

Leo, comprendo y aprendo reconociendo elementos de tradición oral e identidad cultural

Estudiante

Mirja Nury Caicedo Valentierra

Trabajo para optar al título de licenciatura en Etnoeducación

Tutora

Anyi Marcela Rodríguez

Diplomado en Profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela Ciencia de la Educación (ECEDU)

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Licenciatura en Etnoeducación

Santiago de Cali

2021

## Tabla de contenido

|   |     |
|---|-----|
| Resumen.....                                      | 3.  |
| Palabras claves .....                             | 4   |
| Abstract.....                                     | 5   |
| Key words.....                                    | 6   |
| Diagnóstico de la propuesta pedagógica .....      | 7   |
| Marco de referencia.....                          | 9   |
| Pregunta de investigación .....                   | 12  |
| Marco metodológico.....                           | 14  |
| Intencionalidades de la práctica pedagógica ..... | -14 |
| Metodología.....                                  | 15  |
| Producción de conocimiento pedagógico,.....       | 22  |
| Implementación .....                              | 27  |
| Análisis y discusión.....                         | 29  |
| Conclusiones .....                                | 32  |
| Referencias bibliográficas .....                  | 35  |
| Anexos .....                                      | 40  |

## Resumen

Esta investigación de práctica pedagógica permitió evidenciar las fortalezas, habilidades dificultades y destrezas presente en los estudiantes en cuanto a una de las competencias comunicativas primordiales como lo es la comprensión lectora, así como también el conocimiento y el valor que los estudiantes tienen sobre elementos de tradición oral e identidad cultural, para dar inicio a esta investigación se partió de la observación, participante, el análisis de lo observado, el diagnóstico y a partir de ello se elaboró la propuesta pedagógica sobre la cual se abordó el mito como tema y herramienta pedagógica para dar solución y mejorar el problema encontrado en el aula de clase en los estudiante de 4° y 5° de básica primaria de nivelación y refuerzos académicos de la Fundación Misión Hacia El futuro, para ello se diseñó una secuencia didáctica donde se planifico unas actividades pedagógicas, la cual se implementó en dos (2) momentos para lo cual se abordó el eje temático seleccionado como herramienta pedagógica y didáctica, para trabajar en él. proceso de enseñanza y aprendizaje. el mito es un relato que hace parte de la narración oral es decir basado en la oralidad y este conocimiento y su valor cultural poco a poco se ha ido perdiendo a través del tiempo, por lo cual es importante el rescate y salvaguarda de elementos de tradición oral e identidad cultural.

Enmarcado a esto la presente investigación sirvió para evidenciar cómo se pueden utilizar herramientas que están inmersas en nuestro medio y a la vez a nuestro alcance que puede ser una herramienta aliada, de gran ayuda, utilidad. apoyo pedagógico y didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje por lo tanto esta investigación permitió fortalecer en los estudiantes el interés, la identidad cultural, así como también fortalecer en los niños y niñas el interés por las creencias y costumbres, además cabe resaltar que por medio del mito

se puede crear hábito de lectura en los estudiantes y a la vez crear en ellos amor por leer para fortalecer su pensamiento imaginativo, creativo y crítico y auto reflexivo.

**Palabras claves:** Práctica pedagógica, Estrategia, tradición oral, Lectura, Sistematización

### **Abstract**

This investigation of pedagogical practice allowed to show the strengths, abilities, difficulties and skills present in the students in terms of one of the fundamental communicative competences such as reading comprehension, as well as the knowledge and value that students have on elements of tradition oral and cultural identity, to start this research, it was based on the observation, participant, the analysis of what was observed, the diagnosis and from this the pedagogical proposal was elaborated on which the myth was approached as a topic and pedagogical tool to give solution and improve the problem found in the classroom in 4th and 5th grade students | of basic first leveling and academic reinforcement of the Mission Towards the Future Foundation, for this a didactic sequence was designed where some pedagogical activities were planned, which was implemented in two (2) moments for which the selected thematic axis was addressed as pedagogical and didactic tool, to work on it. Teaching and learning process with students in grades 4 and 5 of elementary school leveling and academic reinforcement of the Mission Towards the Future foundation in the city of Santiago de Cali. The myth is a story that is part of the oral narrative, that is, based on orality and this knowledge and its cultural value has gradually been lost over time, which is why it is important to rescue and safeguard elements of tradition oral and cultural identity.

Framed within this, the present investigation served to demonstrate how tools that are immersed in our environment and at the same time within our reach can be used, which can be an allied tool, of great help. Pedagogical and didactic support in the teaching and learning process, therefore, this research allowed to strengthen the myth as an element of oral tradition and cultural identity, as well as to strengthen in the boys and girls the interest

in beliefs and customs. It should be noted that through the myth, students could create a reading habit and at the same time create a love for reading in them to strengthen their imaginative, creative and critical and self-reflective.

**Key Words:** Pedagogical practice, strategy, oral Tradition, Reading, Systematization.

## Diagnóstico de la propuesta

Esta propuesta pedagógica se desarrolló en la Fundación Misión Hacia Futuro, es una Institucion que se caracteriza por brindar un servicio de carácter académico, familiar, comunitario, social y cultural a niños y niñas de población multiétnica y pluricultural, prestando un servicio en nivelación, refuerzo, desarrollo de guías - actividades escolares entre otras actividades.

El enfoque pedagógico de la fundación es integral la docente utiliza diferentes modelos pedagógicos, de acuerdo a las necesidades, e intereses de los estudiantes. Está legalmente constituida con la aprobación de la gobernación de Valle de Cauca La Fundación se enfoca en solucionar las necesidades de la comunidad en general, contribuyendo en la construcción de mejores relaciones afectivas entre parejas, padres e hijos; promoviendo una vida sana a través del arte y la lúdica como la mejor forma de aprender y vivir, su visión es; Contar con la mejor ludoteca de Cali, con espacios adecuados y equipados para las diferentes actividades artísticas y culturales, que los padres de familia cuenten con una fundación con la estructura y el recurso humano idóneo para el acompañamiento en la formación de sus niños, niñas y adolescentes.

La actividad socioeconómica de las familias de los estudiantes es muy variada. El contexto sociocultural es de un barrio popular, el 40% de las familias de los estudiantes proceden de diferentes zonas del país tanto de territorios urbanos como de rurales, los cuales en su mayoría han sido desplazados de su tierra natal por el conflicto interno del país, el otro 60% de las familias de los estudiantes son nativos. El estrato esta categorizado en el nivel 1 según el sisben. En cuanto a las actividades económicas de los padres de

familia de los estudiantes el 62,1 % se dedican a los oficios varios en donde algunos viven de trabajos independientes y un 37,9% se dedica a empleos formales. en cuanto a la constitución de los núcleos familiares, algunos de los estudiantes viven en hogares conformados por familias extensa, monoparental padre, monoparental madre, familia nuclear, reconstituida, lo cual es un factor que incide de manera integral en la vida cotidiana de los estudiantes, es importante tener claro el papel fundamental de la familia en la vida de los niños y niñas y el rol que esta tiene en la sociedad, por tanto, evidencio algunas dificultades de tipo académico así como también desconocimiento de elementos de costumbres, creencias de identidad cultural de la tradición oral. De los cuales la comprensión lectora como problemática es una de las dificultades que afecta el aprendizaje en los estudiantes ya que este es un factor que incide en el bajo rendimiento académico. El problema más evidente es el desinterés por leer, el desarrollo de hábitos de lectura en diferentes contextos.

Es para ello primordial realizar las actividades pedagógicas en un ambiente agradable, de interés y disposición anímica para que los estudiantes se sientan en un ambiente ameno, acogedor, teniendo en cuenta que la educación contribuye al desarrollo integral del estudiante. por lo cual el accionar se debe centrar en disminuir el problema de la comprensión lectora, así como también a través de esta misma estrategia pedagógica realizar las actividades y acciones que conlleven no solo a mejorar la comprensión lectora, sino que también a fortalecer y revitalizar elemento de la tradición oral e identidad cultural. por medio del mito. la mayoría de los estudiantes desconocen la importancia de algunos elementos de identidad cultura, entre ellos; (mitos, leyendas, cuentos, refranes, dichos, adivinanzas, versos, recetas, juegos tradicionales).

## Marco de referencia

En la Fundación Misión Hacia el Futuro del Municipio de Santiago de Cali. En la orientación de actividades pedagógicas del proceso de enseñanza y aprendizaje en la ruta de atención a los estudiantes de nivelación académicas de los grados 4° y 5° de básica primaria se realizaron actividades relacionadas con la lectura en donde luego de hacer un análisis se evidencio el nivel dificultad de comprensión lectora de los estudiantes y el desconocimiento de algunos elementos de tradición oral e identidad cultural.

según, Sáez la lectura como el acto de comprender lo escrito, de comprender las ideas que están detrás de las palabras. Sáez (1951) define la lectura cómo una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo.

La lectura en voz alta juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, primordialmente cuando se está iniciando el proceso de comprensión lectora, por medio de la lectura en voz, el estudiante va teniendo mayor seguridad, fluidez verbal, mejora su tono de voz y también le facilita la comprensión de lectura en los diferentes textos que lee.

De acuerdo a lo que expresa el autor Paulo Freire “la práctica educativa no debería restringirse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que estos deberían inducir a la lectura del contexto y por ende a la lectura de mundo mismo.”

De la misma manera, se debe tener en cuenta que leer para comprender es reconocer lo que el texto está diciendo, y tener la capacidad de parafrasearlo y relacionarlo ya sea con otros textos o con el contexto mismo, y es el docente quien tiene la responsabilidad de

brindar las herramientas necesarias que le facilitan el aprendizaje y la comprensión de lo que lee, observa, e interpreta y percibe , en los diferentes espacios y escenarios en la interacción consigo mismo con los demás y con el mundo que le rodea.

Es importante la sistematización de la experiencia que se vivencia en las practicas pedagógicas

Educación (estudiante- docente – contenido), este es uno de los motivos fundamentales de la sistematización de las experiencias de la practicas pedagógicas ya que por medio de ella el docente además del análisis y la reflexión crítica del proceso también se puede enfocar en hacer una autorreflexión, autocrítica y autoevaluación de su quehacer pedagógico cotidiano

Cabe resaltar que para realizar el análisis de la práctica pedagógica es necesario contar con herramientas de recolección de información entre estos un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, 5).

De acuerdo a Porlan Ariza, R. (2008) ¿por qué reflexionar por escrito?, ¿no valen los momentos en que pensamos sobre la escuela cuando estamos fuera de ella? El pensamiento no escrito es moldeable y difuso: hoy puedo pensar una cosa y mañana la contraria sin saber con claridad las razones de dicho cambio; en unos contextos puedo pensar de una manera y en otros de otra, sin ni siquiera tomar conciencia de las posibles contradicciones; etc. Escribir, por el contrario, es un ejercicio que exige mayor precisión y

nos obliga a concretar y aclarar nuestras ideas, según la afirmación, Ricardo Lucio, existe un saber intuitivo de educar que todo pueblo aplica pero que: “En la medida que ese saber se tematiza y se hace explícito, aparece la pedagogía... cuando “el saber implícito “se convierte en un saber sobre la educación” sobre sus como, sus porque, sus hacia dónde. El desarrollo moderno de la pedagogía significa adicionalmente la sistematización de este saber. De sus métodos y procedimientos, y de determinación de su objetivo” (Lucio. S. f.).

Cabe mencionar que cada docente. Tiene sus propias experiencias y vivencias que le son exclusivas ya que cada persona observa, piensa, siente y vivencia cada momento o situación de una manera muy particular, independientemente que se esté con otro en el mismo espacio y tiempo e incluso haciendo la misma actividad, por lo tanto, los saberes pedagógicos y disciplinar se perciben, comprenden y son aplicados según el criterio de cada docente, aunque de alguna manera lo que se escucha y se observa también de alguna forma es tomado en cuenta en el quehacer pedagógico.

Mediante diferentes actividades planificadas con el objetivo de lograr los propósitos planificados en la planeación de esta propuesta pedagógica, las cuales son actividades esenciales para el sano desarrollo de las capacidades cognitivas, motrices e intelectuales de los estudiantes, a través de las cuales se establezcan vínculos entre los participantes, se creen y fortalezcan lazos de amistad a través del trabajo en equipo, la cooperación y la integración. Así como también por medio de actividades que favorezca la imaginación y la creatividad y plasmar sus propias producciones.

El accionar pedagógico se centró en mejorar el problema de comprensión lectura y el fortalecimiento de elementos de tradición oral e identidad cultural.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo aprender de la memoria ancestral a través de elementos de tradición oral para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de nivelación y refuerzo académico de los grados 4° y 5° de básica primaria primaria de la fundación Misión Hacia el Futuro del Municipio de Santiago de Cali?

Antes de dar inicio al desarrollo de las actividades conversatorio con la docente y los estudiantes y de igual manera un dialogo individual con cada uno de los participantes lo cual permitió conocer algunas dificultades. A nivel académico en los estudiantes con los que se llevó a cabo esta propuesta pedagógica.

Luego de realizar el proceso de exploración y observación en los estudiantes de nivelación de los grados 4° y 5° de básica primaria de la fundación Misión Hacia el futuro, se logró evidenciar diferentes problemáticas entre los cuales se detectó que la mayoría los estudiantes no tienen un habito de lectura y no comprenden lo que leen, asi como también el desconocimiento de elementos de tradición oral e identidad cultural (mitos, leyendas

cuentos, refranes. Dichos, adivinanzas, versos, recetas, juegos tradicionales, medicina tradicional); el problema encontrado seleccione la comprensión lectora.

Contribuir a mejorar la comprensión lectora por medio de estrategias pedagógicas a través del mito como elemento de tradición, oral, ya que este es una temática aplicable en el proceso de enseñanza y aprendizaje lo cual favorece a los estudiantes en su formación intelectual, ayudando a enriquecer su quehacer académico y cotidiano en su día a día, por lo tanto es fundamental y necesario que los estudiantes lean de manera comprensiva, reflexiva

y crítica; ya que ello conlleva a adquirir conocimientos de manera significativa en la forma de pensar, recibir y comprender el mundo que les rodea, ir poco a poco más allá de lo que se imaginación le permita dimensionar, por lo cual se desarrolló esta propuesta con el objetivo de despertar el hábito por la lectura, mejorar el rendimiento académico, hacer que el niño y la niña ocupen su tiempo libre y conozcan e identifique elementos de la tradición oral e identidad cultural como lo es el mito..

En las zonas rurales de la costa pacífica el mito ha sido utilizado como una herramienta pedagógica, y como norma de convivencia, e incluso en los núcleos familiares los padres lo usaban para conseguir obediencia y respeto de sus hijos, así como también eran de gran valor en la protección, conservación y salvaguarda de la biodiversidad.

Para llevar a cabo una propuesta pedagógica es primordial realizar acciones que conduzcan a minimizar o mejorar el problema, utilizando recursos que permitan a los estudiantes estar motivados y atentos en las diferentes actividades, para ello también es fundamental utilizar estrategias metodológicas y recursos didácticos innovadores tanto en los materiales como en la adecuación del espacio donde se va a desarrollar la clase.

Realizar actividades que contribuyan a fortalecer en los estudiantes el conocimiento y valor de elementos de la tradición oral e identidad cultural, las actividades que se realicen para contribuir a fortalecer esta dificultad de desconocimiento de elementos de identidad cultural

Lo cual se desarrolló mediante actividades pedagógicas, que conllevaron a lograr los objetivos que estimulen el trabajo tanto de forma individual como en equipo, la cooperación y la integración

## Marco metodológico

### Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Cabe resaltar que para realizar el análisis de la práctica pedagógica es necesario contar con herramientas de recolección de información entre estas un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, ¶ 5).

Por lo tanto el diario de campo es una herramienta que proporciona un insumo conceptual de vital importancia sobre la práctica pedagógica, ya que en él se consignan o plasman situaciones que suceden en el diario vivir de las rutinas de la práctica pedagógica, cabe mencionar que este es un instrumento aliado en el ejercicio de la práctica pedagógica así como también en la realización de una investigación educativa por lo tanto es importante para hacer el análisis de la práctica pedagógica; ya que en él están escritas las acciones que realizan los actores principales de la vida académica (estudiantes – profesores) en el proceso de enseñanza y aprendizaje

“De acuerdo a Porlan Ariza, R. (2008) ¿por qué reflexionar por escrito?, ¿no valen los momentos en que pensamos sobre la escuela cuando estamos fuera de ella? El pensamiento no escrito es moldeable y difuso: hoy puedo pensar una cosa y mañana la contraria sin saber con claridad las razones de dicho cambio; en unos contextos puedo pensar de una manera y en otros de otra, sin ni siquiera tomar conciencia de las posibles contradicciones; etc.”

## Metodología

La metodología utilizada para esta investigación es cualitativa ya que se considera como la más adecuada para la ejecución y desarrollo de esta propuesta porque permite indagar, observar, reconocer. Identificar y analizar las dificultades, habilidades, destrezas y fortalezas de los estudiantes de 4° y 5° de primaria de nivelación y refuerzo académico de la Fundación Misión Hacia el futuro. Para describir las situaciones que nos llevan a determinar sobre lo observado, por eso es necesario implementar elementos de la tradición oral para el mejoramiento de las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora utilizando como estrategias etno pedagógica elementos de tradición oral e identidad cultural. para lo cual es fundamental y necesario la realización de una implementar una estrategia pedagógica en el proceso de la práctica e investigación pedagógica teniendo en cuenta que “La investigación acción educativa, en pocas palabras, consiste en la reflexión práctica del docente, en colaboración con el estudiante P.44

Cabe referenciar como según algunos autores nace:

La investigación acción educativa, valga mencionarlo, pertenece al tipo de investigación cualitativa. Autores como Kurt Lewin a mediados del siglo XX, fueron sus principales promotores a partir del desarrollo de las ciencias sociales y la determinación epistemológica en la que se destaca la relación entre el sujeto investigador y el objeto de estudio. Esto promovió el desarrollo de investigaciones participativas, en donde la realidad del investigador y su relación con el objeto de estudio, definen los horizontes de la investigación P57

Sin embargo, autores como Dewey, recogen esta visión de las ciencias sociales y las disponen al servicio de la educación. En ese caso, el educador se convierte en un observador permanente de los procesos de enseñanza-aprendizaje, intentando el desarrollo de reflexiones críticas. P.57

Por medio de este enfoque metodológico se pueden recolectar datos a través de los participantes

Si se entiende que: “la investigación acción pretende comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación) para cambiarlas (acción) y mejorarlas (propósito)” (Bizquera, 2009, p. 373), entonces es posible afirmar que, a diferencia de cualquier otro de los tipos de investigación educativa que pueden existir, el epicentro de este particular tipo de investigación, es la acción. Así las cosas, tenemos que las características diferenciales de la investigación acción educativa, son: “- Que es indagación sistemática, crítica y pública. - Que es acción informada, comprometida e intencionada. - Que conlleva un propósito valioso” (Bisquerra, 2009, p. 373)” p.63

Esta propuesta pedagógica se desarrolló en la instalación donde Fundación la Fundación Misión Hacia el futuro, ubicada en el barrio Villa San Marco comuna 14 de la ciudad de Santiago de Cali, Estudiantes de los grados 4° y 5° de básica primaria que realiza nivelación y refuerzos académicos en la FMH F, la cual se llevó a cabo por medio del proceso de investigación acción participante, se inició con la observación al grupo con quienes se realizó la implementación de la planeación pedagógica, para ello se diseñó una secuencia didáctica; las actividades se planificaron teniendo en cuenta el diagnóstico de lo observado en el inicio de la de la indagación e intervención pedagógica y el problema ¿Cómo aprender de la memoria ancestral a través de elementos de tradición oral para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de nivelación y refuerzo académico de los grados 4° y 5° de básica primaria primaria de la fundación Misión Hacia el Futuro del e Santiago de Cali? a abordar sobre el cual se busca mejorar y solucionar Estas actividades se planificaron con la finalidad de lograr alcanzar el objetivo de la propuesta pedagógica (Leo comprendo y aprendo, reconociendo elementos de tradición oral e identidad cultural.) y de igual manera contribuir a minimizar algunos factores de otros problemas presentes en el

aula tanto a nivel académico, como social y cultural así como también que la estrategia pedagógica sea apropiada para realizar las acciones requeridas, que conlleven al logro de lo planteado y resultados esperados en el diseño de la propuesta.

El modelo pedagógico representa al ideal de hombre y de mujer que se proyectó para un contexto histórico, social y cultural determinado, en coherencia con un ideal de hombre y de mujer proyectado para el contexto universal. (...) el modelo lo que hace es idear el sujeto que se quiera formar, teniendo en cuenta el contexto histórico, social y cultural de una sociedad” (Díaz & Quiroz, 2001) p.19.

El modelo pedagógico constructivista; estos son algunos referentes teóricos. Según Piaget habla de una epistemología genética, entendida como la investigación de las capacidades cognitivas y de la génesis del pensar en el humano, que incluye factores socioculturales y genéticos, puesto que para él la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico.p.10

De acuerdo a la teoría, este paradigma concibe al ser humano como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en un nuevo conocimiento, es decir que las experiencias previas del sujeto le permiten en el marco de otros contextos realizar nuevas construcciones mentales. pp. 4 – 5, por lo tanto, el conocimiento desde el punto de vista piagetiano se debe a la autogestión.

Desde el punto de vista piagetiano el conocimiento resulta de la interacción entre sujeto y objeto es decir que el conocimiento no radica en los objetos, ni en el sujeto sino en la interacción entre ambos, de esta manera el aprendizaje está determinado por las etapas de desarrollo por las que atraviesa la formación del conocimiento. Estas ideas representan una

importante base de criterios para la organización de los currículos escolares. (Rodríguez, 1999)” p10.

Cabe mencionar que la teoría de Piaget contribuyó además a potenciar el desarrollo de métodos de enseñanza que estimularan el aprendizaje activo, al considerar que los conocimientos necesitan ser construidos activamente por el propio sujeto para poder realmente ser comprendidos. (Rodríguez, 1999). p.10.

Lo cual conlleva a que el individuo gestione constantemente conocimiento Piaget concebía la inteligencia no como una colección de elementos simples más o menos aislados, sino como un sistema, como un todo organizado en el que los elementos individuales se encuentran coordinados y estrechamente relacionados entre sí para formar una estructura coherente que el niño aplica para conocer el mundo que le rodea.p.10

Es así como Piaget habla de una epistemología genética, entendida como la investigación de las capacidades cognitivas y de la génesis del pensar en el humano, que incluye factores socioculturales y genéticos, puesto que para él la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico

En este “modelo el papel el profesor se muestra como de orientador de este proceso, siendo el encargado, no de impartir conocimientos de manera mecánica, sino de crear las condiciones y buscar los métodos apropiados para que el estudiante sea capaz de desarrollar su inteligencia construyendo los conocimientos que necesita para su formación” (p.10)

Las razones por la cual se desarrolla esta propuesta son despertar el habito por la lectura, mejorar el rendimiento académico, hacer que el niño y la niña ocupen su tiempo libre y conozcan el mito como elementos socioculturales, de conocimiento popular y

universal de la tradición oral y de identidad cultural, cual está inmerso en la historia y en los contextos de un determinado territorio, teniendo en cuenta que las narraciones inspiran a leer y escribir, conocer otros mundos, experimentar y vivenciar otras realidades a través de la imaginación, la creatividad y la creación y recreación de productos narrativos y literarios. Para ello es fundamental desde de la infancia temprana crear hábitos de lectura a través de diferentes métodos y estrategias, que les permita vivenciar y experimentar, es por ello el Método acerca de lo que se enseña, sino que se constituye en un campo específico del quehacer docente, que cubre toda una gama de reflexiones en torno a la relación que el maestro tiene con sus alumnos y las condiciones en las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Gaitán, López, Quintero y Salazar, 2012: 105). p3 una enseñanza que conlleve a un aprendizaje de la realidad, y perdurable significativo.

En esta estrategia se contribuirá a fortalecer elementos de la tradición oral y cultural y despertar el interés por la lectura y escritura a través de mito y la leyenda, se sumerjan en el mundo maravilloso y fantástico de leer y escribir, sus propias producciones.

cabe mencionar que “La lectura es todo un proceso mental que faculta al individuo para apropiarse del saber cultural propio y del universal. La lectura juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje y por tanto en la capacidad de aprender”; según Rincón Bonilla et al. (1999) “para leer no es suficiente con reconocer las letras ni sus sonidos, la lectura es un complejo proceso de producción de sentido un juego de adivinanzas psicolingüístico” (p.74). p3, así como Para Solé (2002), leer es “un proceso de interacción entre el lector y el texto, además de ser un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis” (p.17-20) p31 esta interacción con el texto es contantes en lo que también incide el propósito por el cual está leyendo ese texto ya; que esto también genera una conexión entre los dos actores de esta acción (el texto y el lector) a través del interés y la motivación que tenga el lector sobre el mensaje inmerso en la esencia del contenido del texto.78). p.7, así como Para Vygotsky (Papalina, Sendos y Disquen, 2007) es esencial lo que ha denominado como la

zona de desarrollo próximo; es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda un experto en el tema.p.8

El aprendizaje es una construcción idiosincrásica: es decir, está condicionado por el conjunto de características físicas, sociales, culturales, incluso económicas y políticas del sujeto que aprend. condicionamientos que también son válidos para quien enseña y su forma de hacerlo.p.9, estos aspectos son fundamentales para fomentar, fortalece y adquirir conocimientos previos.

La propuesta de intervención para abordar este problema de investigación, consistirá en el diseño de una estrategia pedagógica a través de la planificación de una secuencia didáctica en la cual se incluirán los DBA de lenguaje del grado, en el cual será aplicada e implementada en los 29 estudiantes de nivelación de los grados 4° y 5° de básica primaria de la Fundación Misión Hacia el Futuro, cabe mencionar la herramienta pedagógica la cual es mito. Los mitos tienen un valor muy importante para la sociedad puesto que contienen rasgos de la idiosincrasia de los pueblos. Los relatos autóctonos siempre traen consigo el alma de la comunidad que los relata. Al hacer el estudio de un cuento o leyenda de cierta comunidad se puede entender las creencias de sus protagonistas, la manera en la que vivían, como subsistían p.24.

La oralidad primaria a la oralidad de una cultura que carece de todo conocimiento de la escritura o de la impresión. Es 'primaria' por el contraste con la 'oralidad secundaria' de la actual cultura de alta tecnología, en la cual se mantiene una nueva oralidad mediante el teléfono, la radio, la televisión y otros aparatos electrónicos que para su existencia y funcionamiento dependen de la escritura y la impresión (ONG, 1996). P.23. Las tradiciones orales han existido desde la más remota antigüedad. Se ha transmitido de los pueblos sus historias y epopeyas a través de narraciones orales de pueblo en pueblo de generación en generación. Siendo considerada como tradiciones orales que se constituyen como fuente histórica valiosa.p.23

La oralidad es entendida como la práctica que representa un sentido o un estado de la memoria, que cobra vida a través de la articulación de diferentes lenguajes, códigos y registros. A partir de ella, se establece un proceso que demanda el intercambio de representaciones, medios expresivos, registros y lenguajes.p.17, tales como los ritos, las danzas, “la literatura, la música, los espacios culturales, la mitología, las expresiones populares, las tradiciones artesanales y las prácticas relacionadas con el universo y la naturaleza” p.18

El mito es un elemento de la tradición oral, y se puede utilizar como herramienta pedagógica y didáctica, el cual se aplicó para el desarrollo de esta propuesta pedagógica para contribuir a mejorar la comprensión lectora y fortalecer, salva guardar e identificar elementos de la tradición oral e identidad cultural, Esta estrategia pedagógicas propias del legado ancestral y cultural, se articulan con la tecnología e innovación como elementos y herramientas didácticas aliadas para fortalecer el desarrollo de las actividades pedagógicas. Entre ellas el celular, el computador y la tablet entre otros. Las cuales son herramientas del interés de los estudiantes por lo cual es importante tenerlas en cuenta en la planeación de las actividades pedagógicas.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

Realizar el diagnóstico de la planificación de una estrategia pedagógica son elementos básicos para implementar y aplicar una propuesta pedagógica, en la cual se adquiere y fortalecen experiencias en el campo educativo, tanto a nivel práctico y teórico.

Para dar cuenta de ello se hace a través de la sistematización de la o las experiencias de las rutinas pedagógicas para contribuir a la producción de conocimiento pedagógico, una propuesta se puede implementar por medio de la planeación de planes de aula, secuencias didácticas entre otros; las cuales se organizan en actividades a través de diferentes estrategias que conlleven a despertar el interés y la motivación por aprender y asimilar conocimiento de manera significativa; es decir conocimientos aplicable en contextos cotidianos de la realidad para que los estudiantes se desenvuelvan de manera teórica y práctica sobre lo que aprenden.

Esta propuesta pedagógica se puede articular en diferentes campos del saber, ya que se puede aplicar y abordar como una temática tanto a nivel académico, comunitario, social y cultural. Para lo cual es fundamental planificar diferentes actividades encaminadas según el ámbito y lo que se quiera conocer y aprender en el proceso de enseñanza y aprendizaje y de igual manera en otros ámbitos, estas actividades se pueden planificar según los objetivos que se quieran lograr. El mito es una estrategia adecuada para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° y 5° de básica primaria.

Es importante elaborar, planificar e implementar una estrategia pedagógica, diseñada por el mismo docente que investiga, planificar e implementar una propuesta, ello da una mayor libertad para gestionar e innovar con herramientas y estrategias didácticas y

pedagógicas, aún más cuando se conoce las necesidades, los intereses y expectativas de los alumnos, además del nivel, el ritmo y forma en que ellos aprenden.

Esta estrategia pedagógica se puede trabajar en cualquiera de las áreas o asignaturas ya que el tema del mito es amplio y los elementos de la tradición oral facilitan el aprendizaje, por lo tanto, se pueden articular como estrategias de enseñanza y aprendizaje, en cualquier, contexto escolar

Esta propuesta pedagógica contribuye a profundizar en el quehacer pedagógico, fortalecer la manera de enseñar y aprender en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, es fundamental realizar las acciones necesarias y pertinentes en las actividades planificadas que conlleven a alcanzar logros y propósitos esperados.

Con la aplicación de esta propuesta leo, comprendo y aprendo reconociendo, elementos de tradición oral e identidad cultural. Para revitalizar y fortalecer elementos de la tradición oral y cultural, así como también, mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de los grados 4° y 5° de básica primaria de nivelación y refuerzo y nivelación académicos, de la Fundación Misión Hacia el Futuro del Municipio de Santiago de Cali Cabe mencionar la importancia de sistematizar las experiencias de las practicas pedagógicas. Para realizar este análisis es necesario contar con herramientas de recolección de información entre estos un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de información, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole" (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, ¶ 5). P.4

Por lo tanto el diario de campo es una herramienta que proporciona un insumo conceptual de vital importancia sobre la práctica pedagógica, ya que en él se consignan o plasman situaciones que suceden en el diario vivir de las rutinas de la práctica pedagógica, cabe mencionar que este es un instrumento aliado en el ejercicio de la práctica pedagógica así como también en la realización de una investigación educativa por lo tanto es importante para hacer el análisis de la práctica pedagógica; ya que en él están escritas las acciones que realizan los actores principales de la vida académica (estudiantes – profesores) en el proceso de enseñanza y aprendizaje

De acuerdo a Porlan Ariza, R. (2008) ¿por qué reflexionar por escrito?, ¿no valen los momentos en que pensamos sobre la escuela cuando estamos fuera de ella? El pensamiento no escrito es moldeable y difuso: hoy puedo pensar una cosa y mañana la contraria sin saber con claridad las razones de dicho cambio; en unos contextos puedo pensar de una manera y en otros de otra, sin ni siquiera tomar conciencia de las posibles contradicciones; etc. Escribir, por el contrario, es un ejercicio que exige mayor precisión y nos obliga a concretar y aclarar nuestras ideas, por lo tanto, es de gran importancia que diariamente se escriba en el diario las experiencias vividas, para evitar omitir algunos aspectos que pueden ser de gran relevancia para realizar el análisis de la práctica pedagógica.

“El registro de lo que ocurre en la práctica tiene que ser muy completo, observado, comentado, criticado, interpretado, con sugerencias sobre posibles intervenciones, para modificar los componentes débiles o inefectivos de la práctica”. p.8

me gustaría mejorar?” (p. 381). p.75, “Se recomienda que el problema esté relacionado El problema o foco de la investigación: todo proceso de investigación inicia con la identificación de un problema o situación que es posible a resolverse. Para el caso de la investigación acción educativa, de acuerdo a Bisquerra (2009), es preciso plantearse la pregunta: “¿qué aspecto problemático de mi práctica profesional con un área de interés e indique aspectos relacionados con los procesos de enseñanza- aprendizaje (Bisquerra, 2009, p. 382)”. P.75

La lectura según algunos autores se puede de definir como el acto de comprender lo escrito, las ideas que están detrás de las palabras. La lectura debe tener una finalidad, bien sea como disfrute, para buscar una información concreta o para seguir instrucciones así como también al realizar una determinada actividad. Según, Sáez lectura como el acto de comprender lo escrito, de comprender las ideas que están detrás de las palabras. Sáez (1951) define la lectura cómo una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. La lectura en voz alta juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, primordialmente cuando se está iniciando el proceso de comprensión lectora, por medio de la lectura en voz, el estudiante va teniendo mayor seguridad, fluidez verbal, mejora su tono de voz y también le facilita la comprensión de lectura en los diferentes textos que lee

De acuerdo a lo que expresa el autor Paulo Freire la práctica educativa no debería restringirse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que estos deberían inducir a la lectura del contexto y por ende a la lectura del mundo mismo.

Con esta propuesta se busca mejorar la comprensión lectora y fortalecer costumbres y tradiciones de la identidad oral y cultural a través del mito y la leyenda como elementos de identidad cultural a partir de las diferentes actividades de lectura propuestas en la clase haciendo énfasis en el enriquecimiento del léxico o vocabulario de los alumnos, utilizando

para ellos procesos cognitivos. Mejorar así el hábito de leer por medio de estrategias pedagógicas, las cuales se debe aplicar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esto contribuye a la formación integral de los estudiantes en su quehacer cotidiano y su diario vivir y por ende desenvolverse en diferentes contextos, a hacer lecturas e interpretación del mundo que les rodea a través de las competencias comunicativas en una sociedad compleja, inmersa y a la vez sumergida en un mundo cambiante y dinámico.

El hábito de la lectura debe ser constante, practicada y articulada en las demás áreas formación al igual que en otros contextos entre; ellos en el núcleo familiar, así como también en las instituciones de atención integral a la primera infancia, ya que este proceso debe empezar desde los primeros años de vida, para facilitar su trayectoria en la vida académica, personal, social y laboral.

Es evidente que la comprensión lectora es uno de los problemas educativos que afectan el rendimiento académico, es por ello que es de vital importancia prestar la atención necesaria a través de diferentes herramientas y estrategias pedagógicas que conlleven a mejorar esta problemática en el ámbito escolar, por lo tanto, es fundamental que el docente se apoye de herramientas o técnicas de recolección de información. para que de manera diaria consignar los insumos básicos que le permitan sistematizar la información y hacer el análisis y reflexión que conlleven a transformar, reconstruir o construir estrategias didácticas y pedagógicas para facilitar y favorecer el aprendizaje en los estudiantes.

## Implementación

La participación de los estudiantes en cada una de las secciones, permitió evidenciar el nivel de conocimientos previos que cada uno de los estudiantes tenía sobre la temática abordada

En un comienzo la participación fue pasiva, pero a medida que se fueron familiarizando con el tema y la actividad se integraron y participaron con mayor motivación, tanto a nivel individual como grupal, les llamo la atención el material didáctico las herramientas tecnológicas, como el celular y el computador, en el trabajo grupal se demostró liderazgo y compromiso, solidaridad y comprensión.

Desconocían el tema, pero cuando se le menciono que las narraciones orales son también los cuentos, las fabulas, Las leyendas, como la patasola, la llorona, el duende entre otros, se fueron acordando de que el papa, la mama o los abuelos les habían contado cuentos, fabulas y leyendas, esto les ayudo a recordar y a interesarse a un más por la actividad. Por lo cual se continúa profundizando en esta temática. Por medio de las actividades de la secuencia didáctica momento 1

Estas actividades se diseñaron teniendo en cuenta la propuesta pedagógica, y de igual manera para favorecer el conocimiento y aprendizaje que los estudiantes lograron alcanzar en la implementación de la actividad del momento 1 (actividad permanente). Con la implementación de estas actividades se contribuye a mejorar la comprensión lectora y la temática abordada ya que los estudiantes sigan familiarizando con el tema y se integren con sus compañeros en la búsqueda del bienestar individual y colectivo por medio de la práctica de valores que faciliten y favorezcan la convivencia pacífica y armónica, además de favorecer la comprensión lectora y fortalecer valores de la. Tradición oral e identidad

cultural. Es fundamental que los estudiantes adquieran conocimientos que conlleven a afianzar y fortalecer el sentido de pertenencia tanto a nivel familiar, social y cultural. Así como también. Fortalecer, despertar, habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con esta temáticas tan relevantes y fundamentales en el campo académico como lo es la comprensión lectora y el utilizar estrategias pedagógicas de la tradición oral e identidad cultural como herramienta para abordar diferentes temáticas para dar solución a algunas problemáticas presentes en el campo escolar

Cabe citar que, "al reflexionar sobre el quehacer pedagógico es importante, la introspección, el autoexamen crítico, nos permite además descubrir nuestras debilidades pedagógicas y dejar de asumir siempre la posición de juez en todas las cosas (Morin, 1999: 24)." p.6.

La experiencia adquirida en esta práctica e investigación pedagógica me permitió conocer y profundizar un poco más sobre la teoría y la práctica a través del proceso de observación participante para lo cual según (AQU,2009:76)," observar implica mirar la realidad en la que nos encontramos, no para juzgarla, sino para intentar comprenderla tan profundamente como sea posible y sacar conclusiones positivas," p.239. Por lo tanto, cabe mencionar que "se trata no solo de que el maestro conozca esa realidad, sino de enfrentar la dinámica de transformación de esa realidad y de abrirse a una experiencia distinta y renovada (Mu nevar, Quintero y Yopez,2000: 108). p.17.

En esta práctica logre tener un acercamiento e interacción aún más personalizada y crear lazos de amistad y fortalecer los existentes entre todos los integrantes del grupo escolar, contribuyendo a compartir, afrontar y trabajar en conjunto las posibles diferencias interpersonales y académicas que se presentan en la cotidianidad de la vida escolar.

## Análisis y discusión

De acuerdo con “Herrero (1997), la importancia atribuida a la observación dentro tanto de la formación inicial como permanente del profesorado se debe al gran número de posibilidades que esta tiene dentro del ámbito educativo”. p.238 Por otro lado, Col y Enruba (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo.p.238

Sistematizar Implica organizar, diseñar, seleccionar, reconstruir, crear los elementos y herramientas integradas en el proceso. y de igual manera para reflexionar, criticar, analizar, conocer reaprender, desaprender, descubrir, escuchar, desoír, interpretar, reconstruir, crear reinventar, innovar, cambiar hábitos, romper, paradigmas, sobre todo aquello que se vivencio durante la experiencia, para a partir de ello tener unas bases y herramientas conceptuales, metodológicas, prácticas, pedagógicas y didácticas que contribuyen a fortalecer y mejorar de manera integral el quehacer pedagógico cotidiano y de igual forma, esta experiencia sea compartida con otros y no se quede solo en la memoria de quienes hicieron parte de la misma. Ya que la sistematización de la experiencia contribuye en la construcción y la reconstrucción, de todo lo experimentado y vivido en los diferentes ámbitos donde interactúan los actores o integrantes del proceso de la práctica pedagógica. Todo lo anterior es relevante en el proceso de sistematización ya que estos aspectos se deben tener en cuenta al momento de sistematizar una experiencia de pértica e investigación educativa y pedagógica.

Cabe decir que la enseñanza es un arte, no implica que los profesores nazcan y que se hagan.” Por el contrario, los artistas aprenden y trabajan extraordinariamente para ello. Pero aprenden a través de la práctica crítica de su arte”. p12

En la implementación y desarrollo de las actividades se presentaron dificultades, fortaleza y variaciones, entre las dificultades o limitaciones está el de no poder dejar tareas o trabajos de ninguna índole para realizar, consultar e investigar en casa, por que son estudiantes que realizan refuerzo y nivelación en la fundación, ellos tiene otra carga académica y por otro lado en casa no cuenta con el apoyo de un adulto ya que salen a laborar y este es uno de los motivos por el cual envían a la fundación el cual es que además de brindarle un refuerzo escolar también se le prestó atención de cuidado personal, es sabido que es fundamental el acompañamiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cabe citar que el desarrollo moderno de la pedagogía significa adicionalmente la sistematización de este saber. De sus métodos y procedimientos, y de determinación de su objetivo” (Lucio. S. f.). También cabe mencionar que cada docente. Tiene sus propias experiencias y vivencias que le son exclusivas ya que cada persona observa, piensa, siente y vivencia cada momento o situación de una manera muy particular, independientemente que se esté con otro en el mismo espacio y tiempo e incluso haciendo la misma actividad, por lo tanto, los saberes pedagógicos y disciplinar se perciben, comprenden, y son aplicados con la experiencia que cada docente va adquiriendo en su campo laboral. El problema se aborda mediante una pregunta orientadora:

¿Cómo aprender de la memoria ancestral a través de elementos de tradición oral para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de nivelación y refuerzo académico de los grados 4° y 5° de básica primaria primaria de la fundación Misión Hacia el Futuro del Municipio de Santiago de Cali? pata bella se planteó la siguiente propuesta siguiente propuesta; Leo, comprendo y aprendo reconociendo elementos del a tradición oral e identidad cultural, cual se desarrolló a at través de esta estrategia pedagógica teniendo trabajando el mito como elemento de tradición oral e identidad cultural, a través de la planificacion de unas actividades diseñadas en una secuencia didáctica, con la finalidad de dar solución al problema de investigación hallado en el diagnostico luego de realizar la exploración en el aula de clase de los cursos en los cuales se desarrolló la práctica e investigación pedagógica., la implementación de esta propuesta buscar cumplir con los siguientes propósitos, para asi lograr mejorar el problema hallado luego la observación inicial y diagnóstico realizado sobre ellos un (1) Objetivo general y tres (3) específicos

Aprender de la memoria ancestral a través del mito como elemento de tradición oral para mejorar la compresión lectora en los estudiantes en los estudiantes de los grados 4° y 5° da básica primaria de la Fundación Misión Hacia el futuro Santiago de Cali.

Se menciona brevemente estos objetivos específicos: diseñar una estrategia pedagógica que contribuya a fortalecer el habito de lectora en los estudiantes. E implementar una estrategia pedagógica, que favorezca la comprensión lectora en los estudiantes de 4° y 5° Y aplicar recursos didácticos en las actividades de las rutinas pedagógicas que contribuyan a despertar el interés por la lectura en los estudiantes de los grados 4° y 5° de básica primaria de nivelación y refuerzo de la Fundación Misión Hacia el Futuro.

## Conclusiones

Cabe mencionar que para dar inicio al desarrollo de una propuesta pedagógica es fundamental tener en cuenta los propósitos, para así organizar y planificar las actividades para luego realizar las acciones pertinentes y requeridas para alcanzar los objetivos planificados por lo cual antes de dar inicio a una propuesta pedagógica o un proyecto de cualquier otra dimensión, es fundamental la planificación; ya que antes de ello no es pertinente realizar cualquier tipo de acción sin una previa planificación.

Para elaborar la planificación de la propuesta pedagógica implementada se diseñó teniendo en cuenta los propósitos y objetivos que se quieren lograr alcanzar con esta propuesta pedagógica enmarcada en este diplomado de profundización práctica e investigación pedagógica. Estos son los propósitos planificados para dar inicio y accionar en pro de lograr alcanzar en la implementación esta propuesta. Para lo cual se diseñó una secuencia didáctica, que se diseñó e implementó en 2 momentos. Por medio de diferentes actividades planificadas. Se diseñó una estrategia pedagógica, a través del mito como estrategia pedagógica y elemento de tradición oral e identidad cultural, la planeación fue diseñada teniendo en cuenta siempre la línea a seguir para el logro de los objetivos. Se lograron alcanzar lo que se propuso para el tiempo establecido en la planeación, pero ya siendo conscientes y realista para lograr alcanzar el propósito de esta propuesta se requiere de un mayor tiempo, al que se estuvo en esta fase, en esta etapa se logró que los estudiantes experimentaran sobre qué se siente leer un texto de manera individual y como es cuando se hace una lectura compartida, así como también conocer sobre elementos de tradición oral. Igualmente, cabe mencionar que la planeación tuvo algunas variaciones que se fueron

dando en el camino y de igual forma se le dio solución inmediata a ello para mejorar y fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para lo cual cabe referenciar el nombre de la pregunta, la propuesta y los objetivos o propósitos

Pregunta de investigación: ¿Cómo aprender de la memoria ancestral a través de elementos de tradición oral para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 4° y 5° de básica primaria de nivelación y refuerzo académicos de la Fundación Misión Hacia el Futuro Santiago de Cali? Objetivo general: Aprender de la memoria ancestral a través del mito como elemento de tradición oral para mejorar la comprensión lectora en los. Estudiantes de 4° y 5° de básica primaria de la FMHF Santiago de Cali para lo cual en los objetivos específicos: Se diseñó una estrategia pedagógica que contribuyera a crear y fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes de 4° y 5° luego se; Implemento esta estrategia pedagógica que favorezca la comprensión lectora y se; Aplicaron recursos didácticos que contribuyeron a despertar el interés por la lectura y de igual manera los estudiantes conozcan, identifiquen y valoren elementos de la tradición oral y de identidad cultural.

Con esta estrategia se contribuyó a que los estudiantes identifiquen una narración oral, muestren y despierten interés por leer, aunque en grupo, esta fue una de las actividades de lectura que más llamo la atención y el interés de los estudiantes. Realizar lecturas en grupo ósea compartir, hacer comentarios sobre la lectura, leer por párrafos, así como también les favoreció en la comprensión del texto. Comprensión lectora es de vital importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual es fundamental diseñar diferentes estrategias pedagógicas aplicables en el proceso de enseñanza.

La situación en el proceso de una práctica educativa además de la interpretación, reflexión y la crítica conlleva a revitalizar, salvaguardar y fortalecer las vivencias de la o las experiencias vividas en el día a día de cada momento vivenciado en los diversos escenarios donde se desarrolla la práctica educativa, cabe mencionar que es importante incluir toda la información sin omitir detalles, ya que todo lo que sucede tiene un cómo, un porque y un para que sucedió y ello es fundamental y de vital importancia, en el momento de la autorreflexión y la autocrítica del quehacer pedagógico.

Contribuir a fortalecer y salvaguardar y revitalizar elementos de la tradición oral y de identidad cultural a través del mito en la propuesta pedagógica. Leo, comprendo y aprendo. Reconociendo, elementos de tradición oral e identidad cultural. Lo cual favorece a los estudiantes en su formación integral, ayudando a enriquecer académico y cotidiano en su día a día, en diversos roles y contextos.

La experiencia en este proceso fue de gran relevancia me permitió experimentar un poco más allá de lo planificado y esperado, para materializar este proceso donde paso a paso, me fue posible avanzar aun con las dificultades presentes. Todos los actores principales (estudiantes, docentes) e integrantes de este proceso quedamos en proyección de dar continuidad a esta valiosa propuesta por lo cual estamos pendientes de organizar y planificar para dar inicio a una siguiente fase o etapa teniendo en cuenta que los estudiantes pasan a un siguiente nivel o grado, se tiene proyectado implementar la propuesta con todos los grados de básica primaria, en esta fase algunos estudiantes de otros grados participaron en algunas actividades, los cuales participaron activamente con interés y motivación en el desarrollo de las actividades.

## Referencias Bibliográficas

Aprendiendo a inferir a través de la lectura de textos informativos: secuencia didáctica, aplicada a niños de grado segundo de la Institución Carlos Holmes Trujillo, sede Policarpo

Recuperado de <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2941621>

Álvarez, A. (2016). *Del saber pedagógico a los saberes escolares*. Disponible en:

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.13EEB0BF&lang=es&site=edslive&scope=site>

Baquero Másmela, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente*. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22. Disponible en:

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.7F7CC1CA&lang=es&site=edslive&scope=site>

Bermúdez Peña, C. (2018). *Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas*. Disponible en:

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.4E09CDF4&lang=es&site=edslive&scope=site>

Constructivismo y construccionismo social: Algunos puntos comunes y algunas divergencias de estas corrientes teóricas Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5857466>

El constructivismo como teoría y método y enseñanza Recuperado

de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Espinoza R, Ríos S. (2017). El Diario De Campo Como Instrumento para lograr

Una Práctica reflexiva. Recuperado de

<http://swww.come.org.mx/congreso/mamoriaelectronica/v14doc/1795.pdf>

Fuentes, T. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. Revista

de docencia universitaria. ISSN 1887-4592: Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>

La oralidad como elemento fundacional en la construcción y la preservación de los imaginarios, los conocimientos y las tradiciones del pacifico colombiano; creación y escritura de las letras de

la agrupación herencia de timbiquii Recuperado

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/50106>

La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>

Modulo práctica e investigación pedagógica p p 44 - 75

Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. Disponible en: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>.

Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. Disponible en: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Moreno, S. (2020). *Documento final*. Evaluación y análisis de los saberes construidos. Disponile en: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34864>

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC. Disponible en: <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuenciadidacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía Y Saberes*. (18), 70.74. Disponible en: <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC. Disponible en: <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuenciadidacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p: Disponible en: <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=edslive&scope=site>

Restrepo Gómez, B. *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores*. [s. l.], n. . 7, p. 45, 2004. Disponible en: <http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041013ART&lang=es&site=edslive&scope=site>. Acceso em: 2 dez. 2019.

Restrepo Gómez, B. (2003). *Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador. Evidencias y obstáculos. Educación y Educadores*, (. 6), 91. Disponible en: <http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15. Disponible en: <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=edslive&scope=site>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). *La sistematización como práctica formativa e investigativa*. *Pedagogía Y Saberes*. (26), 41.50: Disponible en:  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

## Anexos

Formato consentimiento informado para participar en proyectos de investigación

Organizador grafico

Video propuesta pedagógica inicial

Paso 7 actividades implementadas momento 1

Paso 8 actividades implementadas momento 2

Enlace del Drive

<https://onedrive.live.com/?id=89C38BB86244D3B6%21104&cid=89C38BB86244D3B6>