

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los municipios de Heliconia, Caracolí, Sonsón y la ciudad de Medellín

Deisy Marcela Pulgarín Piedrahíta

Eugenia Margarita Romero Toro

Luis Carlos Builes Betancur

Paula Andrea Restrepo Loaiza

Sandra Patricia Manrique Gallego

Grupo: 442006\_65

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Agosto – 2021

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras claves: Emergentes psicosociales, Resignificar, Sobreviviente, Víctima, Violencia.....	4
Abstrac .....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Caso: Modesto Pacaya .....	6
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	7
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	8
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	9
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	10
Análisis y estrategias de caso Peña Coloradas .....	14
Informe analítico .....	29
Conclusiones .....	35
Link página Wix.....	36
Referencias Bibliográficas .....	37

## Resumen

Las afectaciones psicosociales que sufre un individuo o una comunidad a causa de la violencia hacen que se creen secuelas para toda la vida, las más afectadas son las comunidades más alejadas del territorio nacional porque están expuestas a un mayor riesgo de incidencias debido a sus pocas oportunidades de desarrollo territorial.

Después de una gran afectación no se vuelve a ser el mismo, se trabaja en pro de transformar la memoria del individuo, buscando estrategias que permitan un crecimiento continuo para afrontar la vida que sigue, pero ya no se empieza desde cero se empieza desde la experiencia.

Las estrategias van siempre redireccionadas a mejorar la calidad de vida en pro de que el individuo fomente e incentive a otros a construir un futuro lejos de la violencia y pueda crear el hogar que ha soñado.

Al hablar de la resiliencia se puede abordar muchos casos concretos que se ven en la actualidad, siendo mucho más evidente en los constantes casos de violencia, es allí donde más se arraiga tal definición, tal como es el caso de peñas colorado donde ellos en su gran valentía de querer tener una vida tranquila buscan ayuda para salir del gran abismo, pero al contrario reciben lo que quizás no se merecían, sangre, dolor, terror, fuego, etc. Y aunque varios intentos por querer reconstruir su villa siempre se les fue negado, con un pecado que no cometieron, pero con una culpa que fue que pesa sobre sus hombros de haberla incurrido.

Si es verdad que existe la verdad, el perdón y el olvido para ellos aún no hay dicha completa, mientras buscaban una se les escaba la otra, es allí donde no se conoce de igualdad y siempre resulta estigmatizado es más débil, el de carácter suave y el de más escasos recursos, aquel que no tiene con que luchar y el enemigo se hace aún mucho más fuerte.

**Palabras claves:** Emergentes psicosociales, Resignificar, Sobreviviente, Víctima, Violencia.

### **Abstrac**

The psychosocial effects suffered by an individual or a community due to violence cause lifelong sequels to be created, the most affected are the communities furthest from the national territory because they are exposed to a greater risk of incidents due to their few opportunities territorial development.

After a great affectation, it is not the same again, it works in favor of transforming the individual's memory, looking for strategies that carry out continuous growth to face the life that follows, but it no longer starts from scratch, it starts from the experience .

The strategies are always aimed at improving the quality of life so that the individual encourages and encourages others to build a future away from violence and to create the home they have dreamed of.

When talking about resilience, many specific cases that are seen today can be addressed, being much more evident in the constant cases of violence, it is there where such a definition takes root, such as is the case of peñas colorado where they in their great courage to want to have a quiet life they seek help to get out of the great abyss, but on the contrary they receive what perhaps they did not deserve, blood, pain, terror, fire, etc. denied, with a sin that they did not commit, but with a guilt that was weighing on their shoulders for having incurred it.

If it is true that there is truth, forgiveness and forgetfulness for them there is still no complete happiness, while they were looking for one, the other escaped them, it is there where equality is not known and it is always stigmatized is weaker, the one with a soft

character and the one with the scarcest resources, the one that does not have to fight with and the enemy becomes even stronger.

**Key words:** Psychosocial emergencies, Resignify, Survivor, Victim, Violence.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### **Caso: Modesto Pacaya**

#### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

1- “Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría” Banco mundial, (2009). Este apartado, permite ver la intransigencia de los grupos alzados en armas, a quienes no les importa la libertad de expresión y decisión que pueda tener una persona, simplemente exigen que todos se acomoden a sus condiciones o de lo contrario la consecuencia es la muerte, es una situación de injusticia, no les importa separar a las personas de sus familias y mucho menos causar un desajuste emocional en la sociedad.

2- “Me preguntaron: “¿Qué pasó?”. y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil” Banco mundial, (2009). Se puede observar el desespero y la angustia de una persona que esta privada de la libertad, a expensas de encontrarse la muerte en cualquier momento, alejada de su familia y sabiendo que esta pasa por necesidades, no poder expresarles su afecto, es por ello que sin importar los obstáculos que deba atravesar y si es preciso pasar por los sitios más peligrosos, Modesto decide huir, elegir es una decisión arriesgada, por un lado permanecer en la guerrilla o por el otro desmovilizarse, someterse a la justicia si era necesario, pero su mayor anhelo era poder volver a estar con su familia.

3- “Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé” Banco mundial, (2009). Es una oportunidad de poder afianzar las relaciones que estaban deterioradas a causa de la separación, el nacimiento de un bebé siempre es motivo de esperanza, de reconciliación, de

pensar que hay un mañana mejor, con mayor posibilidad, aunque no sea fácil, pero hay una motivación más grande que el esfuerzo que esto implique.

4- “Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo” Banco mundial, (2009). Modesto se convierte en un ejemplo de resiliencia, de avanzar a pesar de las circunstancias y de los diferentes obstáculos que sea necesario sobre pasar, nunca es tarde para crecer, para superarse como persona, con un sentido de vida, de querer ser mejor, de constituirse en un ejemplo y referente para sus hijos y las demás personas, logro validar el bachiller y emprender su propio negocio.

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Son diversos los impactos psicosociales que se pueden identificar en el relato de Modesto, entre ellos la pobreza que lleva a las personas a recurrir a cualquier tipo de oficio para poder solventar los recursos y mantener su familia, aunque esto conlleve a estrechar vínculos con grupos al margen de la ley.

El reclutamiento al que fue sometido Modesto, el cual es considerado como una privación de la libertad, pues allí no podía tomar sus propias decisiones o estar con su familia, sino que debía permanecer en un régimen de obediencia a sus superiores y cualquier contrariedad a estos era una causal de muerte, ocasionando diferentes impactos psicológicos.

De igual manera, la hija mayor de Modesto se había unido al grupo guerrillero, donde fue víctima de un legrado, en el cual muy probablemente era objeto de abuso sexual, lo que conlleva a diferentes consecuencias a nivel físico, psicológico y moral que repercute a corto, mediano y largo plazo, también el proceso de duelo producido por este mismo evento.

La desestructuración familiar fue uno de lo más grandes impactos, ya que no podían estar juntos, suplir sus necesidades, Modesto no podía garantizar la seguridad de su familia, el hecho de estar ausente en el proceso de crecimiento de sus hijos, también deja secuelas en su formación y en sus procesos emocionales, cuando finalmente Modesto logra desmovilizarse fue considerado como un desconocido, lo cual es una situación muy dolorosa y difícil de afrontar, sin embargo, hay un impacto psicosocial positivo que tiene que ver con el nacimiento de la hija menor, la cual se convirtió en el motor que unió la familia e impulso a Modesto a resurgir, desear superarse y ser un trabajador independiente para sostener su familia.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

La voz de víctima:

“Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano” (Echeburúa, 2007, p. 374). Podríamos decir que modesto fue víctima inicialmente de las circunstancias económicas a las que estaba condicionado, lo cual fue aprovechado por el grupo guerrillero para ofrecerle primeramente un trabajo que parecía fácil y promisorio, pero como la trampa que tiende la guerra es que una vez adentro ya no hay marcha atrás, este personaje tuvo que permanecer allí para salvaguardar su vida y la de su familia. Sus hijos que también reclamaban a un padre presente y una esposa víctima de la soledad y la tristeza de no poder estar juntos e igualmente una hija que tuvo que pasar los peores momentos de enfermedad tras un legado en el grupo guerrillero.

La voz de sobreviviente:

“Objetivamente una víctima va a serlo para siempre. Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible” (Echeburúa, 2007, p. 375). El anhelo de Modesto por reencontrarse con su familia fue la principal razón que lo llevo a desertar de este grupo guerrillero, a creer que podría haber un mañana mejor, a lograr recuperar a su familia con la ayuda y solidaridad del estado que estuvo presto en la desmovilización de él y de su hija mayor, así como el deseo de superación personal de Modesto que lo impulso a terminar sus estudios secundarios y emprender un proyecto productivo que lo coloca como un ejemplo de resiliencia, lucha y tenacidad.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

El relato de Modesto, permite ver diferentes imágenes que se han naturalizado en el contexto colombiano, tales como el reclutamiento de la población civil para hacer parte de los grupos al margen de la ley, en este caso es indiferente si la persona quiere o no quiere pertenecer, de hecho, si no lo quiere hacer entonces es sometida a la fuerza, bajo la presión de matar a su familia u otras formas de chantaje para lograr su cometido.

El desajuste del sistema familiar al que fue expuesto, refleja uno de los emergentes psicosociales más pronunciados durante el conflicto armado, entendiendo que los integrantes toman diferentes caminos, en el caso de Modesto tenía que permanecer en la guerrilla, mientras que su familia estaba a la deriva sin un horizonte fijo, es por esto que cuando Modesto regresa, hay una cierta indiferencia al momento del reencuentran.

Por otro lado, la pobreza, las faltas de oportunidades laborales que en muchas ocasiones obligan a las personas a tomar otras alternativas, que aumentan mucho mas la

problemática, esto sin duda se ha normalizado, que las personas no tengan oportunidades laborales y que tengan que vivir en condiciones deplorables, hay familias enteras que no tienen como alimentarse, no tienen como garantizar la educación de sus hijos o una vida estable.

Otro aspecto a tener en cuenta, son las diversas secuelas psicológicas que deja la exposición a la guerra, “hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras”. (Echeburúa, 2007, p. 374). Por lo que en ocasiones no se le presta la importancia y el apoyo necesario a una persona que ha sido víctima de la violencia, dejándole en el descuido y la indiferencia, privándole de un acompañamiento adecuado para que pueda superar los traumas y secuelas psicológicas que deja la guerra.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

El relato de Modesto, permite tener una concepción muy cercana de lo que ha sido la guerra en el contexto colombiano, donde muchas personas carentes de recursos y oportunidades laborales terminan en situaciones de vulnerabilidad que son aprovechadas por grupos al margen de la ley, quienes están habido por engrosar las filas de personas a su servicio, aunque para ello tengan que usar la fuerza, el chantaje o cualquier otro método.

Sin embargo, Modesto el protagonista de este relato, es una muestra de resiliencia, de que, a pesar de las diferentes situaciones adversas, actuó con inteligencia y decisión, primero para alcanzar su libertad, se enfrentó a circunstancias peligrosas como atravesar lugares con culebras y caimanes, luego exponerse a ser aniquilado en caso de llegar a ser descubierto por

la misma guerrilla, pero su deseo de reencontrarse con su familia era mucho más grande que el temor que pudiera sentir.

Al encontrarse en libertad, su última niña que venía en camino fue una gran fuente de inspiración y perseverancia, estudio, valió el bachiller y emprendió su propio proyecto productivo de un mini mercado y de esta manera pudo continuar con su vida de una manera más feliz.

**Tabla 1.** Preguntas propuestas para el caso de modesto

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo Psicosocial</b>
Estratégica	¿Cómo podría usted ayudar a otras víctimas desde su experiencia al reintegrarse a la vida civil?	Se pretende confrontar la experiencia del protagonista desde su posición como sobreviviente.
Estratégica	¿Cómo cambiaría la forma en que la sociedad ha estigmatizado a las personas desmovilizadas de los grupos armados?	Por medio de esta pregunta se pretende que la persona pueda reflexionar acerca de la realidad que ha experimentado desde su desmovilización y como pueden lograr un posicionamiento que permita tener un aporte de transformación social.

Estratégica	¿Cuál sería la estrategia que puede implementar el estado para lograr que los combatientes se desmovilicen?	Se plantea con el fin de crear conciencia y generar retroalimentación en la generación de ideas para motivar a la desmovilización y ejecución acorde con el mejoramiento de la calidad de vida de los combatientes.
Circular	¿Quién de su familia ha sentido deseos de vengarse por lo sucedido con usted y con su hija durante el tiempo que permanecieron dentro de la guerrilla?	Con esta pregunta se quiere indagar a cerca del estado emocional que ha asumido la familia frente a los hechos ocurridos, para así tener una idea de cómo va su proceso desde diferentes ámbitos.
Circular	¿Quién de su familia aún demuestra grandes afectaciones psicológicas por la experiencia que han vivido por cuenta de la violencia?	Se pretende que la persona realice una conexión con el sistema familiar y el contexto en el que se experimentaron diferentes vivencias, para así reconocer las afectaciones producidas a nivel psicológico de su red familiar.
Circular	Cuándo usted estuvo dentro de la guerrilla, ¿Pensó en las	Se pretende que la persona a través del ámbito psicosocial y emocional

	afectaciones psicológicas que esto ocasionaba a su familia?	pueda reconocer las posibles consecuencias de su decisión y convertirlo en un recurso de afrontamiento.
Reflexiva	¿Qué le diría usted a una persona que tiene la intención de integrarse a algún grupo armado?	Se quiere conocer como la persona ha resignificado su experiencia, cuál es su concepto de esta experiencia desde el otro lado.
Reflexiva	¿Cómo le gustaría ser recordado por su familia y por la comunidad en 2 años?	Es importante resaltar todo lo positivo que se ha logrado desde el aspecto personal, social y familiar y así mismo que la persona pueda expresar esas cosas de las que el mismo se siente orgulloso de haber hecho.
Reflexiva	¿Cuál ha sido su mayor dificultad al enfrentarse a la sociedad luego de su desmovilización?	Se pretende conocer cuál ha sido la percepción que ha tenido desde el ámbito psicosocial, como ha sido ese reintegro a la vida civil.

---

*Nota:* Elaboración propia del grupo 442006\_65

### **Análisis y estrategias de caso Peña Coloradas**

**a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

En este caso se pueden observar diferentes emergentes psicosociales, pero después de la incursión y el hostigamiento del ejército a esta población podemos resaltar las siguientes:

**Violencia e Intimidación:** se da en el momento en el que miembros del ejército ingresan a la población con bombas, sin importarles la vida de la población civil, de la población más vulnerable como niños y adultos mayores y sin tener la plena seguridad de que era un resguardo de la guerrilla, causando afectaciones físicas, sociales y psicológicas, pues también sufrieron violencia verbal cuando los amenazaban y ni siquiera los dejaban entrar a sus casas con libertad para sacar sus pertenencias.

**Desplazamiento forzado:** toda esta población fue desplazada del lugar por el que tanto habían trabajado, la experiencia de dejar sus tierras, sus casas, de separarse de sus vecinos y de sus familias, después de haber creado vínculos afectivos como comunidad y tener que irse a un lugar nuevo, con otras costumbres, solo con las pocas pertenencias que alcanzaron a sacar, es una experiencia bastante traumática.

**Desempleo masivo:** después del desplazamiento al que fueron sometidos, viene el empezar de nuevo, en otro lugar, sin garantías de nada, sin saber cómo van a sobrevivir, que van a ofrecer a sus hijos, decae la calidad de vida al que estaban acostumbrados, pues en el relato se narra que la comunidad vivía cómodamente y que incluso tenían fondos tanto para hacer festejos como para emergencias tales como enfermedades.

**Pobreza:** el tener que salir de sus tierras desencadenó una serie de situaciones de orden psicosocial, la pobreza por ejemplo viene como consecuencia del desempleo, ya que como se mencionó antes no van a tener la misma capacidad económica de antes.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

En el caso de Peñas Colorado vemos como una población a pesar del abandono gubernamental logra unirse huyendo del hambre y la violencia para volver a empezar, logrando sembrar y construir una comunidad que se convirtió en orgullo de todos, donde vivían contentos, organizados y con reglas. Un pueblo que no existía en el mapa pero que funcionaba como tal, que tuvo que tomar decisiones no muy acertadas para poder sobrevivir al trabajar en la producción de coca y que debido a esto fue destruido y condenado.

Muchas veces pidieron ayuda, en busca de nuevas alternativas para poder salir adelante, pero el gobierno siempre los ignora, y sin ninguna lógica cuando finalmente el estado decide hacer presencia en el pueblo fue para destruirlo, estigmatizando a toda la comunidad como amiga y auxiliadora del terrorismo así quedaron marcados y atrapados en medio de una guerra que no les pertenecía y para la cual no estaban preparados.

Los impactos que genera la estigmatización en la población son infinitos, con afectaciones en el marco íntimo, familiar, social, político, cultural y productivo, ya que debido a esto se pierde por completo la dignidad, no pueden volver a vivir como quisieran, viven humillados, perseguidos, con los proyectos truncados, su vida cotidiana, las personas cercanas, la relación con su territorio, todo se fragmenta, vulnerando por completo sus derechos humanos.

La identidad colectiva de peñas colorado fue amarrada a un imaginario equivocado como cómplices del terrorismo y el mundo se les vino encima, el hambre, la misera, la persecución militar, montajes judiciales, torturas, discriminación. Condenados al destierro, con el futuro incierto, obligados a abandonar sus territorios, su forma de sustento, sus enceres y hasta sus seres queridos, ignorados y olvidados. Una deshumanización que aleja cada vez más la posibilidad de vivir en un entorno pacifico, prácticamente es la muerte socialmente hablando.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

**1. Acompañamiento psicosocial**

El acompañamiento psicosocial va dirigido a las víctimas directas e indirectas a causa de la violencia en el caso de peñas colorado, es de vital importancia recibir una atención oportuna para evitar rupturas y un colapso emocional sobre todo en los niños, si alguien merece mayor atención en este caso son ellos, su memoria, aunque puede ser más fácil de repararla deja secuelas permanentes que jamás se borran, es allí donde crece el deseo de venganza y la incrementación de más violencia.

Para esta reparación se necesita un equipo completo de profesionales dispuestos a dar lo mejor de sí en un proceso largo y tedioso, pero ante todo se deben ganar al individuo con tanta perseverancia y sencillez que permita no solo conocer sus miedos y temores sino también sus sueños y anhelos.

**2. "Conferencias y capacitaciones guiadas por profesionales en reconciliación y paz"**

La comunidad ha pasado por hechos violentos que han dejado una huella por siempre, más allá de buscar culpables y tratar de acentuar más violencia es necesario encontrarse consigo mismos, evaluar el camino recorrido y fijar un futuro donde pueda obtener una tranquilidad y una paz memorable, es allí donde es bien importante la reconciliación consigo mismo y con el mundo, quizás esto no cambie el mundo pero si va cambiar los ojos con que lo mire nuevamente, el reencontrarse con su ser interior puede abrir más puertas, puede crear mejores expectativas y de esta forma obtener mejores oportunidades. La reconciliación con su ser interior va a reconstruir una paz mental que todo individuo necesita en cada momento de su vía.

Las conferencias guiadas por profesionales de la salud mental están dirigidas y guiadas a transformar la memoria y la forma de pensar de los individuos, con visión de cambio y esperanza de nuevas oportunidades "jamás se empieza de cero, siempre se empieza desde la experiencia"

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla:**

**Tabla 2.** Estrategias de acción psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones para implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estra</b>	Narro mi	Es importante	<b>Tiempo</b>	Se elige cuál	Con este
<b>tegia</b>	historia a	la narrativa	Proyección 3	será el lugar	ejercicio
<b>1</b>	través de la	como parte del	meses.	de encuentro	buscamos que,
	imagen	abordaje	<b>Fase 1.</b>	para las	por medio del
		psicosocial	Presentación	actividades.	método de la
		para el caso de	de los	Se convoca a	narrativa, las
		Peñas	participantes y	la comunidad	personas
		Coloradas, ya	profesionales	desplazada de	puedan
		que nos	que dirigirán la	Peñas	construir su
		permite	estrategia;	Coloradas.	propia historia
		conocer a	Inicialmente se	Explicación y	y que de esta
		fondo la	realiza	socialización	manera se le da
		historia de	explicación de	de la	un valor a lo
		como ha	las actividades	estrategia.	sucedido y da
		sucedido toda	y se		la oportunidad
		la	contextualiza	Salida grupal	de transformar
		problemática,	frente al tema.	al escenario	lo vivido, no
		los cambios	<b>Fase 2</b>	para realizar	quiere decir
		que han		las fotografías,	que con este

---

surgido dentro de un conflicto que lleva más de 5 décadas en nuestro país y que no ha podido mejorar.	Se invita a los participantes a ser espectadores de su propia historia y narrarla desde la imagen, visitar Peñas Coloradas y tomar fotografías que consideren relevantes en su historia, para luego usarlas como herramienta en la narración.	se requiere cámara fotográfica o celular y el apoyo de un profesional para quienes no cuentan con el recurso tecnológico. Entrevista grupal semiestructurada para la recolección de la información. Impresión de imágenes para la exposición de ellas en la galería.	ejercicio la persona afectada va a olvidar la experiencia, pero si es parte del pasado y aprendemos a vivir con nuestro pasado.
<b>Objetivo general:</b>			
Mediante esta estrategia se busca que los habitantes de Peñas Coloradas logren recobrar el sentido de la vida resignificando la experiencia y haciendo una reflexión para			
	<b>Fase 3</b>		
	Se continúa con la recolección de		

---

otros y para ellos mismos a cerca de su posición resiliente ante la violencia. “El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana” (Jimeno, Myriam , 2007, p.p174).

información a través del ejercicio de la narrativa, donde cada de las personas afectadas contarán sus experiencias, recogiendo los datos e información de cómo fueron las alternativas que cada uno uso para lograr mejorar su calidad de vida y lo compartiremos con los demás y de esta manera tomar las mejores

---

opciones de  
equilibrio,  
apoyándonos  
en las  
experiencias  
profesionales  
de apoyo  
psicosocial.

#### **Fase 4**

Se elegirán las  
imágenes y  
narrativas más  
representativas  
e impactantes,  
para ser  
exhibidas en  
una galería,  
con el objetivo  
de restablecer  
la memoria e  
impactar tanto  
a la comunidad  
como a los  
entes

---

gubernamental

es.

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones para implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 2</b>	Buscando estabilidad emocional para todos a partir del bienestar colectivo	Para esta estrategia se argumentará de lo que plantea el autor Parra, L (2016) de su libro de acompañamiento psicosocial donde se evidencia como las personas logran mejorar en su estabilidad emocional	<b>Tiempo</b> Proyección 3 meses. <b>Fase 1. Identificación</b> Se realiza actividad grupal donde se pretende identificar y conocer sentimientos, emociones que fueron socializados por medio de	Inicialmente se realizará la Identificación de las emociones al expresar lo que sienten y les genera lo vivido. Luego se busca orientar a la regulación de las emociones que son generadas por estas situaciones de	Con esta estrategia se busca fortalecer inicialmente a las personas y al cambiar la manera de pensar y actuar cambiará su entorno, lo cual fortalecerá el bienestar colectivo al tener una sana convivencia.

cuando expresan sus emociones, sentimientos con los pares, lo cual conlleva a un papel más activo en la transformación de la comunidad. Además, al expresar y contar sus experiencias desde la subjetividad podrán hablar de todo lo que están reprimiendo y les ocasiona frustración,

la narrativa o el dibujo **Fase 2. Reconstrucción** Posterior a conocer las experiencias y lo causado emocionalmente en cada individuo se planea desde la reflexión de cada participante la resignificación de lo que puede lograr en el futuro **Fase 3 Contextualizando**

violencia, esto se realizara con Técnica del círculo mágico de Harold Bessel, donde se ubican de forma circular, luego el profesional orienta a los participantes a Expresar lo vivido y las emociones y sentimientos que sintió. También se realizará la contextualización a través de la

También se genera un impacto en las redes de apoyo, porque se ha abarcado en el papel activo de cada ciudadano

irritabilidad; y al no lograr esta expresión de sentimientos pueden generar con el tiempo trastornos de ansiedad y depresión afectando así, su calidad de vida.

En esta fase se pretenderá reconstruir desde lo identificado en las anteriores actividades las relaciones familiares y sociales, aportando a la modificación o fortalecimiento a la sana convivencia.

psicoeducación, técnicas que permitan canalizar estas emociones como la relajación, ejercicios de respiración, buscando que los participantes aprendan controlar y manejar las emociones como ira, irritabilidad, euforia entre otros.

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones para implementar	Impacto deseado
--------	--	-------------------	------------------------------	--------------------

<b>Estrategia 3</b>	Red de empoderamiento y activación de rutas	Para esta estrategia se argumenta del autor Martínez, M.; Martínez, J. (2003). El cual plantea en las coaliciones comunitarias “Promover a largo plazo contextos de cambio social comunitario a través del trabajo cooperativo que implica la definición conjunta de metas (prioridades), el consenso	<b>Tiempo</b> Proyección 3 meses. <b>Fase 1. Empoderamiento</b> orientado a los ciudadanos las habilidades, conocimientos, motivación, actitudes positivas, activación de las capacidades, además del desarrollo de las relaciones internas y externas positivas, aspectos que plantea	Las acciones que se realizarían para esta estrategia estarían enfocadas en el empoderamiento de los individuos como sujeto de derechos y deberes que tienen como persona, posteriormente se fortalecería el liderazgo a partir de la psicoeducación con el fin que cada sujeto	Desarrollar o fortalecer en la ciudadanía la participación activa como ciudadano activo, generando inclusión en la comunidad  Se aportará en el empoderamiento o tanto individual como colectivo en la población de Peña Coloradas al fortalecer e identificar las habilidades y cualidades que
---------------------	---	---	---	--	---

---

de propuestas de acción, etc.” (p.p 4).  
 Teniendo en cuenta la cita anterior se propone fortalecer las redes de apoyo con ayuda del empoderamiento individual como colectivo. Además, es primordial identificar los factores protectores que se identificaron durante el proceso del

Martínez, M.; Martínez, J. (2003).  
 Así mismo, se pretenderá promover el liderazgo desde las características de cada individuo, lo que permitirá una convivencia más incluyente y resiliente.

Fortalecer las redes de apoyo en la comunidad al identificar recursos que

identifique que características de líder tienen y fomentarlas. A partir de la autogestión se indagará del mapa de ofertas que tiene la comunidad y se articularan con entidades como SENA, ONG, fundaciones etc. que les brinden apoyo en los ámbitos educativos, laborales entre otros.

---

abordaje psicosocial.	tienen la comunidad.	Para fomentar las redes de apoyo es importante identificar las necesidades como los recursos y en este aspecto se realizará a través de:
	<b>Fase 2</b>	
	<b>Identificación de rutas</b>	
Caracterizar en la comunidad los diferentes recursos que permitirán a la comunidad trascender en la construcción del tejido humano y social.		✓ Mapeo. ✓ Un diagnóstico Participativ o. ✓ Espina de
Al identificar los recursos que aportan a la comunidad se aportara a la salud mental		pescado o árbol de problema. ✓ Cartografía

---

de cada  
miembro.

---

*Nota:* Elaboración propia del grupo 442006\_65

### **Informe analítico**

Al analizar la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, pudimos identificar que en la realidad de nuestro país estamos rodeados de contextos y territorios que han sido fracturados por la violencia y esta violencia tiene tantas formas que ha terminado convirtiéndose en cotidiana, en invisible muchas veces, o desconocida en otras, pero siempre generadora de dolor y ruptura social, cada una de las emociones del momento han transformado sustancialmente cada vida dándole puntos de referencia para tener presente y acompañar a las familias para que no sean víctimas de estos actores y de igual manera poder tener una perspectiva más clara para no repetir una vez más el dolor.

En cada esquina se puede identificar algún signo de violencia que ha dejado huellas en el corazón de las comunidades y que el tiempo se ha encargado de transformar en recuerdos, más, sin embargo, cada recuerdo cuenta, cada huella reconstruye y cada experiencia fomenta los deseos de transformación.

Estas violencias generadoras de cambios tanto individuales como colectiva a través de experiencias dolorosas, tristezas, desesperanza, miedo aspectos que como plantea Jimeno, M. (2007).” la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p.p 2).

Las narrativas expuestas por cada uno, se realizaron a partir de diferentes imágenes que representan a profundidad los contextos, despertando así una experiencia de conciencia frente a situaciones problemáticas de las comunidades, las personas que habitan en estas comunidades han logrado resignificar cada experiencia dolorosa, tal vez en ocasiones no con

el acompañamiento interdisciplinar necesario, pero han podido alcanzar cierta calidad de vida a pesar del evidente abandono gubernamental.

“La decodificación de los emergentes psicosociales permite al investigador social ir de la experiencia inmediata de los sujetos al análisis de la vida cotidiana, el proceso social e histórico y la subjetividad colectiva. De allí la utilidad de este concepto en esta investigación”. (Fabris, F. 2010, P.5)

Es trascendental divulgar a la sociedad espacios de aprendizaje social, con aportes de la participación activa entre los miembros de la comunidad, además se debe fortalecer la motivación intrínseca y extrínseca de las comunidades para lograr la participación y empoderamiento de estas comunidades. Al lograr estos aspectos fortalecerá el sentido de pertenencia, amor y respeto que permiten mejorar la calidad de vida de cada uno de ellos.

Al permitir y generar espacios de aprendizaje y espacios simbólicos de cada territorio, reforzando el empoderamiento como lo sugiere Morales, M (2015). “El empoderamiento psicológico se compone por dimensiones como la personalidad, los aspectos cognitivos y los aspectos motivacionales del control personal, la autoestima, la toma de decisiones, y la autoeficacia” (p.6).

Lo simbólico y la subjetividad representan las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los contextos elegidos por cada uno, desde su propia experiencia y percepción usando formas sencillas y fáciles de entender para los demás, con un lenguaje emocional y a la vez desde una visión psicosocial, logrando crear un hilo conductor en la narración, haciendo visible la violencia que protagonizaba cada contexto y también las transformaciones que se evidenciaban, la resiliencia y reconstrucción del tejido social.

“El lenguaje de la experiencia personal permite acercarnos al dolor subjetivo, al de quienes han sido víctimas, para darle el reconocimiento y la visibilidad”. (Jimeno, M., 2007, p.180).

En cuanto a las comunidades cada aspecto tenido en cuenta en lo simbólico, muestra todas las fases por las que se puede pasar al padecer un escenario de violencia tan fuerte y donde se evidencian muchas caras de las personas resaltando un poco de frustración, terror, impotencia por querer cambiara tantas situaciones y no poder tomar la iniciativa por el temor a represalias. Aun así se puede apreciar como el apego a lo material y a la memoria compartida hace que cada lugareño tome posesión de su territorio y prefiera estar ahí a pesar de las consecuencias que salir y dejar lo poco que tiene, las secuelas siguen vigentes y los valores muy arraigados yendo siempre en busca de una idealización reconstructiva que mejore la calidad de vida de cada individuo.

Desde la subjetividad vemos como en cada uno de los contextos donde se señalan las diferentes problemáticas psicosociales, también se perciben valores arraigados a cada uno como el sentido de pertenencia por sus tierras, que siempre los impulsa a estar o a volver a ellas con la esperanza de hacer de ese lugar algo mucho mejor, la solidaridad y la unión de cada uno de las personas que tienen la fortaleza de despertar a trabajar por su comunidad, el hecho de que ellos mismos sean quienes hagan de esos espacios violentos, unos de cultura, arte y deporte, la fe y la esperanza como motor para salir adelante, para crear nuevas oportunidades, para servir como ejemplo de superación a otras comunidades que actualmente están viviendo las mismas situaciones.

En cada uno de los territorios las manifestaciones resilientes fueron diferentes, todas en busca del mejoramiento de la calidad de vida, la confrontación de los conflictos y la

liberación de los efectos negativos que la violencia marco en sus territorios, Como lo expuso Fabris, F. (2010) “Son los sujetos (individuales y colectivos) quienes producen los hechos que configuran la cotidianeidad y la historia social de la que participan.”p,3. Son ellos los que tienen el poder de transformar sus realidades, en el caso de los foto voz expuestos vemos como en las comunidades que aun a pesar de las memorias violentas continúan su marcha en pro de una transformación que ayude al bienestar de cada uno de sus integrantes, han optado por resignificar cada una de sus experiencias obrando como agentes transformadores de su propia realidad, algunos lo han hecho por medio del arte, pintando y creando fascinantes obras, otros embelleciendo los espacios, cuidando y limpiando para utilizarlos como escenarios de deporte y cultura, escuchar de salidas en familias, caminatas y otros deleites es una fiesta y lo muestran en sus rostros, el compartir con los seres queridos encontrándose con la realidad que algunos de ellos ya no están, les permite tener un mejor significado del poder estar reunidos en familia y otros desde su empoderamiento buscan que sus derechos sean respetados.

Se puede evidenciar en los individuos, que nunca se rinden y ahí estamos de ejemplo nosotros mismos, porque cada uno tiene una historia diferente por contar y aquí estamos con ganas de formarnos como profesionales buscando no solo transformar unas vivencias que nos dejaron marcados, sino que queremos impactar a nuevas personas demostrando que con trabajo, esfuerzo y dedicación se pueden lograr todos y cada uno de nuestros sueños.

Con esta experiencia logramos ver como los territorios nos muestran que al momento de tomar la iniciativa de apoyar sin importar desde que lado lo hacemos, sea desde lo político, económico, posición social, debe hacerse con responsabilidad y empatía ya que todas las personas sin importar su posición pueden llegar a padecer este flagelo. La iniciativa es tomar consciencia de la falta de una verdadera intervención integral desde la parte administrativa,

con apoyo de la parte social y profesional, se hace completamente visible la necesidad de que los entes gubernamentales garanticen el restablecimiento de derechos a las víctimas y muestren su apoyo por medio de acciones psicosociales que se enfoquen en garantizar la rehabilitación integral en los aspectos bio-psico-sociales, contando con profesionales que se acerquen al contexto de las diferentes problemáticas de violencia, para adquirir el conocimiento suficiente de la cotidianidad, las realidades y experiencias tanto individuales como colectivas que viven y entender las diferentes perspectivas sobre las dinámicas violentas y la forma en la que estas ha ido fracturado el tejido social.

El acompañamiento sea profesional, gubernamental o voluntario hace que las comunidades empiecen a confiar en un cambio de transformación permanente, guiadas por el conocimiento del problema y donde realmente pueden expresar sus necesidades, desde este modo cada individuo empieza a realizar un retroceso en su historia en busca de eliminar acciones que lo dejaron marcado para enfocar toda su energía en una transformación que lo ayude a sanar, de este modo se va a manifestar el bienestar que está generando la interacción social que desde la acción psicosocial y con el debido abordaje profesional pueden aportar a la construcción de una memoria colectiva ya que expresan sus realidades desde otra visión, considerando sus experiencias sin caer en la revictimización, sino al contrario, dando ejemplo de superación.

La imagen fotografía y la narrativa se convierten en herramientas que permiten iniciar un proceso reflexivo y de toma de conciencia de cada uno de los hechos traumáticos, ahondando en cada una de las situaciones desde nuevas miradas, la fotografía ha sido por décadas una estampa donde se coleccionan los recuerdos de cada etapa de la vida, pero desde la percepción ayuda a identificar las realidades que pocos están dispuestos a ver en ella se puede evidenciar partículas de una historia que pide a gritos ser contada pero que es ajena a la

realidad cotidiana, fotografiar escenas de hechos violentos, permite entonces empezar a tener en cuenta los diferentes actores dentro del conflicto y también hace posible identificar las transformaciones que han tenido las comunidades y que casi siempre pasan desapercibidas. Como citó Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

La construcción de la memoria como una propuesta metodológica en acompañamiento e impacto en la transformación psicosocial para los escenarios de violencia, ofrece recursos para el análisis social de acontecimientos claves en el contexto de violencia, es una herramienta de práctica que hace parte de la subjetividad y ayuda a ubicarnos en los escenarios y realidades del narrador posibilitando la intersubjetividad mediante el lenguaje triangular. Herrera, J (2017).

Cuando las personas tienen la posibilidad de narrar sus experiencias, sus dolores, miedos, angustias y sus sueños, se permiten hacer de su proceso de recuperación algo mucho más efectivo, cuando permiten que todas esas emociones reprimidas dejen de habitar dentro de su ser, entonces abren las puertas justamente a resignificar esa experiencia y entonces pasan de ser víctimas a ser personas empoderadas de su vida, que ven oportunidades donde otros solo ven excusas.

## Conclusiones

Gracias a la herramienta del Foto Voz, se logra un acercamiento crítico a las realidades de los diferentes territorios en contextos de violencia y transformación, a través de esta herramienta las diversas narrativas nos ayudan a reflexionar sobre como por medio de la fotografía se rescata la historia y se visibiliza no solo la violencia sino más importante aún la resiliencia de las comunidades, ser espectador permite crear nuevas miradas, entender otras subjetividades, creando la posibilidad de contribuir a la construcción psicosocial de una cultura de paz.

A partir de la observación se puede analizar como las personas perciben sus realidades, como actúan frente a diversas situaciones y sobre todo que acciones resilientes toman para mejorar sus condiciones de vida.

La foto voz como una herramienta de intervención psicosocial permite al psicólogo ahondar en las diferentes subjetividades de la comunidad, permite que por medio del ejercicio fotográfico y la narración de los hechos se visibilicen los conflictos internos que ocasiona la violencia desde un contexto más amplio, así mismo abre espacio a reflexionar acerca del comportamiento resiliente de una comunidad.

En todos los contextos trabajados, se puede evidenciar que el común denominador es el abandono gubernamental, las poblaciones víctimas de la violencia han tenido que resurgir por si solos, no se ha tenido un apoyo efectivo de ningún tipo.

La foto voz no solo nos lleva a reflexionar sobre la percepción que pocas veces utilizamos en nuestros entornos, pero lo más importante es que nos lleva a conocer no solo el territorio de cada de uno de nuestros compañeros sino también la forma en que se expresan y

el amor que tienen por cada uno de los lugares de donde viven, en esta instancia hablamos con el corazón y demostramos en cada palabra y en cada foto el pedacito de vida que hemos dejado en el lugar de donde vivimos.

Esta actividad realizada ha permitido tener una opción muy complementaria para realizar futuros trabajos en las distintas comunidades de nuestro país, abordando temas tan delicados como lo son los escenarios de violencia que tanto viene viviendo el país y es por esta razón que con esta herramienta tenemos la oportunidad de ampliar un poco más nuestra acción a la hora de intervenir como profesionales de la psicología.

**Link página Wix**

<https://marcelapulgarin.wixsite.com/fotovoz>

### Referencias Bibliográficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado

de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf> <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

*Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado

de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de*

*arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial

de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-

92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Técnica del círculo mágico Harold Bessel, Ubaldo Palomares y Geraldine Ball o programa de desarrollo Humano (P.p 6). Recuperado

de [https://www.researchgate.net/profile/Cosme\\_Maldonado/publication/314501645\\_EL-APRENDIZAJE-INTERPERSONAL-COMO-INSTRUMENTO-PARA-LA-INTERVENCION-EN-PSICOLOGIA-CLINICA/links/58c2ca7c92851c0ccb11a27/EL-APRENDIZAJE-INTERPERSONAL-COMO-INSTRUMENTO-PARA-LA-INTERVENCION-EN-PSICOLOGIA-CLINICA.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Cosme_Maldonado/publication/314501645_EL-APRENDIZAJE-INTERPERSONAL-COMO-INSTRUMENTO-PARA-LA-INTERVENCION-EN-PSICOLOGIA-CLINICA/links/58c2ca7c92851c0ccb11a27/EL-APRENDIZAJE-INTERPERSONAL-COMO-INSTRUMENTO-PARA-LA-INTERVENCION-EN-PSICOLOGIA-CLINICA.pdf)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple:Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-detrauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>