

**Las habilidades socioemocionales en los niños de preescolar, un mundo lleno de emociones: me reconozco y me comunico desde pequeño.**

Estudiante:

Margy Katherine Taborda Castañeda

Diplomado de profundización: práctica e investigación pedagógica.

Tutora:

Ximena Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de ciencias de la Educación- ECEDU

Licenciatura en inglés como lengua extranjera- LILE

2021

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract .....	4
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	5
Planteamiento del Problema: .....	6
Marco de Referencia .....	7
Pregunta de Investigación .....	12
Marco Metodológico .....	13
Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica. ....	13
Metodología.....	13
Planeación de Actividad Permanente:.....	15
Planeación de Actividad de Secuencia Didáctica.....	21
Producción del Conocimiento Pedagógico .....	35
Implementación.....	42
Análisis y Discusión.....	57
Conclusiones .....	60
Referencias.....	62
Anexos.....	67

## Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal analizar las experiencias que un docente puede tener durante las clases virtuales, para mostrar que estrategias y métodos pueden fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños de preescolar de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “Jorge Isaacs”.

Para tal fin se ha planteado una propuesta pedagógica con el fin de dar solución a la problemática que se presenta en cuanto al manejo de las habilidades socioemocionales, por ende, se da a conocer la problemática, se toma diferentes referentes teóricos para apoyar la problemática planteada, se hace una descripción de la metodología para dar respuesta a la investigación, se hace la implementación de actividades didácticas en tres intervenciones de modalidad virtual y finalmente se analiza cada uno de los resultados obtenidos con el fin de ver si se cumplió el objetivo de la propuesta pedagógica.

En todo el proceso, se espera que los docentes puedan incorporar el manejo de las habilidades socioemocionales durante las clases, que puedan hacer uso de la reflexión sobre su misma práctica y así apropiarse de estas y enseñárselas a sus estudiantes de forma práctica y creativa en cada año lectivo sin importar su edad.

**Palabras claves:** Reflexión, Socioemocionales, Práctica, Pedagógica, Investigación.

### **Abstract**

The main objective of this research paper is to analyze the experiences that a teacher can have during virtual classes, to show that strategies and methods can strengthen the socioemotional abilities of preschool children of the Institución Educativa Escuela Normal Superior “Jorge Isaacs”

To this end, a pedagogical proposal has been put forward with a view to solving the problems that arise in terms of the management of socioemotional skills, and therefore the problem in made known, different theoretical references are taken to support the problem posed, a description of the methodology is made to give response to the research, the implementation of didactic activities in three virtual modality interventions and finally I know analyzes each of the results obtained in order to see if the objective of the pedagogical proposal was met.

Throughout the process, it is hoped that teachers can incorporate the management of socioemotional skills during classes, who can make use of reflection on their own practice and thus appropriate it and teach it to their students in a practical and creative way in each school year regardless of their age.

**Keywords:** Reflection, Socioemotional, Practice, Pedagogical, Research.

## Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

### Caracterización Pedagógica:

- **Nombre de la IE:** Institución Educativa Escuela Normal Superior “Jorge Isaacs”.
- **Ubicación:** Roldanillo, Valle del Cauca.
- **Tipo y modalidad:** Pública (Urbana)
- **Niveles:** Preescolar, básica primaria, básica secundaria, básica media, básica superior y formación complementaria.
- **Énfasis de la Institución Educativa:** Académico y pedagógico.

La Institución tiene un Proyecto Pedagógico Institucional formado por:

**Misión:** Formar maestros, auténticos profesionales de la educación, para que produzcan conocimientos e innovaciones en el campo educativo y pedagógico con los saberes disponibles de la sociedad.

**Visión:** La Institución Educativa Escuela Normal Superior de Roldanillo, estará a la vanguardia de las mejores instituciones formadoras de maestros para la educación Preescolar y el Ciclo de Básica Primaria.

### PEI

El proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Normal Superior “Jorge Isaacs” esta dimensionado a la nueva institución ya que es fundamental el concepto de la persona, sus principios y su didáctica, donde permiten espacios participativos en los que los docentes. implementan modelos educativos flexibles como medio para lograr la organización escolar que formará al nuevo ciudadano.

**Planteamiento del Problema:**

Esta investigación se seleccionó un grupo de 26 estudiantes entre niños y niñas de 5 años de edad, el motivo principal fue como docente percibir el cambio que han tenido los estudiantes a través de sus clases virtuales, donde de un momento a otro se transformó su entorno social y familiares que los ha afectado de manera significativa.

Frente a esto, la Institución Educativa E. Normal Superior “Jorge Isaacs” no tiene los conocimientos necesarios, ni las herramientas para mitigar esta gran problemática que está afectando en los niños de preescolar sus habilidades sinciales y emocionales, que frustran al estudiante y el entono que lo rodea. Sin embargo, se puede implementar estrategias que puedan fortalecer estas habilidades.

Como vemos el problema está unido a la situación social, económica, sanitaria y emocional que está atravesando nuestro país y el mundo, porque no sabíamos a lo que nos enfrentábamos era algo desconocido, lo cual las reacciones son demasiado variadas según la población.

El no poder salir a jugar, ir al colegio, compartir con sus compañeros, visitar a sus familiares, ha incidido en la frustración de los más pequeños ya que las explicaciones no son suficientes para que ellos dimensionen lo que estamos atravesando; Es por ello que es necesario trabajar las habilidades socio emocionales en estos niños, que no solo les va a contribuir en este momento, sino que en las diversas dificultades que se encuentren en el transcurso de su vida.

Esta propuesta pedagógica busca mitigar esta problemática por medio de diferentes actividades a través de la implementación de recursos virtuales con métodos, técnicas y forma más didácticas que los niños aprendan a manejar estas emociones.

## Marco de Referencia

Como seres humanos llevamos dones que nos hacen ser diferentes a los demás, en este caso dar más de lo necesario y brindar nuestros conocimientos a otros, esa es la forma en la cual enseñar es una pasión que nos hace felices como docentes y esto no solo hace que crezcamos profesionalmente, si no que crear impacto en las personas las cuales les enseñamos, así sea algo mínimo será valioso para aquellas personas que ven en nosotros un formador y guía, el individuo el cual les enseña por pasión y no por compromiso u obligación; porque enseñar lo que es verdaderamente significativo hace del ser humano un ser más consciente y hábil, que puede solucionar problemas en su vida cotidiana sin ningún temor de errar.

El proceso como docentes es continuo, permanente y participativo en todo el sentido de la palabra ya que somos seres formadores, buscamos desarrollar las dimensiones del ser humano de una forma efectiva para que se integre a la sociedad de una forma que sean capaces de discernir los signos de tiempo de forma crítica, reflexiva y comprometida. Cuando hablamos de formación integral existen dimensiones las cuales son capaces de formar al ser humano que pueda comprender mejor y así aprenderlo, ya que son conductas que aprendemos y que llevamos a cabo cuando interactuamos con otras personas, expresamos nuestros sentimientos, pensamientos u opiniones que defiendan nuestros derechos.

Es verdaderamente valioso desarrollar estas habilidades desde la infancia, aunque se puede trabajar a cualquier edad, porque se ejerce un gran peso en la conducta y personalidad del individuo, ya que la educación debe enfocarse y tener como objetivo enseñar y adaptarse socialmente por medio de juegos, compartir, entre otros, es ahí donde hoy en días las escuelas quieren modernizarse incorporando en sus currículums académicos la propuesta en práctica de diversas competencias sociales y emocionales.

En nuestra sociedad vemos la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde los maestros de escuela, secundaria o universitarios, los cuales realizan un proceso continuo de sus habilidades mediante sus prácticas, que cada día enriquece sus conocimientos para encontrar una equidad en la educación, es ahí donde nace nuestro gusto por la investigación para poder llegar de una forma más efectiva a los estudiantes, porque necesitamos como profesores ver que las ideas de los salones de clases y de la vida cotidiana sean los componentes de un conocimiento más pedagógico.

Tomando en cuenta el afecto y las emociones, Greenspan & Torndike (1997) manifiesta que:

Si bien se remite a las interacciones del bebé con su medio ambiente inmediato, es el ámbito familiar el más importante, puesto que es recibido por las personas más cercanas y a medida que los meses pasan, los padres establecen vínculos profundos y cariñosos con sus hijos/as. (p.4).

Gracias a nuestro cerebro, podemos tener diferentes emociones que son dirigidas por el sistema neuronal, y que va evolucionando de formas diferentes, Ortiz (2004).

Un vínculo emocional consiste entre padres e hijos, demostrados de modo palpable a través de expresiones de afecto, proporciona al niño y niña un mayor bagaje psicológico para enfrentarse a las situaciones de tensión y a los retos que presenta la vida fuera del hogar, especialmente en el centro escolar (Mineduc/UNESCO, 2003, p. 54).

“Es responsabilidad de las familias y de los educadores promover, mantener y fortalecer la afectividad, como una fuerza que lleva al ser humano a la experiencia de felicidad” (Céspedes, 2008, p. 3). Pero también es importante que le enseñemos técnicas que ayuden al niño a controlar emociones negativas y a cultivar las positivas por sí mismos.

Es por ello que es necesario fundamentar para el desarrollo de esta propuesta pedagógica el análisis del caso, hacer un seguimiento y evaluar a los niños, pero de una forma en la cual estos

conocimientos adquiridos durante la implementación de recursos virtuales, hagan de este manejo de habilidades una forma diferente de evaluación hacia una práctica más cotidiana.

El saber pedagógico se presenta como una construcción propia dentro del sujeto, que lleva a cabo como resultados de las interacciones entre sus disposiciones internas y el contexto cultural y social de manera activa y participativa; esto le permite organizar, interpretar y reestructurar el conocimiento con la experiencia, los saberes previos y la información que de diversas fuentes recibe (Díaz, 2001, p, 6).

Puesto que estos aprendizajes internos van a contribuir en el manejo de las habilidades socioemocionales, recordando y aprendiéndolas a manejar.

Durante el proceso es muy significativo el diario de campo, ya que lleva consigo el saber pedagógico, el análisis de plan y reflexión del rol docente, que en conjunto hace un proceso de construcción práctica de un saber profesional, porque es un escrito donde los apuntes son fundamentales como la matriz autográfica, donde es indispensable la constancia de lo que pueden precisar, escuchar e interpretar en las acciones del estudiante y es que para Porlán & Martín (1991) (citado por Fernández, A. & Roldán, E (2012)) nos dice que

El diario se debe iniciar desde lo general para llegar hasta lo concreto; en el primer nivel se explicitan situaciones de origen anecdótico que dan lugar a la construcción más profunda en la cual se describen las dinámicas propias dentro del aula de clases y el sistema escolar. (p. 6).

Es así como en el diario de campo se va a reflejar los problemas y concepciones que se ven durante las clases es ahí donde interpretar es fundamental para tratar de mitigar esas problemáticas que identificamos. Continuando con la propuesta de Porlán & Martín (1991) “es posible entonces afirmar que si bien inicialmente se pueden presentar dificultades en cuanto se podrían superar, puesto que se convierte en un análisis sistemático”. (p.7).

Es así como los diarios de campo son variados o captados según el interés de la persona que lo pueda ver, tiene una diferente versión y visiones de los hechos, es ahí donde es una posibilidad

de trascendencia de la escritura y así aprovecharla para transformar y reflexionar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el docente.

Desde mi perspectiva veo que la práctica pedagógica debe ser una de las mejores experiencias no solo para mí como docente, sino para mis estudiantes, a esos pequeños que necesitan una gran orientación en sus procesos no solo educativos sino también desarrollando sus habilidades sociales y emocionales, que hagan de él o ella un ser más autónomo, y resiliente; a su vez la idea de una práctica pedagógica en si es que cuando un cree un plan y una clase, se den los espacios necesarios, donde los estudiantes puedan innovar, imaginar, comprender, interrogarse, entre otros, fortaleciendo su visión sobre en su entorno. Así irlo orientando en este proceso de aprendizaje que cree sus condiciones donde pueda mostrar y fortalecer todas sus habilidades.

Es fundamental que en cada una de las intervenciones pedagógicas en un aula de clases exista la variación de elementos didácticos, porque en si nos ofrece la posibilidad de clarificar los problemas en el campo educativo, sin desconocer los problemas sociales y en el contexto de cada estudiante, y esto hace que podamos manejar diferentes opciones metodológicas que dé con el fin que es tener órganos de difusión.

La enseñanza desde ambientes adecuados para el aprendizaje es más viable para que el estudiante se acerque a la reflexión de sus propias vidas, fortaleciendo sus habilidades socioemocionales que contribuyen a que sea participe y exprese cada una de sus opiniones partiendo de la realidad que tenemos hoy en día en la sociedad.

Existen algunas personas que consideran que la base de la enseñanza es la pedagogía y la didáctica, pero como discursos prácticos y que este dominio de conocimientos científicos o técnicos no determina la criteriología, ni las habilidades y menos las destrezas de la inteligencia pedagógica a la práctica educativa. (Ibarra, 2013). Para otros la enseñanza es demasiado diversa

y lleva consigo unos saberes previos de pedagogía, pero también de las disciplinas que cada grado requiere, teniendo en cuenta cada emoción, pero también aprendiéndolas a manejar gracias a la diversidad de recursos que hoy en día tenemos.

Por ende, es de suma importancia los temas transversales ya que a nivel escolar debe ser las abierto y flexible hacia la vida cotidiana con los problemas sociales que enfrentamos el día a día a la vez que crecemos.

Es claro destacar que la esencia de la enseñanza es en conocimiento pedagógico de los profesores, donde queremos mejorar la calidad de la enseñanza- aprendizaje, teniendo porque así contribuimos a la realización de metas y prioridades no solo en el aula de clases si no también en sus diversos entornos.

### **Pregunta de Investigación**

¿Qué estrategias se puede implementar para fortalecer las habilidades socio emocionales a los niños de preescolar de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “Jorge Isaacs” a través de la implementación de recursos virtuales en el desarrollo de las clases?

En la Institución Educativa Escuela Normal Superior “Jorge Isaacs” existe un déficit de satisfacción en los niños y niñas de preescolar, por los nuevos entornos sociales que tuvieron que adquirir por la pandemia, frente a esto, la Institución Educativa no tiene los conocimientos necesarios, ni las herramientas para mitigar esta gran problemática que está afectando en los niños y niñas sus habilidades sociales y emocionales, que frustran al estudiante y su entorno familiar. Sin embargo, se puede implementar estrategias que puedan fortalecer estas habilidades.

Frente a esto, el problema no solo es el cambio tan drástico que vieron en su proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también en la falta de tiempo y dedicación de algunos padres, que sin juzgarlos tratan de realizar más actividades de las que anteriormente hacían. Y esto está incidiendo en sus notas académicas, en querer o no estudiar frente al computador y los diferentes comportamientos de gustos y disgustos en los entornos familiares.

A su vez, los niños y niñas se sienten frustrados por estar encerrados en sus casas, en no poder explorar y vivir su cotidianidad como antes lo hacían, y por más explicaciones no pueden dimensionar el gran problema sanitario que estamos viviendo.

De esta forma, en la Institución Educativa los niños y niñas solo asisten a clases virtuales por obligación y no por gusto de aprender, por ello es necesario fortalecer estas habilidades desde pequeños para que en su formación como personas sociales sea más fácil enfrentar diferentes dificultades en su vida.

## **Marco Metodológico**

### **Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica.**

Hoy en día vemos la importancia del diario de campo y en sí de la habilidad de la escritura porque es un material óptimo para el ejercicio de la docencia, ya que es una herramienta para la investigación según lo afirma Vásquez (2008); ya que no es solo una narración de lo vivido si no que debe guiarse a una reflexión de carácter investigativo y que a medida que se recuenta los momentos se les da la oportunidad de observar más allá del proceso de enseñanza y aprendizaje del niño o niña, e interiorizan en el ser como docentes, y cuantificar el desarrollo educativo.

Es por ello que destaco a Salinas (2000, p. 6), quien “propone que, a pesar de su carácter de registro, el diario pedagógico no puede confundirse con un instrumento de control o de repeticiones de acciones”; entonces con el diario de campo podemos adquirir hábitos de reflexión que nos dejan descubrir más allá de las dinámicas y actividades que podemos realizar durante una práctica pedagógica, que dificultades se encuentran y de qué manera creativa y profesional se pueden mitigar.

De esta forma el diario de campo es muy significativo porque nos sirve para diseñar instrumentos que nos permitan como docentes obtener una información completa y sólida para tener argumentos que nos den la visión de mejorar algunas problemáticas, o en si progresar poco a poco la educación.

### **Metodología**

Esta investigación se desarrolla desde la perspectiva del enfoque constructivista ya que el aprendizaje se conceptualiza como el proceso del estudiante cuando construye nuevas ideas basándose a conocimientos presentes y pasados.

Muñoz (2015) cita a Pérez (2002) que asegura que

El constructivismo es un enfoque del aprendizaje fundamentado en la premisa de que, a través de la reflexión de nuestras experiencias, se construye nuestro entendimiento del mundo en que vivimos; en donde, cada uno tiene sus reglas y modelos mentales, los cuales permiten dar sentido a nuestras experiencias. (p. 18).

De igual forma para Flórez (1994) “lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración” (p. 235).

En los niños es muy común que participen en las clases utilizando sus habilidades y diferentes comportamientos que hacen que regulen sus emociones, las conductas y en si la curiosidad u creatividad. De esta forma se ve que es positivo en su aprendizaje significativo, porque si manejamos los conocimientos con la enseñanza es más interesante para el proceso educativo.

En esta propuesta se presentarán una serie de actividades que lleve a cabo el aprendizaje constructivista en el aula virtual, que van englobados en varios contenidos y competencias básicas de la educación infantil, según los últimos parámetros del Ministerio de Educación Nacional. Donde partiremos de la actividad del niño, de la manipulación, de la evolución o de la palabra, y de situaciones reales y familiares (Boule 1995; p. 15).

El constructivismo es una corriente teórica que plante que el ambiente de aprendizaje debe tener varias perspectivas e interpretaciones de la realidad, a través de actividades basadas en experiencias ricas en contexto que favorezcan la construcción de conocimientos. La meta de la instrucción consiste en representar la estructura del mundo dentro del estudiante. (Jonassen, 1991).

Es ahí donde esta teoría predomina en la construcción del conocimiento en el mundo real, de los problemas del mundo en su día a día donde mi propuesta es demasiado aceptable con esta teoría y el manejo de las habilidades socioemocionales desde niños.

La metodología que se trabaja en esta propuesta pedagógica es el pensamiento de diseño o Design Thinking, porque tiene como finalidad distinguir el problema que le afecta a cada estudiante y así poder originar soluciones innovadoras. Como Mvega enfatiza que un alumno debe aprender siendo parte del aprendizaje, interactuando para desarrollar su inteligencia emocional y generar más ideas innovadoras. (2020)

### **Espacios a utilizar y equipo de trabajo:**

Las clases virtuales fueron realizadas por la aplicación Google Meet a los niños de Preescolar de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “Jorge Isaacs”; donde participaron principalmente los niños con sus acompañantes en sus hogares, la docente titular del grado y la estudiante creadora de la propuesta pedagógica.

### **Planeación de Actividad Permanente:**

**Nombre de la actividad:** Inicio de emociones.

**Fechas de implementación:** Esta actividad se desarrollará 1 vez a la semana en un tiempo de 25 minutos al inicio de cada clase virtual. Durante el 14 de junio hasta el 11 de julio.

### **Referentes teóricos del enfoque:**

Estas actividades permanentes tienen un enfoque didáctico activo, que se basa en la teoría del aprendizaje (Constructivismo) de Jean Piaget un psicólogo que investigó en el desarrollo cognitivo de los niños y descubrió el proceso individual de crear el sentido, el poder remplazar o adaptar conocimientos previos y profundizarlos a una mejor comprensión. (Ferreyra, & Pedrazzi, 2007, p. 46).

Jay & Johnson (2002) mencionan que “los estudiantes deberían aprender no solamente como se reflexiona sobre el objeto de aprendizaje y los propios procesos de aprenderlo, sino también

sobre perspectivas o marcos alternativos y las implicaciones de los que se aprende” (p, 15). Es de destacar que la reflexión necesita un tiempo adicional, para conseguir unas buenas palabras.

En el documento escrito por Arroyo, et al (2017, p. 833) donde cita a Taborda (2006) coincide en las etapas de desarrollo propuestas por Piaget, y se cuestiona en su teoría dos consideraciones:

En primer lugar, porque para estas etapas expone edades aproximadas asociadas al desarrollo, cuestión que es tomada por los críticos para presentar contrapruebas parciales y, en ocasiones experimentadas en condiciones diferentes a las desarrolladas por el autor, que dan cuenta de que las regularidades propuestas por Piaget no son precisas ya que algunos sujetos se manifiestan las mismas edades por encima del nivel mostrando por él en sus observaciones. En segundo lugar, porque para algunos, los métodos de enseñanza podrían ser mediadores que alterarían el orden de los estadios del desarrollo. (p. 104).

También es muy importante que el aprendizaje de los niños sea interactivo para que se fortalezca en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky (1987) donde sea el niño de manera independiente pueda resolver tareas como sea capaz, es un proceso cognitivo para ser más independiente, pero también se puede aprender en edad adulta.

Estrada (2012) destaca que “los valores son componentes estructurados de la conciencia moral que son evaluados como méritos ante la sociedad o un grupo de personas y que regulen la conducta y la proyección de un individuo” (p. 252), por ello, cuando hablamos de conducta lo vemos como los valores que nos han interiorizados desde pequeños para ser apto en sociedad.

### **Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos formativos):**

- Entiende el formato del calendario y los nombres de los días de la semana, para registrar eventos personales y colectivos
- Comunico oralmente mis ideas y emociones con ejemplos de mi realidad.
- Realizo movimientos a través del yoga, explorando, controlando y relacionando sus emociones con su día a día.

- Interactuó con diferentes recursos relacionados a las emociones.

### **Resultados generales esperados no relacionados con los de aprendizaje específico:**

- Se pretende mejorar la percepción de la enseñanza y aprendizaje en la virtualidad.
- Enriquecer los valores en cada hogar.
- Se mejorará las relaciones en comunidad.
- Registro de asistencia el cual es tomado diariamente para destacar la puntualidad y el compromiso de los padres hacia la educación de sus hijos, y hacer un hábito en los niños.

### **Descripción de la actividad:**

#### **Momento 1: Saludo y oración**

En este momento se tomará un tiempo de 5 minutos en donde daremos inicio a la clase virtual, con 20 niños aproximadamente en la sala, ya que puede variar la asistencia por enfermedad, cita médica u otro.

Tanto la docente como los niños tendrán los mejores ánimos para iniciar la clase, a su vez uno de los recursos más indispensables es el juego de palabras, es así como las canciones juegan un papel muy importante, nos da alegría en las clases, continuamente se hace la oración que es vital para dar las gracias por un día más de vida normalmente los niños hacen la oración de sus propias palabras, el niño que quiera realizarla alzará la mano para realizar la oración y el resto tendrá los micrófonos apagados.

Luego cantaremos la canción practicándola varias veces, primero la docente la cantara por partes y ellos repetirán, a su vez escucharán la canción proyectada en la pantalla, después harán gestos con su cara según la emoción que salga en la canción.

Para esta necesitamos: Canción del monstruo de los colores por J. R. Muñoz, ubicado en el link [Canción M. C](#) donde habla de cada color con la emoción: Amarillo es la alegría, azul la

tristeza, rabia es rojo, negro el miedo, verde la calma, rosado enamorada. Oración a los niños, creada con sus palabras y ayuda del docente.

### **Momento 2: Calendario y semáforo de las emociones.**

Este momento se realizará en un tiempo de 10 minutos, donde el calendario es uno de los recursos que más les posibilita a los niños el proceso de conteo, además de una secuencia lógica, lo cual realizamos en las actividades permanentes, se relaciona también con el estado del tiempo y sus emociones, por ejemplo si es una fecha importante, un fin de semana, una época favorita, lo cual cada niño pintará la emoción que sienta ese día, este semáforo está al lado de cada cuadro que representa un día en su calendario. El niño dirá porque coloreo esa emoción y lo compartirá con sus compañeros. Este semáforo esta previamente elaborado en la guía de actividades que mensualmente se les envía a los padres para que lo impriman y el niño pueda elaborar actividades que desarrollen su motricidad fina en las clases virtuales.

Para este necesitamos: Calendario proyectado por la docente en la sala de clase, para instruirle al niño que debe colocar como el número, un sol o nube y pintar la emoción. El calendario de cada niño estará en su guía de actividades, la cual los padres ya tienen en su casa, cada niño tendrá lápiz, colores y la guía del mes.

La docente cantará la canción del monstruo de las emociones para que los niños recuerden de que colore es cada emoción. En esta parte puede intervenir el acompañante, para ver su proceso de dibujo y pintura.

### **Momento 3: Meditación y relajación**

Este momento consta de 10 minutos donde los niños aprenderán a utilizar diferentes métodos de relajación o meditación, que contribuya en sus estados de ánimo, a controlar sus impulsos y reducir sus niveles de estrés y/o ansiedad. La idea de este momento es que el niño controle su

respiración, se calme, normalice sus ideas, para resolver conflictos más adelante. Los niños contarán con un espacio cómodo y amplio en su hogar porque anteriormente sus padres lo adecuaron según lo indica la guía mensual, para que su imaginación fluya con un silencio total.

Algunas de las meditaciones que realizamos son:

Yoga para niños por Smile and Learn - español Smile and Learn – español encuéntralo en [Smile and learn](#) donde se proyectará algunos ejercicios en la pantalla y cada niño realizará los movimientos. La tortuga por Yoga by Kathy- Ale, ubicado en el link [Yoga by Kathy](#), Respiración de la abeja por MiniPadmini YOGA PARA NIÑOS Y NIÑAS ubicado en el link [Mini Pad mini](#)

Para cada una de estas tendremos algunas pautas como el silencio, relajarnos, seguir las instrucciones de los videos y así irlos aprendiendo y utilizarlos en los momentos que se necesiten. A demás su acompañante estará pendiente para que el niño o la niña realice los ejercicios bien y no se vayan a lastimar. Los niños contarán su experiencia a sus compañeros y docente.

### **Resultados esperados por parte de los niños:**

Que los niños serán muy activos, que expresen y cuenten porque se sienten feliz, triste, enojado, con miedo, etc. Y la docente como los compañeros hablaremos como podemos mejorar lo que sienten, y así ser más compacta la comunicación entre todos.

- Momento 1: Los niños se divierten cantando y haciendo gestos de las emociones con la canción “el monstruo de los colores” y se sienten animados, además tienen la voluntad de crear con sus palabras la oración del día
- Momento 2: Los niños se divertirán asociando los estados del tiempo, sus emociones de cada día, por ello compartirán el porqué de su estado de ánimo.

- Momento 3: Los niños se acondicionarán a la meditación, les gustará crear ambientes tranquilos donde controlen sus emociones de la mejor forma.

**Consignas docentes:**

- Todo momento ser amable, cordial y atenta no solo con los niños, sino con sus acompañantes ya que ellos están pendientes de sus actitudes durante las clases.
- En el momento que se puedan desconcentrar los niños, se debe centrar la atención con métodos fáciles como canción u movimientos.
- Dar orden cuando se requiera o varios niños hablen a la vez durante algún momento de la clase.
- Estar atenta cuando realicen alguna actividad manual en el momento 2 (colorear) ya que es posible hacerla de forma incorrecta.
- Al terminar el momento 3, la docente interviene preguntándole que les gusto, como se sintieron, y los estudiantes hablan por turnos.
- Intervenir cuando se cree una discusión y se debe hacer entender la importancia de respetar así sea solo la palabra.

**Productos académicos:**

Los niños al finalizar el mes, enviarán la foto de su calendario terminado (La docente titular tendrá en cuenta realizar el momento 2 cada día), y la docente creará un libro en línea con estos trabajos

**Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes:**

- Registro de asistencia: Es fundamental porque la constancia de los niños hace que se habitúen en la rutina o en una actividad permanente y lo hacen más fácil.

- Registro audiovisual: Es un recurso importante ya que los niños ven por medio de la pantalla la proyección de los videos o el calendario.
- Registro en video: Se grabará durante los momentos de la aplicación de las actividades permanentes siendo una de las mejores evidencias.
- Portafolio online: Será una creación de la docente donde se mostrará una bitácora, trabajos escolares, recursos tomados y resultado del desempeño de los estudiantes.
- Evaluación de opinión: Se enfocará en escuchar las intervenciones de los niños en los diferentes momentos, prestando atención a sus sentimientos y el de los demás, ya que la evaluación en preescolar se centra en el proceso que tengan durante las clases y su interacción en ella.

### **Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización:**

En el momento 1 se empezará la filmación de la clase, con el motivo de registrar cada aplicación e interacción con los niños.

En el momento final se realizará el diario de campo donde la docente en su comodidad hará reflexiones acordes a lo vivido con los niños en las clases virtuales.

Registro de asistencia el cual es tomado diariamente para destacar la puntualidad y el compromiso de los padres hacia la educación de sus hijos, y hacer un hábito en los niños.

### **Planeación de Actividad de Secuencia Didáctica**

Parto de la inteligencia emocional porque es importante en la formación del ser humano, Salovey & Mayer (1997) dicen que:

La inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y

conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual. (p. 5).

Por lo que las emociones son percibidas por uno mismo y en otros, entonces se puede decir que estas prevalecen en el pensamiento y la atención de lo más importante, y así poder expresar diferentes ideas lo que hace que el aprendizaje sea más significativo.

Para la planeación de esta secuencia didáctica se tuvo en cuenta un enfoque “didáctico activo” que se enlaza con la teoría del constructivismo de Jean Piaget el cual tiene dos procesos muy importantes que son la asimilación y acomodación, el primero consiste en interiorizar los eventos sucedidos y el segundo es para relacionarlo con lo que ya está preestablecido, es decir que se adapta el aprendizaje a través de los estímulos externos.

Por lo tanto, cada actividad de esta secuencia contiene tres momentos que se han creado para que el estudiante aprenda y comprenda la importancia de las habilidades socioemocionales en su formación y tener una conciencia emocional como lo define Bisquerra y Pérez (2007) es “la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado” (p.70). Por su parte, Garaigordobil & Oñederra afirman que “La importancia de la inteligencia emocional radica en aprender a administrar las emociones para que éstas trabajen a favor de la persona” (2010 p. 2).

Frente a la adaptación psicológica, Ruiz & Fernández, (2009) la consideran que:

La educación emocional puede contribuir positivamente en la prevención de conductas problemáticas, áreas que consideran de intervención prioritaria. Consideran que gran parte del fracaso escolar no es atribuible a carencias intelectuales, y a que muchos de los problemas escolares tienen origen en el ámbito emocional. Proponen considerar las emociones como un elemento más dentro del currículo educativo pues, aunque no existe en éste ninguna asignatura que trabaje de forma específica el conocimiento, comprensión,

regulación y expresión de las emociones, sí exige al alumnado de manera implícita que sepan resolver de manera inteligente las distintas situaciones y conflictos emocionales a los que se enfrenta. (p. 18)

En el documento escrito por Arroyo et. al (2017, p.833) donde cita a Taborda (2006) coincide en las etapas de desarrollo propuestas por Piaget, y se cuestiona en su teoría dos consideraciones:

En primer lugar, porque para estas etapas expone edades aproximadas asociadas al desarrollo, cuestión que es tomada por los críticos para presentar contrapruebas parciales y, en ocasiones experimentadas en condiciones diferentes a las desarrolladas por el autor, que dan cuenta de que las regularidades propuestas por Piaget no son precisas ya que algunos sujetos se manifiestan las mismas edades por encima del nivel mostrando por él en sus observaciones. En segundo lugar, porque para algunos, los métodos de enseñanza podrían ser mediadores que alterarían el orden de los estadios del desarrollo. (p. 104).

Para ello se debe tener en cuenta el afecto y las emociones, Saavedra & Rapimán (s/f) citan a Greenspan (1997) donde,

Manifiesta que, si bien se remite a las interacciones del bebé con su medio ambiente inmediato, es el ámbito familiar el más importante, puesto que es recibido por las personas más cercanas y a medida que los meses pasan, los padres establecen vínculos profundos y cariñosos con sus hijos/as. (p. 4).

Por ello con esta propuesta pedagógica se pretende generar en los estudiantes grandes beneficios hacia la educación emocional, pues se procura desarrollar un mejor conocimiento, manejo de las emociones de sí mismo y de los demás, para poder relacionarse mejor con sus padres y su entorno social.

Se puede decir que al trabajar con las habilidades socioemocionales en los estudiantes más pequeños se ha convertido en uno de los objetivos más importantes en el sector educativo, ya que con el manejo de este permite descubrir, motivar, asimilar y comprender estas emociones de su vida diaria y así ir transformando la enseñanza y aprendizaje significativamente, ya que las emociones estimulan la aprehensión del aprendizaje en los niños para manejarlas en su

cotidianidad, de una forma que es un proceso que a corto, mediano y largo plazo es significativo para el estudiante.

Se da inicio a planeación de las actividades:

**Título:** Mis emociones, Comprendo mis emociones y Entiendo mis emociones.

**Actividad No. 1, 2 y 3:** En esta actividad se realizarán 3 momentos que estarán elaborados según las actividades rectoras (Arte, Literatura, Exploración del medio y Juego) que se deben implementar según el Ministerio de Educación Nacional.

**Intervenciones:** Sesión 1: junio 18, 2021, Sesión 2: junio 25, 2021 y Sesión 3: junio 30, 2021.

**Nombre de las actividades:**

- I. Exploro mis emociones, la cual es la principal con las demás actividades de secuencia didáctica, ya que el niño comprenderá cada emoción aplicando los diferentes momentos.
- II. Emociones y sentimientos, es la parte que continua de la principal y abarca momentos para aprender de forma diferente las emociones.
- III. Emociones al límite, es la parte final de la secuencia didáctica.

**Resultados de aprendizaje esperados para los estudiantes:**

1) Sesión 1:

- Compara las emociones con sus experiencias propias
- Desarrolla interés por aprender a manejar sus emociones.
- Analiza y resuelve preguntas sobre las emociones.
- Comparte sus experiencias en base a lo aprendido.

2) Sesión 2:

- Identifico las emociones por medio de un juego en línea.
- Clasifico imágenes para crear un diccionario de las emociones

- Construyo manualidades artísticas simples en clase.

### 3) Sesión 3:

- Reconozco las diferentes emociones en un cuento animado.
- Realizo dibujos sobre las emociones de manera organizada.
- Utilizo técnicas para controlar algunas emociones (Enojo y miedo).
- Diseño y realizo manualidades que ayuden a controlar mis emociones.

### **Resultados generales no esperados relacionados con los aprendizajes:**

- Los padres estarán más involucrados en comprender las emociones de sus hijos, así mismo pasarán la voz de cómo su hijo comprende y maneja sus emociones.
- Las directivas de la Institución reconocerán la importancia del trabajo en el manejo de emociones desde los grados más pequeños.

### **Descripción de los momentos de la actividad:**

#### *I.* Sesión 1:

##### - **Momento 1:**

En este momento se tomará un tiempo de 35 minutos donde se empezará la secuencia didáctica ya que anteriormente se realizarán las actividades permanentes, con 20 niños aproximadamente en la sala virtual, ya que puede variar la asistencia por enfermedad, cita médica u otra. Por ello se les proyectará un video donde identifican las emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, tranquilidad y amor) a través de la observación de cortos de películas de Disney, que es muy motivante para los niños, porque se divierten y aprenden mientras ven sus programas favoritos.

Video para enseñar a los niños/as a identificar las emociones, encuéntralo en [Link V. MC](#)  
Luego, al terminar la docente les preguntará a los niños sobre las emociones que identificaron en

el video y también con que emoción relacionan su realidad; así mismo les preguntará sobre qué los hace estar feliz, triste, enojado, etc.

Después la docente les contará un cuento llamado “El monstruo de los colores” por Anna Llenas encuéntralo en [Link- Monstruo de colores](#) Donde se proyectará el cuento en su pantalla mientras la docente lo cuenta, con el fin de que el niño vea el cuento, lo comprenda mejor ya que muestra las emociones por medio de un monstruo, se les hará preguntas sobre el cuento para ver qué tan atentos estaban y cual interesante es la actividad. Los niños observarán mientras escuchan el cuento, mirarán que cada emoción esta identificada con un color distinto, la docente lo pausara varias veces y les preguntará ¿porque se podrían sentir así?

Al terminar este momento tomaremos un descanso de 15 minutos para que los niños puedan comer su merienda, estirarse y luego continuar con la secuencia didáctica.

- **Momento 2:**

En este momento tomaré un tiempo de 30 minutos para jugar con un dominó material con el que cuentan porque la guía mensual indica todo lo necesario para las clases virtuales.

El dominó se llamará “el domino de las emociones”, el cual tiene varios monstruos que se pintarán de diferentes colores para identificarlos (alegría: amarillo, tristeza: azul, enojo: rojo, miedo: negro, tranquilidad: verde y amor: rosado) que representan las diferentes emociones, por ello con la ayuda de la docente que proyectará la imagen en la pantalla y hará el proceso de colorear para que cada niño coloree los monstruos a medida se realice este procedimiento se les dará a conocer qué emoción es y se les dará ejemplos. Luego que cada niño termine, los padres o persona acompañante le recortarán las fichas del domino, para jugar con ellos diciendo el nombre de la emoción y los niños responderán a la pregunta ¿Qué te hace sentir así?

- **Momento 3:**

Para finalizar esta actividad, tendremos en este momento 40 minutos para realizar la caja de las emociones, la cual servirá para guardar todas las manualidades que haremos en cada actividad.

Para ello los materiales que necesitamos son: Una caja mediana de cartón, pintura de colores, glitter, elementos de decoración. Al realizar esta manualidad hará que cada niño se apropie de su caja personal, y guarde las demás manualidades que se harán durante la aplicación de la propuesta pedagógica. Los niños se divertirán pintando y adecuando su caja de las emociones, también maneja emociones si les sale algo mal o bien.

## II. Sesión 2:

### - **Momento 1:**

Tanto la docente como los niños tendrán los mejores ánimos para continuar la clase, aprendiendo más de con las actividades rectoras. En este momento necesitaremos 20 minutos donde la docente les contará un cuento llamado “Mis emociones” por materiales educativos maestras.com, lo encuentras en Mis Emociones lo cual se proyectará en la pantalla para que cada niño en la comodidad de su hogar pueda ver, escuchar y comprender el cuento.

Luego se trabajará con la herramienta kahoot.com (Juego de emociones) que se puede ver como un juego en línea mientras se evaluar las emociones, donde los niños podrán identificar los personajes del cuento con la emoción que describen la alegría, el miedo, la tristeza, el enojo, la tranquilidad y amor. Al terminar este momento tomaremos un descanso de 15 minutos para que los niños puedan comer su merienda, estirarse y luego continuar con la secuencia didáctica.

### - **Momento 2:**

Durante este momento utilizaremos un tiempo de 20 minutos para crear con los niños un diccionario de las emociones, así mismo se hablará de lo que sucede en nuestro cuerpo si tienes

diferentes emociones. El diccionario es de manejo único del niño, por lo tanto, en la guía estará el espacio diseñado para que el niño pueda hacer el proceso de creación guiado por la docente.

En la misma guía habrá una hoja donde habrá imágenes de internet a blanco y negro para que el niño lo coloree durante el proceso de creación; aparte los niños deberán contar con imágenes de revistas o periódico para complementar el diccionario. Al terminar el niño con ayuda de su acompañante recortarán estas imágenes y la docente guiará el proceso de acomodar y pegar las imágenes. Es claro aclarar que para el proceso de cortado el padre o acompañante estará guiando al niño para no causar accidentes, y la docente estará al tanto, indicando paso a paso la realización del momento.

- **Momento 3:**

En este momento tomaremos un tiempo de 50 minutos donde realizaremos tres manualidades para nuestra caja de las emociones, para ello necesitamos.

- 1- Un tarro plástico con atomizador, un poquito de perfume, agua y stickers para hacer el atomizador anti- miedo. (Se trabajará la emoción del miedo).

Para esta manualidad en el tarro agregaremos un poquito de perfume y el resto de agua, se procede a tapanlo y batirlo para integrar los elementos, luego se decorará con los stickers. Luego la docente con los estudiantes jugará con el atomizador indicando diferentes hipótesis para rociar el atomizador del miedo, el cual les dará seguridad al niño en el momento que lo necesite.

- 2- Tela larga, decoraciones (Botones, cinta, escarcha, etc.), hojas recicladas con el mismo tamaño (pequeño), pegamento, un lápiz o colores, para hacer la libreta del amor y la tela abrazadora. (Se trabajará la emoción del amor)

Para esta manualidad con ayuda de los papás o el acompañante, los niños decorarán una tela que tengan en su casa y se jugará formando hipótesis que lleven a involucrarse y sentirse amados

y así mismo para cuando tenga alguna dificultad se puedan envolver en ella. Con las hojas recicladas y recortadas previamente por sus padres los niños las van a acomodar y se pegará con pegamento en una punta, luego proyectado por la docente se escribirá “Libreta del amor” en la primera hoja, luego les escribiremos a nuestra familia una carta, al mismo tiempo se les explicará a los niños que esta libreta es para que les escriban cosas con amor a sus familiares.

- 3- Botella con tapa, gotas de lluvia (se encuentra en la guía), colores y papelillo azul. (Se trabajará la emoción de la tristeza)

En esta manualidad los niños dibujarán en algunas gotitas de lluvia lo que los pone triste, luego con ayuda del padre o acompañante le recortarán las gotitas. Luego la docente le indica a cada niño que rasguen y hagan bolitas pequeñas con sus dedos con el papelillo azul para introducirlas en la botella al igual que todas las gotas, las que tenga en blanco las dibujarán en el momento que lo necesiten. Jugarán con la docente agitando la botella en diferentes momentos y haciendo gestos en la cara como si fueran a llorar.

### III. Sesión 3:

#### - **Momento 1:**

En este momento tomará un tiempo de 20 minutos en donde la docente proyectará el cuento “Vacío” de Anna Llenas en la pantalla y lo contará, de forma que el niño observe el cuento y lo comprenda mejor. Este cuento lo pueden encontrar en Vacío. El niño mirará su realidad y explora en ella, por medio del cuento. La docente interviene en cada momento preguntándole a los niños las posibles emociones que puede sentir el personaje “Julia” en la historia, donde se integra sus conocimientos anteriores y sus recuerdos. El niño asociará la historia en los momentos de su vida y las contará en clases a sus compañeros y docente. Al terminar este

momento tomaremos un descanso de 15 minutos para que los niños puedan comer su merienda, estirarse y luego continuar con la secuencia didáctica.

- **Momento 2:**

Para este momento tomaremos 30 minutos para que los niños dibujen el vacío de “Julia”, material que cuentan por que la guía mensual indica los lugares en donde se trabajará. Los niños con las indicaciones de la docente dibujarán y pintaran los vacíos según lo que sienten según la emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo, tranquilidad y amor) indicada en cada imagen, ya que estarán 6 veces la imagen de “Julia” (Personaje del cuento) para que cada niño dibuje y pueda llenar sus vacíos.

Los niños manifestarán sus gustos y disgustos, así mismo que les enoja o los calma, también es una guía para el padre y comprender las emociones de sus hijos y como ayudarles a tratarlas. Para complementar esta actividad manejaremos la técnica “*Mi mano*” de manejo de las emociones que son más difíciles de controlar (Enojo, miedo), el cual trata de con una de sus manos inhale y exhale mientras toca sus dedos y entre ellos.

- **Momento 3:**

Realizaremos actividad manual en un tiempo de 50 minutos para completar nuestra caja de las emociones, para ello necesitaremos:

- 1- Botella plástica con tapa, cinta de decoración y dulces de su gusto, para la botella de la alegría. (Se trabajará la emoción de la alegría)

En esta manualidad introduciremos los dulces de nuestro gusto a la botellita y la taparemos, luego la docente indicará que puedan decorar su botellita con cinta u otro elemento. Al terminar la docente jugará con ellos colocando un video ([Video Risa](#) ) para que se rían, de no ser así deben comer un dulce hasta que se puedan reír, con esto trabajarán la alegría.

- 2- Almohada de la casa y tamaño a su gusto, pegamento y figuras en fomi pequeños para la almohada del enojo. (Se trabajará la emoción del enojo)

Para esta manualidad los niños tendrán a la mano la almohada y la docente les indicará a los niños que peguen las figuras de fomi en la almohada a su gusto. Al terminar la docente le explicará que esta almohada es para abrazarla, tirarla u otro movimiento que pueda hacer el niño para descargar su enojo y no pueda lastimarse ni lastimar a nadie. Por consiguiente, la docente les dirá algunas hipótesis para que realicen en ejercicio golpeando su almohada.

- 3- Colores, moña o resorte y guía mensual para hacer el llavero de la tranquilidad. (Se trabajará la emoción de la tranquilidad)

Los niños empezarán esta manualidad guiados por la docente que les pedirá que coloreen la guía que indica las tarjetas de la calma. Luego la docente les indicará a los padres que les ayude a recortar las tarjetas y a abrirles un huequito para que cada niño pueda acomodar su llavero introduciendo una moña o resorte, que se ajuste y cree el llavero. Por último, jugarán con las tarjetas buscando las que la docente indique, él o la que lo haga más rápido gana y se pueden utilizar cuando no puedan calmar sus rabietas, entonces recurrirán a ellas.

### **Expectativas de los niños:**

Los niños expresarán sus emociones a medida que los momentos se desarrollen la secuencia didáctica. La docente y sus compañeros interactuarán activamente para ver que emociones son buenas y cuales se deben manejar.

**Sesión 1:** En el momento 1, los niños identificarán las emociones proyectadas en un video animado de Disney, de forma que lo asocien a sí realidad, contándolo en clases a sus compañeros y docente. Así mismo comprenderán las emociones a través de un cuento lleno de colores, y les contará a sus compañeros que los hace sentir cada emoción en el momento 2, los niños se

divertirán coloreando y jugando con un domino de las emociones, afianzando sus conocimientos por medio de la diversión y momento 3, los niños por medio de las manualidades crearán un elemento que le ayudará en cualquier momento a controlar sus emociones.

**Sesión 2:** Durante el momento 1, los niños identificarán las emociones proyectadas en el cuento “las emociones”, y jugarán mientras las identifican, debatiéndolas en clases a sus compañeros y maestra, en el momento 2, los niños crearán un diccionario de las emociones donde se divertirán coloreando, pagando, acomodando y afianzando sus conocimientos por medio de la creatividad y en el momento 3, los niños por medio de las manualidades crearán diferentes elementos que le ayudará en cualquier momento a controlar sus emociones.

**Sesión 3:** Para el momento 1, los niños asociarán las emociones de su corta vida con la proyección del cuento “vacío”, y se las contará a sus compañeros y docente, en el momento 2, los niños se identificarán sus vacíos por medio del dibujo, lo cual les ayuda a ser concretos para expresarse. Y aprenderán una técnica para controlar el enojo y el miedo y en el momento 3, los niños por medio de las manualidades crearán diferentes elementos que le ayudará en cualquier momento a controlar sus emociones.

#### **Posibles intervenciones en las sesiones:**

- Todo momento ser amable, cordial y atenta no solo con los niños, sino con sus acompañantes ya que ellos están pendientes de sus actitudes durante las clases y dar orden cuando se requiera o varios niños hablen a la vez durante algún momento de la clase. “Todo momento”
- En el momento que se puedan desconcentrar los niños, se debe centrar la atención con métodos fáciles como canción u movimientos. “Momento 2”

- Estar atenta cuando realicen alguna actividad manual ya que es posible hacerla de forma incorrecta. “Momento 3”
- La docente interviene preguntándole que les gusto, como se sintieron, y los estudiantes hablarán por turnos. “Momento 1”
- Intervenir cuando se cree una discusión y se debe hacer entender la importancia de respetar así sea solo la palabra. “Todos los momentos”

### **Productos académicos:**

- Sesión 1: los niños al finalizar la actividad habrán creado un juego “Domino de las emociones” y una caja de las emociones los cual son un medio de diversión y afianzamiento. Los niños serán capaces de realizar diferentes intervenciones orales, donde contará las experiencias asociándola a las diferentes emociones.
- Sesión 2: Los niños al finalizar la actividad habrán creado una caja de emociones con recursos que les ayudará a divertirse y a controlar algunas emociones y serán capaces de realizar diferentes intervenciones orales, donde contará en clases sus experiencias asociándola a las diferentes emociones.
- Sesión 3: Los niños al finalizar la actividad habrán creado una caja de las emociones con muchos recursos que utilizarán en el momento que necesiten, también serán capaces de realizar diferentes intervenciones orales, donde contará las experiencias asociándola a las diferentes emociones.

### **Mecanismos provistos para la evaluación y seguimiento de los aprendizajes en todas las sesiones:**

- Registro de asistencia: Es fundamental porque la constancia de los niños hace que se habitúen a las clases y lo hacen con más agrado.

- Registro audiovisual: Es un recurso importante ya que los niños ven por medio de la pantalla la proyección de los videos y cuentos.
- Registro en video: Se grabará durante los cuatro momentos de cada secuencia de actividad siendo una de las mejores evidencias.
- -Evaluación de opiniones: Se enfocará en escuchar las intervenciones de los niños en los diferentes momentos, prestando atención a sus sentimientos y el de los demás, ya que la evaluación en preescolar se centra en el proceso que tenga durante las actividades y su interacción en ella.

**Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización:**

- Desde la primera Actividad creada para la secuencia didáctica se empezará la filmación, con el motivo de registrar cada momento en el cual se interactúa con los niños.
- -Registro de asistencia en el cual es tomado diariamente para destacar la puntualidad y el compromiso de los padres hacia la educación de sus hijos, y hacer un hábito en los niños.
- -Al finalizar cada actividad de secuencia didáctica, se realizará el diario de campo donde la docente en su comodidad hará reflexiones acordes a lo vivido con los niños en las clases virtuales.

## **Producción del Conocimiento Pedagógico**

Como docentes debemos estar atentos de lo que queremos investigar, y donde lo haremos por eso cuando escogí la Institución Educativa Escuela Normal Superior “Jorge Isaacs” se realizó un proceso de investigación que nos mostró que es una de las 136 normales formadoras de maestros en el país, esto indica que toda la enseñanza se basa en cultivar el gusto por enseñar a otros, también ofrece los niveles desde preescolar hasta grado once, para que algunos grados de jóvenes realicen prácticas e intervenciones guiadas por diferentes docentes, donde se les enseña el por qué, para qué y cómo enseñar en los grados de preescolar y básica primaria, teniendo en cuenta los currículos, estándares y lineamientos sugeridos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) los cuales son considerados para la enseñanza de los estudiantes del país. Al culminar su bachillerato la Institución ofrece un estudio técnico el cual se nombra “Ciclo complementario” donde los estudiantes hacen un proceso de investigación y práctica durante 4 o 5 semestres, guiando su investigación a los ámbitos educativos, sociales u otros.

En base a la lectura “Practica pedagógica, investigación y formación de educadores” por Baquero (2006), nos muestra cómo es el rol del maestro desde hace muchos años, su gusto por que el alumno sea una copia de él, donde la innovación no tiene cabida en la formación y se decía que la observación era muy mal entendida ya que no era posible hacer uso de la reflexión, no se podría hacer opiniones frente a la preparación ya que se daba a entender como una ofensa y ese creo que es el gran problema en muchas docentes en la actualidad que siguen trabajando en las instituciones, porque no ven la posibilidad para hacer cambios y mejorar la enseñanza-aprendizaje de los niños y jóvenes del país.

Durante cada práctica pedagógica que como docente tenemos en el transcurso de nuestras vidas es una acumulación de experiencias que nos llena de muchas emociones y como las veo,

son lecciones profesionales y de vida que nos hace más fuertes, más sensibles, más personas porque vemos más allá de nuestras propias ideas y trabajamos con el fin de tanto el alumno como el docente puedan crecer mediante un aprendizaje significativo que contribuya con su formación y reflexione sobre sí mismo y su entorno.

El cambio en la forma de vivir y de ver la vida, y también el proceso de enseñanza y aprendizaje al enfrentarnos a un virus desconocido, donde la educación cambio momentáneamente en más de un año en el mundo, tanto los docentes como estudiantes asumimos este desafío por medio de la actualidad informática, no fue fácil y nunca lo ha sido, en mi formación como docente de inglés también me enfrenté a esta modalidad por lo cual no la vi como una barrera educativa, pero otros docentes y estudiantes piensan lo contrario, por ello me llamo la atención las emociones que se generaron en los más pequeños frente a este cambio, en cómo podría ayudarlos a afrontar esos problemas y cambios en su vida.

Con esta problemática quise ir más allá de la educación y mirar el proceso psicológico en estos desafíos, así mismo aprender sobre esta ciencia que estudia los comportamientos de los seres humanos. Fue ahí donde esta necesidad se pudo plasmar mediante una pregunta ¿Qué estrategias se pueden implementar para fortalecer las habilidades socioemocionales a los niños de preescolar de la Institución Educativa Normal Superior “Jorge Isaacs” a través de la implementación de recursos virtuales en el desarrollo de las clases?

De este modo Aguilar (2020) cita a Paulo Freire (2005) nos da a conocer

Una serie de características respecto a esa práctica, donde el educador es siempre sujeto del proceso, quien educa, piensa, habla, disciplina, prescribe, mientras el educado es el objeto de proceso, es pensado como el que se educa, él que escucha, es disciplinado y atiende como precisión las prescripciones (p.1).

Es por ello, la importancia de la praxis donde el enfoque de la enseñanza sea un hacer no limitado a la institucionalidad y en sí también esté incluida la psicología para tener la capacidad de soñar, recordar, imaginar, memorizar y sobre todo reflexionar sobre la práctica pedagógica y todo su proceso.

Al hablar de pedagogía Aguilar (2020) vuelve a citar a Paulo Freire que nos muestra “un método de concienciación, este método, ... procura dar al hombre la oportunidad de redescubrirse mientras asume reflexivamente el propio proceso en que él se va descubriendo, manifestando y configurando...” (Freire, 2005, p. 19) es la conciencia mágica la que hace una transición en el hombre para los diferentes momentos en su vida.

En la práctica pedagógica es necesario ver más allá, para ver cada una de las habilidades de los estudiantes, ver esas fortalezas y reforzar las falencias, es como un diagnóstico pero esto no implica una separación del grupo, porque no se puede excluir a los estudiantes por ningún motivo, se debe trabajar en la escuela nueva para el desarrollo de los alumnos, Decroly (1993) “asume que la educación tiene como objetivo primordial preparar al niño para la vida: Su vida individual y su vida social” (p. 5).

El objetivo principal de esta propuesta pedagógica es que los niños comprendan la importancia de manejar sus emociones para enfrentar los diversos problemas de la vida cotidiana y así como docente entender los procesos psicológicos que hacen los niños para relacionarse, dar sus opiniones sin temor a que otro opine o lo juzgue, a crear nuevos ambientes sociales y de aprendizaje, lo cual contribuye a las relaciones sanas y positivas.

Uno de los recursos primordiales en la educación inicial y preescolar son las bases curriculares las cuales pretenden potencializar el desarrollo y el aprendizaje de los niños donde se genere el desarrollo integral en cada uno y se fortalezca las prácticas de cada docente.

Ser sujeto de derecho desde la primera infancia es afirmar que el carácter del ser social es inherente al ser humano desde los comienzos de su vida y que gracias a él y a las capacidades que poseen, los niños y niñas participan en la vida de la sociedad y se desarrollan a partir de las relaciones con otros. (CIPI, 2013, p. 100).

Los niños son valiosos porque tienen capacidades infinitas desde las que pueden ver el desarrollo de la diversidad social y pueden aprender a ser ciudadanos de bien, que expresen y se defiendan, es por ello que las maestras deben asumir el compromiso de conocerlos desde quienes son y que capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención. (MEN, 2014, p. 43).

Una de las articulaciones curriculares de mi propuesta pedagógica se enfoca en el duro paso que enfrentan los niños al grado primero ya que preescolar trabajamos fundamentales con el ámbito motriz, y manual mientras que en primero es totalmente diferente, por ello estas habilidades socioemocionales son importantes ya que el niño asimila de otra forma el cambio de ambiente y de hábitos, por lo que también involucramos a los diferentes actores en este proceso.

Mabel Betancur (2021) indico que:

Si esto se logra, creemos que el maestro de primero ya no tendrá la angustia cuando recibe el curso, porque no se le puede trasladar por toda la responsabilidad, la carga de todas las áreas, y además todo el proceso de construcción de la lengua escrita y los elementos nacionales de números. Creemos que esto le corresponde a preescolar, desde la lúdica y el juego y en estos consiste la propuesta. (citado por el MEN, 2021, p. 1).

Existe una distancia media en mi pregunta de investigación frente a la organización curricular puesto que las bases curriculares para la educación inicial y preescolar muy clara y precisa para potenciar el desarrollo y el aprendizaje del niño, pero también en la labor del docente para cumplir con este objetivo.

Es ahí donde las habilidades socioemocionales inciden en la autoestima, el adoptar roles, regular el comportamiento y su rendimiento académico desde pequeños y en su formación hacia su vida; Caballo (2005) nos dice que “la adaptación y participación en diferentes contextos está

determinada, al menos parcialmente, por el tipo de habilidades sociales” (p. 5). Al mismo tiempo “afirma que las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación” (p. 6).

Una práctica se deben tener presente diferentes estrategias con el propósito de fortalecer el aprendizaje del estudiante y en sí de uno como docente, ya que el salón de clases presenciales o virtual es una gran área de oportunidades que nos permiten experimentar diferentes conocimientos, escuchar diferentes concepciones del mundo real o el imaginario en el caso de los más pequeños, y es lo que más me gusta enseñar y aprender de ellos.

El aprendizaje “[...] hace nacer, estimula y activa en el niño un grupo de procesos internos de desarrollo dentro del marco de las interrelaciones con otros” (Vygotsky, 1982, p. 115) donde se puede promover la autonomía, la participación y la creatividad del niño en relación con sus habilidades socioemocionales.

La producción de conocimientos pedagógicos es principalmente mostrarles a los demás docentes y a la Institución la mejor vía para que el aprendizaje en los estudiantes sea mejor en tiempos difíciles, comprendiendo la importancia de trabajar las habilidades socioemocionales desde pequeños, para que los niños por sí mismo sean capaces de manejar y solucionar sus dificultades en el transcurso de su vida, porque hemos visto en los hogares la frustración que tienen hacia los cambios actuales por la pandemia (Covid-19) y esto incide en que no se puedan expresar libremente, bajas notas académicas y actitudes porco adecuadas en su entorno familiar.

Así mismo pretendo que los docentes sean conscientes de que existen muchas formas de enseñar y de contribuir en la educación integral de los estudiantes, implementando diferentes estrategias que enriquezcan el desarrollo de las clases y que sea significativo tanto para ellos

como los alumnos, esto implica que podamos incluir otros campos importantes como los cognitivos y metacognitivos los cuales promueven el aprendizaje en este caso de los niños de preescolar, ya que las actividades creadas por la secuencia didáctica y las actividades permanentes fueron creadas para ser parte de una investigación constructivista para que el aprendizaje sea significativo en las clases virtuales del grado preescolar. Por su parte Gottman & Graziano (1983) dice que “estas habilidades son predictoras de la capacidad del niño para hacer nuevas amistades” (p.3).

Para lograr estos propósitos debo primero aprender sobre los procesos cognitivos que el ser humano debe atravesar a medida que crece, aplicar todas las actividades que con gran empeño e investigación se crearon para que los estudiantes aprendan significativamente por medio de la experimentación de las emociones en entornos virtuales, y establecer como en la práctica las teorías puedan variar los resultados. Merrell (2002) consideran a las habilidades sociales como conductas positivas o de adaptación que permite el óptimo desarrollo personal y social de los niños preescolares.

La enseñanza- aprendizaje de las habilidades socioemocionales son las bases más importantes en la formación de la persona, donde la reflexión como docentes es fundamental en un aula de clases, si un estudiante se frustra en una actividad no va a aprender, pero si le enseñamos a manejar estas emociones aprenderá a salir a delante sin importar las condiciones que lo limitan; es a donde quiero llegar en mi propuesta pedagógica para que los docentes aprendan más sobre la enseñanza de estas habilidades en todos los niveles de la educación, para que los estudiantes sean más comunicativos, aprenderán a solucionar problemas, puedan dar sus opiniones libremente y sin temor.

Tal como sostiene Seligman (2003) en su obra *La auténtica felicidad*:

Mi objetivo sería desarrollar aquella fortaleza precoz... que yo llamo examinar el alma, aunque la denominación formal sea “inteligencia social”, y ayudarla a modelar su vida en torno a ella. Dicha fortaleza, bien desarrollada, actuaría de barrera contra sus flaquezas y contra los avatares de la vida” (p. 49).

Es la forma que pretendo también vincular las emociones que experimentan los docentes y su nivel de motivación que utiliza en sus clases y la praxis psicológica donde todos sean capaces de recordar, imaginar, memorizar y reflexionar por medio de las habilidades socioemocionales.

## Implementación

### Fechas de desarrollo de las actividades:

Sesión 1: 18 de junio, 2021., Sesión 2: 24 de junio, 2021., Sesión 3: 1 de Julio, 2021.

### Tipo y documentación de las actividades:

- **Sesión 1:**

La documentación generada para esta sesión 1 corresponde a una parte de la recopilación de los consentimientos informados por parte de los padres de los niños (Doc1-01).

Por otro lado, el registro fotográfico y audiovisual durante la aplicación de la sesión 1 (Doc2-01, Doc3-01, Doc4-01).

- **Sesión 2:**

La documentación generada para esta sesión 2 corresponde a una parte de la recopilación de los consentimientos informados por parte de los padres de los niños (Doc1-01).

Por otro lado, el registro fotográfico y audiovisual durante la aplicación de la sesión 1 (Doc2-02, Doc3-02).

- **Sesión 3:**

La documentación generada para esta sesión 3 corresponde a la recopilación de los consentimientos informados por parte de los padres u representante de los niños (Doc1-01).

Por otro lado, el registro fotográfico y audiovisual durante la aplicación de la sesión 3 (Doc2-03, Doc3-03).

### Resultados de aprendizaje esperados y no esperados hallados:

#### Sesión 1:

En este primer momento los resultados de aprendizaje son básicos, los niños comparan las emociones con su experiencias o sentimientos que surgieron durante la clase. (Momento 1-

Doc4-01). Al ver el video de las emociones con los muñecos animados los niños desarrollaron el interés por las emociones y así mismo no se pudo compartir las experiencias ya que los niños por ser primer día no se sentían cómodos. (Momento 1- Doc3-01). Uno de los resultados que no eran de aprendizaje y que se notaron mucho en esta intervención fue la ayuda de los padres acompañantes en las clases, ya que guiaban a sus hijos y en si comprendían lo importante que son estas habilidades en la formación de sus hijos. (Momento1 y 2, Doc3-01 y Doc4-01). A nivel general, en esta sesión no se comparó algunas experiencias sobre lo aprendido sobre las emociones ya que, por causa de la timidez por ser la primera sesión, creo que si ellos hubieran interactuado antes conmigo la sesión hubiera sido más significativa.

### **Sesión 2:**

En esta segunda intervención los resultados de aprendizaje son más notorios, los niños identifican las emociones durante la clase. (Momento 1- Doc2-02). Durante la clase los niños pudieron clasificar las emociones como un diccionario con recortes en su cuaderno (proyectos) y las organizaron a su gusto. (Momento 2- Doc3-02). Los niños pudieron construir manualidades simples durante las clases es ahí donde cada uno con los materiales que tuvieran en casa, pudieron realizar habilidades artísticas y se sentían muy cómodos. (Momento 3- Doc3-02).

Uno de los resultados que no eran de aprendizaje y que se notaron mucho es la intervención y ayuda de los padres u acompañantes durante las clases, ya que guiaban a sus hijos y en si comprendían lo importante que son estas habilidades en la formación de sus hijos. (Momento1, 2 y 3, Doc3-02). A nivel general en esta sesión se vieron más los aprendizajes que había esperados porque los niños comprendían la importancia de hablar sobre las emociones e identificarlas por medio de diferentes actividades que fueron interesantes para ellos.

### **Sesión 3:**

En esta tercera y última intervención los resultados son muy evidentes porque los niños utilizaron técnicas para controlar algunas emociones. (Momento 3, Doc3-03). Durante la intervención los niños reconocieron las diferentes emociones a través del cuento de “Vacío” de Anna Llenas y opinaron acerca de los vacíos que podrían sentir ellos. (Momento 1, Doc3-03). Los niños realizaron un dibujo sobre la emoción del enojo como una técnica para sacar una de las emociones que son difíciles de controlar. (Momento 3, Doc3-03). Uno de los resultados que no eran esperados y en esta última intervención se pudo ver la ayuda de los padres u acompañantes durante las clases, porque servía como guía hacia sus hijos y así mismo servía para comprender las emociones que manejan sus hijos en su niñez. (Momento 1, 2 y 3, Doc3-03). A modo de conclusión no se pudo desarrollar el diseño de manualidades para controlar las emociones ya que, para facilidad de los padres, encontré otras formas de enseñarles sobre estas emociones (alegría, enojo y tranquilidad) con otros elementos que tuvieran en casa, es ahí donde como docente encontré otras herramientas para utilizar en las clases.

### **Descripción de los momentos por sesión:**

#### **Sesión 1:**

##### **Momento 1:**

- **Fecha de realización:** 18 de junio de 2021
- **Tiempo:** Una parte del encuentro virtual tuvo una duración de 35 minutos.
- **Espacio:** Clase virtual por Meet.
- **Materiales:** Herramienta digital para hacer videoconferencia (Meet), Presentación en PowerPoint, Videos de YouTube.

Para este primer momento, se da continuidad a la clase virtual ya que anteriormente se implementó la actividad permanente, que se tenía estimada implementar en un tiempo de 35 minutos, sin embargo, se realizó en menos tiempo.

La población infantil asistió y participo activamente, aunque un poco tímidos. Al inicio de la clase a los 40 minutos de la grabación se proyectó el video el cual fue muy divertido para los niños porque había muñecos animados que conocían como Donald o Nemo, después del video se habló de las emociones que sentían los muñecos animados y porque se sentían así. La realización de esta actividad fue todo un éxito, los niños estaban muy felices ya que era muy divertidas, se realizó en 14 minutos, ya que no tuvimos ningún inconveniente. En este momento después del break (Descanso), su llamado es una canción para que sepan que vamos a continuar la clase, así sugirió la docente titular que era su método y correctamente funciono.

Con las almohadas de emociones fue un recurso didáctico que agregue para complementar las dos actividades y más cuando contaba el cuento el “Monstruo de las emociones” que fue muy llamativo porque ellos conocían las emociones y las nombraban además respondían a algunas preguntas que surgían en el momento y yo les reforzaba mostrándole la almohada por la cámara. La realización de cada actividad fue enriquecedora, duramos 7 minutos con 40 segundos en esta parte del momento porque los niños eran muy atentos y rápidos.

### **Momento 2:**

- **Fecha de realización:** 18 de junio de 2021
- **Tiempo:** Una parte del encuentro virtual tuvo una duración 30 de minutos.
- **Espacio:** Clase virtual por Meet.
- **Materiales:** Herramienta digital para hacer videoconferencia (Meet), Presentación en PowerPoint, fichas de dominó en hoja, cuaderno, lápiz, colores y pegamento.

Luego de este momento, previamente los padres de familia les habían recortado seis fichitas para el dominó de las emociones, y los niños que por algún motivo no las tuvieran iban a utilizar su cuaderno de proyectos (Línea corriente) por lo cual se acordó con la docente titular en dibujar los monstruos de las emociones, es por ello que yo también tenía mis fichas para mostrarles el proceso. Este proceso fue muy lindo al ver los trazos de ellos, como comprendían y dibujaban de primero las emociones que más les gustaba (Las niñas la emoción de enamorado y los niños de la alegría) y así mismo en mi cámara les mostraba como dibujarla o los colores que lo representaba. Durante este momento los niños me preguntaban que le sobraban espacios en blanco y fichas, por lo cual les explicaba que debía repetir las emociones otra vez, y ellos lo hicieron felices.

Fue una actividad muy enlazada para comprender los gustos y como ven las emociones, así mismo la expresión gráfica a su edad es un medio de expresión que favorece su autoestima, creatividad y percepción de las cosas. Después de realizar los dibujos, cada niño coloreo sus monstruos y al terminar los pegaron en su cuaderno juntando los que tenían el mismo color como un dominó real. Para la realización de esta actividad se tenía previsto un tiempo de 30 minutos y duramos unos 30 minutos con 45 segundos más, pero se cumplió a cabalidad.

### **Momento 3:**

- **Fecha de realización:** 18 de junio de 2021
- **Tiempo:** Una parte del encuentro virtual tuvo una duración de 30 minutos.
- **Espacio:** Clase virtual por Meet.
- **Materiales:** Caja pequeña de cartón, elementos de decoración.

Este momento no se pudo hacer en línea ya que la docente titular debía aplicar una evaluación de periodo para saber que aprendieron sus estudiantes. Fue por ello que toco dejarlo como una actividad en casa, donde con ayuda de los padres realizarán la caja de las emociones.

## Sesión 2:

### Momento 1:

- **Fecha de realización:** 24 de junio de 2021
- **Tiempo:** Una parte del encuentro virtual tuvo una duración de 20 minutos.
- **Espacio:** Clase virtual por Meet.
- **Materiales:** Herramienta digital para hacer videoconferencia (Meet), Presentación en PDF, Kahoot.com.

Para este primer momento, se da continuidad a la clase virtual ya que anteriormente se implementó la actividad permanente con un tiempo estimado de 20 minutos y se cumplió exactamente. La población infantil asistió y participó activamente después de su descanso habitual, en el minuto 31:34 de la grabación fue donde inicie la actividad de secuencia didáctica leyéndole e interactuando con el cuento de “Mis emociones”, ellos decían que los hacía sentir así, y quienes les manifestaba afecto, fue muy lindo ver la participación de los niños. Tuvimos problemas de conexión lo cual no fue posible grabar la interacción con el juego Kahoot.com donde los niños identificaban las emociones, fue muy fascinante ver el gusto de los niños por el material multimedia que gracias a la internet podemos como docentes crear, creo que fue todo un éxito así solo tenga una foto como evidencia.

### Momento 2:

- **Fecha de realización:** 24 de junio de 2021
- **Tiempo:** Una parte del encuentro virtual tuvo una duración 20 de minutos.
- **Espacio:** Clase virtual por Meet.
- **Materiales:** Herramienta digital para hacer videoconferencias (Meet), Recortes de periódicos, cuadernos y pegamento.

Durante este momento realizamos el diccionario de las emociones, previamente les había alistado recortes de revista o dibujos con las expresiones y emociones, donde iban a pegarlos en su cuaderno de proyectos (Línea corriente), a elección y conveniencia de los niños lo pegaron a su gusto, ellos comprendían las emociones que les gustaban. Fue un proceso enriquecedor porque permite abrir la mano y poder fomentar la aparte cognitiva lo cual se le hará más fácil expresarse. Durante la realización de este momento duramos 11 minutos con 16 segundos, donde se enlazó con los gustos por las emociones de cada uno, luego de pegarlo en el cuaderno, se dejó secar y ellos mismos se calificaban (corazón o carita feliz) ya que es un método que implementa la docente titular.

### **Momento 3**

- **Fecha de realización:** 24 de junio de 2021
- **Tiempo:** Una parte del encuentro virtual tuvo una duración de 50 minutos.
- **Espacio:** Clase virtual por Meet.
- **Materiales:** Herramienta digital para hacer videoconferencias (Meet), botellas de agua vacía, papelillo azul, Botella con loción, cuaderno, colores y lápiz.

En este último momento realizamos las actividades manuales las cuales enriquecen su motricidad fina, la coordinación viso-motora fina, la percepción táctil y destreza manual, en donde iniciamos realizando el atomizador anti miedo, anteriormente con la docente discutimos la facilidad de los materiales y por ello se les pidió una loción que les gustará, la probaron en sus manos o con un splash en el ambiente y la olían, y me contaban que sentían emoción, fue gratificante porque decían que se sentían felices o tranquilos al presenciar ese olor de la loción.

Luego creamos la libreta del amor, que a decisión de la docente utilizamos la parte de atrás del cuaderno de proyectos para que ellos lo manejaran mejor, ahí ellos crearon su primer carta y

dibujo a su familia, fue hermoso ver muchas letras que expresan el amor hacia su entorno familiar, es ahí donde se ve la importancia de la familia en el proceso de aprendizaje y de afecto hacia los niños.

Por último, realizamos la botella de la tristeza, donde les expliqué a los niños como rasgar y hacer bolitas lo cual estimula su motricidad fina que hace que despierte sus sentidos y niveles de atención e interés. A cada niño se debía explicar cómo hacerlo mostrándole el proceso por la cámara, tuve mucho problema con la conexión y tocaba esperar el restablecimiento del mismo, pero ellos al realizar este procedimiento estaban a gusto porque les expliqué como utilizar esta botella cuando se sintieran tristes. La tela abrazadora se dejó como tarea para que los padres tuvieran ese contacto con sus hijos en el procedimiento. Estas actividades fueron todo un éxito a pesar de los cambios, y problemas externos que se salían de las manos, pero con una duración de 36 minutos con 61 segundos.

### **Sesión 3:**

#### **Momento 1:**

- **Fecha de realización:** 1 de julio de 2021
- **Tiempo:** Una parte del encuentro virtual tuvo una duración de 20 minutos.
- **Espacio:** Clase virtual por Meet.
- **Materiales:** Herramienta digital para hacer videoconferencia (Meet), Presentación PDF en Microsoft Edge.

Para este primer momento, se da continuidad a la clase virtual ya que anteriormente se implementó las actividades permanentes. La población infantil asistió y participo activamente después de su descanso habitual, en el minuto 12 con 26 segundos de la grabación donde empecé la implementación de la secuencia didáctica, por ello les leí un cuento llamado “Vacío”, fue

llamativo para ellos porque hablaba de una niña, estuvieron muy atentos ya que dijeron que cada uno tenía su mundo interior y que es hermoso, también les pregunte que cosas o personas les llenaba ese vacío que era normal en cualquier persona, a lo cual me llamo la atención que la mayoría manifestaba que sus padres o familiares, lo cual transporto a mi niñez y es verdad el motor de un niño es la estabilidad de su familia. En este momento nos tardamos 10 minutos con 37 segundos.

### **Momento 2:**

- **Fecha de realización:** 1 Julio de 2021
- **Tiempo:** Una parte del encuentro virtual tuvo una duración 30 de minutos.
- **Espacio:** Clase virtual por Meet.
- **Materiales:** Herramienta digital para hacer videoconferencia (Meet), Manos de cada niño.

Durante la continuidad de este momento donde realizaríamos los vacíos de *Julia* que es el personaje del cuento, y como anteriormente lo menciono no lo realizamos por sugerencia de la docente titular, implementamos la técnica de respiración por medio de las manos, para lograr tranquilizarnos en alguna ocasión el cual tengamos una ira u enojo que no podamos controlar. Duramos 1 minuto con 35 segundos realizando y explicando esta técnica a los niños, y lo realizaron con emoción y dedicación.

### **Momento 3:**

- **Fecha de realización:** 1 Julio de 2021
- **Tiempo:** Una parte del encuentro virtual tuvo una duración de 50 minutos.
- **Espacio:** Clase virtual por Meet.

- **Materiales:** Herramienta digital para hacer videoconferencia (Meet), Presentación Paint, Dulce de su gusto, peluche y Video de YouTube.

En este último tramo de la aplicación de la secuencia didáctica, los niños fortalecieron su motricidad fina haciendo garabatos y rayones que representaban algunos enojos y luego lo animaron dibujándoles ojos, boca, manos y pies, donde les explique que es un método para sacar nuestras iras en los momentos que necesitemos, luego les di la instrucción de que se comieran el dulce que les había pedido y me dijeron que emoción sentían lo cual tuvieron diferentes como alegría, amor otros que eran dulces ácidos dijeron que sentían sorprendidos por el sabor, les dije que cuando se sintieran tristes o con miedo podían comer un dulce para que les subiera la alegría.

Con las energías activas por el dulce que consumieron los niños vimos un video de YouTube para que unificara la emoción de la alegría luego todos nos levantamos de las sillas y realizamos algunos ejercicios del video y otros para que se movieran un poco y estuvieran agitados, por lo cual nos sentamos y les dije que podían sacar sus peluches y que los abrazara muy fuerte, que lo miraran y volvieran a abrazarlos, les pregunte que emoción sentían y la mayoría dijo que tranquilidad, el cual era mi motivo que cuando necesiten un abrazo podían utilizar sus peluches para tranquilizarse. En esta actividad fue un éxito a pesar de las variaciones, duramos 24 minutos con 8 segundos en este momento.

### **Análisis:**

**Sesión 1:** En la implementación de esta sesión 1, se puede decir que hubo variaciones durante la aplicación entre utilizar unos recursos didácticos diferentes a lo planteado y al utilizar otros medios visuales o el dejar una tarea en casa, sirvieron en lo personal para darme cuenta que en ocasiones no todo lo planeado se puede hacer, ya que pueden existir diferentes factores que nos

hace reconstruir las actividades, fue por ello que se transformó a comodidad de los padres y de la docente titular ya que era muy importante este espacio para aplicar una evaluación de periodo.

Esta sesión fue acogida con muchos ánimos por parte de la docente titular, padres y niños, ya que sabían que iban a reforzar conocimientos de una forma más significativa, pero faltó más la participación de los niños ya que estaban tímidos por ser la primera vez que tenían otra docente enseñándoles.

La implementación fue muy enriquecedora porque entendí la idea que me muestra Morales, et al. (2010) donde cita a Céspedes (2008), quien afirma que “Es responsabilidad de las familias y de los educadores promover, mantener y fortalecer la afectividad, como una fuerza que lleva al ser humano a la experiencia de felicidad” (p. 52). Donde la enseñanza de las habilidades socioemocionales hace en el niño un ser más feliz y consciente de las emociones.

También durante el desarrollo de las actividades se creó un vínculo muy especial con los niños que contribuye positivamente a prevenir conductas problemáticas que generen la alteración durante las clases por lo cual adopto la postura de Garaigordobil & Oñederra que señalan “La importancia de la inteligencia emocional radica en aprender a administrar las emociones para que éstas trabajen a favor de la persona” (2010 p. 2).

Para las próximas aplicaciones de estas actividades, se tomará en cuenta las fechas dispuestas para realizar la sesión y no intervenir con actividades ya planeadas por la docente titular, de igual forma estar pendiente en que los materiales sean asequibles para los padres y así no sea confuso para los niños por trabajar con diferentes materiales.

**Sesión 2:** Durante la implementación de esta sesión 2, puedo decir que hubo pocas variaciones para la aplicación de las actividades, pero se culminó perfectamente ya que los niños se sentían con más confianza y en lo personal fue más fluido e interesante cada momento, se

realizaron más actividades manuales las cuales hace que los niños controlen sus miembros superiores manipulando el papelillo y así fomentar su parte cognitiva y permitiendo la expresión gráfica, creativa y afectiva lo cual favorece las habilidades socioemocionales.

Pude notar que en esta modalidad que estamos aplicando la propuesta, hay parte presencial y a distancia ya que los niños deben crear (tareas) al momento de la clase, y al tiempo virtual porque reciben sus clases, apoyo a Alvarado & Calderón, (2013) cuando dice que “Combina el aprendizaje presencial y el aprendizaje a distancia de tal manera que las mejores estrategias de cada modalidad se integran y complementan de forma armoniosa, para proporcionar experiencias de aprendizaje más flexible y sólidas”. (p. 120).

A modo de reflexión Garrison et al., (1999) afirma que “la presencia docente es un medio para un fin porque implica apoyo y mejora la presencia cognitiva y social con el propósito de lograr resultados educativos”. (p. 2). Es ahí donde los padres ven cual es el rol de docente en la formación de sus hijos y como por medio de nuestros conocimientos mejoran su aprendizaje.

Durante esta intervención pedagógica puede notar la necesidad de que los niños expresen sus sentimientos y opiniones en lo que viven día a día, y cómo esto influye en su formación, resaltando a Salovey & Mayer (1997) quienes dicen que:

La inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual. (p. 5).

Para las próximas intervenciones quiero crear más actividades interactivas para fortalecer la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que hagan que el niño sea más independiente en sus tareas y cotidianidad, así mismo estimulan sus emociones mientras aprenden significativamente.

**Sesión 3:** En esta sesión 3, la última implementación hubo diferentes variaciones en la aplicación de las actividades, pero se culminó satisfactoriamente, donde los estudiantes se sintieron con mucha confianza y empatía por realizar cada actividad.

Cabe destacar que

Los niños son valiosos porque tienen capacidades infinitas donde deben ver el desarrollo de la diversidad social y pueden aprender a ser ciudadanos de bien, que expresen y se defiendan, Es por ello que las maestras deben asumir el compromiso de conocerlos desde quiénes son y qué capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención (MEN, 2014, p. 43).

Fue por ello que en el transcurso de esta sesión se manifestó la alegría por parte de la docente titular, padres y niños, ya que entendían que al reforzar las habilidades socio emocionales con actividades variadas son importante para la formación de los niños, hubo una participación muy activa en el transcurso de la implementación.

Pude notar que los niños son muy conscientes de sus emociones, porque reconocen que lapsos o momentos que les gusta o son muy importantes para ellos, así mismo los malos siendo reflexivos, como nos dice Aguilar (2020) vuelve a citar a Paulo Freire que nos muestra “un método de concienciación, este método, ... procura dar al hombre la oportunidad de redescubrirse mientras asume reflexivamente el propio proceso en que él se va descubriendo, manifestando y configurando...” (Freire, 2005, p. 19).

Durante la intervención pedagógica pude notar el proceso que tiene los niños para asimilar los diferentes eventos que son importantes y así poderlos reestructurar por medio del manejo de las emociones, es ahí donde es importante la conciencia emocional como lo define Bisquerra y Pérez (2007) que es “la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado” (p.70).

Por último, durante esta sesión pude percibir que cada niño construye sus propias definiciones a través de la interacción con el mundo que lo rodea, donde se ve diferentes procesos como metal, cognitivo que hacen que las etapas de Piaget como la asimilación, acomodación y equilibrio lleve al niño a tener un mejor aprendizaje. “El niño o el aprendiz tiene desde el principio ideas y conceptos, que son también parten de su conocimiento, y hacen un marco orientador de las acciones. Dicho marco cambia en cada momento de comprensión” (Arias & Flórez, 2022, p. 98). Cada una de las actividades creadas e implementadas durante esta secuencia didáctica, fueron muy enriquecedoras ya que los niños pudieron experimentar, profundizar y estimular sus emociones a través de las intervenciones durante las clases virtuales.

### **Reflexiones:**

**Sesión 1:** Fue gratificante ver como los niños han sido acondicionados al aprendizaje en las aulas virtuales, porque ya conocen cuando abrir o cerrar el micrófono o la cámara, así mismo como ven la importancia y el gusto por los diferentes recursos que nos ofrece la internet. Ha sido de gran ayuda que la docente titular estuviera pendiente de la comunicación con los niños y padres quienes intervienen en las clases como un guía, creo que cada una de las actividades fueron significativas porque los niños fueron conscientes que deben expresar sus emociones a los demás de la mejor forma y así contribuir en su formación como persona. A demás de lo anterior se reflexiona que al utilizar las diferentes herramientas combinadas con materiales multimedia hacen enriquecer la enseñanza -aprendizaje en las clases virtuales y es más llamativo e interesante para los niños ya que la saca de la cotidianidad de su hogar, para hacer otras cosas mientras interiorizan estas clases y lo adaptan como un estímulo hacia el aprendizaje.

**Sesión 2:** En la aplicación de esta sesión fue muy notoria la participación de los niños y el gusto por crear manualidades ya que ahí expresan y son más creativos. Cada una de las

actividades fueron enriquecedoras para las partes ya que aprendían y comprendían todo el tema de las emociones y destaco que con la motricidad fina se pude coordinar los más pequeños movimientos como usar la cuchara, lavarse los dientes, y utilizando diferentes materiales como cartulinas, lápices, tijeras, pegamento u otro y con ello al fortalecer está se puede coordinar el ojo-mano y así podrá escribir mejor, es por ello que mis actividades se encaminan hacia lo óculo manual. Para terminar, creo que es importante fortalecer en los niños más las actividades deportivas, eventos sociales con bioseguridad, educar los valores por medio de los ejemplos y más importante fomentar la autoestima de manera que sean capaces de regular sus emociones en cualquier situación.

**Sesión 3:** Se puede reflexionar que el uso de diferentes estrategias mediadas en las actividades hace que los niños tengan una mejor atención ya que logran concentrarse por las cosas más atractivas que se les puede enseñar y lo hacen con más interés, alegría y mucho más rápido, por lo cual es fundamental para que puedan almacenar nuevos conocimientos. Cada una de las actividades fueron muy llamativas para los niños ya que experimentaron sus emociones a través de diferentes formas y en sí a manejarlas, gracias a la ayuda de sus padres que se puede evidenciar la importancia que ellos le dan a cada intervención para que sus hijos aprendan y cumplan los diferentes niveles del desarrollo que una persona debe hacer a través de sus propias experiencias. Fue de gran ayuda la guía por parte de la docente titular, porque estuvo a tenta a cada uno de los procedimientos que estaban preestablecidos para las intervenciones y en si cada una de las actividades que crearon para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños.

## **Análisis y Discusión**

Como sabemos, los docentes son de gran importancia en el pasado, presente y futuro de la educación, ya que de sus experiencias las toman como base y las van perfeccionando a medida que van formando a sus alumnos, es así como nacen los procesos de investigación en las practicas más esenciales en la formación de la persona y del proceso de enseñanza- aprendizaje. Esto implica que tanto el diario de campo como en si la sistematización es más adecuada para la redacción de las experiencias de los individuos que están involucrados en un proyecto educativo, y que por medio de estos momentos vividos se crea una mejor visión del rol docente, ya que es un proceso de reflexión que pretende que estas experiencias sirvan de base para mejorar un proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo una práctica más crítica y autónoma del docente.

La sistematización para un docente implica hablar de nuevos conocimientos pedagógicos, que contribuyan en una mejor educación que por medio de la observación posibilite evaluar formativamente la enseñanza-aprendizaje, de esta manera con la sistematización podemos replicar y construir colaborativamente reflexiones más profundas, porque así analizamos cada proceso, técnica, método y didáctica que utiliza el docente en el proyecto educativo y este a su vez se hace más crítico, reflexivo y comunitario; en sí que haga de la educación una experiencia más significativa (aprendizaje significativo) para todos los participantes.

La docente titular quedo muy a gusto con las actividades implementadas en estas tres intervenciones las cuales abrieron un gusto e importancia por seguir fortaleciendo estas habilidades socio emocionales por su parte hacia sus estudiantes y así mismo pasar la voz a sus directivas de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “Jorge Isaacs” para que pongan en consideración el trabajo continuo en el manejo de las emociones desde los grados más pequeños.

Uno de los aportes de esta propuesta fue principalmente mostrarle a los demás docentes y a la Institución la mejor vía para que el aprendizaje en los estudiantes sea mejor en tiempos difíciles, comprendiendo la importancia de trabajar las habilidades socioemocionales desde pequeños, para que los niños por sí mismos sean capaces de manejar y solucionar sus dificultades en el transcurso de su vida.

Para lograr estos propósitos se tuvo que aprender sobre los procesos cognitivos que el ser humano debe atravesar a medida que crece, aplicar todas las actividades que con gran empeño e investigación se crearon para que los estudiantes pudieran aprender significativamente por medio de la experimentación de las emociones en entornos virtuales, y establecer como en la práctica las teorías puedan variar los resultados. Merrell (2002) considera a “las habilidades sociales como conductas positivas o de adaptación que permite el óptimo desarrollo personal y social de niños preescolares” (p. 4).

La enseñanza y aprendizaje de las habilidades socioemocionales son las bases más importantes en la formación de la persona, donde la reflexión como docente es fundamental en un aula de clases, si un estudiante se frustra en una actividad no va a aprender, pero si le enseñamos a manejar esta emoción aprenderá a salir a delante sin importar las condiciones que lo limitan; es a donde quise llegar en mi propuesta pedagógica para que los docentes aprendan más sobre la enseñanza de estas habilidades en todos los niveles de la educación, para que los estudiantes sean más comunicativos, aprendan a solucionar problemas, puedan dar sus opiniones libremente y sin temor. Tal como sostiene Seligman (2003) en su obra *La auténtica felicidad*:

Mi objetivo sería desarrollar aquella fortaleza precoz... que yo llamo examinar el alma, aunque la denominación formal sea “inteligencia social”, y ayudarla a modelar su vida en torno a ella. Dicha fortaleza, bien desarrollada, actuaría de barrera contra sus flaquezas y contra los avatares de la vida (p.49).

Es la forma vincule las emociones que experimentan también los docentes y su nivel de motivación que utiliza en sus clases y la praxis psicológica donde todos sean capaces de recordar, imaginar, memorizar y reflexionar por medio de las habilidades socioemocionales. Adopto la postura de Garaigordobil & Oñederra quienes señalan que “La importancia de la inteligencia emocional radica en aprender a administrar las emociones para que éstas trabajen a favor de la persona” (2010, p. 2). En cada una de las actividades virtuales con los niños de preescolar, utilizando diferentes actividades con algunas estrategias y métodos que generaron que los niños aprendieran a compartir sus opiniones responsablemente y de forma crítica hacia sus emociones durante estas sesiones.

Algunos aspectos a resaltar son que por medio de la constancia se puede lograr una buena investigación, también que el trabajo de los docentes de la educación preescolar es de admirar, porque ellos hacen del niño, un ser más consciente de las problemáticas del diario vivir, por ello creo que esta propuesta no solo es de unos días o meses, se debe implementar diariamente, y en todos los grados se debe hacer uso de las habilidades socioemocionales bien aplicadas, fortaleciendo los lazos de los niños hacia el otro y el mundo que lo rodea, las implementaciones en el aula de clases son variadas y dan giros inesperados, por ello en cualquier ocasión ay que estar preparados para una pregunta que haga el niño.

Esta propuesta me enseñó como docente que hay que ser versátil en cualquier campo y momento de la educación, para que el aprendizaje de todos los involucrados sea más significativo, duradero y en sí que se pueda entender la importancia del manejo desde pequeños de las habilidades socioemocionales así crecer emocionalmente cada día.

## Conclusiones

La propuesta pedagógica tenía como propósito desarrollar actividades virtuales con los niños de preescolar, implementando estrategias y métodos que generarán reflexión e identidad sana por medio del manejo de las habilidades socioemocionales, en búsqueda de una mejor conducta de interacción y relación con los demás, aceptando la nueva forma de enseñanza- aprendizaje.

De igual forma se generaron los espacios en líneas donde se trabajó con los niños, niñas y docente titular, donde la planeación diseñada y aplicada dio respuesta a la pregunta de investigación, cumpliendo con los propósitos al desarrollar cada parte de esta propuesta pedagógica, pero faltó un poco más de compromiso e importancia de los padres durante las intervenciones ya que muchos niños no asistían.

Las actividades permitieron que los niños logran manejar algunas emociones y reconocerlas durante las intervenciones, esto hizo que ellos pudieran reflexionar algunos momentos vividos y sirvió como medio de opinión y expresión de lo que viven en su entorno.

Opino que no tuve en cuenta los posibles cambios en la planeación días antes de las intervenciones, por diferentes motivos externos, los cuales se superaron realizando otras actividades con el mismo objetivo anteriormente planteado en los instrumentos.

Di un cambio drástico en mi forma de pensar y de desarrollar mis prácticas pedagógicas y poder vivir lo complejo que es una investigación durante un tiempo corto en que se realizó este diplomado, así mismo aprendí a ser más reflexiva durante cada momento que se implementa una actividad en un aula de clases, hoy sé que a la hora de crear una planeación debo apoyarme en la teoría ya que es parte fundamental en el proceso continuo de mi aprendizaje como docente.

Aspiro que esta propuesta pedagógica tenga más nivel institucional para que se siga implementando no solo en preescolar, sino en todos los grados, precisamente para mejorar el manejo y el uso de las habilidades socioemocionales en los estudiantes.

Me siento muy feliz con lo que se logró durante el desarrollo de esta propuesta, porque pude cumplir con los propósitos y objetivos planteados, los cuales se pueden evidenciar en los videos e imágenes realizadas durante cada una de las 3 intervenciones realizadas en línea, que muestran lo hermoso de trabajar con niños de edad preescolar.

Este es solo una parte de un largo trabajo que empiezo como docente, ya que es mi pasión y quiero continuar en la labor de investigar las problemáticas que enfrentan los estudiantes en el ámbito académico, social y el emocional para que en ese proceso ellos puedan enfrentar y superar las barreras que la vida nos pone en el camino.

## Referencias

- Aguilar, E. C. (2020). La educación transformadora en el pensamiento de Paul Freire, *Educare*, Vol. 24, núm. 78, pp. 197-206, 2020.  
[https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35663284002/html/index.html#redalyc\\_35663284002\\_ref12](https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35663284002/html/index.html#redalyc_35663284002_ref12)
- Alvarado, M., & Calderón, I. (2013). Diagnóstico estadístico y tendencias de la educación superior a distancia en Colombia. *La educación superior a distancia y virtual en Colombia: nuevas realidades*, 31-47.
- Arias, N. & Flórez, R. (2011). Aporte de la obra de Piaget a la comprensión de problemas educativos: su posible explicación del aprendizaje. *Revista Colombiana de Educación*, 60, 93-105. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-39162011000100006&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162011000100006&lng=en&tlng=es)
- Arroyo, P. A. A., Zurita, M. M. M., & Arequipa, C. R. P. (2017). Análisis de la Teoría de Psicogenética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión. *Dominio de las Ciencias*, 3(3), 833-845.
- Baquero, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. [https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales (emotional competences). *Facultad de Educación (UNED). Educación XX1*, 10, 61-82

- Boule, F. (1995). Manipular, organizar, representar: iniciación a las matemáticas (Vol. 30). Narcea Ediciones.
- Caballo, V. (2005). Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. (6<sup>o</sup> Edición). Madrid: Siglo XXI.  
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/239/233>
- Céspedes, (Ed. B Chile SA). (2008). Educar para las emociones educar para la vida. 102.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v32n130/v32n130a4.pdf>
- Comisión Intersectorial de Primera Infancia –CIPI (2013). Fundamentos, técnicos, políticos y de gestión. <<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>>
- Decroly, O. (1993). Estudios pedagógicos y psicológicos sobre el niño anormal. Madrid: CEPE.  
<http://docplayer.es/44824317-Volumen-66-numero-sociedad-espanola-de-pedagogia.html>
- Díaz Quero, Víctor (2001), "Teoría emergente de la construcción del saber pedagógico", Revista Iberoamericana de Educación, vol. 37, núm. 3, pp. 1–19.
- Estrada, O. (2012). El profesor ante la formación de valores. Aspectos teóricos y prácticos. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 13, 240-267. <http://www.redalyc.org/pdf/2010/201024652012.pdf>
- Fernández, A. Y. M., & Roldán, E. M. P. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. Itinerario educativo, 26 (60), 117-128.
- Ferreira, H. A., & Pedrazzi, G. (2007). Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje. Noveduc Libros.
- Flórez Ochoa, R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: Mc Graw Hill.
- Freire, Paulo. (2005). Pedagogía del oprimido (2 ed.). México, D.F. Siglo XXI Editores.

- Garaigordobil, M. y Oñederra, J. A. (2010). Inteligencia emocional en las víctimas de acoso escolar y en los agresores. *European Journal of Education and Psychology*, 3 (2), 243-256.
- Garrison, D. R., Anderson, T., & Archer, W. (1999). Critical inquiry in a text-based environment: Computer conferencing in higher education. *The internet and higher education*, 2(2-3), 87-105.
- Gottman, J. M., & Graziano, W. G. (1983). How children become friends. *Monographs of the society for research in child development*, 1-86.  
<http://www.scielo.edu.uy/pdf/cp/v3n1/v3n1a06.pdf>
- Greenspan, S., & Thorndike, G. (1997). Las primeras emociones. Las seis etapas del desarrollo emocional del niño durante los primeros años de vida. España: Piados.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v32n130/v32n130a4.pdf>
- Ibarra, Rafael (2013,). Saber Disciplinario. Clubensayos.com.  
<https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Saber-Disciplinario/1154381.html>
- Jay, J. K. & Johnson, K. L. (2002). Capturing complexity: a typology of reflective practice for teacher education. *Teaching and Teacher Education*, 18, 73-85. [Equipo de TI-opc3 vFinal de venta-with-cover-page-v2.pdf](#)
- Jonassen, D. (1991). Evaluating constructivistic learning. *Educational Technology*.
- Merrell, K. W. (2002). *Preschool and Kindergarten Behavior Scales - Second edition*. Austin, TX: PRO-ED. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/cp/v3n1/v3n1a06.pdf>
- MINEDUC/UNESCO (2003), República de Chile- Educando en los primeros años: una propuesta para la familia, Santiago de Chile, MINEDUC- Unidad de Educación Parvulario.

- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 20). Bogotá, Colombia: MEN
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (2021), Articulación del preescolar a la primaria, juego y alegría en primer grado (s/f). Gov.co.  
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87239.html>
- Morales Saavedra, S., Quilaqueo Rapimán, D., & Uribe Sepúlveda, P. (2010). Saber pedagógico y disciplinario del educador de infancia: Un estudio en el sur de Chile. *Perfiles educativos*, 32 (130), 49-66.
- Muñoz-Garijo, M. E. (2015). La importancia del aprendizaje constructivista y la motivación en el aula de infantil (Bachelor's thesis).
- Mvega. (2020). Los 8 Métodos Educativos más utilizados en la Educación Infantil. Ifp.es.  
<https://www.ifp.es/blog/los-8-metodos-educativos-mas-utilizados-en-la-educacion-infantil>
- Ortiz, E. (2004), *El cerebro en la educación de la persona, The brain in educating people*, Buenos Aires, Bonum.
- Porlán, R. & Martín, J. (1991). *El diario del profesor, un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada. <https://es.slideshare.net/viteriange/diario-pedagogico-como-herramienta-de-investigacion>
- Ruiz-Aranda, D. y Fernández-Berrocal, P. (2009). Las habilidades emocionales en el contexto escolar. En P. Fernández-Berrocal (Coord.), *Avances en el estudio de la inteligencia emocional* (pp. 481-487). Santander: Fundación Marcelino Botín.

- Salovey, P. & Mayer, J.D. (1997). «What is Emotional Intelligence? », P. Salovey y D. J. Sluyter: Emotional Development and Emotional Intelligence. New York, EEUU: Basic Book.
- Saavedra, S. M., & Rapimán, D. Q. (s/f). Saber pedagógico y disciplinario del educador de infancia. Org.mx. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v32n130/v32n130a4.pdf>
- Salinas, M. (2000). El diario pedagógico. En Revista la gaceta didáctica, 3, 15.
- Seligman, M. (2003). La auténtica felicidad. Barcelona: Javier Vergara Editor.
- Taborda, J. (2006). El mecanismo de equilibración maximizadora, algunas implicaciones para la didáctica de las ciencias. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 2(1) 101-118. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116859005>
- Vain, P. (2003) El diario académico: una estrategia para la formación de docentes reflexivos. En Revista Perfiles Educativos, 100, 56-68.
- Vásquez Rodríguez, F. (2008). Investigar nuestra práctica docente: Utilidad del diario de campo.
- Vygotsky, L. (1982). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vygotsky, L. S. (1987). The collected works of L. S. Vygotsky. Vol. I: Problems of general psychology. New York: Plenum Press.

## Anexos

### Registro fotográfico:

- **Sesión 1:**

<https://drive.google.com/drive/folders/15X9oMAjOMLYHJDKP8SB876gNow9XTdWy?usp=sharing>

- **Sesión 2:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1\\_oQXrIC4U5tZJgV5Ov557uoS6eX\\_J41n?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1_oQXrIC4U5tZJgV5Ov557uoS6eX_J41n?usp=sharing)

- **Sesión 3:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1-Nlc1J7O8rX-BovtRPoZ6Sqo23ZZhBnV?usp=sharing>

### Organizador gráfico:

[https://www.canva.com/design/DAEIKii\\_mlg/PX5n4ebj0tf3zrgxBzzreg/view?utm\\_content=DAEIKii\\_mlg&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAEIKii_mlg/PX5n4ebj0tf3zrgxBzzreg/view?utm_content=DAEIKii_mlg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)

### Video de tensión entre teoría y práctica:

<https://youtu.be/MUfkOBFnD0c>

### Video de sustentación:

<https://youtu.be/2AjkONHUrS>