

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Huila y Caquetá**

Claudia Lorena Patiño Salazar

Dorian Jhisselle Niño Villota

Hector Fernando Sánchez Timote

Maria Geornith Perafan Abella

Norida Patricia Alvarado Tovar

Grupo- 94

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Agosto 08, 2021

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Resumen.....  | 3  |
| Abstract y Key words.....   | 5  |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 1: Modesto Pacayá)..... | 7  |
| Tabla 1. ....   | 10 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial .....      | 14 |
| Tabla 2. ....   | 17 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....         | 26 |
| Conclusiones .....  | 31 |
| Pagina wix.....   | 32 |
| Referencias.....  | 33 |

## Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer los abordajes de contextos desde los enfoques narrativos y el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia de los Departamentos del Huila y Caquetá, desde luego por medio del Relato 1- Modesto Pacayá, donde se abordan situaciones problemas de vulnerabilidad de derechos, desplazamiento forzado, reclutamiento, pobreza extrema, pero a la vez también se aborda el sentir y/o tejer de la resiliencia frente a los hechos victimizantes.

En este objeto de estudio y análisis argumentativo y reflexivo del caso de Peñas Coloradas, se busca coadyuvar a mitigar la situación problema, desde al acompañamiento psicosocial como lo son la implementación de tres (3) estrategias psicosociales enfocadas a proteger la integridad de las víctimas a causa del hostigamiento militar, se busca empoderar a las víctimas y a la vez identificar redes de apoyo que promuevan un desarrollo individual y colectivo a la comunidad de Peñas Coloradas.

Para simplificar en el abordaje del caso, se identifica como el hostigamiento militar genero daños psicológicos y materiales a la comunidad de Peñas Coloradas, así como también se evidencia como las entidades gubernamentales como la Cruz Roja, la Defensoría del Pueblo, el Personero del Municipio, y demás entes de control; no apoyaron a esta comunidad, si no que al contrario arrebataron sus vidas estigmatizándolos como guerrilleros. De modo que, el estado se preocupó más por presentar falsos positivos, que por proteger las vidas de la comunidad. En concreto esa es la situación problema de las víctimas, que tras de sufrir traumas y vulnerabilidad, deben de sometersen a la estigmatización de la sociedad, y sin apoyo de entes gubernamentales buscan sobrevivir en el país, e incluso otros deben de salir de su país natal, en busca de mejores condiciones de vida.

Resumiendo todo lo anterior, las víctimas del caso abordado tuvieron que huir y llegar a un lugar desconocido, donde las oportunidades laborales, y sociales eran precarias, pero sin otra salida tuvieron que afrontarlas, con la esperanza de algún día poder volver a su centro poblado de donde se vieron obligados a salir, pero sin razón alguna han sido burlados y cada vez más, aumentan el tiempo para no dejarlos entrar a Peñas Coloradas.

**Palabras claves:** Subjetividad, Hechos Victimizaste, Resiliencia y Vulnerabilidad de Derechos.

### **Abstract y Key words**

The purpose of this work is to present the approaches to contexts from narrative approaches and psychosocial support in scenes of violence in the Departments of Huila and Caquetá, of course through Story 1- Modesto Pacayá, where situations of problems of vulnerability of rights, forced displacement, recruitment, extreme poverty, but at the same time it also addresses the feeling and / or weaving of resilience in the face of victimizing events.

In this object of study and argumentative and reflective analysis of the case of Peñas Coloradas, it seeks to help mitigate the problem situation, from psychosocial support such as the implementation of three (3) psychosocial strategies focused on protecting the integrity of the victims to Because of the military harassment, it seeks to empower the victims and at the same time identify support networks that promote individual and collective development in the community of Peñas Coloradas.

To simplify the approach to the case, it is identified how the military harassment generated psychological and material damage to the community of Peñas Coloradas, as well as it is evidenced as government entities such as the Red Cross, the Ombudsman's Office, the Municipal Representative, and other control entities; They did not support this community, but on the contrary took their lives stigmatizing them as guerrillas. So the state was more concerned with presenting false positives than protecting the lives of the community. Specifically, that is the problem situation of the victims, who after suffering trauma and vulnerability, must be subjected to the stigmatization of society, and without the support of government entities they seek to survive in the country, and even others must leave their country native, in search of better living conditions.

Summarizing all of the above, the victims of the case addressed had to flee and reach an unknown place, where job and social opportunities were precarious, but without any other way out they had to face them, with the hope of one day being able to return to their populated center. from where they were forced to leave, but for no reason they have been mocked and more and more, they increase the time to not let them enter Peñas Coloradas.

**Keywords:** Subjectivity, Facts you Victimized, Resilience and Vulnerability of Rights.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 1: Modesto Pacayá)**

El Relato de Modesto, da a conocer las causas y consecuencias de la violencia, entre ellos el reclutamiento forzoso, la vulnerabilidad de derechos y deberes; ya que los excombatientes en la actualidad han tenido de huir de las filas de las FACR, en busca de una paz duradera, no obstante, han tenido que fugarse la vida para poder sobrevivir, para poder llegar a reconstruir sus hogares y tejer las secuelas de la violencia. Las víctimas llegan a lugares extraños donde hay exclusión social, pero donde también hay inclusión, donde no importa la raza, ni el color y mucho menos los antecedentes, sino que hay un sinnúmero de personas que coadyuvan a fortalecer y/o brindar apoyo para mejorar la calidad de vida de los mismos. Siendo así el relato de Modesto, deja la enseñanza del “para que ser resiliente” ya que en este caso demostró como logro afrontar el sinnúmero de situaciones problemas, y por medio de su tienda logro solventarse y superarse.

De esta manera, se puede ver los impactos psicosociales que genera el conflicto armado, trayendo consigo pérdidas familiares, materiales y denigrando la dignidad de las personas al pasar por encima de los derechos fundamentales, afectando no solamente la individualidad de la persona sino de todo el colectivo, sin embargo si se mira los acontecimientos que les ocurrió q estas personas desde otra perspectiva más alentadora, se comprende como el ser humano desarrolla en momentos difíciles nuevas oportunidades para evolucionar, demostrando así la capacidad de reconstruirse o reinventarse en escenarios diferentes, como lo menciona Manciaux (2001) “posibilidad de aprender y crecer a partir de la experiencia adversa con el caso de la resiliencia la investigación ha mostrado que un fenómeno más común de lo que a priori se cree y que son muchas más las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados” (p. 4).

En definitiva, se evidencia la voz de la resiliencia, la cual hace énfasis a la capacidad que tuvieron Modesto y su familia para superar las situaciones problemas y/o traumas que tuvieron que vivir, por ende se puede ver como al sentir que lo estaban separando de su familia, siendo esta la principal razón de su esfuerzo, y que le estaban negando este derecho, siente esa fuerza interior que lo motiva a superar cualquier obstáculo, es ahí donde inicia un proceso de reconstrucción negándose aceptar la realidad que tiene enfrente y decidido a crear una nueva.

En efecto los impactos psicosociales que se evidencian son;

- la vulnerabilidad del derecho a la libertad:** Dado el caso que el Modesto fue prácticamente obligado a pertenecer a las FARC.
- Desintegración del núcleo familiar:** se evidencia como Modesto perdió la esencia del poder estar pendiente de su familia, del poder ayudarles y velar por ellos, y a la vez el tener que vivir la zozobra de pensar “como estarán”.
- Daño moral:** Modesto desde las filas de las FARC, de sentía impotente, e inútil al no poder ir a visitar a su familia y a la vez no poder enviarles dinero.
- Deserción escolar:** A pesar de que el relato no lo dice, pero puede existir probabilidad que los 3 hijos de Modesto hayan tenido que retirarse de los centros educativos, porque su madre no podía contribuir económicamente.
- Exclusión social:** La familia de Modesto durante todo el tiempo estuvo, sobre las habladurías de los demás, eje: es la mujer de un guerrillero, son los hijos de un guerrillero, situación que generaba daños psicológicos para ellos.

**-Baja autoestima:** Modesto expresa situaciones de sentirse poca persona, e impotente al no poder hacer nada a cambio.

Modesto Pacaya tiene acontecimientos en donde se permite evidenciar un futuro con libertad e independencia, el querer conocer el mundo, salir sin miedo, lo ayudan a recuperar su familia; al ser partícipe de la guerrilla el desequilibrio emocional que estaba padeciendo lo ayuda a visualizar alternativas de escape con el propósito de mejorar su calidad de vida en volver con su esposa y sus hijos, el distanciamiento de su familia fue un evento fuerte que le provoco varias crisis emocionales que lo inclinaron a tomar decisiones asertivas para su vida; reconocer la fuerza y la valentía que tuvo para tomar ese riesgo por su bienestar familiar, de esa manera se logra mejorar la salud mental de los individuos. La decisión de desmovilizarse siempre fue apoyada por su familia en donde el deseo de estar cerca para siempre los impulsaba a superar los obstáculos que se les presentaba, además al no perderse más fechas u situaciones importantes de su familia era consuelo del riesgo que había tomado.

Por último, el relato de Modesto Pacaya nos muestra como a pesar de todos los obstáculos vividos siempre fue una persona perseverante que luchó cada día sin rendirse, siempre pensó en su familia y todo lo que se propuso para su posterior reorganización con ellos, dio su fruto. Fue un hombre que supo convertir las debilidades en fortalezas, se capacitó y se puso una meta y hoy se encuentra al lado de los suyos avanzando positivamente, reintegrado a la vida civil y dedicado a su proyecto.

**Tabla 1.**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

| Tipo de pregunta | Pregunta   | Justificación desde el campo psicosocial  |
|------------------|--|---|
| Estratégicas     | <p>1. ¿Partiendo de su experiencia y de su rol como padre, ¿cuál cree que sería la mejor forma de orientar a sus hijos frente al desarrollo del proyecto de vida, sin que estos por la frustración de vivir en escenarios vean el unirse a la guerrilla como una opción?</p> | <p>Esta pregunta permite que el individuo pueda exteriorizar sus experiencias y estas sirvan como medio de prevención para poblaciones vulnerables, de igual manera esta pregunta permite reforzar la capacidad resiliente y de conciencia plena.</p> |
|                  | <p>2. ¿Qué cree usted, que lo ayudo a tomar la iniciativa de desmovilizarse, y a la vez a ser resiliente y persistente para mejorar su calidad de vida junto a su familia?</p>   | <p>La pregunta permite conocer la perspectiva que tiene el protagonista Modesto, frente a las vivencias por las que tuvo que pasar en las FACR, e identificar y/o conocer cuál es la</p>  |

importancia de ser resiliente y persistente para mantener una mejor calidad de vida.

3. ¿Cree que luego de las transiciones por las que paso y luego de haber pertenecido a un grupo insurgente donde se adoptan medidas drásticas y radicales, se puede retomar nuevamente una familia y continuar una vida tranquila?

Esta pregunta busca hacer un auto reconocimiento de cómo es la manera adecuada de implementar pautas y métodos para recuperar la convivencia familiar.

Circulares

1. ¿Dentro de su familia quien tiene temor a volver a pasar por un hecho que le sucedió a Usted?

Este interrogante va direccionado a la unión como familia a identificar el campo psicosocial en él vive de esa manera brindar apoyo familiar al identificar falencias.

2. ¿usted qué piensa, sobre las situaciones problemas y/o experiencias por las que se tuvo que pasar usted y su

Con este interrogante se permite indagar sobre el pensar y el sentir de Modesto y su

familia?, ¿y cuál es el sentir del tejer las secuelas del ayer?

familia, frente a las situaciones vividas, y a la vez identificar cual es la importancia del sentir del tejer las secuelas del ayer.

3. ¿Cuál de los miembros de su familia consideras sufrió de manera más impactante toda la situación por la que tuvieron que pasar?

Se busca que el entrevistado haga conciencia y evalúe las diferentes situaciones por las que han pasado los miembros del hogar durante su ausencia.

Reflexivas

1. ¿Qué habilidades nuevas ha desarrollado durante todo este proceso que ha tenido que experimentar al desmovilizarse?

¿Qué habilidades nuevas ha desarrollado durante todo este proceso que ha tenido que experimentar al desmovilizarse?

2. según su experiencia y sus vivencias, ¿cuáles son las acciones y hechos que quiere recuperar del ayer?, y ¿Por qué?

Este interrogante nos lleva a los años anteriores, donde el protagonista no estuvo

|  |   |
|--|---|
|  | presente en acciones y hechos que eran importantes para él y su familia.  |
| 3. ¿Qué técnicas o actividades aplican como método de fortaleza para dejar el pasado atrás y resurgir en el presente como una nueva familia? | Aquí con este interrogante buscamos que se haga auto conciencia sobre lo positivo y lo a que ello les proporcione seguridad para continuar su avance progresivo en familia. |

---

**Nota.** En la presente tabla se encuentran 9 preguntas, 3 circulares, 3 reflexivas y 3 estratégicas.

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial**

Cuando se está en escenarios violentos aparecen una serie de factores psicosociales que transforman el proceso y continuidad de una vida bajo parámetros de dignidad, cuando esto no se logra las afectaciones que esto trae no solo recae sobre un individuo sino en todo su sistema más cercano, lo que lleva a decir que el acontecimiento más latente en emergentes psicosociales se halla en la generación de violencia física, mental y social, de igual manera esta violencia no se vive solo por parte de los grupos armados lamentablemente el ejército en su afán de dar resultados cometen actos que no son éticos y dignos hacia la población generando que se violen ciertos derechos fundamentales llevando a hostigamientos y despojamiento de toda una subjetividad colectiva. Citando a Fabris, F. (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político”. Es decir, las experiencias de cada individuo frente a los hostigamientos militares han dejado signos multidimensionales que han marcado la subjetividad colectiva dejando una historia marcada con dolor.

En pocas palabras los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar son: La impotencia: por no poder saber que paso con los familiares muertos, el no poder darles una cristiana sepultura; La pobreza extrema: el tener que salir de los hogares en los cuales tenían todas sus pertenencias, y no poder llevarse nada, genero vulnerabilidad en la población; Exclusión social: El gobierno no respeto sus derechos, lo que hizo fue pisotear sus vidas y acabar con todo; Desempleo: por ser tildados guerrilleros, no les

dan trabajo en los Municipios; Duelo: el perder a seres queridos, hace que las personas vivan frustradas.; Daños psicológicos: ocasionados por el desplazamiento, y el tener que vivir sin ningunas condiciones de calidad de vida, y por supuesto trastornos psicológicos como la ansiedad, depresión, irritabilidad, y bipolaridad.

Haciendo referencia a los impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un acto armado, donde “la sociedad sólo puede ser comprendida en su totalidad, en su dinámica evolutiva, cuando se está en condiciones de entender la vida cotidiana en su heterogeneidad universal” (Lukács G, 1971, p.20). Al sentirse esta comunidad señalada como cómplice de un acto armado trae como impacto la exclusión social, lo que genera gran temor para toda esa comunidad, al sentirse perseguida, desplazada y al tener que perder todo lo material, sabiendo que eso representaba el trabajo de largos años a los que con esfuerzo y dedicación se dedicaron para tener una estabilidad, al ser estigmatizados como un colectivo que apoya a un grupo armado se generan traumas no solo físicos sino también psíquicos, ya que para no ser rechazados y poner empezar de nuevo tendrían que ocultar una parte de su historia y su memoria colectiva, lo que desencadenaría frustración ya que a nadie le gusta vivir bajo la sombra.

Como lo afirma Fabris (2011):

“La historia es siempre historia humana y nunca un mero conjunto de hechos y/o leyes sin sujetos. Es a través de las acciones cotidianas y no cotidianas de los sujetos que se constituye el proceso social, entendido como objetivación de la praxis colectiva e individual que es a la vez emergente de ese proceso social e histórico (p.221).

En efecto, las dos acciones de apoyo en la situación de crisis de la comunidad de peñas coloradas son: 1. intervención psicosocial: la cual se basa en comprender y cambiar la conducta social del ser humano, con el objetivo de coadyuvar a mejorar la calidad de vida de las mimas. 2. Campañas de capacitaciones para las víctimas: para que fortalezcan sus habilidades y conocimientos y tengan un empleo... También realizar un acompañamiento psicológico, para coadyuvar a disminuir los daños afectados por el desplazamiento.

En conclusión, los impactos que deja la estigmatización en una población es desolación, dolor, traumas, arrepentimiento, furia, crear venganza por los daños que han ocasionado; adicional deteriora las relaciones interpersonales, desgasta la salud física, pierden estabilidad económica, generan una fuerte inestabilidad emocional y crean inseguridades en el individuo. El conflicto armado deja afectada la dignidad e integridad de cada persona víctima, los daños son los resultados de acciones violentas que han vulnerado los derechos humanos a través del sufrimiento de las afectaciones familiares, sociales, políticas y culturales.

**Tabla 2.**

*Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas*

| Estrategia | Nombre                      | Descripción fundamentada y Objetivo  | Fases - Tiempo | Acciones por implementar   | Impacto deseado   |
|------------|-----------------------------|--|----------------|--|---|
| 1          | Diagnóstico contextualizado | Realizar un Diagnóstico Rápido Participativo (DRP) a la comunidad para identificar cual es la principal situación problema, y a la vez identificar cuáles son las redes de apoyo | 1 mes          | Basados en las herramientas como el <b>Árbol de problemas:</b> identificar que está ocurriendo, porque está ocurriendo, que esta desencadenando la situación problema. <b>El mapa parlante:</b> Se conforman grupos de 5 personas, se elige aun moderador y se entregan los materiales. <b>Mapeo de actores:</b> permite identificar a las personas que se interesan | Con la realización de esta estrategia se espera identificar cual es la principal situación problema, y a la vez identificar cuáles son las redes de apoyo en la comunidad. Para desde ahí empezar a fortalecer las secuelas y a tejer |

que se pueden  
fomentar.

por realizar una mejora al  
problema.

una nueva calidad  
de vida.

### **Objetivo**

Realizar un  
Diagnóstico  
Rápido  
Participativo  
(DRP) desde  
los  
instrumentos  
del Árbol de  
problemas, el  
mapa parlante,  
y mapeo de  
actores, para  
coadyuvar a  
mejorar la  
calidad de vida  
a la  
Comunidad de  
Peñas  
Coloradas, en  
Cartagena del

Conformar grupos de 5,  
y se le asigna un color a  
cada grupo, y un título y  
escriben los nombres de  
los actores, y entidades  
que se interesan más por  
coadyuvar en el  
problema, por último, se  
les indica que le den un  
título a la propuesta.

Chaira en el

año 2021.

| Estrategia 2 | Nombre                    | Descripción fundamentada y Objetivo  | Fases - Tiempo                                       | Acciones por implementar   | Impacto deseado   |
|--------------|---------------------------|--|--|--|---|
|              | Reconstruyendo horizontes | Orientar los procesos de subjetividad colectiva con el fin de incrementar la capacidad resiliente de la comunidad de Peñas Coloradas. De acuerdo a Bonano, (2004) “Desde la perspectiva norteamericana | 8 semanas. 2 horas. Días lunes, miércoles y viernes. | La estrategia se basa en 3 fases. <b>Fase1:</b> Confrontación frente al proceso vivido, como medio de afrontamiento para tener un nuevo renacer y de esta manera recobrar su homeostasis y mejorar las condiciones que le dejo la experiencia traumática, esto se hará por medio de grupos de ayuda donde se usara la narrativa de vida, no solo de cada uno de los participantes como proceso reflexivo sino de | Se espera tener una comunidad activa, dueña y protagonista de su propia historia, sabiendo que puede recordar su historia sin dolor y que esto les permite desarrollar nuevos recursos emocionales que les da la oportunidad de garantizar la no repetición del dolor, de igual |

|                 |                                  |                    |
|-----------------|----------------------------------|--------------------|
| se sugiere que  | otras personas que               | manera se espera   |
| el término      | lograron darle equilibrio        | recobrar la        |
| Resiliencia sea | a su vida después de             | confianza del      |
| reservado para  | superar la experiencia           | tejido social      |
| denotar el      | traumática. Partiendo de         | donde se les       |
| retorno         | lo anterior.                     | garantiza          |
| homeostático    | Los emergentes                   | ambientes que      |
| del sujeto a su | psicosociales son signos         | velen por los      |
| condición       | del proceso social y la          | derechos           |
| anterior,       | vida cotidiana que               | fundamentales y    |
| utilizando      | ofrecen claves para el           | políticas públicas |
| otros términos  | análisis de la subjetividad      | comprometidas      |
| como            | colectiva. Permiten ir           | con su causa, esto |
| florecimientos, | desde la experiencia             | hará que se        |
| o crecimiento   | inmediata de los sujetos         | genere una         |
| postraumático   | en la vida diaria, al            | construcción       |
| para hacer      | análisis crítico de la vida      | colectiva de un    |
| referencia a la | cotidiana y el proceso           | futuro de paz en   |
| obtención de    | socio-histórico                  | donde se les de    |
| beneficios o al |                                  | reconocimiento     |
| cambio a        | <b>Fase 2:</b> restitución de la | con justicia y     |
| mejor tras la   | seguridad y la confianza         | equidad, frente al |
| experiencia     | como constructo de               | hecho que lo       |

|                 |                                |                    |
|-----------------|--------------------------------|--------------------|
| traumática. La  | empoderamiento para            | perdieron todo y   |
| Resiliencia     | iniciar procesos de            | están iniciando de |
| refleja la      | reconciliación y perdón,       | nuevo, lo que      |
| habilidad o     | para esto se hace              | lleva a ver la     |
| capacidad para  | necesario un                   | importancia de     |
| mantener un     | acompañamiento                 | los emergentes     |
| equilibrio      | psicosocial donde              | psicosociales      |
| estable durante | profesionales de               | como menciona      |
| todo el         | diferentes ramas de            | Fabris (2011)      |
| proceso”. Es    | acción social velen por la     | “Los emergentes    |
| decir, al       | restitución y                  | psicosociales son  |
| implementar la  | dignificación de los           | signos del         |
| capacidad       | derechos fundamentales,        | proceso social y   |
| resiliente      | de esta manera el trabajo      | la vida cotidiana  |
| orienta desde   | bajo una sinergia de           | que ofrecen        |
| procesos de     | unión y solidaridad            | claves para el     |
| subjetividad    | devolverá la esperanza de      | análisis de la     |
| colectiva se    | seguridad y confianza          | subjetividad       |
| haría de los    | para las víctimas.             | colectiva.         |
| individuos no   |                                | Permiten ir desde  |
| solo seres      | <b>Fase 3:</b> Seguimiento del | la experiencia     |
| consientes si   | proceso por medio de la        | inmediata de los   |
| no activos      | técnica DOFA, esto             | sujetos en la vida |

frente a cómo  
perciben,  
actúan y  
sienten las  
vicisitudes de  
la vida frente a  
un proceso  
histórico del  
cual ellos  
emergen como  
actores  
sociales, esto  
teniendo en  
cuenta a lo  
mencionado  
por Lukács en  
Abendroth, et  
aI., (1969) “La  
subjetividad no  
es un reflejo  
pasivo de la  
realidad  
objetiva”.

permitirá realizar  
continuar  
retroalimentaciones que  
lleven al cumplimiento  
del objetivo propuesto.

diaria, al análisis  
crítico de la vida  
cotidiana y el  
proceso socio-  
histórico”.

| Estrategia | Nombre           | Descripción fundamentada y Objetivo  | Fases - Tiempo | Acciones por implementar   | Impacto deseado  |
|------------|------------------|--|----------------|--|--|
| a 3        | Forjando cambios | Establecer actividades que fortalezcan las relaciones humanas y crear espacios que fomenten el desarrollo psicosocial de cada uno de los integrantes de Peñas coloradas. | 3 meses        | <p><b>1. Taller de Escucha activa (Escuchando historias)</b></p> <p>A través de esta actividad permitirles a las víctimas contar aquellas historias escondidas tras cada familia.</p> <p><b>2. Talleres auto reflexivo (Puedo cambiar la historia)</b></p> <p>Crear espacios donde cada participante aporte técnicas o métodos para solucionar los diferentes inconvenientes a los que han tenido que enfrentarse.</p> | <p>Lograr que las voces de esas historias no queden guardadas y por el contrario que sea de ayuda liberadora para mostrar a las demás víctimas que cada uno vive un proceso distinto así sea con la misma historia.</p> <p>Permitirle a cada participante apropiarse de su auto reconstrucción</p> <p>Hacerlos</p> |
|            |                  | Objetivo   |                |  |  |
|            |                  | Crear autoconfianza para emprender   |                |  |  |

hacia estrategias benéficas que ayuden mitigar la parte inhumana de ese cruel episodio, generando cambios positivos que propendan a crear desarrollo personal y social.

### **3. Conversatorio (Conociendo mis habilidades)**

Con este espacio se conocen las habilidades de cada persona para así encaminarlas en proyectos que le permitan explotar esas grandes fortalezas.

### **4. Capacitaciones formativas**

Una vez conocidas las habilidades de cada persona empezar el respectivo proceso formativo apoyado en las diferentes instituciones u ONG que brindan ayudas para este tipo víctimas.

conscientes de que la solución de los problemas se promueve desde el mismo individuo que ha enfrentado la situación.

Permitirles a ellos descubrir sus propios talentos, incluso los que ni ellos imaginan existen dentro de sí, permitiéndoles trabajar dichas habilidades y mejorar gradualmente como seres en constante formación.

Buscar el fortalecimiento educativo – laboral que les permita capacitarse y prepararse como personas y como comunidad resiliente.

---

**Nota.** En la presente tabla se encuentran 3 estrategias de abordaje psicosocial para el caso.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencias, es una estrategia que permite empoderar, auto-reconocer, fortalecer, reconciliar y emprender a las víctimas en escenarios de violencia desde diferentes contextos...Desde luego rol del psicólogo según la Ley 1090 del 2006 (Código deontológico y bioético), tiene como finalidad direccionar y tener ética moral y/o profesional, basada en la confiabilidad, empatía, por la cual el psicólogo interventor actúa con idoneidad, respetando normas, culturas y creencias del ser humano.

En torno a la subjetividad de las comunidades que habitan en el departamento del Huila municipio de Garzón y Caquetá en los municipios como Florencia, Belén de los Andaquíes y Puerto Rico, la construcción de subjetividades se ve como paso cultural que realizan los seres humanos de manera individual y colectiva en los distintos contextos de interacción; es por eso y con respecto a las problemáticas psicosociales, en la actualidad se reflejan un alto índice de crecimiento y requieren de una intervención inmediata, los cuales se acogen a problemáticas sencillas, y también graves, por las cuales se relacionan desacuerdos, afectando de manera directa el desarrollo personal y social. Siendo así los estereotipos, los cuales afectan el desarrollo de las comunidades; la exclusión social se evidencia en las fotos, puesto a que rechazan a las víctimas, a la vez el perdón por parte de las víctimas a los que asesinaron a sus seres queridos, reconciliación comunitaria e individual. En efecto los símbolos subjetivos que se evidenciaron son, la transformación comunitaria, por medio de cada representación y/o estatua en homenaje a las víctimas.

En cuanto a, la experiencia de la foto voz en los diferentes contextos y/o escenarios de violencia, se logra evidenciar como el actuar de manera inadecuado, el no controlar los impulsos, y vulnerar los derechos humanos, genera un sinnúmero de situaciones problemas a las víctimas. Como lo son la exclusión social, analfabetismo, pobreza extrema, muertes, y daños psicológicos, pues ser víctima del conflicto armado en los años anteriores era el diario vivir las incidencias, llegaban a los hogares y masacraban a las familias, y los que dejaban vivos los obligaban a salir desplazados de sus tierras. Por otra parte, cada foto voz, expresa y refleja de manera real los hechos victimizantes del contexto Colombiano por el cual han sido arrebatadas y humilladas miles de vidas, el conflicto armado en Colombia deja grandes secuelas, (muertes y discapacidades al ser humano), ser víctima en la actualidad a pensar de que el Gobierno Nacional brinda a poyo por medio de programas, no es lo suficientes o mejor aún no son los idóneos para las víctimas, es de considerar que los programas deben de proteger la integridad y los derechos de las víctimas, y no tener que contar la versión de los hechos cada vez que les van a brindar una ayuda.

Recordemos que la psicología tradicional ha adoptado conceptos esperanzadores ante el reivindicar de las víctimas de la violencia, quienes toman conciencia del hecho traumático y reestructuran la forma de comprender el mundo, de ahí la virtud de ser resiliente y buscar fortalecer principios y valores (Vera Poseck et al., 2006). Es decir que muchas personas tienen la convicción de que superar los sucesos traumáticos como una nueva oportunidad de vida, por la cual, deciden luchar y seguir adelante, en la medida que, se vuelven un ejemplo de superación personal y fortalecimiento.

Conviene subrayar que este ejercicio permite abordar desde el sentir y el ver cada sensación que puede llegar a ser percibida, la realidad que han vivido muchos colombianos

permitiendo dar libres interpretaciones a un sinnúmero de sentimientos que acompañan el reflejo de cada imagen logrando una nueva construcción de la subjetividad; permitiendo así el empoderamiento tras haber perdido mucho o incluso todo. En las imágenes tomadas se logran captar sentimiento de tristeza, soledad, dolor, impotencia, pero sin embargo también se expresa la otra cara de la moneda donde se ha logrado reconstruirse y/o tejer y avanzar en medio de la adversidad y dejando todo atrás.

Con lo anterior se pretende decir que el país colombiano ha sido golpeado por la violencia, y el conflicto armado, un porcentaje de sus habitantes han tenido que vivir de cerca el holocausto de una guerra que no parece tener fin, pues cada día la sociedad está integrada por nuevas incidencias que se pelean por territorios y plazas que son clave para ellos. Sin embargo, la Psicología como ciencia en constante evolución, ha sido una rama que ha estado de cerca estudiando la problemática y los comportamientos del ser humano para poder comprender, explicar y predecir el porqué de este tipo problemas repercuten fuertemente en el individuo, generando muchas veces traumatismo no solamente en una persona sino en la familia o sociedad. Aquí empieza el trabajo que va de la mano entre el interventor y la víctima y que se busca que sea de manera responsable y humana para que se propenda a la reconstrucción y a la adaptación al nuevo estilo de vida que deben enfrentar, esto sin antes el olvidar el derecho a la no repetición y la restauración de sus derechos.

Así pues, gracias a herramientas como la Foto voz, gran parte de la sociedad pueden conocer el trasejar histórico de los diferentes escenarios de violencia. En efecto esta herramienta permite ver la transformación física y social de los diferentes territorios que fueron escenarios de guerra y hoy en día son sitios turísticos o conmemorativos que buscar

cambiar el rumbo de la violencia por algo significativo que edifique y que sirva de ejemplo y motivación para muchos.

De manera que, la intervención psicosocial es de vital importancia, puesto que el interventor busca estrategias para coadyuvar a entender y/o emprender la situación problema, manteniendo una comunicación abierta y sencilla que permita a las comunidades la libre expresión de sus ideas y pensamientos. Es de anotar que los procesos de reparación políticos y jurídicos no siempre van acordes a los procesos psicológicos y que, de no ser bien gestionados, tanto en tiempos como en procesos pueden generar en las víctimas decepción y rechazo.

Al mismo tiempo, por medio de imágenes se permite que las víctimas logren reescribir una nueva historia que tienen bases en el sufrimiento y en las experiencias traumáticas, pero que pueden ser curadas cuando se les permite contarlas desde su propia subjetividad u perspectiva, para escuchar de sus victimarios el “perdón”. A través de estas prácticas se reparan vidas y se empoderan a las comunidades en la potencialización de sus recursos personales, familiares y comunitarios, a la vez se les impulsa a la construcción de una memoria que honre a las víctimas y perdure en el tiempo.

Por otra parte, esta experiencia de indagación de ver escenarios de violencia distintos permite obtener un nuevo punto de vista de las situaciones vividas en nuestro país en donde los principales aspectos como lo son los valores simbólicos contribuyen a tener sentidos personales, que a través de ellos se visualiza las experiencias vividas que cada imagen presenta en los diferentes lugares de violencia que fueron visitados.

Probablemente cada situación de violencia en cada contexto es diferente lo cual hace estimar que las memorias en cada lugar tengan su propia identidad, a través de un lenguaje propuesto por las víctimas se deja ver en las fotografías un mensaje que transforma, al relatar acontecimientos relevantes de cada región que giran entorno de hechos violentos. La violencia se ha convertido en algo rutinario en el diario vivir, en donde todos los escenarios buscan la transformación y crear estrategias como proyectos, programas que impacten y mitiguen dicha situación.

Por último, la intervención psicosocial basada en la foto voz, narra y demuestra las causas y consecuencias de la violencia desde los diferentes contextos; como lo es la estigmatización, vulneración del derecho a la integridad, vulneración social y cultural, en donde los departamentos de Huila y Caquetá han sido afectados en índices altos por el conflicto armado; en efecto y a raíz de los fuertes actos violentos sucedidos en esta zona Colombiana, se ha desencadenado una visión holística de la realidad social, y a la vez se evidencia el trasejar y el tejer de las víctimas.

## Conclusiones

No obstante, el rol del psicólogo frente a la problemática de violencia es fundamental, ya que permite crear espacios de autorreconocimiento, y empoderamiento colectivo, desde luego es un proceso por el cual ha evolucionado cada día gracias a que esta ciencia siempre está en constante evolución y nos permite desde la intervención aportar a la resolución del posconflicto apoyado en las leyes que buscan retribuirle a sus víctimas los derechos que han sido violados como por ejemplo la Ley 1448 de 2011 que está enfocada en las víctimas, la restitución de tierras, la asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado. Aquí el interventor juega un papel crucial porque no se trata solo de garantizarles los derechos que la ley colombiana propone, sino que está en juego la reconstrucción verdadera de esta persona, para que pueda restablecerse de manera positiva y que subsanen todas aquellas heridas causadas por una guerra que nunca debió llegar a sus vidas.

En definitiva, este proceso del paso a paso con la foto voz, permite comprender y/o identificar todas las situaciones tanto negativas y positivas las cuales se han presentado ante los hechos de violencia, es evidente que los escenarios de violencia afectan de manera directa al desarrollo del ser humano desde lo psicológico y lo físico, puesto que se vulneran los derechos humanos según la OMS.

En resumen, ser víctima acarrea sinnúmero de situaciones problemas los cuales hay que afrontarlos de manera resiliente y empoderada, por medio de técnicas y apoyo de redes comunitarias y profesionales capacitados que coadyuvan a mejorar la calidad de vida, y a tener paz individual, social y colectiva.

Para concluir, este trabajo permitió descubrir nuevas herramientas en las cuales son de apoyo en la intervención psicosocial al trabajar con población víctima de violencia; al trabajar con foto voz permite identificar el trasejar de manera didáctica, e idónea, en vista que como seres humanos cada uno tenemos una forma diferente de percibir y se afrontar situaciones problemas, desde las diferentes emociones y lenguaje ya sea verbal o no verbal. Es importante mencionar que la intervención psicosocial permite mejorar las conductas de los individuos obteniendo una calidad de vida estable, en donde las memorias colectivas facilitan a las familias victimizantes tener una perspectiva de emprendimiento, y resiliencia colectiva e individual.

#### **Pagina wix**

Link de ingreso: <https://jhisselle07.wixsite.com/paso3-imagynarra>

### Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/37808070> La fotointervencion como herramienta docente
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de: [https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)
- Vera P, Beatriz; Carbelo B, Begoña; Vecina J, María Luisa (2006) La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático, Papeles del Psicólogo, vol. 27, núm. 1, enero-abril, 2006, pp. 40-49 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>