

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Antioquia y Valle del Cauca.

Karol Dayana Jaramillo Osorio

María Emilse Arredondo Vallejo

Eliana Marcela López Piedrahita

María Angélica Zapata Marín

Natalia Eugenia Correa Serna

Tutora

Yesica Dayana Moreno Giraldo

Curso: 442006\_67

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH  
Programa: Psicología  
Agosto de 2021

## Resumen

Teniendo en cuenta la situación de las víctimas que se ocasionan por el conflicto armado en el país, es necesario que se generen estrategias que permitan el acompañamiento de personas, en situaciones traumáticas y de violencia. Este trabajo permite adentrarnos a los hechos y situaciones de crisis, que se reflejan en el escenario político, social, económico, natural y cultural del país, a través de lo expuesto en el relato de Alfredo Campos, (Banco Mundial, 2009), generando reflexión, sobre la narrativa que hace cada víctima, de acuerdo a lo sufrido, según su experiencia de vida, representada en historias contadas, imágenes y subjetividades, que reflejan los actos de guerra en el territorio.

Esta actividad se desarrolla aproximándose al enfoque narrativo, como la estrategia que se utilizará para lograr la transformación de la problemática y al análisis que permite enfocarse en la expresión oral, por parte de las víctimas y la búsqueda que se hará para mejorar su calidad de vida.

Es importante resaltar que desde el rol del psicólogo es posible enseñar a las futuras generaciones, que el compartir aprendizajes significativos de los escenarios de violencia por los cuales ha pasado Colombia, por más de 5 décadas, evita que se sigan perpetuando, con la generación de estrategias para cambiar la memoria colectiva del país, respecto a los hechos y situaciones de crisis y problemáticas psicosociales presentados en los casos expuestos.

En este documento el lector encontrará los aportes que se han hecho para la elaboración del documento de reflexión, junto a la presentación final de los conocimientos adquiridos en esta formación académica.

**Palabras clave:** violencia, víctimas, enfoque narrativo, escenarios psicosociales.

## Abstract

Considering the situation of the victims caused by the armed conflict in the country, it is necessary to generate strategies that allow the accompaniment of people in traumatic and violent situations. This work allows us to get into the facts and crisis situations, which are reflected in the political, social, economic, natural and cultural scene of the country, through what is exposed in the story of Alfredo Campos, in the text *VOCES: Relates of Violence* (VOCES: Relatos de Violencia) and hope in Colombia (World Bank, 2009), generating reflection on the narrative that each victim makes, according to what they suffered, according to their life experience, represented in stories told, images and subjectivities, which reflect the acts of war in the territory.

This activity is developed approaching the narrative approach, such as the strategy that will be used to achieve the transformation of the problem and the analysis that allows focusing on oral expression by the victims and the search that will be made to improve their quality of life.

It is important to highlight that from the role of the psychologist it is possible to teach future generations that sharing significant learning from the scenarios of violence that Colombia has passed through for more than 5 decades, prevents them from continuing to be perpetuated, with the generation of strategies to change the collective memory of the country, regarding the facts and situations of crisis and psychosocial problems presented in the cases presented.

In this document the reader will find the contributions that have been made for the preparation of the reflection document, together with the final presentation of the knowledge acquired in this academic training.

**Keywords:** violence, victims, narrative approach, psychosocial scenarios.

**Tabla de contenido**

Resumen .....	2
Abstract .....	3
Relatos de violencia y esperanza.....	5
Análisis.....	5
Reflexión .....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	11
Propuestas de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. ....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	1
Link de la Página Wix.....	4
Conclusiones .....	5
Referencias.....	7

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

A partir de este relato podemos identificar una de las problemáticas sociales, que han golpeado a diferentes regiones de nuestro país por largas décadas, donde claramente podemos evidenciar el sometimiento de los ciudadanos a formar parte de grupos delincuenciales al margen de la ley de manera obligatoria ,haciendo que estos abandonen sus familias y dejen atrás todo un proyecto de vida, para vincularse a la realización de actividades ilícitas que solo traen consigo dolor, sufrimiento, miedos y una cantidad de eventos traumáticos para quienes viven dentro de estas realidades ,lo cual no discrimina raza, sexo, edad ni religión, interesándose solo en someterlos a una vida llena de incertidumbre y dolor; pero este caso en especial, muestra la historia de un hombre que cansado de estar sometido a esta vida en la insurgencia, decide desmovilizarse para trabajar en la búsqueda de una vida digna ,en compañía especialmente de su familia como primer pilar y motivación ,por medio del cual además se pueden reconocer factores resilientes que lo llevan a buscar un futuro mejor para él y su familia y a recuperar su vida. Los factores que a nivel psicosocial se vieron afectados porque representaban para él un cambio, ya que debía adaptarse de nuevo a una sociedad con una cantidad de traumas generados a raíz de la situación que vivió, la modificación de su proyecto de vida para lograr continuar en otra comunidad ,generar su propio negocio para lograr el sustento diario de toda su familia ;tantos hechos que sufrió y marcan su memoria histórica pero que a la vez logran destacar esas capacidades de afrontamiento y resiliencia para buscar mejorar sus condiciones de vida sin importar cuales fueran las consecuencias de tomar esa decisión, que lo llevó a retomar la vida familiar y social, ya en la legalidad.

## **Reflexión.**

### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”. (Banco Mundial,2009).

El reclutamiento forzado, que sufre el señor Modesto Pacayá, ha sido la forma de operar utilizada por los grupos armados ilegales, con la cual, por más de 5 décadas los campesinos, niños, niñas y adolescentes han estado en la mira de estas organizaciones, para engrosar sus filas, tanto para realizar acciones bélicas, como para que presten apoyo logístico.

“Yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil”. Eso fue en el 2007” (Banco Mundial,2009).

La decisión de desmovilizarse de este grupo al margen de la ley, que toma el protagonista del relato, es un acto muy positivo y de gran importancia para su vida, pues significa que tiene nuevos propósitos y sueña con transformar y construir un mundo nuevo, evitando de esta forma que la violencia que ha vivido hasta el momento siga siendo protagonista de su vida.

“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba, venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé”. (Banco Mundial,2009)

Modesto Pacayá, muestra su especial afecto por la familia, dándole gran importancia como factor de protección y red de apoyo, además los Ticuna, consideran que las mujeres son fuente de vida, por ello, muestra gran interés por la bebé que espera su esposa y su deseo por reintegrarse a la familia, después de tanto tiempo de separación y afectación de la dinámica

familiar, aunque sabe que acoplarse nuevamente, llevará tiempo y que deberán realizar ajustes a la dinámica de familia, pero en su narración se evidencia el positivismo que le pone a su proyecto de vida en unión familiar; lo que da a entender, que la familia influye significativamente en él, siendo uno de sus principales motivos para retornar, emerger y adaptarse nuevamente a la vida en sociedad.

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”

Se evidencia su gran deseo de superación, la visualización de opciones para conseguir el objetivo de sacar su familia adelante y proyectarse para un futuro mejor, logrando sus sueños, apoyado en sus habilidades y aprendizajes.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

El hecho victimizantes, desde el relato de Modesto Pacayá, que constituye una violación flagrante de los derechos humanos, generó impactos psicosociales como:

La afectación psicológica y emocional de Modesto Pacayá y de su familia, por la desintegración del núcleo familiar, por causa del tiempo de separación, a la vez la pérdida de las prácticas culturales familiares como indígenas Ticuna, que conlleva a un daño sociocultural y comunitario.

El proceso de adaptarse a la vida en sociedad, en cuanto a la relación con las personas de su comunidad, en donde vive y labora con su emprendimiento, pues la pérdida de confianza o estigmatización con sus vecinos puede ocasionar perjuicio moral.

La modificación que sufrió el proyecto de vida de Modesto Pacayá, tanto individual como social y comunitario, que incluyó pérdidas materiales y culturales.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En el relato se identifican **actos victimizantes** como:

- Cuando fue víctima del robo de ganado en el Meta por cachilaperos, cuando trabajó 4 años en una finca.
- Cuando su trabajo era raspando coca, sufrió mucho pues en poco tiempo, ¡terminó con las manos todas ensangrentadas y no aguantó!
- Cuando fue víctima de reclutamiento forzado, obligado por un comandante de las FARC en 1999 a realizar en seis meses un curso militar, teoría, práctica y polígono, para realizar acciones bélicas y al decir, que no quería ser guerrillero, este comandante le dijo que “si no hacía el curso, me moría”
- Sufrió gran preocupación por su hija mayor, que se unió a las FARC, le realizaron un legrado uterino y le había manifestado que quería escaparse.
- Sufrió mucho, cuando le pidió permiso a Manuel Marulanda, para ver a su familia, pero él comandante encargado no lo dejó también cuando se escapó del campamento de las FARC, pasando por lugares donde había culebras y caimanes, jugándose la vida.

Sin embargo, en su discurso **se destaca como sobreviviente**, debido a que tiene elementos resilientes y transformadores, como:



- Su valentía, al tomar la decisión de desmovilizarse, escapándose del campamento guerrillero, arriesgando su vida y entregando su arma a un soldado, para ser acogido por el ejército y la policía, quienes le ayudaron.
- Su deseo de reintegrarse a la familia y continuar con el proyecto de vida que había sido truncado por la separación dada por el reclutamiento forzado.

Desde su posición como sobreviviente, pasó por diferentes hechos traumáticos, pero esto lo hizo más fuerte, desarrollando la oportunidad de reconstruir nuevamente su vida con la familia, mediante su superación académica, la obtención de su proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, pudo comprar todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo necesario para montar un negocio, le fue muy bien con este emprendimiento y ahora tiene mejores ideas, para salir adelante y alcanzar sus sueños

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Cuando la violencia, en la sociedad colombiana, se vuelve paisaje y se llega a ver como algo normal, porque pasa todos los días; no se alcanza a comprender la magnitud del conflicto armado y sus complejidades, lo que significa que hace falta tener más empatía con las víctimas, aprender a escuchar sus voces, interpretar sus silencios, para lograr identificar el daño físico, psicológico, emocional, familiar, sociocultural y moral que esta guerra sin sentido ha causado en la población civil, más que todo en la población rural, donde ha sido mayor el impacto psicosocial y las consecuencias traumáticas.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Los elementos resilientes que se evidencian en el personaje del relato, es que estuvo estudiando y validando el bachillerato, obtuvo un proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, retomó su proyecto de vida, sus propósitos y sueños al comenzar de nuevo al levantarse y resurgir de las cenizas, como el ave fénix, mostrando su fuerza y su empoderamiento, para reponerse de lo vivido, siendo protagonista de su propio desarrollo, demostrándose a sí mismo y a la sociedad que ya la violencia no es la protagonista de su vida, rompiendo así, esos ciclos de violencia e injusticia.

**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo considera que puede aportar a los jóvenes para que busquen mejores condiciones dentro de este tipo de población, víctimas del conflicto armado, y no caigan en la misma situación?	Se pretende incentivar a que sus testimonios sirvan como efecto espejo para otros y poder evitar que muchos de los jóvenes pertenecientes a estas comunidades tomen el mismo camino y así generar consciencia de lo que representa pertenecer a estos grupos delincuenciales y las consecuencias a las que esto conlleva.
	¿El Estado se ha esforzado por humanizarse y brindar las circunstancias integrales a su familia en su situación de desplazamiento y violencia?	Esta pregunta pretende resaltar la importancia de que se dé la debida atención a los daños que se generan debido a los impactos psicosociales y la debida importancia a la humanización a la sociedad para que dejen de haber prejuicios hacia las personas en situación

		de desmovilización. Es importante que se restablezca la importancia del respeto a todas las personas. Buscando favorecer su integración a la sociedad.
	¿Cómo cree usted que la reinserción mejora la calidad de las víctimas del conflicto armado?	Lo que se pretende es concientizar y remover los estigmas de la población sobre las minorías parte de la reinserción para que busquen mejorar sus condiciones de vida. Y la posibilidad de poder encontrar una salida a esta realidad social a la que se enfrentan.
Circulares	¿Qué opina usted del desempeño que tuvo su esposa en el rol de madre cabeza de hogar, en su ausencia?	Se evalúa el valor que da a su esposa, por asumir el rol de padre y madre en su ausencia y si reconoce su importancia en el vinculo familiar y de su pareja
	¿Cómo considera que fue el impacto generado en su familia a raíz del regreso	Se pretende conocer de mi primera mano qué tipo de emociones ha

	<p>a su hogar y el hecho de haberse escapado de estos grupos?</p>	<p>representado en su familia el hecho de haberse escapado de grupos tan peligrosos.</p>
	<p>¿Dentro de su familia sigue habiendo temores que no les permiten sanar sus heridas debido a la situación de violencia vivida?</p>	<p>Por medio de esta pregunta se tiene la idea de reconocer los traumas que hay después de los impactos psicosociales, de los que hablamos previamente. Estos eventos generan secuelas que se evidencian en todos los contextos de las personas que sufren este tipo de cosas, por este motivo es importante saber esto para poder restablecer su salud, bienestar y calidad de vida en diferentes niveles.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Qué significó en su vida y en la de su familia el escapar de la guerrilla y llegar a la capital?</p>	<p>Esta pregunta es importante porque nos permite indagar en las motivaciones que lo llevaron a tomar las decisiones que tomó y cómo estas afectaron a su familia. Es necesario saber cómo el cambio de circunstancias los afectó y es importante llevar a la víctima a reflexionar sobre los</p>

		hechos específicos que lo llevaron a un cambio radical.
	¿Cuál, considera usted, será el paso a seguir para retomar su proyecto de vida?	Esta pregunta motivar a reencontrarse y a recuperar sus proyectos de vida y a luchar por sus sueños, aquellos que alguna vez sintió perdidos
	¿Qué aspectos positivos resalta de la decisión de desmovilizarse?	Se busca con esta pregunta encontrar una reflexión desde su capacidad de resiliencia y empoderamiento al convertirse en agente de su propio desarrollo.

## **Propuestas de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.**

**Respecto al caso planteado, el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:**

**a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

**-Violencia:** Porque la comunidad sufrió diferentes tipos de violencia, como: Violencia física, presión psicológica y violencia moral, por la utilización de intimidación y amenaza, causando daño a sus pobladores y a sus bienes.

**-Trauma psicológico y estrés post traumático:** Porque a los habitantes de Peñas Coloradas, fueron atacados en forma sorpresiva, se les tildó de auxiliadores o cómplices de la guerrilla, lo que los dejó en total posición de riesgo, destruyeron sus hogares y además padecieron abusos de autoridad y torturas.

**-Desplazamiento Forzado:** Fenómeno al que se vieron sometidos con sus familias y la desintegración de toda una comunidad ,lo cual desestabiliza la tranquilidad, crea grandes traumas a nivel psicosocial, pues fueron obligados a abandonar sus hogares, su comunidad, sus actividades económicas habituales; vulnerando con ello, tanto su seguridad como su libertad, en resumen, sus derechos, impidiéndoles llevar a cabo una vida tranquila, quedando solo la incertidumbre de poder recuperar sus vidas y su espacio para comenzar de nuevo y el no poder hacerlo, genera dificultades a nivel, personal y colectivo, ya que no se trata solo de unas cuantas personas sino de una comunidad completa atropellada ,vulnerada y estigmatizada.

**-Inseguridad:** Después de la incursión armada, amenazas, intimidaciones, destrucción de algunas edificaciones y la presencia militar permanente en todas las calles, que propiciaban escenarios de enfrentamiento en cualquier momento, generó el desplazamiento de familias, con

riesgo latente de daño en su integridad física, por la presión ejercida por el ejército en contra de pobladores de esta zona rural y el peligro inminente de muerte, si no salían de su territorio, por ser vistos como enemigos y desencadenar una persecución militar, capturas y falsos positivos.

**-Deterioro de la salud mental:** Las emociones, los sentimientos o estados de ánimo ligados al miedo, desesperanza, tristeza, depresión, y sentimientos de rabia, dolor y pérdida, además del temor al cambio repentino debido a la incursión de los actores armados, que les obligó a desplazarse de sus tierras y a buscar un nuevo comienzo, por causa del desalojo, hambre y miseria, a la que han sido sometidos, perdiendo todo por lo que habían luchado, con un sentimiento de abandono y olvido por parte del estado, limita su proyecto de vida.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Qué los habitantes de esta población sean señalados como auspiciadores de la guerrilla en este caso:

- Pone en riesgo su vida, pues de esta manera se convierten en objetivo militar, del ejército, pudiendo ser masacrados y usados para ser reportados como los llamados “falsos positivos”, además de ser perseguidos por grupos guerrilleros y paramilitares; quedando desprotegidos y totalmente vulnerables, sufriendo violación de sus derechos.
- Genera temor, desintegración familiar, problemas de salud, por sentirse potencialmente acosada, y correr riesgo de ser torturados y asesinados,
- Genera desarraigo por presión militar y necesidad de conservar la vida, en escenarios de violencia, impacto emocional, trastornos de estrés postraumático. abandono, olvido estatal, frustración e intimidación, lo que les dificulta realizar labores en determinados escenarios ante la estigmatización de ser cómplice de un bando determinado, por lo que



son obligados a abandonar sus costumbres, bienes, y amigos de una forma violenta, generándoles pobreza, hambre, incertidumbre, indignación, desesperanza, frustración y afectación laboral.

- Ser una comunidad estigmatizada, genera grandes traumas, señalamientos, dificultades en el desarrollo pleno de las personas y la vida en comunidad, para poder tener una vida digna.
- Puede causar, persecuciones, capturas masivas, destierros y el dejar atrás toda una vida para buscar un nuevo comienzo, es algo que desestabiliza e impacta directamente a nivel psicológico y emocional; ya que la afectación integra lo personal, familiar y social; que son esferas fundamentales para el desarrollo colectivo del ser humano.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

Teniendo presente la situación de desplazamiento forzado, intimidación y tortura en esta comunidad, se debe profundizar en:

1. Posibilitarles el poder liberador del lenguaje narrativo, propio de la comunidad de Peñas Coloradas: Desde el acompañamiento terapéutico, por medio de la expresión oral, al contar las historias de lo sucedido, buscando que logren compartir sus experiencias de dolor y soltar emociones negativas, sacando de su mente, esos temas tan vivos socialmente, pudiendo el psicólogo al escucharlos, decodificar estos mensajes y comprender mejor a la comunidad, desde su sentir, para que haya una comunicación eficaz, respetuosa y asertiva, pudiendo hacer una retroalimentación oportuna, desde su reconocimiento del derecho a la verdad, como elemento de justicia, con la aplicación de la terapia Breve Centrada en Soluciones: La cual, se centra en tratar el síntoma que causa el malestar, en mirar el lado positivo de la situación, con la idea de

construir la memoria colectiva, buscando la superación de los hechos victimizantes a través de la reconstrucción de lo que se vivió durante todo el proceso de los hechos violentos y con la terapia narrativa, por medio de la concreción del psicólogo con el paciente de una historia alternativa.

2. Darles la oportunidad de expresar lo sufrido, **desde el arte como agente reparador en contextos de violencia**, como una experiencia purificadora de las emociones o catarsis, buscado una reparación con justicia y de manera simbólica, por medio de obras de teatro, representadas por ellos mismos, reproducción de un video, muestras artísticas de imágenes y paisajes pintadas por las víctimas, presentación audiovisual, a partir de historias reales, para lo cual debe investigarse con anterioridad, si en el lugar, se cuenta con las condiciones para el uso de estas herramientas.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla:**

Tabla 2. Estrategias.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<b>1</b>	Caracterización Psicosocial de las Familias	Se realizará un plan de desarrollo familiar, donde se tendrán en cuenta las características del contexto, para determinar el riesgo psicosocial de cada una de las familias, en cuanto a la estructura de la familia, salud física y psicológica y de	Se realizará en 3 fases:  1. Se elaborará una ficha de caracterización socio familiar, para el proceso de promoción y prevención, como herramienta idónea para la obtención de datos.  <b>Duración estimada: 3 horas.</b>	Se implementarán dos acciones:  1. Se realizará visita domiciliaria integral, en compañía de enfermeros de la comunidad, para establecer contacto con los miembros de cada familia, conocer su entorno e identificar problemas bio-psicosociales.	Brindar acompañamiento a las familias de la comunidad, estableciendo un contacto cercano para identificar sus problemas biopsicosociales que los afectan, para poder implementar

		<p>que depende su economía o los recursos con los que cuentan.</p>	<p>2. Se realizarán visitas a cada familia.</p> <p><b>Duración</b> <b>estimada: 30 días.</b></p> <p>3. Se realizará un proceso de sistematización de los datos obtenidos en la visita.</p> <p><b>Duración</b> <b>estimada: 30 días.</b></p>	<p>2. Informar a los integrantes de las familias, sobre el proceso de promoción y prevención de carácter social y sanitario que se le brindará, con la finalidad de identificar y valorar problemas de la salud de la familia, para hacer seguimiento y dar soporte y apoyo con cada situación que se presente.</p>	<p>estrategias de ayuda, con acciones orientadas a superar las dificultades, desde la información, la educación y el apoyo en salud física y psicológica.</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>Intervención psicosocial comunitaria</p>	<p>Restablecimiento o del componente social colectivo con el fin de dar solución a los diferentes problemas sociales que se presenten en la comunidad, es importante la participación de cada uno de los intervinientes ya que se hace necesario que los miembros de la</p>	<p>Fase 1: conformación de grupos de profesionales y participante.</p> <p><b>Duración estimada: 3 horas.</b></p> <p>Fase 2: identificación del territorio y contexto donde se aplicará la intervención.</p> <p><b>Duración estimada: 30 días.</b></p>	<p>- Desarrollo de una alianza comunitaria, la cual a través de una intervención psicosocial nos permita conocer la problemática que presenta la comunidad, mediante la participación de cada miembro, acciones enfocadas a la resolución de conflictos, confianza, perdón con el fin de lograr un cambio social.</p> <p>- Recolección de historias de vida de las</p>	<p>Fortalecer el impulso de la salud mental, la autoestima y proyecto de vida, mejorando así sus emociones y a la vez creando estrategias para prevenir y enfrentar dificultades que se puedan presentar como comunidad.</p>
--	---	---	---	--	--

		comunidad sean protagonistas de su proceso de innovación y transformación.	Fase 3: aplicación e intervención de acciones psicosociales  <b>Duración estimada: 30 días.</b>	personas integrantes de la comunidad afectada a través de la escucha y el diálogo activo con el fin de tener conocimiento de sus experiencias vividas	
	Intervención psicosocial Atención y Protección	El propósito de esta intervención es orientar ,documentar los hechos, asesorar, activar rutas institucionales como respondientes de atención y	Fase 1: Acercamiento, reubicación de la población y estudio de terrenos.  <b>Duración estimada: 3 horas.</b>  Fase 2: Recolección de Información para	Reubicación en zonas seguras y dignas.  Creación de grupos de apoyo humanitarios con el apoyo de los entes regionales correspondientes para plena comunicación y recolección de	El desplazamiento forzado forma parte de una prolongada y constante violación a los derechos humanos, como parte de un fenómeno muy

		<p>protección ,en relación a la vulneración de derechos ,enfocadas en realizar seguimiento a las víctimas del desplazamiento forzado su situación de confinamiento ,evaluar las afectaciones y la respuesta institucional en</p>	<p>monitoreo, verificación, asesoría y acompañamiento en el proceso de atención y protección de la comunidad.</p> <p><b>Duración</b> <b>estimada: 30 días.</b></p> <p>Fase 3: Creación de grupos de apoyo con ayuda de los entes regionales correspondientes para la coordinación de acciones para atención</p>	<p>información sobre la actual situación de la comunidad.</p> <p>Monitoreo e identificación de modalidades que puedan generar vulneración de DH.</p> <p>Articular y coordinar acciones de verificación y activación de rutas para proteger y atender la población afectada.</p> <p>Asesorar sobre las políticas de protección y</p>	<p>complejo con múltiples situaciones y acciones que lo conforman. Por ello la importancia de materializar e impulsar la ayuda estatal enfocada en bajar la brecha en adoptar medidas y aplicarlas de manera eficiente en pro de la protección, restablecimiento de</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>materia de atención y protección a los desplazados, basados en procesos de formación y divulgación en derechos y políticas públicas que tienen dispuestos para exigir los derechos de las personas en condición de desplazamiento forzado al igual que documentar las</p>	<p>y protección de los derechos humanos.</p> <p><b>Duración estimada: 30 días.</b></p> <p>Fase 4: Realización de talleres comunicativos sobre protección y restablecimiento de derechos y mecanismos de exigibilidad.</p> <p><b>Duración estimada: 30 días.</b></p> <p>Fase 5: Aplicación de instrumentos</p>	<p>evolución del manejo de la situación por medio de las autoridades competentes con el fin de evaluar y examinar que no haya violación de derechos humanos.</p> <p>Documentar rigurosamente los hechos o situaciones con la mayor precisión sobre vulneración de derechos para fortalecer los derechos de las comunidades afectadas.</p>	<p>derechos y lograr soluciones definitivas donde se puedan superar y restablecer los derechos enfocado en la construcción y promoción de ciudadanía como sujetos de deberes y derechos.</p>
--	--	--	---	---	--



		<p>diferentes situaciones de riesgo ,afectaciones a nivel comunitario en materia de atención y protección y garantías de no repetición.</p> <p>Teniendo como referente principal el “enfoque sobre los derechos a la vida, Libertad e Integridad, los derechos de la</p>	<p>psicosociales enfocados en la no repetición.</p> <p>Tiempo de duración</p> <p><b>El considerado por las instituciones y profesionales involucrados en el proceso de rehabilitación y restablecimiento de derechos de la comunidad.</b></p>	<p>Atender y tramitar solicitudes directas de la población ya sea a nivel individual o colectivo para posibilitar el debido proceso ante el ente encargado.</p> <p>Identificación de los terrenos, condiciones ambientales. procesos de desplazamiento y retorno a los que son sometidos para identificar factores de riesgo y protección.</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>población desplazada (Ley 387 de 1997, Sentencia T-025 de 2004 y autos de seguimiento” (Lineamientos de la Estrategia de Prevención y Protección, 2008).</p>		<p>Basados en el principio de seguridad aplicar instrumentos que permitan el seguimiento a los procesos de restablecimiento, retorno o reubicación. así como las garantías de no repetición.</p> <p>Realización de talleres que permitan identificar factores de riesgo que a nivel institucional o comunitario logren atención y protección.</p>	
--	--	---	--	---	--

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.**

Dentro de las principales situaciones encontradas por medio de los ejercicios realizados, se puede observar la manera como se apropian los lugares y se logra vincular al observador dentro de lo encontrado en el territorio, desde la subjetividad de la comunidad, que permite dar una lectura del contexto, reconociendo elementos de importancia que permitan comprender a cada comunidad, desde sus procesos históricos, pues al volver narrativa la memoria histórica, esta se vuelve memoria vincular, convirtiéndose en un dinamizador de memorias vivas y con el significado dado a cada fotografía, se parte de lo que se percibe, desde lo significativo del lugar visitado y la forma en la que se ha narrado el pasado y el presente de nuestra sociedad. Estos ejercicios permiten apropiarnos de mejor manera de cada una de esas realidades que han formado parte de su historia y al ser actividades grupales nos permite conocer otras realidades que se asemejan según las problemáticas identificadas y así poder tener diferentes puntos de vista a partir de esa realidad a la vez que la oportunidad de conocer los contextos de nuestras compañeras. De allí la importancia de que por medio de las imágenes se recree la imaginación de los diferentes tipos de violencias que hay en cada lugar y cómo estas afectan no solo la tranquilidad de toda una comunidad sino el desarrollo psicosocial para relacionarse e interactuar entre ellos.

Estos ejercicios muestran directamente cual es la percepción que estas comunidades nos muestran frente a historias que reflejan la violencia por la que han pasado estos contextos a través de los tiempos y que de algún modo reviven de manera simbólica el conflicto que hoy en día se percibe en sosiego y que desde lo simbólico se pudo evidenciar que la mayoría de las

problemáticas sociales principales se encuentra la violencia vinculada a grupos armados ilegales y cómo esta problemática ha afectado a través de décadas las comunidades y a sus habitantes dejando en ellos marcas a nivel psicológico, social, comunitario.

Enfocando la narrativa desde los valores simbólicos, se identifican elementos como las casas que se encuentran abandonadas y con huellas de balas en sus paredes, evidenciando un pasado de violencia en el contexto y además, un presente de resiliencia y reconstrucción, en las nuevas unidades residenciales, encontradas en el sector, al igual que la llegada de obras como el tranvía y el metrocable, desde donde se pueden comprender mejor las opiniones, creencias, saberes y nuevos conocimientos de sus pobladores, dando con ello, un mayor sentido a su existencia, al mejorar su calidad de vida. Cada una de las narrativas cuenta con un sello personal de percepción e imaginación de la historia y de la realidad de cada contexto, es importante además resaltar cómo en cada uno de los contextos indudablemente se visualizan y se resaltan ambientes agradables de cambio y transformación, pese a la posible historia de conflicto por la que haya pasado, la resiliencia como un factor indispensable para quienes daban todo por perdido y quienes pese a las circunstancias de agresividad han logrado superar todo tipo de daño y han optado por no permitir que estas situaciones afectan sus vidas y en cambio han ido en busca de generar cambio personal ,familiar y como comunidad aportar a su futuro.

Cabe resaltar que se requiere de esos valores tan únicos que enmarcan a cada uno de esos contextos a los que nos enfrentemos y en los que nos encontramos sumergidos dentro de nuestro diario vivir y que son cambiantes dependiendo del medio ;en la mayoría de las ocasiones las problemáticas sociales que se presentan en las comunidades tienden a hacer que sea algo de lo que no se puede salir ,ejemplo de esto los jóvenes ya que para ellos ver quiénes son los que mandan en los combos de los barrios tienden a analizarlos y buscar querer ser en un futuro como

ellos ,por eso para las madres de estos jóvenes su vida se convierte en una vida llena de angustias por toda la incertidumbre que conlleva para ellas la vida de sus hijos dentro de una sociedad llena de tantas dificultades y problemas

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, en este foto-voz, la fotografía y la narrativa aportan a los procesos de construcción y de memoria histórica e impactan en la transformación psicosocial, como un excelente recurso, desde donde se puede dar gran significado a los sucesos pasados, teniendo presente que la memoria ayuda a comprender el pasado, pues desde el lenguaje se tiene mejor comprensión de los hechos y se le puede dar sentido también, a lo que se está viviendo en el presente. La imaginación o quizá la propia experiencia nos lleva a proponernos de la realidad de estos contextos narrando por medio de fotografías lo más parecido posible cada una de las historias que nos llevaron a elegir dicho contexto, deseando siempre una transformación positiva para todas estas comunidades. Nos ayuda a mantener la percepción enfocada en esa historia presente dentro de la comunidad, cuando lo hacemos detrás de un lente nos enfocamos más fácilmente en lo que tenemos que retratar y esto nos permite tener claro las problemáticas a las cuales nos estamos enfrentando. Por medio de las imágenes se puede dar cuenta de cuál es la situación que se vivió en determinado contexto ya que la observación nos lleva a ver más allá de lo inmediato a ilustrar situaciones y realidades y la narrativa a buscar por medio de lo escrito y la palabra transmitir eso que se observa y que requiere recordar esa realidades, dificultades y situaciones que se reflejan dentro de un contexto. Tanto la imagen, representada en fotografías extraídas de la cotidianidad del contexto elegido como la narrativa, expresada por medio del lenguaje escrito; permiten comprender los hechos, generando con ello un punto de unión con la vida, al lograr interpretar la subjetividad del ser humano y darle voz a todo aquello que se ha tenido que transitar por la violencia, en medio del conflicto armado o por

otros procesos de violencia social, convirtiéndose en herramientas efectivas, para la toma de conciencia y para ayudar a salir del estado social de indefensión a las víctimas de cualquier tipo de violencia. Para esto la metáfora permite identificar subjetividades y evidenciarse, aquello que me vincula al otro, desde la sensibilidad en la lectura del contexto, para comprender mejor a la comunidad, pues con la utilización de esta poderosa técnica, se reconocen significados que se hallan escondidos en las fotografías que hablan de la problemática del contexto. La foto voz, invita al observador del contexto a reflexionar sobre las causas, condiciones, sentidos y múltiples formas que asume la violencia, pues en ocasiones puede pasar desapercibida y ese observador como psicólogo social es encargado de realizar un análisis de profundización y acompañamiento en estos escenarios de violencia. Desde la parte psicosocial ver la capacidad de resiliencia que los lleva a continuar su vida a pesar de las circunstancias y experiencias vividas al igual que esas ganas por salir adelante y buscar mejores condiciones de vida para sus familias y como sociedad a la vez que buscar herramientas para ejecutar planes y acciones que les permitan salir de esas zonas de confort y buscar mejores condiciones de vida ,algunas comunidades cuentan con ayudas proporcionadas por los entes gubernamentales como por ejemplo espacios de aprovechamiento para la población ,ayudas económicas, campañas de prevención entre otras ,en pro de buscar que estas comunidades logren salir adelante y lograr ese cambio que tanto desean por el

#### **Enlace de la Página Wix.**

<https://jaramillopsyk.wixsite.com/fotovoz>

## Conclusiones

Con el desarrollo del presente trabajo, se logró evidenciar cómo a través de diferentes imágenes, se puede interpretar las experiencias que rememoran situaciones manchadas por la violencia, el sufrimiento y abandono, las cuales han sido convertidas en situaciones de cambio y transformación, que permiten mejorar la calidad de vida de las comunidades en las que se realizó el ejercicio de foto voz.

Desde el rol del psicólogo, con la foto voz, se busca observar el contexto afectado por la violencia y valorar el esfuerzo realizado por estas comunidades, al examinar sus propias vivencias, desde la participación individual y colectiva en proyectos desde los cuales se puedan lograr cambios sociales y poder darle voz a todo aquello que les preocupa, que les causa temor y aquello que quieren mejorar y superar; no solo comunicándolo a la comunidad, si no llevando su visión crítica de la situación a entes gubernamentales que apoyados en la imagen y narrativa de estos contextos, puedan tomar decisiones al respecto e implementar los cambios sociales que se necesitan para ayudar a dichas comunidades, logrando que lo traumático de las situaciones vividas, pueda transformarse en recursos de afrontamiento, que los conduzcan hacia una mejor calidad de vida, con resiliencia y empoderamiento, como bases de transformación cultural.

Por medio de la técnica de foto voz, como metodología de investigación cualitativa, puede el psicólogo aplicar su gran capacidad para observar y analizar los diferentes contextos, encontrados en medio de la cotidianidad de escenarios barriales de cada ciudad o territorio, apoyados en la imagen y la narrativa de esta, de forma metafórica, que conduce a la construcción de memoria histórica, pues las historias traumáticas de dolor, que se narran o se evidencian en las imágenes extraídas de cada contexto, permiten a la víctima de violencia, tener

un proceso de sanación, ya que el silencio no permite sanar las heridas, solo desde la expresión de aquello que duele, se logra mitigar el daño que se ha recibido. Desde la imagen y la narrativa, el psicólogo logra encontrar lo escondido, camuflado o invisible de las situaciones de violencia, desde su sensibilidad en la lectura de los contextos, identificando subjetividades, para una mejor comprensión de las experiencias traumáticas por las que han tenido que transitar las víctimas de daño físico y psicológico; de ahí la importancia de esta herramienta, para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia



## Referencias.

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
- Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Lineamientos de la Estrategia de Prevención y Protección (2018). Defensoría Delegada para los Derechos de la Población Desplazada: Recuperado de: <http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2019/09/Lineamientos-de-la-Estrategia-de-Prevenci%C3%B3n-y-Protecci%C3%B3n-DELEGADA-DESPLAZADOS-22-Agosto-2018.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05\\_-\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_-_Dearq09_Articulos04.pdf)

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>