sino que además, mejorarles su capacidad de pensamiento crítico para que pudiesen tener procesos comunicativos más exitosos que les abrieran puentes para llegar a implementar un análisis de su entorno cercano y del conocimiento aprendido fuera y dentro de él.

Palabras clave: pensamiento, crítico, lectura, argumentos, inferencia

Abstract

Through critical thinking, multiple skills can be improved, which are essential for the training of individuals in the 21st century, since it allows to understand, argue in an argumentative way, question and solve problems efficiently, that is why this research project Its objective is to determine the critical thinking of children's reading in 7-year-old girls in the 12 de October neighborhood of Valledupar. This study is a pedagogical initiative that includes part of the use of narrative texts to strengthen the girl's thinking, taking into account the importance of reading to girls. This research cites authors such as Cassany, Walsh and Paul, Facione; among others. Those who, from their postulates, establish fundamental aspects in the reading process for the development of critical thinking. That targets the population of 7-year-old girls. That instruments such as observation were used, their own critical arguments applied to girls, it is always important as a teacher to seek alternatives in other pedagogical areas that allow students to develop critical thinking through narrative readings. When a society transcends face-to-face communication, it needs to communicate through time and space and requires remembering its heritage of ideas and knowledge, it uses written language. Therefore, if the written language is the same and fulfills the same intercommunicative functions in the subjects even in the plurality of languages, it can be said that there is a single reading process, since there are not many ways to give meaning to a text but only a. Finally, what was intended was to help them not only to read texts in an advanced way but also to improve their capacity for critical thinking so that they could have more successful communication processes that would open bridges to implement an analysis of their close environment and of the knowledge learned outside and inside him.

Keywords: thinking, criticism, reading, arguments, inference

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

Las niñas de 7 años de edad, del barrio 12 de octubre de la ciudad de Valledupar-Cesar. En el proyecto Educativo, encontramos motivación y afianzamiento académicos y social, en el que además de incentivar en hábitos de lecturas y un estilo de vida crítica hacia temas de interés de las niñas con las cuales se trabajara, esto les sirva de soporte en su formación tanto escolar como social, logrando así actitudes dinámicas hacia la lectura infantil u tema que la motive a leer.

Planteamiento de problema

El proceso de enseñanza aprendizaje debe estar orientado de acuerdo a las necesidades que se presentan dentro de un contexto común o comunidad, así la inclusión de estrategias metodológicas como la experimentación guiada es importante para interpretar y comprensión de lectura fortaleciendo de manera que le permita a las personas un buen pensamiento crítico pueda emitir juicios e indagar sobre lo que genera inquietud y puede construirse entre otros en aprendizajes que le permitan adquirir nuevos conocimientos y tener saberes o nociones críticas de cada fenómeno que pasa, crear una conciencia pensar crítico y reflexiva. Este conocimiento se debe estimular constantemente en las personas, de manera que compartan ese conocimiento significativo que poseen y los orienten a desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, el aprovechamiento de diversas formas de soluciones a las que han llegado partiendo de las hipótesis que se formularon en el momento en que comienzan la experiencia, esta puede ser motivada por medio de la invitación a la observación de las diferentes actitudes de acuerdo a la actividad a realizar.

Actualmente, en la barrio 12 de octubre es preocupante las observaciones del desmotivado por desarrollar el hábito lector en las niñas por lo tanto, me ha llamado la atención querer desarrollar el proyecto de acuerdo a las necesidades, es decir, buscar motivaciones o estímulos que ayuden al incentivo de las personas más a la lectura por medio de diversas estrategias

fomentando un buen pensamiento crítico, por eso se dice que los primeros años en la vida de los seres humanos no solo tienen una importancia fundamental para el crecimiento y desarrollo de sus capacidades cognitivas, comunicativas y sociales sino que se convierten también en el pilar fundamental.

El propósito fundamental de dicho diagnóstico es determinar la situación real en la que se encuentran algunas personas que nos puedan colaborar con mis objetivos de este proyecto, a través de un análisis que nos va a permitir generar procesos de cambio al interior de esta. Implementar este proyecto no es necesario escoger un área en específico solo motivar a las personas más a la lectura y el buen pensamiento crítico contribuye a conseguir sociedades verdaderamente libres y solidarias, así como personas capaces de pensar de manera reflexiva.

En este sentido, el propósito del presente proyecto pedagógico es mostrar que, mediante la implementación de actividades experimentales, las personas, explorando e interactuando con su entorno cotidiano mediante situaciones y experiencias de fácil ejecución, desarrollan una mejor competencia en la interpretación y comprensión de los procesos de lecturas, potenciando el desarrollo del pensamiento crítico.

Marco de referencia

En la educación del siglo XXI, los docentes tienen la labor de brindar a sus alumnos una educación que se destaque en el aprendizaje significativo fortaleciendo en ellos el autoconocimiento para lograr que el estudiante tenga un sentido reflexivo de la enseñanza. Diversos autores argumentan que una de las condiciones que ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, es la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Sin embargo, hay que tener presente las diferentes concepciones que dan los autores sobre esta temática, ya que nos dan las herramientas necesarias para implementar esta metodología en el aula de clase teniendo como finalidad que los estudiantes construyan un pensamiento crítico y reflexivo, encaminado hacia el autoconocimiento.

La transformación que se debe hacer en la sociedad, la cultura y especialmente en la educación donde se muestra que se está produciendo un cambio de era con una sociedad que exige mayor conocimiento, hace necesario realizar modificaciones en el paradigma de la enseñanza, dejando la forma desactualizada de enseñar por una manera articulada, innovadora y que exija constante investigación para lograr así la adquisición de nuevos saberes y aprendizajes que se puedan aplicar a la cultura y contexto cercano. “Así entonces, tenemos la responsabilidad de ofrecer a los niños y niñas una formación en ciencias que les permita asumirse como ciudadanos y ciudadanas responsables, en un mundo interdependiente y globalizado, conscientes de su compromiso tanto con ellos mismos como con las comunidades a las que pertenecen.” (MEN, 2006, pg. 97).

En la actualidad se han venido presentando diversas dificultades en particular con los docentes que llevan mucho tiempo ejerciendo su labor por medio de la enseñanza “Tradicional”, la cual no tiene presente el tipo de convicciones anteriormente señaladas y se encuentra basada en la teoría básica y generación de conceptos vanos. Este estudio es importante porque permite resignificar las prácticas pedagógicas vía la reflexión crítica de parte de los profesores. También es importante porque le confiere más valor a la reflexión que a actividades de orden factico. Es así

que el pedagogo hace de su práctica pedagógica un momento para desarrollar el pensamiento crítico. Evidentemente él hace reflexionar a sus alumnos en pos de ser pensadores críticos.

En todos los campos, especialmente en el campo de la educación, la sistematización se ha venido desarrollando porque este proceso constituye una estrategia participativa para la producción de conocimiento, en las ciencias sociales se cree firmemente que existen todo tipo de racionalidades a partir de las cuales se puede establecer el conocimiento. La sistematización es importante porque necesitamos tener un conocimiento profundo de cuáles son los aspectos relevantes e irrelevantes de nuestra práctica y experiencia educativa; por lo tanto, pregúntenos qué podemos hacer para mejorarlos. Esto significa enfrentar nuevamente estas prácticas con una visión transformadora, para que nuestro comportamiento comprenda la realidad, y permitir que otros que enfrentan una realidad similar aprendan de nuestras prácticas para reproducir el éxito en lugar de repetir los mismos errores.

Las actividades pedagógicas de en este caso aplicadas a la propuesta pedagógica en caminata a los buenos hábitos de lectura en niños de 7 años. Se configura en el conjunto de conocimientos de los contenidos enseñados, y también se busca en la formación de las habilidades necesarias para afrontar los hechos docentes. La naturaleza de estos conocimientos y habilidades otorga autonomía al docente y define las acciones que se realizan en su situación profesional, mientras que los docentes son sujetos autónomos con competencias específicas y racionalidad que se pondrán en práctica a la hora de mediar en un entorno docente conocimientos explícitos.

El trabajo del maestro trae consigo una reflexión permanente que justifica su labor. Las preguntas sobre su quehacer van del qué al quién enseñar y del para qué y el cómo enseñar. Este es el punto de partida que utiliza Gallego (1990) en su aproximación al concepto de saber pedagógico. En el entendido de que el saber pedagógico se centra en la enseñanza, es posible comprender su trascendencia cuando se observan las circunstancias específicas del maestro en torno a su historia personal, su proceso formativo, el contexto escolar en el que se desenvuelve, la institución, el aula de clase y el grupo de estudiantes. En ese

sentido, la relación del maestro con el saber pasa por la percepción que este tiene de su identidad, de su grado de conciencia y de reflexión.

Una vez conceptualizado el conocimiento como todo el contenido que se puede enunciar para un ejercicio de discurso dado, podemos decir: el conocimiento de la enseñanza son todos los enunciados que se pueden hacer para la teoría de la enseñanza o la práctica de la enseñanza que el docente puede operar. En el proceso de enseñanza, es la base de su práctica.

Este tipo de propuestas, conjuntamente con los trabajos de Schön (1998) sobre la reflexión en la práctica, y de Conelly y Clandinin (1984) en torno al conocimiento práctico visto como filosofías personales, ritos, imágenes, unidades narrativas y ritmos, intentaban en su momento reivindicar el rol del maestro en este escenario. Sin embargo, entender la producción de conocimiento del profesor como aporte válido en el marco de la enseñanza de las disciplinas en la escuela generó menor alcance, por tratarse de un saber de orden práctico que solo daría respuesta a situaciones específicas e inmediatas de la práctica; se basaba en descripciones de situaciones muy personales, “alejado en gran medida” del contenido de la enseñanza. Por supuesto, un lugar poco equiparable a la luz del reinante saber disciplinar que mantendría su lugar preponderante en la escuela.

De acuerdo a lo anterior podemos decir que la relación entre que existe entre el saber pedagógico y el saber disciplinar, tiene como objetivo comprender su enseñanza y conocimiento de la materia para comprender cómo su rol profesional afecta la relevancia y calidad de la educación. Como todos sabemos, durante este tiempo se ha desarrollado la capacidad de pensar, hablar, aprender y razonar, por lo que la educación tiene una gran responsabilidad en esta etapa.

De acuerdo con este cuerpo teórico, el saber pedagógico se presenta como una construcción propia dentro del sujeto, que lleva a cabo como resultado de las interacciones entre sus disposiciones internas y el contexto cultural y social de manera activa y participativa; esto le permite organizar, interpretar y reestructurar el conocimiento con la

experiencia, los saberes previos y la información que de diversas fuentes recibe (Díaz, 2001: 6).

La relación entre el conocimiento y los profesores está mediada por la experiencia. Esto posibilita que el docente pertenezca a la comunidad docente con la que está de acuerdo porque realiza la práctica docente en ella. Esta experiencia ha enriquecido su discurso y ampliado sus horizontes para afrontar las nuevas condiciones que trajo el mundo moderno, lo que le permitió incorporarse al campo teórico-práctico y aportar aportes desde su narrativa y experiencia.

Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico en las niñas de 7 años de barrio doce de octubre del municipio de Valledupar a través de la lectura infantil?

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

El diario ejercita tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico (Azalte, Puerta y Morales, 2008). En la apropiación del conocimiento, vemos reflejado lo que el alumno ha aprendido y lo que requiere aprender; en la metacognición, en el diario de campo, se ve reflejada a través de las acciones que el alumno realizó o no en cada escenario que se le presentó; la competencia escritural queda registrada en el diario de campo a través del contenido y forma de las anotaciones que el alumno realiza. Por último, el sentido crítico se evidencia en el diario de campo al utilizar estrategias que “favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas”.

Entonces el diario es una herramienta que ayuda a reflexionar sobre la práctica docente, ayuda a tomar decisiones sobre su proceso de desarrollo y lectura, de manera que los docentes se conviertan en investigadores y mediadores entre la teoría y la práctica, promoviendo así la descriptiva, el desarrollo de métodos analíticos. Nivel explicativo, evaluativo y predictivo durante la investigación y la reflexión.

Cabe resaltar es importante de acuerdo a lo anterior mencionado ya que el diario ayuda a determinar el valor de la enseñanza, la forma y el momento de la estructura de aprendizaje, las diferentes consideraciones de evaluación, la relación entre currículo y formación, la oposición entre las políticas educativas y la realidad social, y los requisitos para la construcción disciplinaria y capacitación.

Metodología

La presente propuesta pedagógica se desarrolló teniendo en cuenta la metodología de Investigación Acción en un contexto social ya que esta clase de investigación se ha constituido en una de las formas de estudiar, solucionar problemáticas e investigar aspectos sociales exitosamente.

La investigación acción realiza simultáneamente la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema, mientras aumenta, igualmente, la competencia de sus respectivos participantes (sujetos investigadores) al ser llevada a cabo en colaboración, en una situación concreta y usando la realimentación de la información en un proceso cíclico.

El método de la Investigación Acción, tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión del hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas. Es una metodología de resistencia contra el ethos positivista, que considera el análisis científico inaplicable a asuntos relacionados con los valores, e incluye supuestos filosóficos sobre la naturaleza del hombre y sus relaciones con el mundo físico y social. Más concretamente, implica un compromiso con el proceso de desarrollo y emancipación de los seres humanos y un mayor rigor científico en la ciencia que facilita dicho proceso.

Como instrumento para la recolección de la información se utilizó el método cualitativo, la cual se considera la mejor herramienta para adquirir la información necesaria, ya que, con esta técnica, el observador debe participar con el grupo que está investigando, compartiendo con estos, sus estilos de vida y costumbres.

Se entiende como la metodología es, por definición, el camino a seguir para alcanzar conocimientos seguros y confiables y, en el caso de que éstos sean demostrables, también ciencia, la elección de una determinada metodología implica la aceptación de un concepto de "conocimiento" y de "ciencia", es decir, una opción etimológica (teoría del conocimiento) previa; pero esta opción va acompañada, a su vez, por otra opción, la opción ontológica (teoría sobre la

naturaleza de la realidad). La metodología cualitativa está muy consciente de estas dos opciones. (Martínez, M 2006, p. 123- 146)

Los objetivos del Aprendizaje Basado en Problemas van más allá de la formación por las razones de motivar a los niños de 7 años a tener un buen hábito de lectura, ya que se relacionan con su pensamiento y su cotidianidad. Entre ellos, cabe resaltar, que los niños asume la responsabilidad de su aprendizaje, profundiza en el tema relevante para su conocimiento, evalúa críticamente la adquisición de nuevos conocimientos para que su aprendizaje sea duradero, desarrolla su capacidad de relacionarse con otros, participa con dinamismo en la solución de problemas.

Esta metodología se realizó llevando a cabo las 4 etapas,

Etapa de exploración

En esta etapa se hizo diagnóstico de las dificultades que presentaba en algunas niñas de 7 años en el barrio 12 de octubre de Valledupar, se evidenció poco interés hacia la lectura infantil

Etapa de planeación didáctica

En esta etapa se realizó la planeación de las actividades permanente y de la secuencia didáctica organizando objetivos, implementación y resultados esperados para el desarrollo de cada actividad correspondiente a la secuencia, realizaron lectura y cuestionario de la misma así evalúa el pensamiento crítico en cada niña con la cual se llevó a cabo este proyecto.

Etapa de implementación

En esta se llevó acabo la implementación de las 3 actividades planeadas en la secuencia didáctica.

Etapas de Análisis y Discusión de Resultados

En esta etapa se realizó el análisis y la reflexión de los resultados esperados de acuerdo a las actividades implementadas a las niñas.

Espacios a utilizar y Equipo de trabajo

Espacios a utilizar

Barrio 12 de octubre de la ciudad de Valledupar - Cesar

Casa donde vivo en dicho barrio.

Equipo de trabajo

Niños de 7 años aproximadamente 3 niñas harán participe de dicha propuesta pedagógica

Producción de conocimiento pedagógico

La investigación de propias prácticas se debe analizar desde diferentes puntos de partida ya que para ilustrar la intención del cambio, se necesita un equipo permanente de profesores para definir y delinear un elemento de trabajo y comenzar el proceso de análisis de su propia práctica. El equipo se encargará del análisis de su realidad educativa, a partir de la cual determina la dirección del cambio y los proyectos de investigación. En esta dinámica, inevitablemente habrá algunos momentos de apoyo externo, es obvio que el interlocutor necesita comparar lo que el grupo está desarrollando y buscando, y hacer aportes al concepto y dirección técnica en base a su experiencia. Un equipo al principio puede necesitar más diálogo y apoyo, y cada dinámica será diferente, pero es necesario decir que el diálogo no puede producir dependencia. Por el contrario, debe ser autoproducido para el conocimiento del equipo básico.

El sentido de la práctica pedagógica es claro: construir saber desde la experiencia para transformar realidades e incidir en la vida de las personas. En palabras de Freire (2005):

El educador o la educadora críticos, exigentes, coherentes, en el ejercicio de su reflexión sobre la práctica educativa o en el ejercicio de la propia práctica, siempre la entienden en su totalidad. No centran, por ejemplo, la práctica educativa ni en el educando, ni en el educador, ni en el contenido, ni en los métodos, sino que la comprenden en la relación de sus varios componentes, en el uso coherente de los materiales, los métodos, las técnicas (p. 136).

La educación en el aprendizaje es un proceso, durante este proceso los individuos se apropiarán de conocimientos de diferentes dimensiones. El foco de intervención es el desarrollo de hábitos y el desarrollo de actividades de motivación de aprendizaje de los niños. Es por eso que los juegos no solo son importantes para el desarrollo físico y de la comunicación, sino que también ayudan a expandir la demanda y también pueden usarse como principios de aprendizaje de manera significativa.

Se dice, que los docentes tienen conocimientos de psicología, sociología, antropología y filosofía, que son diferentes a los de los expertos en estos campos del conocimiento, porque en el pasado, las aplicaciones de estas disciplinas en la educación en mi caso el estudio de la licenciatura en filosofía en capacitación. Estas visiones educativas de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias básicas constituyen la ciencia de la educación. Así mismo, tienen una comprensión del contenido de las materias que imparten, lo que es diferente al conocimiento que dominan los expertos en estas materias. Este tipo de conocimiento es el conocimiento de la enseñanza, el conocimiento de la enseñanza, una combinación especial que establecen los profesores en un tiempo y espacio social determinados, y el conocimiento de la enseñanza.

Señala Beillerot, "El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser" (Beillerot, Blanchard y Mosconi, 1998, p. 25).

El conocimiento proviene del proceso de objetivación del conocimiento, el tema se formaliza a través de la teoría y se construye diseñando cuidadosamente un lenguaje apropiado, este proceso es un poco más complicado porque requiere descontextualizar conceptos y usarlos en otros contextos.

En cuanto a mi propuesta pedagógica es importante resaltar que no necesariamente debemos escoger un área en específico para motivar a los estudiantes, niños, etc., Ser motivado más hacia la lectura, así tener un resultado positivo en cuanto a un buen pensamiento crítico, en cualquier circunstancia de la vida, o al momento de entablar una conversación en grupo.

El plan de estudios es un puente entre la teoría y la acción, entre la intención y la práctica. Una vez que el docente asuma conscientemente los objetivos formativos definidos en la institución, este puente será construido. En este sentido, toda la práctica docente gira en torno al currículo, por lo que se puede decir que el currículo es la política de formación institucional. De acuerdo a mi propuesta pedagógica la cual está basada en la pregunta ¿Cómo fortalecer el

pensamiento crítico en las niñas de 7 años de barrio doce de octubre del municipio de Valledupar a través de la lectura infantil?

Por tanto, el currículo se entiende como una forma especial para que cada institución entienda el mundo, asumiendo que su posición es aplicar los conocimientos que ha establecido y difundido en un contexto dado, es decir, es una forma de construir contenidos para explicar la realidad. Problema. El mundo y los métodos de intervención, pero no se limita a la organización y distribución de planes, campos y temas de investigación, sino también al desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con el buen uso de la lectura así fortaleciendo el buen pensamiento crítico en lo niños.

No obstante, el estudiante juega un papel muy importante dentro de su propio aprendizaje, puesto que a medida que va aprendiendo crea relaciones entre la nueva información y la ya existente, y es en esta etapa; educación inicial, grandes estrategias: escuchar, hablar, leer y escribir”, entendidas como las habilidades del pensamiento a través de las cuales los seres humanos decantan la realidad, estas son adquiridas en el hogar y fortalecidas en la escuela. En este último espacio se fortalecen estas habilidades a través del desarrollo curricular que provee la escuela, invitando a la exploración del mundo a través de las diversas asignaturas.

Con base en lo anterior, es comprensible que las personas que reciben educación básica deben velar por su calidad y mejora continua. Esto significa que se deben considerar nuevos conocimientos y métodos realistas. Por lo tanto, se propone el pensamiento crítico en la educación primaria porque es a través de aportes a la práctica docente y proceso docente para cambiar la motivación tradicional, de manera que los estudiantes se conviertan en promotores activos del proceso formativo, realicen cambios en el entorno y los conviertan en una alternativa plenamente existente para lograr plenamente la calidad y la mejora continua Educación.

Los modelos pedagógicos o didácticos centrados en las prácticas de aprendizaje, son lo ideal, pues ellos buscan orientar una ruta para comprender el aprendizaje y la enseñanza como elementos medulares en la pedagogía, que mantienen una relación de complementariedad para luego definir, los objetivos y fines, el tipo de presentación de la información, los medios, las interacciones entre agentes, el clima y la evaluación, entre otros. Actualmente, en las Instituciones Educativas utilizamos términos como el constructivismo, lo cognitivo, lo sociocultural, el aprendizaje significativo, la enseñanza para la comprensión, la pedagogía dialogante, la escuela activa o lo tradicional, sin diferenciación alguna del objeto de estudio al cual hacen referencia, pero con la misma intencionalidad tácita y expresa, se trata de la “forma de enseñar”.

Por otro lado, se encuentra Angélica Sátiro, escritora y educadora con énfasis en pedagogía creativa, quien profundiza en pensar creativamente y actuar éticamente con niños y niñas de 3-7 años, por lo que los niños y niñas de estas edades empiezan a ser autosuficientes en cuanto al manejo de su propio pensamiento y actuar frente a las situaciones que se le pueden presentar en el contexto donde se desenvuelven, puesto que ya no dependen del cuidado materno y de esta forma empiezan a desarrollar habilidades de percepción, de investigación, de conceptualización, de razonamiento y de traducción, convirtiéndolos en seres capaces de producir su propio conocimiento.

Estos aportes pedagógicos se basan en el pensamiento crítico y pueden ser utilizados para la educación inicial porque han hecho un aporte significativo al desarrollo emocional y racional de manera gradual y permanente, apoyando plenamente el crecimiento saludable, y convirtiéndose en la expresión racional, crítica y única de sus necesidades. Existen en el entorno familiar, escolar y social donde crecieron.

El desarrollo de pensamiento crítico se constituye en una de las habilidades fundamentales que deben cultivar los estudiantes en la actualidad. En relación con esto Castro (2007), resalta que la criticidad, es una actitud frente a la vida y al mundo y a la vez una manera de pensar; y que la lectura como experiencia formativa facilita construcciones culturales desde la escuela. Desde esta

perspectiva, es tarea urgente del docente propiciar intencionalmente la lectura crítica, no como un proceso de imposición lectoral, sino como una actividad de desarrollo cognitivo, comprensivo, argumentativo, participativo y emancipatorio que garantice herramientas de disertación, metacomprensión e hipotemetacomprensión para encuentros socioculturales desde el texto hacia la sociedad y viceversa.

Implementación

Implementación momento 1

Act. 1. Preguntón te conozco mejor

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.

1. Fecha de desarrollo de la actividad	05 de abril de 2021 Sesión 1		
2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad	En la implementación de la actividad se desarrolló de acuerdo a lo planeado las niñas tuvieron una participación activa, de tal manera que se abordó lo estipulado y planeado en la actividad de manera didáctica. La aplicación de la primera actividad se implementó según lo planeado en la guía y con las niñas.		
3. ¿Qué resultados de aprendizaje esperados y no esperados, se hallaron? Describirlos, documentarlos y codificarlos.	Sesiones	Resultados de aprendizaje esperados que se lograron cumplir	Descripción, documentación y codificación
	Sesión 1	Actividad 1. Preguntón te conozco mejor. Tiene como objetivo esperado identificar las prácticas lectoras	Las niñas a través de la solución de las diferentes preguntas en los cuestionarios mostraron un interés significativo en su criticidad propia, en las que comentaban que sus hábitos de lectura eran inconsistente, al principio no quería leer porque decían que tenían pereza. Con motivación se logró el objetivo planteado para las actividades de implementación. no solamente se resolvió el cuestionario sino que: Se realización juegos de motivación. Actividades lúdicas, recreativas y pedagógicas. Imagen 01,4, 5, 6, 7, 8, 9

4. ¿Qué resultados generales se hallaron? Luego de que se implementara la actividad se puedo notar que al relacionar sus conocimientos previos con sus ideas entre sí, el motivo de cuán importante es dedicarle un rato de tiempo a leer libro de cuentos infantiles o de su interés. Con la solución del cuestionario por parte de las niñas fue ayudarlas no solo a leer de forma avanzada los textos sino que además, mejorarles su capacidad de pensamiento crítico para que pudiesen tener procesos comunicativos más exitosos que les abrieran puentes para llegar a implementar un análisis de su entorno cercano y del conocimiento aprendido fuera y dentro de él.

5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)

Descripción del momento:

Título de la actividad: Preguntón te conozco mejor

- Se realizó la ambientación y la apertura con una dinámica de presentación las actividades a implementar
 - Luego se motiva a las niñas con preguntas acerca de cómo les parece la lectura y que piensa de la misma.
 - Las niñas participan en la dinámica en la solución del cuestionario en la que expresen tu interés propio sobre la lectura
 - Se les presenta lo que es el cuestionario a cada niña y posterior a todo dan solución a la misma
 - La actividad implementada fue realizada de manera satisfactoria
-

Tipo y código de registros:

Imagen 01. Se realiza una explicación de la actividad que se desarrolló, fue nombrada “Preguntón te conozco mejor”

Imagen 02. Las niñas comparten ideas sobre alguno cuentos que han leído les llama mucho la atención.

Imagen 03. Da inicio a la solución del cuestionario por parte de las niñas.

Imágenes de la 4 a 9 evidencia la solución del cuestionario

6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué En la educación del siglo XXI, los docentes tienen la labor de brindar a sus alumnos una educación que se destaque en el aprendizaje significativo fortaleciendo en ellos

aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?

el auto comprensión para lograr que el estudiante tenga un sentido reflexivo de la enseñanza. Diversos autores argumentan que una de las condiciones que ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, es la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Sin embargo, Hay que tener presente las diferentes concepciones que dan los autores sobre esta temática, ya que nos dan las herramientas necesarias para implementar esta metodología en el aula de clase teniendo como finalidad que los estudiantes construyan un pensamiento crítico y reflexivo, encaminado hacia el autoconocimiento.

Con la puesta en práctica de esta actividad didáctica es importante analizar que en la actualidad se han venido presentando diversas dificultades en particular con los docentes que llevan mucho tiempo ejerciendo su labor por medio de la enseñanza “Tradicional”, la cual no tiene presente el tipo de convicciones anteriormente señaladas y se encuentra basada en la teoría básica y generación de conceptos vanos. Este estudio es importante porque permite resignificar las prácticas pedagógicas vía la reflexión crítica de parte de los profesores. También es importante porque le confiere más valor a la reflexión que a actividades de orden factico. Es así que el pedagogo hace de su práctica pedagógica un momento para desarrollar el pensamiento crítico. Evidentemente él hace reflexionar a sus alumnos en pos de ser pensadores críticos.

El sentido de la práctica pedagógica es claro: construir saber desde la experiencia para transformar realidades e incidir en la vida de las personas. En palabras de Freire (2005):

El educador o la educadora críticos, exigentes, coherentes, en el ejercicio de su reflexión sobre la práctica educativa o en el ejercicio de la propia práctica, siempre la entienden en su totalidad. No centran, por ejemplo, la práctica educativa ni en el educando, ni en el educador, ni en el contenido, ni en los métodos, sino que la comprenden en la relación de sus varios componentes, en el uso coherente de los materiales, los métodos, las técnicas (p. 136).

Por todo lo anterior en la implementación la propuesta pedagógica correspondiente a la implementación momento 1, tuvo como objetivo principal identificar las prácticas lectoras en los niños de 7 años, va más allá de la formación académica de las niñas, ya que se relacionan con su pensamiento y su cotidianidad. Entre ellos, cabe resaltar, que las niñas de 7 años asume la responsabilidad de su aprendizaje, profundiza en el tema relevante para su conocimiento, evalúa críticamente la adquisición de nuevos conocimientos para que su aprendizaje sea duradero, desarrolla su capacidad de relacionarse con otros, participa con dinamismo en la solución de problemas.

Para Facione esta habilidad del pensamiento (2007), es la Valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de presentación

Para concluir podemos decir que este tipo de actividad es muy importante antes de aplicar lecturas en las que buscamos evaluar el pensamiento crítico de las niñas, ya que conocemos cuan es su motivación hacia la lectura ya sea cuento infantiles o temas de su interés propio, es decir, que mediante el desarrollo de actividad lúdicas que permitían confrontar los saberes de las niñas a través de lectura o artículos donde se fortalezca u criticidad relacionarlas con eventos del diario vivir. Así mismo dentro del objetivo general de fortalecer el pensamiento crítico, se puede incluir el pensamiento reflexivo y participativo

7. Reflexiones y análisis colectivo

La educación en nuestros tiempos ha tenido grandes cambios, que la hacen más cercana y extensa, que permiten la obtención de contenidos y saberes de un modo rápido y eficaz; por tanto es conveniente resaltar la importancia de un aprendizaje autónomo que garantice la formación académica a distancia. De esta manera la educación no irrumpirá con las demás actividades, antes bien da lugar a que se

puedan aprender muchos saberes, mediante diversas pedagogía y un gran número de medios, haciéndolo más asequible el aprendizaje y el conocimiento; superando la barrera de la educación tradicional y antigua.

La lectura crítica es una especie de ejercicio psicológico que puede desarrollar diferentes habilidades que tenemos los humanos. Usar estas habilidades puede permitirle tener autonomía y sus propios estándares en diferentes campos sociales y culturales, y esto es lo que debe enfrentar en su vida. Esto es solo a través de la práctica, pueden dominarlo y usarlo adecuadamente para resolver el problema.

Por ello, el trabajo de los educadores debe basarse en la formación de lectores clave que brinden sugerencias y bases didácticas relevantes, y que sean competentes en argumentar lo que leen, ven o piensan, y una de las herramientas básicas para lograr este objetivo Implementar varios libros de texto. Proporcionados por los docentes a los alumnos en el aula para que puedan contactar directamente con la problemática cultural, técnica y social actual.

Implementación momento 2

Act. 2 y 3 Me motivo a leer

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.

1. Fecha de desarrollo de la actividad	19 de abril de 2021	
2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad	En la implementación de la actividad se desarrolló de acuerdo a lo planeado las niñas tuvieron una participación activa, de tal manera que se abordó lo estipulado y planeado en la actividad de manera didáctica. La aplicación de la primera actividad se implementó según lo planeado en la guía y con las niñas.	
3. ¿Qué resultados de aprendizaje esperados y no esperados, se hallaron? Describirlos,	Resultados de aprendizaje esperados que se lograron cumplir	Descripción, documentación y codificación
	Actividad 2. Cuento “El árbol que no sabía quién era”. Argumentar de manera escrita lo	La observación del nivel argumentativo de las niñas fue realizada satisfactoriamente ya que se muestran interesados por la actividad que se

documentarlos y codificarlos.	aprendido. Se evaluó las respuestas acerca de la lectura, las participaciones activas de las niñas durante la implementación de la actividad.	estaba realizando. En la cual se reconoce el buen pensamiento crítico propio de cada niña al inferir en lo observado durante el video y posterior resolver el cuestionario. Imagen 02, 10, 11, 12
4. ¿Qué resultados generales se hallaron?	Los resultados obtenidos en la implementación de las actividades, confirman que el estudio del desarrolla la criticidad y creatividad en las niñas, siendo así la lectura infantil ayuda a la contribución los pensamientos críticos y motivación por la misma. Se analizó las respuestas de los cuestionarios después de realizar alguna lectura infantil y observación de un cuento mediante un video, ¿cómo fortalecer el pensamiento crítico en las niños de 7 años de barrio doce de octubre del municipio de Valledupar a través de la lectura infantil?, quienes recibieron la implementación de las actividades planteadas, están más dispuestos a participar en problemas o diálogos que se le presenten en su diario vivir ya sea en la escuela, casa o calle, relacionar sus conocimientos previos con los nuevos, a relacionar sus ideas con las de sus docentes o familiar, a preguntar el porqué de las cosas y no solo a conformarse con respuestas. Por otro lado los docentes, confirman que el estudio permite a los estudiantes ser más curiosos y por ende estar en búsqueda de la verdad y de nuevos caminos, llevándolos a investigar y preguntar en clases, haciéndolos más críticos y creativos.	
5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)		
Descripción del momento:		
Actividad 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la explicación la actividad Cuento “El árbol que no sabía quién era” • Las niñas observaron el video del cuento “El árbol que no sabía quién era”. El cual esta disponible en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=PrPd1oS6a1o • Comparten pensamiento críticos sobre el cuento observado • Realiza entrega de cuestionario a cada niña en la cual dan sus opinión acerca del cuento • Finaliza la actividad de manera satisfactoria 		
Tipo y código de registros:		
Imagen 01. Se realiza una explicación de la actividad que se desarrolló dividía en dos momentos		
Imagen 02. Las niñas comparten ideas sobre alguno cuentos que han leído les llama mucho la atención.		
Imagen 03. Da inicio a la solución del cuestionario por parte de las niñas.		
Imagen 10 a 18. Evidencia implementación de momento act. 2 y 3		
6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y	En la educación del siglo XXI, los docentes tienen la labor de brindar a sus alumnos una educación que se destaque en el aprendizaje significativo fortaleciendo en ellos el auto comprensión para lograr que el estudiante tenga un sentido reflexivo de la enseñanza. Diversos autores argumentan que una de las condiciones que ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, es la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Sin embargo, Hay que tener presente las diferentes concepciones que dan los autores sobre esta temática, ya que nos dan las herramientas necesarias para implementar esta metodología en el aula de clase teniendo como finalidad que los estudiantes construyan un pensamiento crítico y reflexivo, encaminado hacia el autoconocimiento.	

**la implementada?
¿Qué diferencias,
fortalezas,
dificultades y/o
limitaciones se
hallaron y se
resaltan? ¿Por qué se
dieron? ¿Qué
recomendaciones son
clave para futuras
implementaciones?**

Con la puesta en práctica de esta actividad didáctica es importante analizar que en la actualidad se han venido presentando diversas dificultades en particular con los docentes que llevan mucho tiempo ejerciendo su labor por medio de la enseñanza “Tradicional”, la cual no tiene presente el tipo de convicciones anteriormente señaladas y se encuentra basada en la teoría básica y generación de conceptos vanos. Este estudio es importante porque permite resignificar las prácticas pedagógicas vía la reflexión crítica de parte de los profesores. También es importante porque le confiere más valor a la reflexión que a actividades de orden factico. Es así que el pedagogo hace de su práctica pedagógica un momento para desarrollar el pensamiento crítico. Evidentemente él hace reflexionar a sus alumnos en pos de ser pensadores críticos.

Para la aplicación de la prueba sólo se trabajaron tres habilidades, las cuales abarcan las áreas más importantes del desarrollo del pensamiento que son: la inferencia, encargada de generar hipótesis, sacar conclusiones razonables y extraer el significado de palabras implícitas en una lectura. La interpretación diferencia las ideas secundarias de la idea general de un texto. Finalmente la evaluación que es la que determina la credibilidad de la información dada por un autor y su asociación con la realidad.

El sentido de la práctica pedagógica es claro: construir saber desde la experiencia para transformar realidades e incidir en la vida de las personas. En palabras de Freire (2005):

El educador o la educadora críticos, exigentes, coherentes, en el ejercicio de su reflexión sobre la práctica educativa o en el ejercicio de la propia práctica, siempre la entienden en su totalidad. No centran, por ejemplo, la práctica educativa ni en el educando, ni en el educador, ni en el contenido, ni en los métodos, sino que la comprenden en la relación de sus varios componentes, en el uso coherente de los materiales, los métodos, las técnicas (p. 136).

Por todo lo anterior en la implementación la propuesta pedagógica correspondiente a la implementación momento 2, tuvo como objetivo principal identificar las prácticas lectoras en los niños de 7 años, va más allá de la formación académica de las niñas, ya que se relacionan con su pensamiento y su cotidianidad. Entre ellos, cabe resaltar, que las niñas de 7 años asume la responsabilidad de su aprendizaje, profundiza en el tema relevante para su conocimiento, evalúa críticamente la adquisición de nuevos conocimientos para que su aprendizaje sea duradero, desarrolla su capacidad de relacionarse con otros, participa con dinamismo en la solución de problemas.

Para Facione esta habilidad del pensamiento (2007), es la Valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de presentación.

Para concluir podemos decir que este tipo de actividad es muy importante antes de aplicar lecturas en las que buscamos evaluar el pensamiento crítico de las niñas, ya que

conocemos cuan es su motivación hacia la lectura ya sea cuento infantiles o temas de su interés propio, es decir, que mediante el desarrollo de actividad lúdicas que permitían confrontar los saberes de las niñas a través de lectura o artículos donde se fortalezca u criticidad relacionarlas con eventos del diario vivir. Así mismo dentro del objetivo general de fortalecer el pensamiento crítico, se puede incluir el pensamiento reflexivo y participativo.

7. Reflexiones y análisis colectivo

La formación de estudiantes críticos, con autonomía de pensamiento propio, capaces de cuestionar e identificar puntos de vista, es necesario desarrollar en ellos habilidades del pensamiento como: el análisis, la crítica, la argumentación a través de la lectura, entre otras, las cuales permitan conocer las problemáticas sociales y culturales que los rodean. El marco teórico que fundamenta este proyecto proporciona al lector una idea más clara de lo que es esta temática.

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.

1. Fecha de desarrollo de la actividad	19 de abril de 2021	
2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad	En la implementación de la actividad se desarrolló de acuerdo a lo planeado las niñas tuvieron una participación activa, de tal manera que se abordó lo estipulado y planeado en la actividad de manera didáctica. La aplicación de la primera actividad se implementó según lo planeado en la guía y con las niñas.	
3. ¿Qué resultados de aprendizaje esperados y no esperados, se hallaron? Describirlos, documentarlos y codificarlos.	Resultados de aprendizaje esperados que se lograron cumplir	Descripción, documentación y codificación
	Actividad 3. “Galletitas” Jorge Bucay. poder profundizar preguntas de inferencial en la interpretación y deducción de un texto mediante la formulación de cuestionamientos	Se evaluó las participaciones activas que tuvieron las niñas, ellas se muestran motivados durante la actividad en la que se quiere fomentar la motivación hacia la lectura y mejorar el pensamiento crítico. Imagen 13, 14, 15, 16, 17, 18
4. ¿Qué resultados generales se hallaron?	Los resultados obtenidos en la implementación de las actividades, confirman que el estudio del desarrolla la criticidad y creatividad en las niñas, siendo así la lectura infantil ayuda a la contribución los pensamientos críticos y motivación por la misma. Entonces los estudiantes a través de la resolución del cuestionario posterior a la lectura se mostraron un progreso significativo en su criticidad frente a las diferentes lecturas propuestas, se evidencio por parte de los docentes la carencia de herramientas y material educativo que permite que los educandos desarrollen sus habilidades mentales, ya que al implementar los talleres se vio el avance en las mismas, es decir, los estudiantes realmente no carecían de estas habilidades, sino que no habían sido fomentadas por sus profesores.	
5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de		

campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)

Descripción del momento:

Actividad 3

- Se lleva a cabo una breve explicación de la actividad, en la que se leyó el cuento Galletitas de Jorge Bucay
 - Las niñas realizaron la lectura Galletitas de Jorge Bucay
 - En voz alta cada niña lee un párrafo hasta finalizar la lectura.
 - Se implementa el cuestionario donde las niñas expondrán sus argumentos críticos de la lectura
 - Socializan las respuestas y finalizamos la actividad.
-

Tipo y código de registros:

Imagen 01. Se realiza una explicación de la actividad que se desarrolló dividía en dos momentos

Imagen 02. Las niñas comparten ideas sobre alguno cuentos que han leído les llama mucho la atención.

Imagen 03. Da inicio a la solución del cuestionario por parte de las niñas.

Imagen 10 a 18. Evidencia implementación de momento act. 2 y 3

6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?

En la educación del siglo XXI, los docentes tienen la labor de brindar a sus alumnos una educación que se destaque en el aprendizaje significativo fortaleciendo en ellos el auto comprensión para lograr que el estudiante tenga un sentido reflexivo de la enseñanza. Diversos autores argumentan que una de las condiciones que ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, es la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Sin embargo, Hay que tener presente las diferentes concepciones que dan los autores sobre esta temática, ya que nos dan las herramientas necesarias para implementar esta metodología en el aula de clase teniendo como finalidad que los estudiantes construyan un pensamiento crítico y reflexivo, encaminado hacia el autoconocimiento.

Con la puesta en práctica de esta actividad didáctica es importante analizar que en la actualidad se han venido presentando diversas dificultades en particular con los docentes que llevan mucho tiempo ejerciendo su labor por medio de la enseñanza “Tradicional”, la cual no tiene presente el tipo de convicciones anteriormente señaladas y se encuentra basada en la teoría básica y generación de conceptos vanos. Este estudio es importante porque permite resinnificar las prácticas pedagógicas vía la reflexión crítica de parte de los profesores. También es importante porque le confiere más valor a la reflexión que a actividades de orden factico. Es así que el pedagogo hace de su práctica pedagógica un momento para desarrollar el pensamiento crítico. Evidentemente él hace reflexionar a sus alumnos en pos de ser pensadores críticos.

Para la aplicación de la prueba sólo se trabajaron tres habilidades, las cuales abarcan las áreas más importantes del desarrollo del pensamiento que son: la inferencia, encargada de generar hipótesis, sacar conclusiones razonables y extraer el significado de palabras implícitas en una lectura. La interpretación diferencia las ideas secundarias de la idea general de un texto. Finalmente la evaluación que es la que determina la credibilidad de la información dada por un autor y su asociación con la realidad.

El sentido de la práctica pedagógica es claro: construir saber desde la experiencia para transformar realidades e incidir en la vida de las personas. En palabras de Freire (2005):

El educador o la educadora críticos, exigentes, coherentes, en el ejercicio de su reflexión sobre la práctica educativa o en el ejercicio de la propia práctica, siempre la entienden en su totalidad. No centran, por ejemplo, la práctica educativa ni en el educando, ni en el educador, ni en el contenido, ni en los métodos, sino que la comprenden en la relación de sus varios componentes, en el uso coherente de los materiales, los métodos, las técnicas (p. 136).

Por todo lo anterior en la implementación la propuesta pedagógica correspondiente a la implementación momento 2, tuvo como objetivo principal identificar las prácticas lectoras en los niños de 7 años, va más allá de la formación académica de las niñas, ya que se relacionan con su pensamiento y su cotidianidad. Entre ellos, cabe resaltar, que las niñas de 7 años asume la responsabilidad de su aprendizaje, profundiza en el tema relevante para su conocimiento, evalúa críticamente la adquisición de nuevos conocimientos para que su aprendizaje sea duradero, desarrolla su capacidad de relacionarse con otros, participa con dinamismo en la solución de problemas.

Para Facione esta habilidad del pensamiento (2007), es la Valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de presentación.

Para concluir podemos decir que este tipo de actividad es muy importante antes de aplicar lecturas en las que buscamos evaluar el pensamiento crítico de las niñas, ya que conocemos cuan es su motivación hacia la lectura ya sea cuento infantiles o temas de su interés propio, es decir, que mediante el desarrollo de actividad lúdicas que permitan confrontar los saberes de las niñas a través de lectura o artículos donde se fortalezca u criticidad relacionarlas con eventos del diario vivir. Así mismo dentro del objetivo general de fortalecer el pensamiento crítico, se puede incluir el pensamiento reflexivo y participativo.

7. Reflexiones y análisis colectivo

La formación de lectores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles educativos no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, si no en educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor.

La lectura crítica es una especie de ejercicio mental que puede desarrollar diferentes habilidades que tenemos los humanos. Usar estas habilidades puede permitirle tener autonomía y sus propios estándares en diferentes campos sociales y culturales, y esto es lo que debe enfrentar en su vida. Esto es solo a través de la práctica, pueden dominarlo y usarlo adecuadamente para resolver el problema.

Una de las prioridades más importantes en la práctica docente debe ser preocuparse por encontrar estrategias, ejercicios o talleres que sean críticos para los estudiantes e integrarlos en sus módulos didácticos para potenciar sus diferentes habilidades de pensamiento, esto también se puede comprobar en este punto. La implementación logró resultados

satisfactorios durante el proceso de desarrollo y se avanzó a un nivel crítico en función de los resultados del análisis.

Concluí que debido a la importancia de la lectura en la vida de los diferentes campos con los que las personas interactúan a diario, se anima a las personas a interesarse por la lectura. Estos campos incluyen: académico, personal, laboral, etc. esta es la parte básica que lleva a otros y contribuir a su desarrollo personal como comunidad, pues fortalecer los hábitos de lectura e inspirar a los alumnos a leer es tarea primordial de la escuela, por lo que conviene aclarar que esta no es una tarea obligatoria, sino una especie de animación, que hace los estudiantes aprenden En el proceso, pueden descubrir más razones para desarrollar su memoria leyendo la información obtenida al leer diferentes tipos de textos.

Análisis y discusión

Análisis del diseño didáctico implementado

Hoy por hoy, es uno de los retos más grandes para un docente que un niño, adolescente o joven puedan desarrollar el pensamiento crítico. Este forma una de las expectativas que con gran utilidad se debate una y otra vez en los grupos académicos, que se ocupan de los procesos de aprendizaje en la actualidad. Según Peter A. Facione define al pensador crítico como “una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan”.

Es por lo anterior que en mi proyecto de investigación la pregunta que se formula es: ¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico en las niñas de 7 años de barrio doce de octubre del municipio de Valledupar a través de la lectura infantil? El propósito del presente proyecto pedagógico es mostrar que, mediante la implementación de actividades de lectura en niños de 7 años, explorando e interactuando con su entorno cotidiano mediante situaciones y experiencias de fácil ejecución, desarrollan una mejor competencia en la interpretación y comprensión de los procesos de lecturas, potenciando el desarrollo del pensamiento crítico.

El proceso de enseñanza aprendizaje debe estar orientado de acuerdo a las necesidades que se presentan dentro del aula o fuera de ella y a su vez la comunidad que representa, así la inclusión de estrategias metodológicas como la experimentación guiada es importante para interpretar y comprensión de lectura fortaleciendo de manera que le permita al estudiante o a las niñas en este caso fueron con quien se realizó la implementación del proyecto presente un buen

pensamiento crítico pueda emitir juicios e indagar sobre lo que genera inquietud y puede construirse entre otros en aprendizajes que le permitan adquirir nuevos conocimientos y tener saberes o nociones críticas de cada fenómeno que pasa, crear una conciencia pensar crítico y reflexiva. Este conocimiento se debe estimular constantemente de manera que compartan ese conocimiento significativo que poseen y los orienten a desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, el aprovechamiento de diversas formas de soluciones a las que han llegado partiendo de las hipótesis que se formularon en el momento en que comienzan la experiencia, esta puede ser motivada por medio de la invitación a la observación de las diferentes actitudes de acuerdo a la actividades.

Durante el transcurso del proyecto se desarrollaron las habilidades comunicativas ya que las actividades que se implementaron, además de fortalecer la lectura, buscaron mejorar las destrezas para escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Las niñas respondieron asertivamente las tres actividades de la implementación en la que se realizó un reconocimiento cuán importante es para las niñas la lectura y el nivel de inferencia del cuento leído y el observado mediante un video.

Se deben continuar desarrollando habilidades que fortalezcan la comprensión crítica, iniciar con las técnicas implementadas en este proyecto y a medida que los estudiantes avancen utilizar con más profundidad las técnicas que propone Cassany para lograr la comprensión crítica de un texto.

Según Cassany existe un grupo de habilidades específicas que mejoran el desarrollo de la comprensión lectora, éstas son:

1. Percepción: Con ésta se busca controlar el movimiento ocular del lector para aumentar su nivel de desempeño, tener una mayor velocidad y facilidad en la lectura. Una de las estrategias es ampliar el campo visual, es decir, desarrollar la visión periférica y entrenar al lector para ver más letras en un sólo vistazo. La otra es reducir el número de fijaciones, lo que quiere decir disminuir la cantidad de vistazos a una misma palabra. La siguiente es desarrollar la agilidad y la agudeza visual y finalmente,

percibir los aspectos más significativos para aprender a concentrarse en lo más relevante.

2. Memoria: Ésta desempeña un papel muy importante en la comprensión, ya que ayuda a retener las palabras anteriormente leídas.

3. Anticipación: Esta es una habilidad fundamental, puesto que se activa la información previa y se tiene una motivación para leer algo nuevo. Además, cuenta con tres técnicas para llegar a una anticipación satisfactoria. La primera es la predicción, que es el suponer lo que ocurrirá. La segunda es la observación, que consiste en prestar mayor atención e interpretar los aspectos implícitos del texto antes de iniciar la lectura, y finalmente, la anticipación, que es la capacidad de despertar los conocimientos anteriormente adquiridos y hacer uso de ellos para formar un texto nuevo.

4. Lectura rápida y lectura atenta: La lectura rápida (skimming) es la que da un vistazo global al texto y la lectura atenta (scanning) por el contrario, busca un dato específico en el texto.

5. Inferencia: Es la capacidad de entender el texto a partir del título y encontrar datos o ideas implícitas en él, para la construcción de la comprensión.

6. Ideas principales: Es la destreza de separar información importante del texto, es decir, las ideas esenciales que hay en él.

7. Estructura y forma: Es entender el contenido, el estilo y el tono del texto.

8. Leer entre líneas: Es la información que no está explícita y que el lector debe descubrir. Aquí, se decodifican los detalles ocultos en medio de tanta información, ya que va más allá del contenido básico del texto. El cuento como todos los tipos de texto ofrece esta técnica.

9. Autoevaluación: Es el dominio que el lector tiene en su proceso de comprensión lectora, desde que inicia hasta que finaliza, es decir, el lector sabe dónde detenerse, cuándo releer un apartado ambiguo y cuándo inferir su significado por contexto.

El aspecto más importante de acuerdo a la pregunta es esencial para comenzar un buen proceso de lectura no es suficiente para generar la formación de un pensamiento crítico que permita el desarrollo adecuado de las habilidades mentales que este proceso implica, por consiguiente restringe la formación de estudiantes reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento, que les permita tomar parte activa en la construcción de una mejor sociedad.

Así mismo más adelante se encuentra De Castro (2016), basándose en la teoría de Ausubel el cual afirma que el rol del maestro consiste en intervenir las experiencias relevantes de estudiantes para que adquieran un sentido en su estructura cognitiva de aprendizaje, argumenta que la incidencia de este proceso de aprendizaje puede incrementarse a través de recursos digitales que promuevan el aprendizaje colaborativo.

Abordar o resaltar la planeación didáctica de los practicantes o futuros docente es una tarea que tiene que ver sobre los requerimientos de la práctica docente en su dimensión ontológica pedagógica, y una posibilidad de conocer el entramado que impera en su diseño, creación y aplicación en el aula de clase, porque de ella depende el logro de una práctica eficiente encaminada al desarrollo de los aprendizajes esperados en el alumno normalista.

Es de suma importancia hacer una buena planeación cuando vamos implementar un proyecto ya sean actividades de la misma que permite no solo proyectar lo que se quiere hacer y a dónde se quiere llegar, sino que, además, posibilita la toma de decisiones en relación con lo que se debe continuar haciendo.

El desarrollo del pensamiento crítico es importante para cualquier área de conocimiento, es por eso que sugiere buscar actividades que ayudan a los estudiantes a trabajar todos los niveles de lectura y, por lo tanto, mejorar su proceso de comprensión, implementar textos cortos y permitirles extraer ideas importantes de estos, pregunte Preguntas como por qué? ¿Qué piensas

de . ? ¿Cuál es tu opinión sobre?. ? Estas preguntas simples ayudan al estudiante a mejorar su pensamiento crítico y organizar ideas basadas en una lectura.

Se recomienda para futuras investigaciones se continúe trabajando de mano de la lectura crítica, ya que leer es un aspecto fundamental de la educación y una sociedad educada, que sepa leer, que sepa interpretar, que sepa evaluar, muy seguramente será una sociedad con menos problemas a nivel general.

Conclusiones

Con la planificación e implementación del presente proyecto educativo, las actividades propuesta se lleva a cabo mediante una secuencia de estrategias didácticas Pedagogía, de acuerdo a la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico en las niñas de 7 años de barrio doce de octubre del municipio de Valledupar a través de la lectura infantil? se puede concluir que la lectura crítica es un ejercicio que puede desarrollar diferentes habilidades que tenemos los humanos. El uso de estas habilidades le permite con facilidad una autonomía y sus propios estándares en diferentes campos sociales y culturales. Esto es imprescindible en la vida, pero esto es solo a través de la práctica, pueden dominarlo y usarlo adecuadamente para resolver el problema.

La inferencia, la interpretación y la evaluación son el desarrollo de las habilidades de pensamiento para este trabajo y la base para mejorar la criticidad. Los maestros pueden usar estas habilidades en lectura para desarrollar los hábitos de los niños, tales como: formular hipótesis, sacar conclusiones razonables y extraer algunos términos técnicos. Las preguntas son claves para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y si bien es cierto que son una de las herramientas más empleadas por los docentes se deben buscar estrategias de interés o adaptar las actividades ya existentes para mejorar la motivación de los educandos y que así se pueda fortalecer la comprensión lectora en todos los niveles.

Referencias

- Azalte, Puerta y Morales. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. *Revista Iberoamericana de Educación*, (4), pp. 1-10.
- Beillerot, J., Blanchard, C. y Mosconi, N. (1998). *Saber y relación con el saber*. Buenos Aires: Paidós.
- Cassany, Daniel. *Enseñar lengua*. Barcelona: Ed Graó, 1994. 193 p.
- Connelly, F. M. y Clandinin, D. J. (1984). Personal practical knowledge at Bay Street School: ritual, personal philosophy and image. En R. Halkes, y J. K. Olson, (eds.), *Teacher thinking. A new perspective on persisting problems in education* (pp. 134-148). Lisse: Sweets and Zeitlinger.
- DÍAZ, V. (2001): Construcción del saber pedagógico. *Sinopsis Educativa, Revista Venezolana de Investigación*, 1(2), pp. 13-40
- Facione, P. A. (2007), *Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es tan importante?* Insight assessment, California Academic Press. Disponible en:
<http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra.
- Gallego, R. (1990). *Saber pedagógico, una visión alternativa*. Bogotá: Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). Documento N° 3. *Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá: MEN
- Schön, D. A. (1998) *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.

Anexos

Registro fotográfico:

<https://drive.google.com/file/d/1QnFkuUju7YGQ9P2qHdyb1C4eCIpNyfnz/view?usp=sharing>
[ng](#)

Grafica:

https://docs.google.com/document/d/1X0tumhK_Q8Y1UQjd78FIDnUjqOaLY2yK57_0BLzZbj8/edit?usp=sharing

Video pasó 5: <https://youtu.be/5sVLCeMOZ08>