

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Santander**

Yeni Alexandra Camacho Rivera

Elvira Carreño Ayala

Mishell Dayanna Figueredo Hernández

Laura Daniela Mendoza Mendoza

Edilsa Navarro Torrado

Grupo: 442006A_18

Presentado a:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Agosto 2021

Contenido

Resumen3

Abstract4

Análisis Relato de violencia y esperanza. Relato 2 Camilo5

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.9

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas .12

Informe Analítico24

Conclusiones29

Link página WIX.....30

Referencias31

Resumen

En este trabajo se analizó los contenidos propuestos por el Diplomado de Profundización en Escenarios de Violencia, se realiza un ejercicio desde el Enfoque Narrativo donde nos exponen unos casos o relatos de personas víctimas de la violencia y desde allí reconocemos, diagnosticamos y aplicamos metodologías con enfoque psicosocial que ayuden a las personas que han sufrido la guerra de muy cerca dejándoles traumas psicológicos y daños sociales. Los siguientes casos son un reflejo de lo que sucede cada día en nuestro país donde se violan los derechos y se destruyen las familias colombianas. Aunque el gobierno ha implementado estrategias para acabar con esta problemática, una de ellas fue el proceso de paz donde en su momento nos dio la esperanza que nuestro país iba a tener por fin paz y reparación integral a las víctimas de conflicto armado tratando de reparar el tejido social, pero ha pasado el tiempo y lamentablemente no ha funcionado esa estrategia implementada por el gobierno.

Al analizar el relato número 2 de Camilo de violencia y esperanza continuando con la postulación de la pregunta tipo reflexivo, circulares y estratégicas al protagonista, para orientar y ayudar a la autorregulación de emociones.

Finalmente se expone el informe analítico de la experiencia de Foto Voz haciendo uso de la imagen y la narrativa como instrumento transformador en los diferentes escenarios de violencia.

Palabras Claves: Violación de derechos, Violencia del conflicto armado, Imagen, Acompañamiento psicosocial, Enfoque narrativo.

Abstract

In this work, the contents proposed by the Diploma of Deepening in Violence Scenarios are analyzed, an exercise is carried out from the Narrative Approach where some cases or stories of people victims of violence are exposed and from there we recognize, diagnose and apply methodologies with a focus psychosocial that help people who have suffered the war closely, leaving them psychological trauma and social damage. The following cases are a reflection of what happens every day in our country where rights are violated and Colombian families are destroyed. Although the government has implemented strategies to end this problem, one of them was the peace process where at the time it gave us hope that our country would finally have peace and comprehensive reparation for the victims of armed conflict trying to repair the fabric social, but time has passed and unfortunately that strategy implemented by the government has not worked.

When analyzing the story number 2 of Camilo of violence and hope, continuing with the postulation of the reflective, circular and strategic question to the protagonist, to guide and help self-regulation of emotions.

Finally, the analytical report of the Foto Voz experience is presented, making use of the image and the narrative as a transforming instrument in the different violence scenarios.

Keywords: Violation of rights, Violence of the armed conflict, Image, Psychosocial accompaniment, Narrative approach.

Análisis Relato de violencia y esperanza. Relato 2 Camilo

La historia de Camilo un joven afrocolombiano que huyo de su tierra por amenazas de los paramilitares y de milicianos de las FARC, es uno de los tantos jóvenes de Colombia que han tenido o tienen que soportar esas experiencias y vivir con ese miedo de que pueda pasar con sus vidas o en qué momento sean reclutados por algún grupo al margen de la ley.

Tanto Camilo como muchos jóvenes tienen sueños e ilusiones, pero a pesar de su corta edad ha tenido que vivir unos sucesos fuertes y así se arriesgó a salir de su ciudad a un lugar que no conocía para proteger su vida, enfrentándose a la discriminación ya que es perteneciente a una etnia estigmatizada, que sufre por su color de piel y una historia llena de dolor y desesperanza, convirtiéndose en un joven invisible que ha sido excluido por una sociedad que lo ha juzgado, también Camilo sufrió discriminación racial, pues la suerte de estos jóvenes afrocolombianos es muy escasa solo uno o dos pueden ingresar a la universidad, es una desventaja para esos jóvenes ya que se le está negando una mejor calidad de vida.

Percibiendo el relato de Camilo todas estas circunstancias negativas lo han motivado a continuar luchando por su vida y logrando afrontar la situación de forma adecuada, lucho hasta ser líder social y tiene como propósito defender y hacer valer sus derechos y los de su comunidad afrocolombiana, ya que el estado los tiene muy abandonados, estas comunidades viven un sufrimiento y una angustia por la guerra que nunca acaba.

Actualmente en esta sociedad se vive a diario los mismos casos de Camilo, donde el gobierno no los apoya y muchas de estas historias quedan en la impunidad dejando sufrimiento a las familias que han perdido algún ser querido a causa del conflicto armado.

Estas historias han sido muy traumáticas pues la incertidumbre, la desconfianza y el miedo les han causado pérdidas de un ser querido y material donde producen daños irremediables en los hogares, pérdida de identidad, daños psicológicos entre otros.

A ¿Qué fragmentos del relato les llamaron más la atención y por qué?

Camilo es un joven afrocolombiano que desde su infancia ha pasado por muchos momentos difíciles uno de ellos fue la muerte de su padre y posterior a eso el conflicto armado y las fuerzas militares donde se volvió un problema en su adolescencia pues lo quería reclutar para que hiciera parte de esos grupos, en estos fragmentos expuestos podemos evidenciar la problemática como es la discriminación, falta de oportunidades, desplazamiento, acoso, violencia psicológica, falta de oportunidades entre otras.

“Por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los parás, las FARC y la Fuerza Pública.” (Banco mundial, 2009).

Los jóvenes han sido expuestos a la guerra de una manera irracional, perdiendo la oportunidad de un progreso no solo personal sino de toda una población, se desaprovechan la capacidad de un desarrollo profesional, siendo forzado a olvidar sus sueños, anhelos, deseos, además se les arrebató el derecho de estar con sus familias; convirtiendo sus actos en dolor al prójimo. La población juvenil es la oportunidad de crecimiento y ha sido maltratada arduamente por la guerra a pesar de que muchas instituciones gubernamentales trabajan en pro del bienestar de algunos jóvenes, pero siguen siendo engañados o forzados a formar parte de estos grupos ilegales.

“Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC” (Banco mundial, 2009).

A partir de ahí se observa que el conflicto armado no perdona y ni le importa la cultura, religión, raza, para llegar a hacerle daño a las familias colombianas afectándolas psicológicamente analizando que la mayoría de veces los más vulnerables son las comunidades de bajo recursos.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el caso de Camilo este joven Afrocolombiano los impactos psicosociales que se pueden observar son: amenaza por los grupos armados queriendo ser forzado y sometido al reclutamiento militar, también es obligado a dejar sus tierras por miedo a perder su vida; Cuando logra salir de la guerra se encuentra con la marginación por parte de la población a causa de su lugar de origen siendo juzgado y señalado; Asimismo ha vivido la masacre de jóvenes de su edad logrando salir con vida, pero provocándole, traumas emocionales, como miedo a salir a las calles. y por último se le han vulnerado sus derechos, a una vida digna, con oportunidades de progreso, de desarrollar sus estudios, de tener una familia.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En cuanto al posicionamiento como víctima o sobreviviente en el caso de Camilo, su relato como *víctima* lo podemos observar cuando se le ha negado su oportunidad de vivir en sus tierras, por amenazas de los paramilitares y las FARC al querer ser reclutado de manera forzosa,

además negándosele la oportunidad de superación profesional, pasando trabajos duros y viviendo una guerra que no le pertenece.

Como *sobreviviente* este caso muestra como un hombre joven resiste a la guerra sin olvidar sus sueños, luchando contra la persecución, evadiendo esa guerra de la cual no quiere ser participe y a cambio debe abandonar su tierra sus familias y cultura.

Pero su fortaleza lo ha hecho continuar y crean una base social en Pasto, con ayuda de PCN (*Proceso de Comunidades Negras*) para personas desplazadas afrodescendientes brindando oportunidades, garantías, seguridad como las que en algún momento el recibió; el apoyo que puede brindar una persona que ha vivido la guerra, tiene un mayor valor para las víctimas que acuden a estos ya que siente que son considerados por que han vivido su mismo dolor estos se vuelven ejemplos de vida y superación para ellos

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí” Banco Mundial (2009) Desde una perspectiva individual camilo no tiene la oportunidad de ingresar a la universidad a estudiar antropología solo por hecho de ser afro descendiente, desde ahí empieza la discriminación, generando obstáculos psicológicos, aunque la violencia le afecto en su vida, encontró personas que lo apoyaron y no lo victimizaron por su condición, sino por el contrario lo ayudaron a superar acontecimientos vividos, también le brindaron herramientas de apoyo, ejecutando su proyecto de vida que al principio se estancó, pero nunca perdió su sueño y quiso lograrlo.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Camilo habla “sin ellas yo no estaría contando el cuento” Banco Mundial (2009) esto hace de sentirse liberado y no tener que depender de la violencia para desenvolverse en lo que le gusta a pesar de que no puede vivir donde nació y donde vivió su experiencia traumática.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Usted o alguien de su familia ha tenido sentimiento o deseos de venganza?	Con las evidencias se analiza todo el sufrimiento que él vivió a causa del conflicto armado por lo cual no es nada raro presenciar sentimientos de ira o rabia tal vez por eso es la actitud tan seria.
Circulares	¿Ha pensado como puede ser el futuro de su familia después de esta problemática?	Esta pregunta busca identificar los ‘proyectos familiares y personales de cada miembro.

Circulares	¿Cómo ha afectado la vida de su familia los hechos de violencia vividos?	Esta pregunta permite a la víctima entender las emociones de su familia respecto lo vivido, ampliando un poco su perspectiva respecto a los hechos.
Estratégicas	¿Como le gustaría sentirse emocionalmente en este momento en cuanto a su seguridad?	Es pregunta nos permite identificar las emociones y sentimientos que aún hay sobre los vivido, y cuanto sigue afectando su estabilidad emocional
Estratégicas	¿Cree usted que su vida y la de su comunidad pueden mejorar en la búsqueda colectiva de sueños y metas?	Las víctimas de violencia del conflicto armado quedan mal psicológicamente y vulnerables ante cualquier situación, por eso el objetivo es obtener metas a largo y corto plazo para una restauración social y familiar que los ayuden a obtener una mejor calidad de vida.
Estratégicas	Usted quiere estudiar Antropología, ¿Qué piensa hacer para lograrlo?	. Esta pregunta permite que la persona pueda ver desde una perspectiva positiva todo lo duro que

		le toco afrontar, pero también lo que pudo superar
Reflexivas	¿Qué aprendizaje ha dejado el conflicto armado en su vida?	Esta pregunta lleva a reflexionar, desde otra perspectiva lo que conlleva a dejar en nosotros unas situaciones adversas.
Reflexivas	¿Cómo fue su proceso de superación al llegar a una ciudad desconocida?	Evidenciar la motivación y el interés en Camilo para lograr y hacer realidad su sueño.
Reflexivas	¿Usted Considera que las personas que lo rodean y conocen su historia sienten admiración por su perseverancia ante todo lo que ha vivido?	Con esta pregunta se puede identificar la admiración que se tiene Así mismo y observar todo lo que se ha logrado.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

Peñas coloradas fue un pueblo de colonos conformado por algunas personas que llegaron desde el huila, Tolima, cauca, valle y Santander una población que huía del el hambre y la violencia, buscando terrenos que les permitiera sembrar y empezar una vida nueva, en este lugar encontraron un espacio fértil de tierra donde empezaron a trabajar siendo muy satisfactoria su producción , pero al cabo de un tiempo la mano de obra o eran suficiente para mantener los cultivos; Es por esto que deciden iniciar un nuevo cultivo como la coca, con la cual no estaban muy de acuerdo sembrarlo en sus tierras, pero su sustento económico dio mejores frutos y fue así como sus vidas cambia y se inicia esta comunidad.

Es aquí donde llega la guerrilla a ser la única autoridad de esta zona haciendo cumplir con las normas que la comunidad había creado.

En 1996 los habitantes de peñas coloradas solicitaron condiciones para poder sustituir la siembra de coca por otros cultivos, pero fueron ignorados por el gobierno, después de mucho tiempo de apelar por ser nombrados como pueblo y aparecer en el mapa, el estado hizo presencia militar en el pueblo y fue aquí donde todo termino para esta población.

El día 25 de abril del 2014 este llamado pueblo peñas coloradas fue desaparecido por sus bombardeos y su población fue desplazada sin ninguna contemplación, juzgados por ser presuntos guerrilleros y cómplices del terrorismo; Después de este hostigamiento militar, se puede observar que la comunidad ha sufrido una problemática psicosocial como lo es la pobreza, el miedo y la incertidumbre que conllevan a la situación violenta y traumática que han tenido que vivir sus habitantes por largos años sin perder encontrar solución alguna.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Principalmente, afectación psicosocial en las víctimas y vulneración de sus derechos, perdiendo la tranquilidad y presentando sentimientos de tristeza, impotencia, entre otros, como consecuencia del hostigamiento militar en el cual fueron maltratados, amenazados y perseguidos; además del abandono por parte del estado.

Pero, también se observa un gran sentido de pertenencia y comunidad, quienes pese al hostigamiento militar seguían proponiendo y realizando actividades para lograr el retorno a su pueblo.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Daño emocional que se ve reflejado en sentimientos de abandono por parte del estado, desesperanza, profunda tristeza, pérdida de proyectos de vida o expectativas de vida, entre otros; los cuales posteriormente pueden afectar la salud mental de las víctimas con el desarrollo de alteraciones como depresión, ansiedad, estrés postraumático.

Exclusión social, la cual limita su vinculación a otras comunidades y a los diferentes sectores sociales, económicos y culturales.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

Crear redes de apoyo con entes gubernamentales para satisfacer las necesidades de la comunidad y ayudando a la implementación de acciones psicosociales donde se les promueva las habilidades de resiliencia así las personas sean transformadoras de vida.

Iniciar la participación de la comunidad de Peña Colorada formando grupos donde se demuestre sus habilidades, sus fortalezas y conocimientos para tratar de ser escuchados y reconocidos por personal gobierno.

Realizar un acompañamiento psicosocial haciendo uso de herramientas psicológicas y como la entrevista ayudando a la persona transformar una nueva historia y a cambiar su calidad de vida, logrando conocer su capacidad de resiliencia. Según White, M. (2016).

d. Tabla 2. Establecimiento de estrategias

	Nombre: Transformando realidades	Descripción fundamentada y objetivo.	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia .1	Potencia tu resiliencia	Objetivo Potenciar los recursos de afrontamiento a través de la narrativa y el empoderamiento en la consecución de metas.	Fase 1 Caracterización de la población en cuanto a edades y necesidades psicosociales. Tiempo 2 mees Fase 2	-Reconocimiento de la población y sus necesidades. -Encuentro semanales con adultos y niños en donde se realizarán diferentes actividades que permitan compartir sus historias,	Se espera que las víctimas logren transformar sus realidades a través de técnicas de la narrativa y de esta manera puedan construir y ejecutar proyectos de vida haciendo uso de sus habilidades y competencias.

			<p>Aplicación técnica de la narrativa.</p> <p>Tiempo estimado</p> <p>2 meses</p> <p>Fase 3</p> <p>Acompañamiento psicosocial.</p> <p>Tiempo estimado:</p> <p>2 meses</p>	<p>sentimientos y emociones a través de la narrativa.</p> <p>-Actividades que potencien el empoderamiento y fortalecimiento de los recursos y habilidades individuales.</p> <p>-Actividades de construcción de proyectos de vida.</p>	
--	--	--	---	---	--

	Nombre Transformando los recuerdos	Descripción fundamentada y objetivo.	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia.2	Un bello recuerdo	Según Rodríguez (2020) para Michael White las personas son capaces de afrontar la vida aun teniendo consecuencias psicológicas o traumas por medio de un proceso de ritualización en el que muchas de las	Fase 1 Entrevista Aplicación de entrevista semiestructurada. La cual se socializa y se responde de forma individual. Tiempo estimado 1 mes	-Se realiza un reconocimiento a la población victima los cuales señalan su escolaridad para que se efectuó la entrevista de acuerdo al cuestionario socializado -A partir del reconociendo en la	En base a la actividad se logra identificar las historias de vida de cada víctima generando un conocimiento en los profesionales en psicología para lograr la transformación de recuerdos y de esta manera generar

		<p>consecuencias psicológicas que han sufrido quedan reprimidas. Por esto es muy importante realizar las intervenciones adecuadas donde las personas puedan darse una mejor calidad de vida, logrando darles un nuevo significado a sus recuerdos. A aquellos hechos</p>	<p>Fase 2</p> <p>Se hace un acompañamiento psicosocial a las víctimas con profesionales en psicología y trabajo social.</p> <p>Tiempo estimado 2 meses</p> <p>Fase 3</p> <p>Introspección</p>	<p>población víctimas realiza con el apoyo de profesionales el cuestionario e historias de vida de forma narrada; recolectando de esta manera la información de sus recuerdos.</p>	<p>apoyo psicológico y social a la población identificada.</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>que están en la memoria y que deben ser reprimidos para poder salir adelante.</p> <p>Objetivo</p> <p>Realizar diálogos con el individuo donde se obtenga información de situaciones difíciles de analizar.</p>	<p>Se llevará a cabo en una sesión de 2 horas.</p> <p>Tiempo estimado 3 meses</p>		
--	--	--	--	--	--

	Nombre Transformando	Descripción fundamentada y objetivo.	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia. 3	Proyectando un nuevo futuro	Con esta estrategia se quiere que las personas sobrevivientes creen nuevas metas, sueños e ilusiones en un futuro, forjándolas a partir de un nuevo pensamiento que conlleve, crecimiento, empoderamiento,	Primera fase Reconocimiento de los sobrevivientes mediante sus historias narradas, con el fin de obtener información que permita organizar las actividades para potenciar sus habilidades	Realizar actividades como charlas de manera individual y seguidamente grupal donde se compartan su historia, además que se expongan sus deseos sueños habilidades, actitudes o fortalezas como la	Que los pobladores de peñas coloradas puedan continuar con sus vidas, y puedan afrontar las situaciones vividas reconociendo lo sucedido como un aprendizaje y como una manera de salir adelante de continuar con sus metas creyendo en

		<p>seguridad de su potencial y habilidades.</p> <p>Objetivo</p> <p>Enseñar la importancia de creer en las habilidades que posee cada persona y como proyectarlas en un futuro.</p>	<p>Tiempo estimado</p> <p>1 mes</p> <p>Segunda fase</p> <p>Organización de las actividades como charlas talleres entrevistas, actividades grupales e individuales con temas de interés para los participantes</p>	<p>música, el canto la modistería, cocina, pintura etc. de una manera participativa creativa exponiendo sus gustos por aquello con lo que cuentan con habilidades que se puedan ver expuestas ante los demás, con un fin de que sen</p>	<p>sus habilidades y potenciando esos sueños que la guerra les arrebató.</p>
--	--	---	--	---	--

			<p>Tiempo estimado</p> <p>2 mese</p> <p>Tercera fase</p> <p>Implementación de las actividades de manera grupal e individual que permita a los participantes evaluar su nivel de aprendizaje, a través de encuestas y talleres</p>	reconocidas y valoradas	
--	--	--	--	-------------------------	--

			<p>De estas actividades se desean, proyectar nuevos pensamientos de emprendimiento, seguridad en sí mismo y en las habilidades que se poseen para una mejora en un futuro.</p> <p>Tiempo estimado</p> <p>3 meses</p>		
--	--	--	--	--	--

Informe Analítico

El siguiente informe analítico se da a conocer lo que cada participante vivió a través del ejercicio de foto voz, donde se debía tomar algunas fotografías transmitiendo sucesos negativos y positivos de la violencia en las comunidades, donde a partir del análisis de las lecturas, aportes y trabajos.

“Se refleja la vulnerabilidad de las personas, a través del conflicto armado el cual ha formado un escudo de violencia, afectando cada contexto como el comunitario, familiar y social, perdiéndose la identidad cultura, simbólica y política, donde la subjetividad individual, social de cada comunidad compleja y dinámica, se ha visto afectada por las secuelas de la guerra que trae consecuencias para el desarrollo de la representación social” (Schnitman, 2010). pág. 10

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Los ejercicios realizados de foto voz reflejaron la importancia de los contextos, observándose diferentes culturas, costumbres, condiciones económicas, sociales y particularidades propias, con un común denominador de dinámicas de violencia, representadas a través de fotografías, las cuales aportan un entramado simbólico de elementos protectores y de riesgo que afectan la realidad social de los individuos.

Reconocer nuestro territorio como un símbolo enmarcado por el conflicto y la violencia en los lugares de nuestro diario vivir, son muchas veces pasados por alto; y al tomarnos este tiempo para reconocerlo mediante el ejercicio de la foto voz, una herramienta que además de

informar nos sensibiliza con estas marcas que se encuentran en nuestra población dándonos la oportunidad de vincularnos y ser parte de esa historia permitiendo dar nuestro punto de vista de cómo se conforma nuestra región y como vemos nuestra historia.

Lo simbólico y la subjetividad

Reconocer los valores simbólicos y subjetivos tales como discriminación, venta y consumo de SPA, pandillas, secuestro, desplazamiento, grupos armados, experiencias de vida del pasado y presente, problemáticas que afectan su desarrollo y bienestar, genera en cada víctima unión frente a adversidades generadas por el conflicto. Pese a la evidencia suministrada en la actividad donde los sentimientos de desesperanza, miedo y frustración, se resalta la capacidad de resiliencia y el interés por cambiar y mejorar sus condiciones actuales siendo participantes activos de su propia transformación, la importancia que tiene este ejercicio del foto voz en diferentes territorios es de suma importancia ya que se genera un conocimiento sobre la situación de estas familias y población vulnerable, donde se evidencia las carencias, necesidades y vulnerabilidad que tiene cada población. El trabajo en los valores del respeto y la solidaridad, en la comunidad para mejorar su calidad de vida, identifica ideas tanto individuales como grupales con esfuerzo e iniciativas para un bienestar común.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales

La fotografía y la narrativa son elementos importantes en los procesos de construcción de memoria histórica pues permiten retratar y captar la memoria de los individuos, sus experiencias,

sus emociones y expectativas; lo que permite el análisis de las problemáticas desde diferentes perspectivas, por lo que tienen un gran impacto en la transformación psicosocial.

Además, permiten conectar la historia con el presente, creando una conciencia de las problemáticas de nuestra región, observándola desde nuestra propia opinión, de igual manera abriendo posibilidades de crear participación directa en esta historia y reconociéndonos parte de ella desde su cultura, creando nuevas acciones colectivas que permitan una recuperación en nuestra población.

Recursos de afrontamiento

A través de las imágenes y narrativas presentadas se observan manifestaciones resilientes, evidenciadas en el intento de los individuos para continuar con sus proyectos de vida, visualizando un nuevo futuro, una nueva vida y reconstruir sus sueños permitiendo la libre expresión, pese a las dificultades y violencia que viven o han vivido en el pasado, apoyándose en las redes familiares y comunitarias que les permiten observar el panorama desde una perspectiva más positiva y esperanzadora, lo que les permitirá integrarse nuevamente a la sociedad.

Observamos que las imágenes presentadas manifiestan momentos difíciles donde las víctimas han sufrido el flagelo de la violencia, y que de una forma u otra muchas estas personas que exponemos en esta actividad han podido salir adelante, y lo están logrando con la ayuda de otras personas, utilizando la resiliencia individual en situaciones adversas de manera más subjetiva.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

En las acciones desarrolladas el lenguaje expresado en el arte y narrativa, se adquiere una enseñanza, donde se lleva a reflexionar y de a través de imágenes donde ese capta las situaciones y por medio de ella se aprende a analizar, contribuir y observarla memoria; en cada fotografía se observa una situación que conecta la realidad y convierte lo negativo de la violencia en acciones y pensamientos que nos llevan a la construcción de una nueva visión.

Esta experiencia nos permite permitió evidenciar las distintas problemáticas psicosociales y la realidad social que enfrentan nuestro país, así como las herramientas de afrontamiento frente a las mismas. Sin embargo, es de resaltar, que es necesario tener como prioridad el trabajo de profesionales interdisciplinarios que realicen unos buenos abordajes para trabajar las secuelas tanto psicológicas como físicas en las víctimas violencia armada; aportando herramientas de fortalecimiento de empoderamiento, resiliencia y bienestar psicosocial, así como un acompañamiento integral y adecuado hacia las necesidades de cada víctima, evitando siempre la revictimización.

La actividad deja como reflexión el reconocimiento las evidencias de foto voz donde deja ver el empoderamiento psicosocial en contextos locales ya que la memoria de cada una de las víctimas muestra violencias desde distintos ángulos, pues las vivencias y huellas son diferentes en el ámbito de conflicto. En esta actividad se descubrió que el conflicto no es tan solo el conflicto armado ya que la violencia también se vive en las ciudades y comunidades y se puede hablar y observar sobre los problemas psicosocial del campo de la psicología comunitaria y

psicología social; proporcionando la consolidación y construcción de proyectos colectivos o sociales facilitándolos intereses colectivos.

El trabajo psicosocial que se realizó en la actividad del foto voz se basó en la psicología participativa, social, individual y comunitaria, manejando el conocimiento en los valores gracias al aprendizaje previo, generando una inclusión de la sociedad , donde se obtuvo experiencias identificando el comportamiento de las personas (victimas) para saber cuál es la causa de violencia y de esta manera promover la memoria colectiva haciendo un llamado a recordar el pasado, aceptar el presente y construir un futuro compartido.

Conclusiones

Analizando las imágenes tomadas por cada participante se evidencia como cada persona puede transformar y reconstruir desde su dolor un futuro más tranquilo y positivo, pero también se puede analizar en algunas imágenes la tristeza, desolación, dolor, miedo y desesperanza, desarrollar ejercicios como la foto voz, permite que los estudiantes aborden múltiples problemáticas desde su formación profesional, para así plantear estrategias de intervención que puedan mitigarlas para mejorar el bienestar y calidad de vida de las poblaciones afectadas.

Las dinámicas de violencia que se evidencian en el territorio Nacional afectan a las comunidades y limitan su desarrollo, y consecuentemente surgen problemáticas como pobreza, delincuencia, consumo y comercio de sustancias psicoactivas, entre otras. Por ello, es de vital importancia la implementación de estrategias psicosociales que permitan abordar dichas problemáticas de forma adecuada, contando con un equipo interdisciplinario de profesionales del campo y el apoyo de entidades institucionales para dar cumplimiento a las metas establecidas.

Para finalizar es necesario una reparación a las víctimas del conflicto armado en Colombia, ya que han tenido que vivir sucesos muy tristes y dolorosos a gestionar unos programas de restitución de tierras; logrando una intervención interdisciplinar rescatando la memoria histórica.

Link página WIX

<https://elvirita829unad.wixsite.com/diplomado-foto-voz>

Referencias

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren la Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>