

Implementación de las TIC para contrarrestar la desmotivación en los procesos de lecto-escritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa José Celestino Mutis

Elaborado por

Leidy Lorena Rivera Acuña

Tutora

Ximena Moreno Ojeda

Diplomado de profundización: práctica e investigación pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura En Pedagogía Infantil

2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Marco de referencia	9
Pregunta de investigación.....	14
Marco metodológico.....	15
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	15
Metodología.....	15
Espacios a utilizar y equipo de trabajo	16
Producción de conocimiento pedagógico	30
Implementación.....	38
Análisis y discusión	55
Conclusiones	58
Referencias.....	61
Anexos	67

Resumen

Este proyecto establece una estrategia educativa diseñada mediante el desarrollo del Diplomado de Profundización: Práctica e Investigación Pedagógica con el fin de contrarrestar la desmotivación, desinterés o apatía en los procesos de lecto-escritura en los estudiantes de grado primero de la I.E José Celestino Mutis Municipio de San José del Guaviare, mediante actividades acorde a la edad, al contexto e implementando el uso de las TIC.

En el marco referencial se realiza una conceptualización sobre las condiciones que se entrelazan en la problemática, así mismo se genera una conceptualización de la sistematización, herramienta prioritaria para deconstruir y reconstruir nuestra propia practica de manera tal que permita la evolución como docente en la búsqueda de la mejor enseñanza.

El entorno familiar es el eslabón vital que impulsa el conocimiento de todos los niños, es por ello por lo que conceptualizamos en este sentido resaltando que la comunicación docente y cuidadores construyen puentes de enseñanza continua, al encontrar apoyo en sus familias germina una disponibilidad querer aprender.

Abordar este plan pedagógico no solo provee posibles herramientas que permiten enfrentar la problemática de desinterés y apatía en los estudiantes del grado primero, sino que establece una base de investigación en la cual se visibilizan las malas prácticas educativas por parte de algunos docentes, que basan su enseñanza en metodologías rudimentarias que conllevan a la desgana y al bloqueo receptivo, más no a que emerja un aprendizaje significativo.

El diagnóstico encontrado surge desde un método de investigación acción, mediante el cual se evidencia que las didácticas planteadas en el aula no logran despertar el interés de los estudiantes.

Con el propósito de minimizar esta problemática se plantea la implementación de una

didáctica de secuencia, en la cual se logra planificar y ejecutar dos actividades, divididas en dos momentos. A través del desarrollo e implementación de estas actividades de secuencia didáctica se plantean mecanismos que impulsaron el proceso de lectoescritura, así mismo se documentó cada una de las fases a fin de realizar un análisis exhaustivo en búsqueda de reestructurar la planeación o de desechar ciertas fases que no generaban un buen desempeño de la enseñanza.

Palabras claves: Desmotivación, estudiantes, aprendizajes, lecto-escritura, TIC

Abstract

This project establishes an educational strategy designed through the development of the Diploma of Deepening: Practice and Pedagogical Research to counteract the demotivation, disinterest, or apathy in the processes of reading and writing in the students of first grade of the I.E José Celestino Mutis Municipality of San José del Guaviare, through activities according to the age, to the context and implementing the use of ICT.

In the referential framework, a conceptualization is made about the conditions that are intertwined in the problem, likewise a conceptualization of the systematization is generated, a priority tool to deconstruct and reconstruct our own practice in such a way that allows the evolution as a teacher in the search for the best teaching.

The family environment is the vital link that drives the knowledge of all children, that is why we conceptualize in this sense highlighting that teacher communication and caregivers build bridges of continuing education, by finding support in their families germinates an availability to want to learn.

Addressing this pedagogical plan not only provides possible tools that allow to face the problem of disinterest and apathy in the students of the first grade, but also establishes a research base in which the bad educational practices on the part of some teachers are visible, who base their teaching on rudimentary methodologies that lead to unwillingness and receptive blocking, but not to the emerging of meaningful learning.

The diagnosis found arises from an action research method, through which it is evident that the didactics raised in the classroom fail to arouse the interest of the students.

To minimize this problem, the implementation of a sequence didactics is proposed, in which it is possible to plan and execute two activities, divided into two moments. Through the

development and implementation of these didactic sequence activities, mechanisms are proposed that boosted the literacy process, as well as each of the phases was documented to carry out an exhaustive analysis in search of restructuring the planning or discarding certain phases that did not generate a good performance of the teaching

Keywords: Demotivation, Students, Learning, Literacy, ICT

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

En el grado primero de la Institución Educativa José Celestino Mutis se percibe un alto grado de apatía, desconcentración y desinterés por las actividades que se imparten.

La falta de estimulación, la implementación de nuevas estrategias didácticas, lúdicas, recreativas y con enfoque inclusivo son las causas que originan esta apatía en clase, pues las metodologías estrictamente planteadas entorno a la pizarra, el marcador, los dictados y las planas, no brindan la emotividad del estudiante para desarrollar sus potenciales aprendizajes, máxime que este sea el pan de cada día

La lecto-escritura en este grupo de estudiantes tiene bastante falencias y seguirá siendo abordada desde la didáctica tradicional, situación que ahondará la problemática desde todo punto de vista. En consecuencia, nace la propuesta pedagógica sobre la implementación de las TIC para contrarrestar la desmotivación en los procesos de lecto-escritura en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Celestino Mutis.

Antes de que entrara en vigencia el decreto de aislamiento emanado por el gobierno nacional, y el cual debía adoptar el ministerio de educación nacional y a su vez todas las instituciones educativas, se logró desarrollar parte de la práctica pedagógica en dicho grado, es así que mediante una sumersión en el día a día de sus actividades escolares se logró evidenciar, que aunque el entusiasmo y curiosidad innata de los estudiantes se mantenía tendiente a romper barreras, sus formadores no iban en esa misma maratón, por el contrario, sembraban cada vez más obstáculos que dificultaban y agotaban, ralentizando la absorción de conocimiento.

El método de investigación acción no solo creó un puente de comunicación y observación con los estudiantes, sino también con la docente asignada en el curso, quien manifestaba la falta de herramientas ofimáticas, así como las difíciles condiciones económicas de los padres de estos

niños, dificultando el planteamiento de diversas alternativas de desarrollo de actividades. Sin embargo, estas iniciativas las proyectaba al desarrollo de guías impresas a color, idea que se aplicó posteriormente en la decretada cuarentena, pero que demostró ser un fracaso, pues sin la asesoría de los docentes, fueron los padres quienes desarrollaron las actividades con el fin de no dejar que sus hijos perdieran el año o porque debían presentarlas para poder reclamar su paquete alimentario.

Se planteó la idea a la docente de continuar con la práctica docente organizando un espacio amplio donde se reunieron algunos alumnos que fueron seleccionados al azar y facilitarles la asesoría a esas guías planteadas. Mediante uso de herramientas TIC: proyección de videos, interacción con aplicaciones, audio cuentos e imágenes se logró probar que el interés de los niños podía emerger y que sus conocimientos se arraigaban más con la implementación de estos mecanismos.

Si bien es claro que leer implica leer, no es igual que un niño o niña tome en sus manos un libro viejo o nuevo y dedique sus minutos a entender su trama, a que se proyecte mediante dramatizados y personajes llamativos el desarrollo de ese mismo cuento. Este último tiende a producir un mayor impulso a su curiosidad y por consiguiente un aprendizaje afianzado.

En consecuencia, se vislumbra la necesidad de plantear didácticas enfocadas en el uso de las TIC impactando en la reducción de la problemática tanto de la desconcentración y apatía como de la de lectoescritura.

Marco de referencia

El propósito del docente siempre debe ir encaminado a generar un aprendizaje constructivo en las niñas y los niños, a través del cual, permita aportar positivamente a la sociedad de la cual hacen parte.

En las didácticas que se desarrollan, se hace necesario enriquecerlas con dinámicas o planeaciones que conecten u originen el interés de los estudiantes por explorar y encontrar un aprendizaje aún desde su particularidad. No basta con desarrollar un esquema en el cual se plantee un objetivo y un desarrollo de actividades, que, si bien como resultado genera un material digitado, no logra que el estudiante descubra el aprendizaje en ello, resultando la experiencia como un momento con el cual se debe cumplir, mas no en un momento que se disfrute, que se explore, que se aprenda.

En este sentido, Alonso (1992) citado por García (2011), sostiene que es preciso que la tarea a ejecutar le brinde al aprendiente en su aprendizaje la impresión de que tiene la capacidad de desarrollarla, de tal forma que no se fastidie ni se estrese en este propósito. Es imperante que durante el proceso de aprendizaje el estudiante experimente el sentir de libertad, autonomía, es decir, que sienta este proceso como un logro suyo, el cual desea ejecutarlo y no por el cual esté obligado a hacerlo.

Al ser responsables de un proceso vital en las futuras generaciones, debemos considerar que nuestra formación mantenga la autodisciplina tanto por la investigación.

Otro mecanismo, no poco importante es la sistematización, la cual nos permite reconstruir la acción vivida en el escenario de ejecución propuesta. Al sistematizar, corroboramos los aspectos tanto positivos como negativos llevados a cabo en el desarrollo de la experiencia, permitiendo retroalimentar y mejorar las planeaciones para lograr sobresalir.

Al respecto, Jara (2018) argumenta que “la sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (p.61).

En muchas ocasiones se tiende como docente a evaluar los conocimientos del estudiante, pero pocos se detienen a autoevaluarse, a verificar si las metodologías planteadas son las óptimas y si el resultado genera el aprendizaje adecuado en las niñas y los niños. En este sentido, el sistematizar, no solo resalta lo negativo de la experiencia, sino que también redescubre saberes y conocimientos adquiridos, que sirven de bagaje en el desempeño profesional.

La formación docente siempre ha planteado la responsabilidad de construir un aprendizaje en los estudiantes para que afiancen bases de lo que será una futura generación desarrollada. Es por ello, que la tarea de un formador no se debe tomar como el de aquel profesional que imparte una enseñanza sobre algunos apartes científicos y epistemológicos, sino que su labor es aquella que acompaña y guía para que los aprendientes sientan la confianza por descubrir y detectar la responsabilidad de su autonomía, libertad y capacidad ante el trasegar de la vida.

En concordancia, Zambrano (2000) citado por Duque et. al (2013) expone que la experiencia educativa en la docencia debe originar escenarios en los cuales se facilite una formación colectiva, de cercanía, compañerismo y respeto entre todos los participantes. El maestro debe mantener como propósito la creación de ambientes desde los cuales germine el conocimiento, la comprensión y una clara comunicación con sus aprendientes, desde los cuales se le sienta empatía y deseo por aprender, diferente a prácticas de autoritarismo de los cuales se origina la monotonía y el desinterés hacia las tareas planteadas.

Los nodos familiares determinan un papel importante en la formación de la autonomía en las niñas y los niños, sin embargo, se han debilitado ese brazo de soporte y lo han descargado sobre la escuela y el docente, poniendo cada vez más difícil el proceso educativo.

El docente por su parte y la academia en general, se han sentado a ver pasar la problemática, sin poner una zancadilla a esta tendencia ya sea por intereses económicos o por que perciben que no son muchos los que les preocupa. Un docente que teje lazos de confianza entre la familia y su proceso pedagógico está blindando su enseñanza, para que en cada paso que se plantee, sean los cuidadores quienes continúen perseverando en ese desarrollo.

Para Bolívar (2006), la implicación de la familia es necesaria, en el sentido de que la escuela no es el único agente que origina el aprendizaje de las niñas y los niños, en relación a ello, demandan la participación de otros actores resaltando la familia como el eslabón más importante. Por consiguiente, es vital la correlación entre padres, aprendientes y docentes para que juntos planifiquen, conceptualicen y diseñen la ruta educativa.

La responsabilidad del docente de construir en los estudiantes la autonomía debe ir de la mano de un clima de confianza y apoyo con todos y cada uno de los actores que convergen en él, para que la formación sea construida desde su realidad y conecte a su interés, tomando agrado por sus actividades y sintiendo el deseo por evolucionar.

En esta investigación se aborda la lecto-escritura, técnica esencial en el desarrollo de las distintas etapas de los niños y niñas. De acuerdo con Hurtado (2016), la “lectura y la escritura son dos procesos cuyo significado se relaciona con la comprensión y la producción textual, respectivamente, y cómo tales deben permitir a sus estudiantes acceder a los conocimientos” (p. 42). Por su parte Chaves (2002) citado por Londoño et. al (2020), expresa que,

el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados y por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores (p.13).

Para estimular el acercamiento de la lecto-escritura en los estudiantes se debe motivar permanentemente a los niños y que comprendan su significado. También, se debe crear espacios y metodologías motivadoras que vayan estimulando este proceso. El MEN (2015) citado por Londoño et. al (2020), considera que el espacio debe ser mágico, cómodo dentro de sus posibilidades, ambientado por materiales esenciales para su motivación, lecturas llamativas para su edad y diversificación a lo hora de llegarles a los niños con los procesos de lecto-escritura.

El uso de herramientas tecnológicas favorece el aprendizaje de los niños y motiva en su enseñanza, es un instrumento que actualmente se encuentra en auge. Las TIC promueven en los estudiantes el desarrollo, autónomo, crítico y creativo. Para Suarez et. al (2015), citado por Ulco y Baldeón (2020), los estudiantes son motivados y a su vez despiertan un gran aumento de interés cuando están involucrados en los procesos de lecto-escritura haciendo uso de las herramientas TIC. Incorporar las TIC en el entorno escolar para los métodos de lecto-escritura crea en los estudiantes curiosidad y motivación por los dispositivos electrónicos, realmente llamativo para los estudiantes y para una clase totalmente diferente.

Por su parte Marqués (2006) citado por Suarez et. al (2015),

considera que involucrar las TIC a los procesos de aprendizaje no sólo favorece la planeación de un texto escrito, sino que permite que el estudiante interactúe con la lectoescritura desde una proyección real, dado que despiertan un elevado nivel de interés y motivación en los escolares (p. 3).

En consideración a lo anterior, es importante incorporar las TIC en el entorno educativo, estos recursos tecnológicos favorecen al desarrollo y fortalecimiento de habilidades en la lecto-

escritura en los estudiantes, a su vez el nivel motivacional será incrementado y los resultados serán satisfactorios para los niños y el docente.

Entrelazar las TIC a la educación se ha establecido en un proceso que implica ir más allá de una herramienta ofimática, la cual hace parte de un ambiente educativo, se habla de un constructo didáctico y la condición del cómo cimentar y robustecer un aprendizaje significativo enfocado al desarrollo tecnológico (Díaz, 2013).

Por su parte Aguilar (2012), sostiene que la evolución implícita en la TIC ha conseguido establecerse en diversos instrumentos educativos con el fin de posibilitar el aprendizaje en los estudiantes y mejorar la calidad educativa, revolucionando en la forma de obtenerla, de manejarla y de interpretarla.

Se entiende que los estudiantes que se encuentran motivados manifiestan interés a las actividades propuestas, prestan más atención a las indicaciones dadas por el docente, están dispuestos a realizar sus actividades y son seguros de sí mismos. En cambio, los niños y niñas que no están motivados en su entorno escolar presentan falencias en el desarrollo de actividades, poca atención a las instrucciones y no se animan a pedir apoyo a la docente sobre el tema propuesto (Pintrich y Schunk, 2006), citado por (Calderón y Boneto, 2014).

En el mismo sentido, Beteta (2008), añade que los niños y las niñas que están motivados en su entorno escolar se fijan una meta para estudiar, resolver problemas y desarrollar actividades. Además, aprovechan los espacios grupales y demuestran sus éxitos a sus padres y maestros.

Pregunta de investigación

¿Cómo contrarrestar la desmotivación y mejorar el proceso de lecto-escritura con estudiantes de grado primero de la Institución Educativa José Celestino Mutis a través del uso de las TIC?

De acuerdo con una observación participativa en este grupo, se logra evidenciar un alto nivel de apatía, desmotivación y desconcentración hacia los procesos educativos impartidos, sobre todo en los procesos de lecto-escritura.

La falta de innovación en las didácticas propuestas es una de las principales causas de esta problemática. Así mismo, el autoritarismo por parte de la docente queriendo dominar, controlar y alinear a los estudiantes en el desarrollo de actividades sustentado en una metodología clásica, condición que no solo bloquea la receptividad de información, sino que minimiza la autonomía, el libre desarrollo y la iniciativa, principal motor del desarrollo del conocimiento en las niñas y los niños.

En esta propuesta se plantea generar nuevas estrategias didácticas, con enfoque tecnológico que ayuden a contrarrestar la desmotivación en los niños, logrando despertar el interés por la lecto-escritura.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

El diario de campo es un instrumento que enriquece y demuestra el proceso de formación de la experiencia que ha llevado el docente en la práctica pedagógica, facilitando, la autoevaluación y la reflexión constante. Llevar un escrito diario exige autodisciplina y mayor detalle en nuestras ideas con el fin de manifestar lo que sentimos y pensamos, como también, nos brinda la opción de analizarlo nuevamente y ajustar los desaciertos de la enseñanza. Según Porlán (2008), manifiesta que el diario de campo es una herramienta importante, útil y de beneficio para el docente, sirve para reflexionar el día a día las experiencias vividas en el aula, como también, compilar fases en distintas épocas de trayectoria docente.

En el mismo sentido, Acero (s.f) citado por Monsalve y Pérez (2012), menciona que,

el diario de campo es el instrumento que favorece la reflexión sobre la praxis, llevando a la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y la relectura de los referentes, acciones estas, normales en un docente investigador, agente mediador entre la teoría y la práctica educativa. (p.122).

A través del diario, se logra generar un resultado de la investigación, autorreflexión sobre los contenidos abordados y de las dificultades que se reflejan en el aula, esto permite al docente pensar sobre algunas iniciativas asertivas, para trabajar de una forma profesional, creativa y generando un clima adecuado en el aula de clase, así mismo permite hallar los desaciertos a fin de reestructurar la intervención didáctica.

Metodología

La presente investigación se lleva a través de un enfoque de investigación – acción, herramienta fundamental para el aprendizaje, y a su vez, una confrontación constante en la teoría y la práctica docente. Según Restrepo (2003), citado por (Cabrera, 2017),

la investigación-acción es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, aprendiz de por vida, ya que le enseña como aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica (p. 6).

En el marco de este enfoque metodológico se lleva a cabo un proceso encaminado a la lecto-escritura a través de las herramientas TIC, instrumento tecnológico que promueve y fortalece el desarrollo de habilidades y motivación.

Se planifica una actividad con los recursos adecuados, pasos y forma de enseñar e interactuar, siendo estas dinámicas y motivadoras, proporcionando enseñanzas y aprendizajes dentro de un ambiente adecuado.

El uso de herramientas TIC en las actividades producen agrado y empatía por la clase. En concordancia, Barraza (2005) citado por Londoño et. al (2020), define que los ambientes de aprendizaje son innovados a partir del uso de herramientas y técnicas diferentes que originen interés y motivación en los estudiantes.

Espacios a utilizar y equipo de trabajo

La propuesta pedagógica se implementará a través de la herramienta Meet, (virtual), con estudiantes de grado primero de la Institución Educativa José Celestino Mutis, Municipio San José del Guaviare.

Se articula con los cuidadores o padres de familia, para que motiven e incidan en la lecto-escritura desde los hogares a los niños.

Instrumento 1. Planeación de actividades permanentes

Nombre de la actividad: Audiocuentos

Fechas para la implementación: 1 hora al día una vez a la semana, en las fechas 16 -23 - 30 de junio de 2021 y el 7 de Julio de 202.

Los cuentos infantiles traen consigo magia y fantasía, que hace que los niños aprendan, se motiven y se estimule el lenguaje; como también se enriquezca su vocabulario y formas de expresarse.

Por su parte Sandoval (2005), citado por Jiménez y Gordo (2014),

el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño (a) vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea (p. 157).

En el mismo sentido Jiménez y Gordo (2014),

el cuento, permiten fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir nuevos mundos. Mejoran la expresión y se interesan por otros tipos de lenguajes y de formas comunicativas, mejoran y enriquecen el habla, refuerzan valores, practican el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje, sin excluir al alumno de su entorno inmediato (p. 158).

Según Fittipaldi (2007), citado por Jiménez y Gordo (2014), afirma que,

Vale la pena aclarar, los niños(as) no son lectores de textos escritos únicamente, sino que leen todo lo que les rodea, aunque pertenezca a otros códigos o aparezca en otros formatos. Esto se observa desde la práctica cuando los chicos leen lo literario desde sus propias claves: La televisión, los video juegos, o internet, muchas veces son las plataformas desde las que los niños construyen sus saberes acerca del mundo (además de la familia y la escuela) y desde las que leen y con las que relacionan lo literario (p.168).

Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes

- Elaboro una estrategia para organizar mis ideas
- Diseño un texto escrito para la producción de este
- Expreso de manera clara mis ideas, de acuerdo con el entorno comunicativo

- Manejo un vocabulario adecuado de acuerdo con el entorno para expresar mis opiniones

Descripción de la actividad

Momento 1: proyección del cuento – 16 y 23 de junio

1. Se presentará el propósito de la actividad

(Estimular la imaginación y despertar la motivación en cada uno de los estudiantes hacia la lecto-escritura)

La lectoescritura es importante en el desarrollo de la competencia del lenguaje, favorece la concentración y la memoria, estimula la imaginación, se presenta fluidez y manejo de vocabulario, construcción de oraciones cortas y largas con cohesión, y un buen razonamiento junto con conocimientos previos. Estos son los beneficios que aporta el buen hábito de fomentar la lectoescritura en los niños y niñas

2. Se hará preguntas a los estudiantes para romper el hielo

- ¿Cuál es su hobbit favorito?
- Le gusta las lecturas o cuentos infantiles ¿Cómo cuáles?
- ¿Con qué frecuencia leen cuentos?
- ¿Qué sienten cuando leen un libro?
- Algún familiar te cuenta cuentos, historias, mitos, trabalenguas, adivinanzas o chistes
¿Qué sientes en ese momento?

3. Se proyectará un cuento corto diferente para cada fecha – cada cuento tiene un aproximado de 10 minutos.

4. Para seleccionar el cuento se jugará a la ruleta.

- El grufalo
- Me comería un niño

- La cigarra y la hormiga
 - El ratón se comió la luna
 - Las jirafas no pueden bailar
 - El león, el ratón y el oso dormilón
 - Roberto el escultor de nubes
 - El caballo perezoso
5. Se harán pausas activas de dos minutos
- Estiramiento
 - Saltos de rana
 - Movimientos de los dedos de la mano
6. Se socializará algunas preguntas de acuerdo con el cuento escuchado y visto
- ¿Cuáles son los personajes principales del cuento?
 - ¿Cuáles son los personajes secundarios?
 - ¿Cuál es la moraleja del cuento?
 - ¿el cuento le ha llamado la atención sí o no y por qué?
 - ¿Qué hacía el personaje principal?
7. La docente hará una síntesis del cuento, se van a nombrar los personajes principales y su papel frente a la historia.

Momento 2: Descargar aplicación Quiver – 30 de junio

1. Se descargará la aplicación Quiver en el celular, con apoyo de la docente que dará las instrucciones y compartirá pantalla de los pasos con imágenes o si es necesario se pide apoyo a un familiar del niño.

- Entrar a Play Store, en la parte superior donde dice buscar vas a escribir (Quiver: aplicación para colorear 3D), el icono de la aplicación es una mariposa blanca y la mitad es con franjas y el fondo es azul.
 - Se dará clic en instalar.
 - Entrará a la aplicación y permitirá que Quiver acceda a sus fotos, grave y tome fotos.
 - Seleccionara (no gracias) cuando aparezca desbloquear el paquete premium.
 - Se cambiará la traducción (en la parte superior lado izquierdo aparece una bandera, dar clic y cambiar por español).
2. Se entrará en el icono de un libro y cada uno escogerá una imagen gratuita dando clic y en la parte inferior lado izquierdo les aparece una imagen de una impresora, dan clic ahí y luego seleccionan por unos segundos la figura que les indica hasta ponerse de color verde, en ese instante les arrojará la imagen seleccionada.
 3. Se pedirá apoyo al padre de familia para que les descargue la imagen y se las imprima

Momento 3: Desarrollo de la aplicación – 7 de julio

En la continuidad de la actividad cada uno de los niños deben hacer un cuento, haciendo uso de la imaginación y de la herramienta TIC, van a experimentar antes de hacer el cuento.

1. con la imagen impresa cada niño procederá a colorearla con los colores de su preferencia.
 2. luego de tenerla coloreada, entrarán a la aplicación Quiver anteriormente descargada en el celular, seleccionarán la imagen de la mariposa de color blanca con fondo anaranjado.
 3. Darán clic en continuar y ponen la imagen para que de inmediato aparezca un mensaje (descargar el colorido, dar clic).
- Teniendo el celular sobre la imagen impresa y coloreada aseguren que la cámara capture la imagen.

- Explorarán tocando cada uno de los objetos de la imagen en el celular.
 - En la parte inferior aparecen tres putos dan clic y les aparecerá varios iconos (seleccionar el de video y luego dar clic en micrófono y permitimos que grabe). En ese momento usaremos la imaginación para realizar un cuento corto de 2 minutos máximo sobre el personaje. (clic en cuadro rojo stop y descargarán el cuento, este quedara guardado en la galería del celular.
4. Enviar video a la docente vía whasapp
 5. Se va a generar un espacio de socialización el cual va a ser dirigido por la docente “niños ahora los invito a que presenciemos un evento muy especial, contando cuentos en la realidad aumentada.
 6. La docente hará una recapitulación del proceso de que se llevó a cabo en este momento para identificar conocimientos previos

Lo que se espera de los niños:

Momento 1

- Se espera que los niños sientan interés por la actividad.
- Se espera los niños interactúen, compartan ideas y que se cree un ambiente cálido entre ellos.
- Se espera que los niños estén animados en el juego de la ruleta y que estén concentrados y motivados por el cuento proyectado.
- A través de un ambiente de aprendizajes, se espera que los niños compartan sus opiniones frente al cuento visto.
- Se espera que los estudiantes recuperen energías y libere la tensión y disminuya la monotonía.

- Es importante que los niños se sientan cómodos durante la actividad

Momento 2

- Se espera que los niños estén intrigados y motivados por el desarrollo de la actividad.
- Se espera originar saberes para la descarga de aplicación tecnológica.

Momento 3

- Se espera que los niños sean creativos en el coloreado de su imagen
- Se espera originar saberes en el uso de la aplicación
- Se espera que los niños exploren y se familiaricen con la aplicación
- Se espera que el niño a través de su exploración sea creativo

Consignas de la docente:

1. “hola, chicos que felicidad verlos nuevamente”
2. “a mí me encantan los cuentos y a ustedes”
3. “indagaremos nuestros conocimientos”
4. “se han imaginado que en este cuento no existirá el personaje principal ¿Cómo sería este cuento?”
5. “escuchemos con respeto”
6. “adiós mis niños, nos vemos pronto”

Productos académicos: Cuentos en realidad aumentada 3D.

Instrumento IV para la planeación y el seguimiento de Secuencias Didácticas (SD)

Referentes teóricos, de enfoque, metodológicos, pedagógicos y/o didácticos

La desmotivación y desgano por las actividades impartidas en el aula indican el grado de fosilización que alcanzan las didácticas empleadas por algunos docentes, auspiciando un ambiente de monotonía, rutina que no llama la atención de los estudiantes. Al no despertar el

interés de las niñas y los niños se bloquea el aprendizaje y encadena unos efectos negativos de comportamiento y por consiguiente mal rendimiento académico, rendimiento académico que se mide de acuerdo al currículo establecido por el docente en su aula y bajo la didáctica que presume es la que ha funcionado siempre.

Implementar el desarrollo de una Secuencia Didáctica (SD) en el marco de la problemática de desmotivación es una alternativa para mejorar los procesos de aprendizajes en el aula.

El propósito de impulsar sus conocimientos de lectoescritura nos aboca al trabajo con los cuentos infantiles ya que estos conectan al aprendiente con la magia y la fantasía, lo que le induce a su autonomía en el aprendizaje, al mismo tiempo que le motiva y le estimula su lenguaje y expresión.

Con relación a ello Petit (2005), citado por Jiménez y Gordo (2014) afirma que los textos leídos ayudan a,

construir sentido, a dar forma a la experiencia, simbolizarla y, en particular, a elaborar una especie de narración interior que juega un papel esencial en la construcción del YO y en la relación de los universos culturales en los que participamos (p.164).

Teniendo como estrategia la implementación de la SD nos daremos a la tarea de trazar unos propósitos que permitan mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes sin dejar de lado la interactividad en las didácticas para que no convierta en monotonía el proceso, sino que, por el contrario, origine la motivación por el aprendizaje.

Adecuar la SD en torno a la enseñanza de lecto escritura con el cuento generará espacios para construir pilares de conocimiento que impulsarán al final el desarrollo de la lectura y la escritura en todos los escenarios escolares.

Es importante resaltar que mientras el estudiante aprende a leer y escribir, se pueden originar

escenarios en los cuales se juegue con la imaginación, interactúe con los demás y se interrogue sobre los acontecimientos que surgen desde el mismo desarrollo de la SD, pues en medio de los espacios que aflora el cuento, los estudiantes actúan con autonomía y sueltan la rienda a su creatividad, se hacen partícipes del relato y en consecuencia entiende con mayor facilidad el desarrollo textual de lo que se está planteando.

Tal como menciona Jiménez y Gordo (2014),

cuando los cuentos son introducidos en las mentes de los discentes, los hace imaginar un mundo fantástico donde todo es posible y se establecen relaciones con la naturaleza y los animales, y la realidad viviente del niño (a) juega un papel fundamental en su formación integral (p.157).

Finalmente, el desarrollo de la secuencia didáctica nos permitirá percibir la evolución de los alumnos y de este modo podremos originar una evaluación de lo logrado a través de la aplicación del proceso de experiencia, teniendo claro que no solo aportó un aprendizaje para el estudiante, sino que también se almacenaron líneas de acción educativas para el docente, que facilitarán el análisis, la reconstrucción y posterior mejora de las didácticas curriculares.

Instrumento 1. Planeación de la actividad de Secuencia Didáctica (SD)

Título: Hora de leer

Esta actividad consta de dos momentos, se realizará en una sesión el día 25 de junio.

Nombre de la actividad y relación con la siguiente actividad: Lectura en voz alta

La relación que tiene con la segunda actividad es la comprensión lectora

Resultados de aprendizajes esperados de los estudiantes:

- Leo diversos textos como: libros, tarjetas, letreros, afiches etc.
- Manejo la entonación y los tonos efectivos de voz para llegar al propósito en distintas circunstancias comunicativas

- Diseño un texto escrito para la producción de este
- Expreso de manera clara mis ideas, de acuerdo con el entorno comunicativo
- Manejo un vocabulario adecuado de acuerdo con el entorno para expresar mis opiniones

Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes:

Es posible que, en el transcurso de la implementación, se una un hermanito (a) o un padre de familia, como también me haga una sugerencia o congratulación con respecto a la actividad.

Puede que se presente en el trasfondo de la virtualidad de algunos niños mucho ruido por los familiares y esto hace que los niños no escuchen perfectamente y se desconcentren en la implantación de la actividad.

Descripción de la actividad:

Momento 1: lectura en voz alta del cuento “El conejo en la luna” aproximadamente se llevará a cabo entre 20 a 30 minutos

- Inicialmente se compartirá pantalla del cuento “El conejo en la luna”
- Se explicará a los tres niños el proceso de la lectura.
 - Cada niño leerá un párrafo en forma secuencial, al terminar el ultimo el niño continuo el que leyó primero, hasta finalizar el cuento.
 - Esta lectura se realizará en voz alta.
 - Se deberá tener en cuenta los signos de puntuación dentro del cuento “leer de manera pausada y fluidamente” para que el cuento sea entendido.

Momento 2: socialización del cuento “El conejo en la luna” se llevará a cabo en 30 minutos

- La docente preguntará a los niños qué acciones hizo la luna, para qué, qué descubrió y qué sucedió al final.

- Todos participarán dando a conocer sus ideas frente al cuento, levantando la mano del icono de la herramienta zoom
- ¿Qué fue lo que le llevo cada animal a la luna?
- Que sucedió al “inicio” “después” y al “final” del cuento
- Cada niño abrirá PowerPoint, escribirá un final diferente para el cuento. Imaginando qué sucede cuando el conejo llega a la luna y entrará a Google y buscará una imagen de su preferencia para este final diferente.
- La docente los guiará para buscar y descargar la imagen.
- Cada niño compartirá pantalla y leerá su final del cuento en voz alta
- La docente recapitulará los conocimientos previos de la actividad desarrollada

Lo que se espera de los niños:

Momento 1

- Se espera que los niños sientan interés por la actividad.
- Se espera que ellos lean fluido y pausadamente, para que comprendan el texto
- Se espera que el tono de voz sea moderado (que el niño no esfuerce la voz y que su tono no sea tan bajito)

Momento 2

- A través de un ambiente de aprendizajes, se espera que los niños compartan sus opiniones frente al cuento visto
- Se espera que el niño sea creativo en el diseño de un final diferente
- Se espera que los niños se entusiasmen a compartir sus ideas en su final del cuento.

Consignas de la docente:

1. hola, chicos que felicidad verlos nuevamente”

2. “a mí me encanta leer cuentos y ¿a ustedes?”
3. “indagaremos nuestros conocimientos”
4. “son unos niños muy creativos”
5. “escuchemos con respeto”
6. “adiós mis niños, nos vemos pronto”

Productos académicos: Escribir un final diferente, imaginando que sucede cuando el conejo llega a la luna y leer en voz alta.

Título: hora de comprender

Esta actividad consta de dos momentos, se realizará en una sesión el día 2 de julio.

Nombre de la actividad y relación con la siguiente actividad: comprensión lectora

La relación que tiene con la primera actividad es la lectura fluida y pausada

Resultados de aprendizajes esperados de los estudiantes:

- Expreso de manera clara mis ideas, de acuerdo con el entorno comunicativo
- Manejo un vocabulario adecuado de acuerdo con el entorno para expresar mis opiniones
- Leo diversos textos como: libros, tarjetas, letreros, afiches etc.

Descripción de la actividad:

Momento 1: Test de audio video de cuentos infantiles, se llevará a cabo en 30 minutos aproximadamente

- Se presentarán dos cuentos infantiles cortos, para que los niños estén atentos a estos y posteriormente se realizará una prueba de comprensión lectora sobre los temas.
 - La tortuga y el buitre <https://www.youtube.com/watch?v=IaM5w-GmhDQ>
 - El cocodrilo que vino a cenar <https://www.youtube.com/watch?v=x2ImZz1MIU0>
- La prueba será enviada mediante enlace para su desarrollo después de cada video, los

niños deben dar clic en el enlace y diligenciar sus nombres y apellidos y responder las preguntas de opción múltiple.

- La tortuga y el buitro https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSctz7nScHJ-dRXDl-ayxB8CEzstlUD53DOQ-Hr0NaisGaowXA/viewform?usp=sf_link
- El cocodrilo que vino a cenar
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmuhYHhUi0ZTAmw319geGHFahV4UXuO6Rrp8mmg8K2ArHYzQ/viewform?usp=sf_link

Momento 2: Test de lectura comprensiva, se llevará a cabo en 30 minutos aproximadamente

- En este paso la docente compartirá un enlace de prueba de lectura comprensiva con unas preguntas acordes al texto corto. Se les indicará también a los estudiantes que deben iniciar la respuesta con la primera letra en mayúscula, escribir las palabras precisas y tener cuidado con la ortografía y las tildes para que las respuestas sean validadas.
- Test: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScu7b7OXQem9xcIuwMsSSQcHIQSi cINYULttz2iYHyeKIVyUw/viewform?usp=sf_link
- La docente recapitulará los conocimientos previos de la actividad desarrollada

Lo que se espera de los niños:

Momento 1

- Se espera que los niños sientan interés por la actividad.
- A través del video se espera que los niños presten atención.
- Se espera que cada uno de los niños analice cada pregunta y respondan adecuadamente según el video.

Momento 2

- Se espera que los niños estén intrigados y motivados por el desarrollo de la actividad.
- Se espera que ellos lean fluido y pausadamente, para que comprendan el texto y así responder correctamente en test.

Consignas de la docente:

1. hola, chicos que felicidad verlos nuevamente”
2. “les gustaría ver unos videos de cuentos cortos”
3. “a poner a prueba nuestra comprensión”
4. “adiós mis niños, nos vemos pronto”

Productos académicos: Realizar test de comprensión lectora a través de lectura y videos de cuentos infantiles

Mecanismos previstos para la evaluación y seguimiento de los aprendizajes:

- Video
- Fotografías
- Observación directa y participante consignada en un portafolio

Producción de conocimiento pedagógico

¿Qué tema debo abordar en mi investigación?, ¿por qué debo investigar? Estas son solo algunas interrogantes que surgen al debutar como investigador y de esto no es ajeno el sentir docente, al pretender abordar la investigación sobre su propia práctica.

Se debe partir de algo elemental, pues no se investiga para llenar los anaqueles infinitos en las bibliotecas, se investiga a partir de un contexto, una realidad, que dista de cualquier otra y que implica el sumergirse a través de sus distintos actores para obtener resultados acertados y exitosos.

Para García (2004), el docente que hace uso de la investigación como método de buena enseñanza y eficaz aprendizaje, obtiene como resultado; estudiantes activos, con ánimo de aprendizaje, curiosidad por descubrir conocimientos y la pericia por aprender a aprender.

Un docente investigador entonces tiene la amplia tarea de ir más allá de investigar para actuar, debe también investigar sobre lo actuado, en cuanto a esto último no se trata de replicar experiencias en contextos similares, con delimitaciones sociales y culturales semejantes y problemáticas equivalentes, se trata de abordarlas de manera crítica a fin de extraer luego de un exhaustivo análisis los aportes positivos y de ser posible amplificar el margen de caracterización al igual que la consecución de resultados.

La ingenuidad de la cual se habla en la cita, en mi concepto es algo semejante a un plagio, pues en determinados contextos los docentes se apropian de temas para llevarlos a su práctica sin editar en ellos lo requerido para que se ajuste a la realidad que desde su contorno se quiere abordar, pues es claro que nunca se es igual, ni como comunidad, ni como individuo, ni como resultado de un método. Es entonces donde el docente investigador debe indagar a partir de esta práctica y diversificar su concepción para llevar a su práctica un producto con potencial

diferenciado, en otras palabras, un planteamiento personalizado, donde se logre el análisis del paso a paso desde un concepto crítico y reflexivo.

En este sentido Anderson y Herr (2007), plantean que para llevar a cabo este tipo de investigación en la acción se debe originar una secuencia en la cual se planee, se actúe, se observe y se reflexione, luego de esto hay un logro de resultados, los cuales deben gestar un conocimiento capaz de eliminar la problemática existente y otorga al docente investigador un aprendizaje eficiente y renovador.

Cuando se aborda la investigación sobre la práctica se requiere de un análisis crítico, factor importante, ya que no solo se trata de tomar experiencias y medio revisarlas, sino que implica el compromiso innato del docente por la excelencia y la responsabilidad por la formación de calidad, debido a que bajo esta perspectiva se inspecciona a profundidad, se analiza rigurosamente cada uno de los escenarios concluyentes de la propia práctica, todo con el propósito de transformar el contexto y ampliar la competencia educativa haciéndola más eficaz y eficiente (Pérez, 2003).

Nuestro propósito docente es el de enseñar, y esa enseñanza sólo es posible cuando se investiga, se indaga y se proyectan esos conocimientos adquiridos, para circular en esa dinámica de en la cual obtenemos mayores aprendizajes luego de una investigación.

Establecer una base firme sobre un saber implica la puesta en marcha de unos mecanismos que engranados uno a uno le dan como resultado una experiencia. En el campo de la docencia, son muchos los conocimientos que se imparten a lo largo de la profesionalización, que en sí reflejan la teoría, sin embargo, llevar esa teoría al campo de acción magnifica sus conceptos, impulsa el saber y reorganiza las ideas de docente en formación.

Mena y Romagnoli (1993) citado por Cárdenas et. al (2012) “analizan el sentido del saber del

profesor como algo que se construye en la praxis y que se constituye en la teoría que origina el mismo educador, en los procesos de reflexión sobre su quehacer pedagógico” (p 484)

Si ese saber pedagógico se cimenta en la investigación generará la posibilidad de detallar conocimientos que se presentan en lo cotidiano a fin de construir mejoras en la implementación de didácticas o métodos necesarios para el desarrollo de la enseñanza en todos los ámbitos de la formación.

En relación Merellano et.al (2019) menciona que,

a través del proceso reflexivo, se desarrolla en los estudiantes un pensamiento crítico e investigativo de su propio despliegue en el aula, favoreciendo de esa forma mejores experiencias de aprendizajes en sus estudiantes. Este reflexionar crítico favorece el descubrimiento de nuevas formas para aprender y enseñar (p. 9).

La práctica pedagógica instituye entonces, un constructo por el cual se solidifica el saber ya que, a partir de la experiencia y la acción en el aula, el docente estructura su aprendizaje, aterriza lo teórico y sustenta sus conocimientos a la luz de la realidad en la cual plantea su proyecto educacional. Es a través de esta posición que el pedagogo se enfoca en impulsar en el aprendizaje de sus alumnos una tendencia al pensamiento crítico, analítico y de reflexión.

En relación con ello Ruffinelli (2017), citado por Merellano et. al (2019), sustenta que “un profesional reflexivo posee un criterio experto y meditado en el ámbito de la docencia, a través de un repensar de su propio despliegue en el aula” (p.8).

Plantear una estrategia por medio de la cual las niñas y los niños originen un desarrollo eficiente de la lectoescritura haciendo uso de la tecnología, permite integrar distintas maneras de aprender, distintos ritmos y variedad de intereses. La seducción tecnológica sumerge en la enseñanza a todo individuo ya sea esta, usada para bien o para mal, de allí el objetivo de hacer uso de ello para beneficio del aprendizaje.

En el marco de las lecturas referenciadas, el Curriculum reúne unas herramientas que en sí mismas no generarán un saber eficiente, se hace necesaria la transformación a través de la práctica docente, al respecto Stenhouse (1991) citado por Angelis (2019), plantea que “un currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a la discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica” (p.113)

La apatía e indiferencia observada en los alumnos del grado primero de la I.E José Celestino Mutis visibiliza la indiferencia del docente con su propósito de docencia y esta problemática no solo es de la docente a cargo del curso, sino es quizá la tendencia que ha creado metástasis en los colegios públicos de las comunidades apartadas como lo es el caso del Guaviare.

Si el educador se estanca en su conocimiento teórico y su acción didáctica sustentado todo bajo un esquema estandarizado el cual no incluye variedad y creatividad desde los distintos escenarios institucionales, así como ausencia de recursos audiovisuales, ofimáticos, prácticos y motivadores, encadenará efectos adversos en sus estudiantes, originando un ambiente de sin sabores, de pérdida de interés por la enseñanza y por consiguiente un bajo rendimiento educativo.

La calidad educativa implica autodisciplina, constante actualización y aprendizaje. Al conquistar la cima debemos mantener en la dinámica de seguir siendo eficientes para no caer de ella, por ello es vital entender que “una alta calidad hoy puede ser una calidad deficiente mañana” (Casanova, 2012) citado por (Astraín, 2018, p. 19).

A través del uso eficiente de la tecnología, el docente logra construir una infinita variedad de planeaciones didácticas que soportadas en la realidad de los estudiantes reproducirán la

derivación de múltiples aprendizajes, y cuando se habla de la realidad del estudiante es referida a su particularidad, su destreza, su emotividad.

No solo se puede abordar un grupo de estudiantes bajo la implementación de una herramienta didáctica, sin generar un diagnóstico previo en el cual se reconozca al ser que se pretende formar, instruir, guiar y apoyar.

Estos cambios evidencian de forma genérica una perspectiva distinta en el perfil del profesorado que, además de ser experto en contenidos, ha de ser guía del aprendizaje o, mejor aún, “mediador en la construcción del conocimiento” (Gisbert et al, 1997) citado por (Aguaded et. al, 2010, p.9).

El compendio curricular plantea formar con calidad, a este planteamiento se suma la vocación, el sacrificio, la entrega de un docente, el cual genera una transformación a este compendio, sumergiéndolo en la realidad de los multicontextos a los cuales se enfoca, produciendo un nuevo constructo que tendrá el valioso propósito de producir pensamiento analítico y autonomía de indagación.

La innata curiosidad del ser humano permite incursionar de múltiples maneras a fin de estructurar escenarios donde se explore, donde se involucre la creatividad y la autonomía. Es allí donde el docente se convierte en el artista de su profesión, llevando a sus estudiantes a ambientes que garantizan interés y motivación por aprender.

El desarrollo de las TIC permite esa inmersión, pues la niña y el niño son capaces de desarrollar su curiosidad e interactuar con ellas bajo sus propias reglas. Es el caso de la Realidad Aumenta RA, la cual permite acercar al estudiante a la comprensión óptima de la enseñanza mediante un marco tecnológico y transformador que acerca por su innata interactividad y tridimensionalidad del espacio, al aprendizaje.

En este sentido Esteban et al citado por Maquilón et al (2017) sustenta que,

Esta nueva “realidad del proceso de aprendizaje” conlleva una experiencia nueva, de aprendizaje, frente a otros recursos. Además, el factor novedad, el factor tecnología emergente y el factor “realidad” pueden suponer un aumento en el nivel de comprensión del alumnado, en la efectividad del proceso de aprendizaje y en la motivación por aprender (p. 195).

Sin embargo, cabe nuevamente enfatizar que depende de la destreza y compromiso del formador para preparar material didáctico que genere variedad y que este sea producido bajo el enfoque de la diversidad del estudiantado al cual se dirige, así como al contenido curricular, no hay una formación específica sobre ello en la academia, sin embargo, surge de la autodisciplina de investigación la cual debe continuar en constante evolución a través de nuestras experiencias.

La comunidad que se plantea abordar bajo esta propuesta pedagógica no es ajena a la necesidad de implementar mejores alternativas didácticas, pues abogan por desarrollar conocimientos a partir de la interacción y los nuevos escenarios, específicamente los estudiantes del grado primero nunca han tenido ningún tipo de interacción educativa con alguna herramienta ofimática en el aula. Lo que nos abre la gran posibilidad de incursionar e impactar de manera positiva en la enseñanza y el desarrollo del aprendizaje desde la implementación de las TIC.

Encontrar el escenario escolar bajo una nube de desinterés y apatía, no es más si no una respuesta o un reflejo de la rutina a la cual se cae como docente. En muchas ocasiones el maestro siente que su labor no requiere contra versiones, que el deber se está cumpliendo y no es necesario un ajuste a su manera de controlar el rendimiento escolar de los estudiantes, en este lugar se es juez, sabio y autoridad, no hay nada que cambiar.

En este contexto Chiavenato (2014), citado por Peñaranda y Avellaneda (2020) asegura que,

el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea. Dependiendo de la situación que viva el individuo en ese momento y de cómo la viva, habrá una interacción entre él y la situación que motivará o no al individuo (p.14).

Cuando una niña o un niño se encuentra ante este panorama es apenas evidente que su innata curiosidad se vea abocada a un cerco que coarta su creatividad y encadena un efecto de desmotivación y desgano a las distintas actividades pedagógicas planteadas.

Siendo conscientes de esta tendencia en el grado primero de la IE José Celestino Mutis, la propuesta pedagógica que se plantea busca adaptar las herramientas tecnológicas con el fin de interactuar con los estudiantes y motivarles a descubrir nuevos aprendizajes.

Al generar escenarios virtuales, el estudiante no solo descubre la lecto escritura, sino que explora a través de la herramienta las distintas áreas que le permiten descubrir esos nuevos conocimientos, haciendo el proceso mucho más interactivo, participativo y compensatorio.

Esta particularidad que genera las herramientas tecnológicas permite un nuevo descubrir en cada encuentro, lo que despierta la motivación del estudiante por participar en el aprendizaje y transitar en él dándose la oportunidad de asumir retos e indagar sobre su experiencia de conocimiento.

Toda esta experiencia, debe implicar para uno como docente, la oportunidad de contrastar y verificar el efecto real que se va gestando en el desarrollo del conocimiento y la manera de impartirlo. Así mismo se hace vital, la sistematización de la propia práctica a fin de aprender de ella y perfeccionar las didácticas.

En concordancia Perreueud (2010), citado por Castellano y Yaya (2013),

Reflexionar durante la acción consiste en preguntarse lo que pasa o va a pasar, lo que podemos hacer, lo que hay que hacer, cuál es la mejor táctica, qué orientaciones y qué precauciones hay que tomar, qué riesgos existen, etc (p.3).

Desde el mismo momento en el que se inicia el desarrollo de la propuesta, debemos abrir nuestra disposición para realizar apuntes de nuestra experiencia para posteriormente generar una deconstrucción de ella y descubrir aquellas fases que son necesarias analizar y verificar con el objetivo de reconstruirlas y hacer de cada experiencia un nuevo origen de conocimiento para lograr mejores formas de impartir el saber.

Se trasciende en los escenarios escolares al permitirnos retroalimentar esta experiencia, que si bien dista del escenario que contemplan los estudiantes del grado primero de la I.E. José Celestino Mutis, requiere de un discernimiento responsable, en el cual se aprenda como docente de este proceso y se descubran mecanismos más eficientes de enseñanza originando el espacio propicio para la innata curiosidad de las niñas y los niños y emotividad por ese aprendizaje nuevo.

Implementación

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada para SD

Fecha de la implementación:

Actividad 1 - 23 de junio de 2021 - Actividad 2 - 06 de julio de 2021

Descripción de variaciones:

Actividad 1

En la planeación de la SD momento uno, se tenía como herramienta de encuentro virtual Meet, esta se tuvo que cambiar por zoom ya que a los niños se les facilitaba esta herramienta. Por otro lado, se tenía escrito que “Cada niño leerá un párrafo en forma secuencial, hasta finalizar el cuento”. A la hora de la implementación este paso se llevó a cabo con los estudiantes, sin embargo, al evidenciar la poca fluidez, decidí leer el cuento nuevamente para ellos.

Es una actividad que se tenía planeada para tres estudiantes y al final no fue posible concretar la asistencia del tercer participante.

El tiempo planeado para la implementación se cumplió a cabalidad, dio espacio para repetir un segmento de la actividad (no se guardó la grabación) por inestabilidad en la red. Se llevó a cabo esta repetición con el fin de originar un material de evidencia.

Actividad 2

Se tenía programado el encuentro para el dos de julio, pero se tuvo que aplazar para el día seis de julio debido a una programación de cirugía que finalmente fue reprogramada.

Para esta implementación también se tenía como herramienta de encuentro virtual Meet, esta se tuvo que cambiar por zoom ya que a los niños se les facilitaba esta herramienta.

En el momento inicial de la actividad mientras se conectaba uno de los niños, socialice un

poco con el estudiante que estaba en línea con el fin de romper hielo y entrar en confianza y al conectarse el otro estudiante también interactúe, pero él se mostraba tímido al hablar, pero en el momento dos mientras terminaba Camilo interactúe con Juan y se veía menos tímido.

En el momento uno se planeó proyectar dos videos de cuentos infantiles cortos y al terminar cada video se le enviaría a cada niño un enlace donde debían seleccionar la acción correcta.

Por la mala señal en la red que presentaba en ese momento no fue posible proyectar en la plataforma de zoom el primer video, tuve que enviarles el enlace por whatsapp por petición de uno de los niños “profe porque no nos envía el enlace”. Cuando los niños terminaron de ver el video me pareció importante preguntarle de qué se trataba el cuento y cómo les había parecido, ellos con todo el gusto me lo contaron y se generó esa participación.

Descripción de variaciones:

Actividad 1

En el momento uno de la implementación los estudiantes cumplen con los aprendizajes esperados, a pesar de que no lean fluidamente, son niños que se esfuerzan y es de valorar como docente ese esfuerzo por aprender en estos procesos de lecto-escritura.

- Leo diversos textos como: libro de cuentos, imágenes etc.

En el momento dos de implementación se cumple con los aprendizajes esperados, en esta fase los estudiantes se expresan de manera clara, manejan un vocabulario adecuado, describen objetos sobre el cuento y finalmente escriben un párrafo corto con sus propias palabras.

- Expreso de manera clara mis ideas, de acuerdo con el entorno comunicativo
- Manejo un vocabulario adecuado de acuerdo con el entorno para expresar mis opiniones
- Describo, objetos, lugares, etc., de manera precisa
- Diseño un texto escrito para la producción de este

Actividad 2

En el momento uno de la actividad los estudiantes cumplen con los aprendizajes esperados, se desenvuelve de forma clara y usa un vocabulario adecuado.

- Expreso de manera clara mis ideas, de acuerdo con el entorno comunicativo
- Manejo un vocabulario adecuado de acuerdo con el entorno para expresar mis opiniones

En el momento dos de la actividad los niños cumplen correctamente con el aprendizaje esperado, por lo cual leen un cuento corto para poder responder con palabras precisas de acuerdo con la pregunta.

- Leo diversos textos como: libros, imágenes, tarjetas, letreros, afiches etc.

Resultados generales:

Actividad 1

En el trasfondo de la virtualidad se escuchó por unos momentos ruido por los familiares y, por otro lado, la fuerte lluvia generó inestabilidad en la señal de internet provocando interferencia en la comunicación con uno de los niños.

El material que se estaba grabando en ese momento no se guardó debido a la fluctuación e inestabilidad de la red, se tuvo que grabar nuevamente el momento dos de la planeación y generar un material de evidencia de este segmento.

Actividad 2

En el trasfondo de la virtualidad se escuchó por unos momentos ruido por los familiares y, por otro lado, la mala señal en la red genera interferencia, sonidos (ecos), no permite la proyección de videos y provoca la salida por momentos de uno de los participantes en la implementación.

Descripción de la actividad

Actividad 1 lectura en voz alta**Momento 1** lectura en voz alta del cuento “El conejo en la luna”

Se inicia con el momento uno de la actividad a las 2: 00pm, leer en voz alta el cuento El conejo en la luna”, se proyecta el cuento compartiendo pantalla para que los niños lo visualicen, en esta lectura les indiqué quien iniciaba primero a leer y quien seguía después, de forma secuencial.

Cada uno de los estudiantes realiza la lectura secuencialmente en voz alta, es evidente la poca fluidez de los niños a la hora de leer e incluso cambian algunas palabras y pronuncian otras. Después de que los niños terminan de leer el cuento decido leerles el cuento nuevamente ya que a los niños les encanta que un adulto les lea cuentos, así mismo, lo comprendan mejor.

Momento 2 socialización el cuento

En el momento dos de la actividad inició a las 2:30 pm, era el paso de indagar nuestros conocimientos, acá se realizó una socialización de acuerdo con el cuento, con preguntas claras y cortas para ellos.

- ¿Qué acciones hizo la luna, para qué, qué descubrió y qué sucedió al final?
- ¿Qué fue lo que le llevó cada animal a la luna?
- Que sucedió al “inicio” “después” y al “final” del cuento

Cada uno de ellos habla con seguridad sobre lo que sucedió en el cuento y comparten sus ideas.

Al momento de “escribirá un final diferente para el cuento. Imaginando qué sucede cuando el conejo llega a la luna” los niños deben hacer uso de la herramienta PowerPoint y hacer uso del Google para descargar una imagen de su preferencia para el texto que realizaron.

Cada uno escribe un texto muy corto y sin apoyo de la docente muestran sus habilidades para

descargar sus imágenes y ponerlas en el texto realizado, comparten pantalla con mucha facilidad y leen sus escritos a su compañero.

En el momento de realizar el texto o párrafo corto en PowerPoint, llovió fuertemente y produjo fluctuaciones e inestabilidad en la red, generando interferencia en la comunicación con los niños, con el fin de originar un material de evidencia se debió repetir el momento dos de la actividad. Se habla con cada uno de los padres para pedirles el favor y pues expresaron que los niños estaban encantados de conectarse nuevamente y participar.

Se fijó una hora para ingresar nuevamente la cual fue a las 4:30 pm con una duración de máximo 30 minutos.

Fue agradable escuchar estas palabras, lo cual puedo decir que a los niños les motiva participar en actividades que enriquecen sus aprendizajes.

La maestra a cargo recapitula el proceso de la actividad con el fin de refrescar los conocimientos previos y solidificar o reforzar el aprendizaje.

La actividad finaliza y se despide con mucho aprecio y les comunica que pronto nos volveremos a ver, para seguir con la siguiente actividad.

Actividad 2 comprensión lectora

Momento 1 Test de audio video de cuentos infantiles

El momento uno inició a las 11 am, mientras se conectaba uno de los niños, socialice un poco con el estudiante que estaba en línea con el fin de romper hielo y entrar en confianza y al conectarse el otro estudiante también interactúe, pero él se mostraba tímido al hablar.

Cuando ya se encuentran los integrantes conectados les comento en que consiste la actividad “se proyectaran dos videos cortos y luego que se termine de ver cada uno se les envía un enlace

al whatsapp, lo abren y escriben sus datos personales y proceden con seleccionar la opción correcta de acuerdo con el video visto”.

La señal en ese momento se encontraba inestable y no fue posible proyectar en la plataforma de zoom el primer video, tuve que enviarles el enlace por whatsapp por petición de uno de los niños “profe porque no nos envía el enlace”. Cuando los niños terminaron de ver el video me pareció importante preguntarle de que se trataba el cuento y como les había parecido, ellos con todo el gusto me lo contaron y se generó esa participación. Se les envió por whatsapp el enlace de la prueba de acuerdo con el video proyectado, se les dio un espacio para que los niños resolvieran la prueba; este fue revisado apenas terminaron y retroalimentado.

El segundo video se logró proyectar por la plataforma zoom, vimos todos el video y nuevamente interactuamos sobre lo que había pasado en el cuento. Se les envió por whatsapp el enlace de la prueba de acuerdo con el video proyectado, se les dio un espacio para que los niños resolvieran la prueba; este fue revisado apenas terminaron y retroalimentado.

Se les felicita a los niños por ese compromiso, por la motivación hacia la actividad y por esa comprensión lectora que se evidencio durante este momento.

Momento 2 Test de lectura comprensiva

El momento dos inició a las 11:44 am, en esta fase se les comento a los niños como se desarrollaría “deben leer el cuento que aparece en formato y responder de manera precisa las preguntas acordes al texto, como también, escribir la inicial de cada respuesta con mayúscula”, se les envió por vía whatsapp el enlace de la prueba de lectura comprensiva.

En este formato se me paso por alto el registro de los datos personales, les oriente a los niños que en el primer punto pusieran sus nombres para identificar el formato de cada uno.

Cuando los niños terminan de desarrollar la prueba, les comparto pantalla del formato para

revisar cada punto con ellos, se logró socializar el formato con un estudiante y de paso se revisó el del otro niño, se le informo a través de un mensaje ya que no se logró conectar por la mala señal.

Se les felicita a los niños por el buen desarrollo de la actividad y por su buena comprensión lectora.

La maestra a cargo recapitula el proceso de la actividad con el fin de refrescar los conocimientos previos y solidificar o reforzar el aprendizaje.

La actividad finaliza y se despide con mucho aprecio.

Código y registro:

Actividad 1

- Momento 1: grabación de la implementación doc. 1 – 001: <https://youtu.be/ZGt3TnBu37g>
- Momento 2: grabación de la implementación doc. 2 – 001: <https://youtu.be/xyToXplxjbY>
- <https://youtu.be/ssN3FMUHRk>
- Diario de campo de la implementación doc. 4 – 001:
<https://drive.google.com/file/d/1HgBBCvjNVNF5m19-BLpKBSj0W8htiEQh/view?usp=sharing>
- E – portafolio de la implementación doc. 5 – 001: <https://dileidy24.wixsite.com/website>

Actividad 2

- Momento1: grabación de la implementación doc.1 – 002: <https://youtu.be/gL8xja-w7DM>
- Momento 2: grabación de la implementación doc. 2 – 002: <https://youtu.be/9XsDPHLdZ0c>
- Diario de campo de la implementación doc. 4 – 002:

<https://drive.google.com/file/d/1AR0Gq0CJIOQVhIOAU6h4->

[AVH4eR7l3Gt/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1AR0Gq0CJIOQVhIOAU6h4-AVH4eR7l3Gt/view?usp=sharing)

- E – portafolio de la implementación doc. 5 – 002: <https://dileidy24.wixsite.com/website-1>

Análisis:

Actividad 1 - lectura en voz alta

El análisis de la propia experiencia docente no es algo sencillo, implica una serie de matices que pueden permitir un resultado objetivo o por lo contrario un análisis sesgado, es por ello por lo que, ante este hecho es muy responsable medir estos límites a fin de obtener la más acertada sistematización.

En mi opinión, a partir de la experiencia vivenciada en el desarrollo de la planeación, se descubre que hay un momento en el cual nos preparamos para asumir la profesión docente, sin embargo, se depende de la tutoría, que regula y controla la aplicación de la teoría en la práctica y es en este momento donde el análisis se puede sesgar a un análisis menos estricto teniendo como propósito un resultado positivo en el desarrollo de la actividad que se propone. El segundo momento es referente al que tiene que ver con la vida profesional como tal, el momento de asumir como docente el papel de educar a las comunidades: es allí donde el análisis de la propia experiencia toma el papel más determinante, pues es allí donde se convierte en una autodisciplina que tiene como propósito personal mejorar los procesos de aprendizaje, pues la exigencia y la autocrítica es consigo mismo, sin buscar minimizar los desaciertos, sino por el contrario resaltando en sí mismo que se puede ser mejor.

Considerando entonces la necesidad como profesionales de impregnar esta autodisciplina de análisis sobre la propia experiencia en búsqueda de mejorar los procesos de enseñanza, doy inicio al desmenuce del paso a paso efectuado en mi propia experiencia de práctica, buscando el

propósito de evolucionar profesionalmente y minimizando por supuesto el efecto que puede recaer sobre calificación alguna al no efectuar la práctica de la mejor manera. Lo más importante dentro de todo ello, es que, con la oportunidad de generar esta práctica vamos generando el avance para alcanzar el despegue que se requiere en el ámbito real de la educación.

En esta línea Perreneud et. al (2008), citado por Castellano y Yaya (2013), concuerda al hacer referencia que para que la práctica sea apta para ayudar en mejorar la enseñanza esta debe ser deconstruida y reconstruida. Propósito que como dice Charlier (2008), citado por Castellano y Yaya (2013), incluye la explicación de los colegas docentes para tomar distancia de ella y de manera más objetiva cuestionarla, escudriñarle y teorizar.

En la búsqueda del análisis adecuado, he desarrollado una matriz DOFA sobre la experiencia de práctica, identificando entonces las Debilidades, Oportunidades, Fortaleza y Amenazas que se encontraron en el análisis a partir de los mecanismos de evaluación y seguimiento que se dispusieron para ello.

Como debilidades se logró encontrar que es necesario “romper el hielo”, esto partiendo de que son las primeras palabras que los participantes reciben y es vital que sean con mayor entusiasmo para que de esta manera esa energía sea recibida en el interlocutor y la lleve a sus actividades.

En el mismo sentido, el generar un ambiente de confianza, compromete a los niños a ser partícipes de lo que se propone, aumentando su nivel de participación.

Otra debilidad encontrada fue la de realizar la lectura sin convocar a la participación de los niños, esto permite que los niños divaguen o encuentren otro punto de atracción, es importante entonces, involucrar al participante en el texto que se lee para que de este modo se vaya comprendiendo con mayor efectividad el cuento.

Y una última y no menor debilidad tiene que ver con desmarcar el hilo mecanizado de la

planeación, permitiéndome adherir pautas que emergen de los mismos niños, no limitando al estricto cumplimiento de la planeación sino por el contrario de manera acertada improvisando hacia la misma meta de desarrollar y descubrir los aprendizajes en los participantes. Exponiendo un poco más en detalle, esto sucede cuando uno de los niños participantes, se interroga sobre el por qué no asar el filete de carne que trajo el zorro... mi reacción errónea fue cortar la idea para aplazarla a otro momento y al final no se dio ese espacio de indagación.

En cuanto a las oportunidades que se vislumbran es el interés que evidencian los participantes tanto por el desarrollo de la actividad como por la temática virtual.

Categorizo como oportunidad los conocimientos que poseo en este punto de mi profesionalización, así como la capacidad para investigar y proponer mejores estructuras de planificación, permitiendo retroalimentar lo desarrollado y evolucionar en ese camino largo de enseñar.

Otra gran oportunidad es contar con herramientas múltiples de las TIC, pues ello aunado a una correcta reestructuración de la didáctica permite un mejor desempeño tanto de la enseñanza como del aprendizaje.

Continuando con las fortalezas percibidas en el análisis de la práctica desarrollada se puede afirmar que se contó con un material adecuado, pues las imágenes fueron coherentes con la contextualización del texto, así como el tamaño de la letra fue el propicio para que los participantes logaran leerlo. En el mismo sentido fue acertada la escogencia de un texto sencillo, corto y muy enfático, que motivó el entendimiento pleno del contexto.

El uso de la plataforma conecta de manera más cercana con los participantes, exhortándoles a mantener pendientes de su aprendizaje. Según Reig (2012), citado por Mariano, (s.f),

en las aulas virtuales se genera un espacio en las cuales se rompe el circuito individual docente- alumno- docente y todos ven a todos, convirtiendo al aula en una red de intercambios y relaciones, así se posibilita la formación y aprendizaje del estudiante sin coincidir en el tiempo, lugar ni en el espacio de estudio (p.13).

La oportunidad que emerge en este sentido es el conocimiento de la plataforma que sirve de aula virtual por parte de los niños participantes, esto genera un mayor empoderamiento y una fluidez del desarrollo en la actividad.

Para cerrar este análisis se vislumbran entonces las amenazas que, aunque algunas se salen de las manos en una reestructuración, si se logran minimizar. Las fallas en la red de internet y dispositivos pueden ocurrir en el momento del desarrollo de la actividad, tal como ocurrió, generando ruidos incómodos, ecos, parálisis de imagen y sonido nulo. Estos inconvenientes se debieron a la mala programación de la actividad pues el horario realizado fue en el que más falla la red, así mismo el computador del cual originé la reunión tuvo inconvenientes técnicos lo que conllevó a suspensión de la actividad y reinicio del momento desarrollado a fin de documentarla.

La interrupción externa que, aunque suele ser por urgencias, impiden el desarrollo óptimo de la actividad, así como también corta el hilo de comunicación con los participantes, originando espacios de divagación.

Como ultima amenaza planteo que el desconocimiento del manejo de las funciones de la plataforma por parte del moderador de la actividad no solo atrasa la actividad, sino que fomenta espacios de desconcentración, aunque en algunas ocasiones esto contribuye a conectar los aprendizajes previos de los participantes originando un espacio de aumento en la autoestima al permitir que el niño participante instruya a quien supone es el docente. Este momento específico tiene su origen cuando como docente no logré dejar de compartir la pantalla, sin embargo, uno de los participantes se siente en la capacidad de instruir para solucionar la problemática.

La realización de esta práctica, así como el originar este análisis se convierte en una oportunidad especial para mi proceso profesional, es por ello por lo que me siento contenta del desarrollo de la actividad, pues como expuse en un principio, se trata de adquirir la disciplina de exigirse a sí mismo y poder migrar hacia una mejor forma de enseñar. En este momento estamos empezando a girar la llanta de esa aeronave que tendrá su despegue en el momento en el que su quehacer implique transformar una comunidad, necesitada de múltiples conocimientos, pero ajustados a su realidad y enmarcados en una didáctica acorde a su interés.

En este sentido, Litwin (2000), citado por Mariano, (s.f), sostiene que el círculo en el cual el docente interactúa emerge múltiples dimensiones y variables, debido a que es él quien construye un proyecto didáctico en el cual incluye desde la selección de los contenidos y la metodología, hasta los mecanismos y estrategias que se usan en relación con los objetivos de aprendizaje trazados. En efecto, el docente no solo imparte una enseñanza, sino que la ajusta a las necesidades del entorno y se encarga de emplear las mejores herramientas para convertir su enseñanza en el origen de conocimientos que atraen y generan emotividad.

Actividad 2 – comprensión lectora

A través del presente análisis correspondiente a la segunda actividad de la secuencia didáctica planeada me propongo como siempre un enfático y objetivo fin; el de escudriñar mi acción desde un papel externo, detallando las fases que como formador merecen una metamorfosis, teniendo como único propósito el mejoramiento de la calidad de la enseñanza, pues la comunidad infantil requiere de un cuerpo docente con humildad de profesión, capaz de evolucionar con las necesidades de sus comunidades y no un autócrata educativo que nada en su vanidad de conocimiento y por consiguiente piensa que no hay nada por mejorar.

Partiendo de este importante reconocimiento, puedo encontrar en las evidencias compiladas de mi práctica, en esta segunda actividad, que así hay aspectos positivos, también los hay negativos y son estos prioritarios en mi análisis, pues son aquellos los que minimizan la misión como formador y limitan el escenario de aprendizaje de las niñas y los niños.

En concordancia a ello García et. al (2008), afirman que la práctica docente es,

el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos (p.4)

Teniendo clara definición sobre los efectos que aflora la práctica, emprendemos el desarrollo de la actividad en su momento uno y momento dos.

El posterior análisis nos arroja aspectos como el que se evidencia cuando uno de los participantes al considerar la problemática de fluctuación en la red plantea una solución que, si bien prácticamente salva el desarrollo de la actividad, no se le da su reconocimiento por tan importante idea, no se le exalta en su aporte. Es necesario resaltar estas acciones ya que son momentos en los cuales se desarrolla conocimiento de manera autónoma, demostrando su pericia al plantear soluciones, y por ende es evidente su interés en las actividades. Como formadores debemos aprender a aprovechar este tipo de escenarios con el fin de trascender en la enseñanza y mediante premisas positivas seducir al alumno y a los demás participantes a construir entre todos el espacio de disciplina y conocimiento.

En referencia a ello Cubero (2001), citado por Ruiz et. al (2010), señala que, para concebir el dominio del discurso en la construcción del conocimiento, la formación de identidades y el aprendizaje de las percepciones que los estudiantes obtienen del método debe existir una

conciliación que lleve a los participantes a participar en una misma representación o definición de la situación.

Continuando con el análisis se encuentra que, al momento de recapitular el tema central de la actividad, en este caso el cuento, no se permite una participación de los demás participantes, pues si bien algunos expresan sus ideas con mayor fluidez, no significa que los demás no tengan noción de la actividad. El papel moderador del docente debe permitir la participación de todos a fin de ofrecer espacios de libre expresión, de confianza y de interés por la actividad. “Dar tiempo a los niños sin anticipaciones innecesarias significa saber esperarles allí donde se encuentran en su forma de aprender” (Hoyuelos, 2008, p.10).

Un tercer hallazgo tiene que ver con el aprovechamiento de espacios o tiempo. Como se tiene claridad de la problemática en la red, es perentorio que se logre minimizar al máximo los espacios de silencio ya que estos escenarios son foco de inatención o divagación por parte de los participantes, en efecto es importante que mientras los niños avanzan en el desarrollo de la actividad, el formador puede ir adelantando los por menores para la presentación del siguiente video.

En el segundo momento de la actividad propuesta y planificada, este se desarrolla de manera eficiente, sin embargo, allí cabe resaltar que se debe reestructurar la manera de revisar lo evaluado, sin recurrir a la confrontación de los saberes. Los niños y niñas tienden a generar hostigamiento entre ellos por aciertos o desaciertos, a fin de evitar estas problemáticas se debe convocar a los participantes a resolver las respuestas entre todos, una vez hayan enviado sus evaluaciones. De este modo se genera un espacio de interacción y retroalimentación que cada uno reconocerá y asimilará sus desaciertos y aciertos.

En varios momentos se evidencia problemas de eco producto de fallas técnicas en los aparatos

electrónicos, situación que genera una comunicación no asertiva y que en muchas ocasiones puede llevar al mal desarrollo de la actividad propuesta

De acuerdo con Hattie y Timperley (2007), citados por Lozano y Tamez (2014) la retroalimentación tiene como fin la búsqueda de que el alumno encuentre la discrepancia que hay entre lo que percibió y lo que debió haber interpretado, o cómo se ha desempeñado para cumplir con el objetivo de aprendizaje del desarrollo de cada actividad.

Si bien es importante reconocer estas falencias en búsqueda de mejorar nuestro proceso de enseñanza, también es importante resaltar la mejora que se evidencia en la manera fluida que se conecta con los participantes en comparación con la actividad inicial.

Como ya sabemos, el camino de formar tiene muchos contrastes y siempre será importante mantener la disciplina de autoevaluarnos para conseguir mejores efectos con nuestra misión. La misión de enseñar para una sociedad desarrollada.

Reflexiones y análisis colectivo:

Actividad 1

El análisis de la práctica fomentado en un grupo de docentes permite una inspección mucho más rigurosa y definida de la práctica, pues se alejaría de su desarrollo, lo que facilitaría su observación detallada.

En concordancia, Castellano y Yaya (2013), consideran que “el ejercicio reflexivo sobre la propia práctica de enseñanza a la luz del conocimiento pedagógico puede contribuir a que los docentes en formación revisen críticamente su trabajo, puedan explicar sus propias acciones y reorienten sus prácticas pedagógicas” (p. 2).

Se puede considerar que como reflexión ante esta sistematización de la actividad de práctica surgiría la necesidad de reestructurar la actividad, su planeación tendría que quizá contener la

misma direccionalidad, sin embargo, podría sugerirse una mayor confianza en sí mismo, un mejor vocabulario en el cual logre la interacción amena con los participantes, así como una socialización del texto haciendo más interesante el momento de la lectura docente.

Respecto a los problemas técnicos se puede determinar que es importante programar las actividades en los momentos de menor fluctuación de red y percatarse de que los dispositivos estén aptos para soportar la sesión.

Otra reflexión que surgiría en lo colectivo tiene que ver con la rigurosidad en el desarrollo de la planeación, casi convirtiéndolo en un guion del cual no se puede salir. Se sugeriría permitirse mayor naturalidad en las fases, convirtiendo el proceso en un escenario de enseñanza completo para los participantes, interactuando con su disposición de aprendizaje y aprovechando los espacios emergentes que al final germinarán conocimientos relacionados con la actividad planteada.

Actividad 2

En el escenario colectivo el dialogo, la argumentación, la colaboración, la reflexión y la transformación de este espacio de práctica representan el papel vital en mi consideración. Pues desde la perspectiva de un grupo o triada, se concentran análisis mucho más elocuentes y eficaces.

En este marco, las reflexiones que surgirían, así como el análisis respecto de la práctica desarrollada irían enfocadas en el mismo sentido anteriormente reflexionado, pues para su análisis intenté apartarme de mi propio yo, a fin de generar un análisis objetivo e imparcial.

Muy importante sería dialogar con un colega que desde su experiencia pueda compartir su estrategia de comunicación de confianza con los estudiantes. Del mismo modo será evidente que se haga una recomendación importante a la manera de moderar la actividad generando los

espacios para la participación de cada uno de los niños, buscando una retroalimentación de los conocimientos de manera más eficiente.

En muchas ocasiones se nos hace difícil abrirnos a la crítica colectiva, sin embargo, eso se debe superar, teniendo como principio los valores que nos caracterizan y nos forman como docentes.

Para mejorar cada día se deben conformar espacios que impulsen el intercambio y el dialogo reflexivo, colaborativo y de respeto. En este sentido el individualismo caracterizado en la práctica docente según Hargreaves (1996), citado por Pareja et. al (2007), se supera, al dar paso a escenarios de trabajo que fomenten la colaboración y sobre todo la colegialidad.

Análisis y discusión

El propósito de la propuesta pedagógica se origina al hallar mediante la observación participante, una desmotivación y desinterés por parte de los alumnos hacia las actividades impartidas, pues con frecuencia se encontraban con didácticas repetitivas y monótonas que desfiguraban el objetivo de enseñanza y ponían en riesgo la etapa de adquisición de conocimiento.

La lectura y la escritura, permite a la niña y al niño, construir infinidad de escenarios a través de los cuales da rienda suelta a su imaginación, sin embargo, estos ambientes eran restringidos, la metodología tradicional centraba esa exploración en una pizarra, un libro del viejo anaquel o las planas.

En consecuencia, emerge la propuesta del uso de las TIC como alternativa de variedad en la didáctica a fin de disminuir la apatía del estudiante e impulsar los aprendizajes de lectoescritura.

El diseño planificado tenía como propósito sumergir al estudiante en el mundo del cuento, donde a través de imágenes, sonidos y videos asimilaban la trama. Todo ello mediante secciones virtuales en las cuales se podía compartir el contenido y vivenciarlo de forma cercana y personalizada. Posteriormente a través de aplicaciones informáticas se indaga sobre la comprensión a cada texto, talleres de respuesta libre, selección múltiple en texto e imágenes.

El desarrollo de esta secuencia didáctica que tenía el propósito de enriquecer el proceso de lectoescritura y minimizar la desconcentración, se planificó en dos actividades, cada una de ellas tenía dos momentos. Toda su implementación se efectuó por la red, garantizando una cercanía con el estudiante a fin de originar mayor nivel de confianza y una interacción adecuada con la actividad propuesta.

En la búsqueda de mejorar los procesos de enseñanza durante la acción pedagógica

desarrollada, se llevó un registro de video de toda la sección, así mismo se diligenció el diario de campo, posteriormente se analiza cada una de las fases de acción a fin de lograr escudriñar en la propia experiencia los aciertos y desaciertos en la didáctica.

Asumir una posición crítica de la propia práctica no es fácil, frecuentemente se cae en el sesgo o se tiende a concluir que la fase fue bien aplicada porque desde la misma noción equivocada se vislumbra, sin embargo, a nivel personal se debió aplicar una catarsis en la cual el formador debe aislar el orgullo personal, entender que ninguna experiencia es impoluta y que si bien hay un esfuerzo por generar una enseñanza adecuada, ocurren lapsus que en el instante de la acción no se perciben, pero que luego de un análisis adecuado se puede vislumbrar.

Consientes de importancia del análisis sobre la propia práctica, la cual busca mejorar la práctica de enseñanza, permitiendo deconstruir su acción y proponer mejoras a ella, se realizó el embarque hacia el análisis de cada una de las actividades desarrolladas propuestas.

Aciertos y desaciertos son firmes hallazgos, pues estábamos frente a los primeros momentos de enseñanza. Esos instantes de “primíparo”, como se diría popularmente, que generan inseguridad, presión y tensión. Se es inseguro porque hasta el momento, el bagaje de formador se está poniendo a prueba, la teoría bastante amplia y diversa divaga en la mente queriendo ejecutar la mejor actividad y vislumbrar, sin embargo, ese mismo coctel de idea cruzadas terminan jugando en contra. Se siente presión porque todo, gira entorno a unos logros, no solo personales, sino educativos. Por su parte la tensión, hace lo suyo cuando se es consciente que habrá ojos puestos sobre su modo de ejercer.

Se construye de los errores, es la idea que debe albergar nuestra formación como autodisciplina. Analizar nuestra propia práctica, evidenció una evolución en la enseñanza, es por

ello, por lo que se puede afirmar que mantener la constante de retroalimentación, proyecta un mejor docente, un mejor guía y por consiguiente una mejor educación.

La enseñanza reúne condiciones variables que construyen la manera natural de implementación del conocimiento, mantener el control en ellas depende de una exigencia como profesional, manteniendo el propósito de mejorar día a día. El contraste que se logró percibir a consecuencia del desarrollo de la actividad propuesta, como formador, permite señalar que radicó en el análisis de la propia acción pedagógica, permitiendo reunir de manera inmediata la reconstrucción de las fases de desacierto para ofrecer mejor experiencia de enseñanza en las posteriores actividades.

Conclusiones

Lograr llamar la atención de los estudiantes en el desarrollo de una actividad pedagógica requiere de una diversificación en las didácticas, permitiendo a cada uno navegar en su constructo imaginario sin cercar su espacio o reducirlo a la metodología tradicional.

Construir entonces una planeación basada en el uso de las TIC no fue desacertada, pues despertó los conocimientos previos y motivó a superar el propósito de la actividad. Lograr involucrar a los participantes en la construcción del saber, crea identificación, interacción y autonomía de aprendizaje.

Quizá la falencia más amplia no tomada en cuenta en la planeación es pretender que los alumnos puedan acceder a herramientas ofimáticas de manera fácil y por supuesto a tener acceso a internet, más aún, teniendo en cuenta el bajo nivel económico de sus familias y la precaria inversión gubernamental en ese rubro.

No obstante, esta experiencia que podemos determinar como prueba piloto, logró arrojar evidencia satisfactoria de que, con las herramientas adecuadas y un rediseño de la didáctica, es posible disminuir la desconcentración y apatía de los estudiantes por el proceso de lectoescritura.

En este sentido, se puede afirmar que hubo un acierto en el logro de los propósitos planteados, pues si bien no todos los niños logran tener acceso a este tipo de herramientas, si mantienen la disponibilidad de aprender. Situación que refleja no solo la falta de mejores diseños didácticos, sino mayor inversión en infraestructura tecnológica en las instituciones para lograr construir mejores aprendizajes y llevar a cabo enseñanzas con mayor efectividad.

Surge entonces, la dificultad de no contar con la participación de muchos estudiantes, así como el experimentar constantes fallas de la red con quienes sí pudieron participar. Este tipo de situaciones no permiten una reducción del impacto negativo en el desarrollo de la actividad, sin

embargo, se logró hacer uso de distintos medios de interacción a fin de impactar lo menos posible de manera negativa en el desempeño normal de la actividad. Situación específica sucedida mientras se compartía pantalla con los participantes para que vieran el video del cuento y la problemática de la red no permitía fluidez, se logró reducir esta dificultad, enviando el enlace del video a los participantes.

Por su parte, el análisis de las actividades desarrolladas permitió la retroalimentación de la didáctica, desaciertos que no radicaban en su planeación, sino más bien en la actitud del formador frente a su grupo, situación que minimizaba el impacto de enseñanza. La síntesis de esta acción permitió escudriñar y hallar falencia que fueron tenidas en cuenta para reestructurarlas en los posteriores momentos. En efecto, a través de la herramienta de análisis el formador logra evolucionar en la enseñanza, construyendo pericia, fluidez, mejores mecanismos de socialización y desde luego asimila que la producción del conocimiento no tiene límites, pues son los estudiantes quienes reflejarán esa dedicación y responsabilidad por ampliar sus conocimientos.

Sería interesante que esta propuesta pedagógica se lograra ampliar a la totalidad de la población estudiantil, pues con unas pocas modificaciones se puede llevar al aula e interactuar con los estudiantes a través de la tecnología.

En la tendiente universalidad de la tecnología, herramientas como un televisor y un computador pueden ser mecanismos que ofrecen otro tipo de didáctica atractivo a los estudiantes, el uso de aplicaciones en él requiere de investigación, pero... ¿qué es de un docente sin disciplina de investigación?

Es imprescindible la reestructuración de las didácticas, pues se está navegando sin un mapa, enseñar por enseñar convierte todos los procesos en monotonía, de ahí el desinterés, si por el

contrario emerge una enseñanza que instrumenta herramientas atractivas a las niñas y los niños, el aprendizaje se convierte en un deseo por descubrir, en una experiencia inolvidable que eleva los niveles de rendimiento escolar.

El propósito de nuestra formación es el de crear mejores sociedades, una mejor educación, un país desarrollado. No esperemos que otro lo haga, desde nuestro papel, concienticémonos de asumir la disciplina de investigación y la de análisis de la propia práctica, con el fin de perfeccionar nuestra enseñanza y en efecto, construir didácticas sólidas y con altos porcentajes de impacto positivo, pues las generaciones que formamos serán el reflejo de sus conocimientos en el futuro.

Referencias

- Aguaded, J., Pérez, M., Monescillo, M. (2010). Hacia una integración curricular de las tics en los centros educativos andaluces de primaria y secundaria, España, Universidad de Huelva, 7-23.
file:///D:/USUARIO/Downloads/HACIA_UNA_INTEGRACION_CURRICULAR_DE_LAS.pdf
- Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (2), 801- 811. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlds/v10n2/v10n2a02.pdf>
- Anderson, G., y Herr, K. (2007). El docente investigador: la investigación-acción como una forma válida de generación de conocimientos. En Sverdlick, I. (Comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción (pp. 47- 69). Buenos Aires: Novedades Educativas. <https://fddocuments.in/reader/full/anderson-g-and-herr-k-2007-el-docente-investigador-investigacion->
- Angelis, P. (2019). Articulación y currículum con líneas de investigación operativa en estudios de posgrado en Argentina. REDU. Revista de Docencia Universitaria, 17 (2), 107-125.
https://www.academia.edu/42705866/Articulaci%C3%B3n_curricular_con_l%C3%ADneas_de_investigaci%C3%B3n_operativas_en_posgrado_universitario
- Astráin, S. (2018). Calidad educativa: la motivación docente como elemento clave (Trabajo Fin de Máster). Universidad de Navarra, Pamplona.
<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/58269/1/Sara%20Astr%c3%a1in.pdf>
- Beteta, M. (2008). Relación entre la autoeficiencia y el rendimiento escolar y los hábitos de estudio en alumnos de secundaria. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y

Cambio en Educación. Volumen 6, Número 3.

<http://www.rinace.net/arts/vol6num3/art3.pdf>

Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Revista de educación 339, 119-146. <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-antiores/2006/re339/re339-07.html>

Cabrera, L. (2017) La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a07v26n51.pdf>

Calderón, L y Bonetto, V. (2014). La importancia de atender la motivación en el aula. Artículos Educación. Psicopediahoy ISSN 2322-8652 (en línea). <http://hdl.handle.net/11336/33856>

Cárdenas, V., Soto, M., Dobbs, E., y Bobadilla, M. (2012). El saber pedagógico: componentes para una reconceptualización. Educación y Educadores, 15 (3), 479-496.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83428627008>

Castellanos, S y Yaya, R. (2013). La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (41), 1-18. ISSN: 1665-109X. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99828325005.pdf>

Díaz, F. (2013). La innovación en la enseñanza soportada en TIC. Una mirada al futuro desde las condiciones actuales. <https://educrea.cl/la-innovacion-en-la-ensenanza-soportada-en-tic-una-mirada-al-futuro-desde-las-condiciones-actuales/>

Duque, P., Vallejo, S. y Rodríguez, J. (2013) Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico. <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/401>

García, J. (2004). Educación ambiental, constructivismo y complejidad. Sevilla. Díada. <https://www.miteco.gob.es/ca/ceneam/recursos/materiales/educacion->

ambiental/educaci n ambiental constructivismo y complejidad 2010120210054220
40 .aspx

García, R (2011). Estudio sobre la motivación y los problemas de convivencia escolar.

http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1179/Garcia_Esquivel_Raquel.pdf

García, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica de Investigación Educativa,

Especial. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/200/345>

Hoyuelos, A. (2008). Los tiempos de la infancia. Barcelona.

<file:///D:/USUARIO/Downloads/HoyuelosTiempoNi%C3%B1os.pdf>

Hurtado, R. (2016). Enseñanza de la lectura y la escritura en la educación preescolar y primaria.

Universidad de Antioquia. Editorial L Vieco S.A.S. ISBN libro digital 978-958-8947-98-

3.[http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2416/1/Ense%C3%B1anza%](http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2416/1/Ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20preescolar%20y%20la%20primaria.pdf)

[20de%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20preescolar%20y%20la%20primaria.pdf](http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2416/1/Ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20preescolar%20y%20la%20primaria.pdf)

Jara, O (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos

– 1ed. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE, 2018.

258 pp. Primera edición, Colombia. <http://hdl.handle.net/20.500.11907/2121>

Jiménez Ortiz, M., y Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento

desde una experiencia pedagógica. Praxis & Saber, 5 (10), 151-170.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477247214009>

Londoño, A., García, D., Vásquez, J., Londoño, K., Bustamante, K., Campo, L., Betancur, L.,

Berrio, L., Marín, L., Cataño, L., Hernández, M., López, M., Castañeda, M., Largo, V. y

Quintero, Y. (2020). El diseño universal para el aprendizaje en la construcción de los

procesos de lectura y escritura de los niños1 y niñas en educación infantil, tecnológico de Antioquia Institución Universitaria.

<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/1182/Dise%C3%B1o%20universal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lozano, F. y Tamez, L. (2014). Retroalimentación formativa para estudiantes de educación a distancia. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 17 (2), 197-221. ISSN: 1138-2783. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331431248010>

Mariano, J. s.f. La experiencia de la docencia en el entorno virtual. UNLP.

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/68931/Documento_completo.pdf-PDFA1b.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Maquilón, J., Mirete, Ana, y Avilés, Marina (2017). La Realidad Aumentada (RA). Recursos y propuestas para la innovación educativa. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20 (2), 183-203.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217050478013>

Merellano, E., Almonacid, A., y Muñoz, M. (2019). Resignificando el saber pedagógico: una mirada desde la práctica docente. Educação e Pesquisa [online]. 2019, v. 45

<https://doi.org/10.1590/S1678-4634201945192146>

Monsalve, A y Pérez, E. (2012). El diario pedagógico para la investigación. Itinerario educativo

ISSN 0121-2753 P. 117 -128. <file:///D:/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElDiarioPedagogicoComoHerramientaParaLaInvestigaci-5163235.pdf>

Pareja, N., Urquizu, C., y Muñoz, E. (2007). El análisis colectivo de la práctica: hacia una cultura reflexiva y colaborativa en la docencia universitaria para la construcción de EEES. Conference: V Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria.

file:///D:/USUARIO/Downloads/EL_ANALISIS_COLECTIVO_DE_LA_PRACTICA_HACIA_UNA_CUL%20(1).pdf

Peñaranda, L. y Avellaneda, J. (2020). Influencia del docente en la motivación y desmotivación hacia la clase de educación física en estudiantes de primaria y bachillerato de la ciudad de Bucaramanga. UCC.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/33044/1/2021_influencia_docente_motivacion.pdf

Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes, (18), 70.74.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8

p. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ruiz, E., Suárez, P., Meraz, S., Sánchez de Tagle, R., y Chávez, V. (2010). Análisis de la práctica docente en el salón de clase desde la aplicación del instrumento de estrategias discursivas (ESTDI). Revista de la educación superior, 39(154), 7-17.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602010000200001&lng=es&tlng=es

Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., y Alférez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. Apertura, 7 (1), 1-13. ISSN: 1665-6180.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68838021002>

Ulco, L y Baldeón, P. (2020). Las Tecnologías de la Información y Comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista Conrado*, 16(73), 426-433.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n73/1990-8644-rc-16-73-426.pdf>

Anexos

- **Registro fotográfico unidad 7 – 8**
- **Organizador gráfico unidad**
- **Video sobre las tensiones entre la teoría y la práctica**

https://drive.google.com/drive/folders/1iHOnkt1ylLbPskkNkTfU_wmn9AJTInky?usp=sharing