

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Cesar y Antioquia**

Erlinda Bravo Cadena

Shirley Janeth Montesino Hoyos

Sandra Lorena Quintana Mejía

Ángela María Parra Vásquez

Harold José Cardona Rodríguez

Grupo: 442006\_52

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades

Programa de Psicología

8 de agosto de 2021

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Capítulo 1 Aproximación al enfoque narrativo y análisis de relatos.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato 1 Modesto Pacaya.....	5
Capítulo 2 Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos.....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Capítulo 3 Propuestas de abordaje psicosocial.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso “Peñas coloradas”.....	11
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas.....	15
Capítulo 4 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz en el paso 3.....	21
Link Página Wix.....	26
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas.....	28
Lista de tablas	
Tabla 1 Observación, entrevista y diagnóstico relato 1 Modesto pacaya.....	8
Tabla 2 Estrategias Psicosociales.....	15

## Resumen

Hemos identificado las voces de una violencia que por años ha venido afectando el desarrollo social de las comunidades víctimas del conflicto armado, conocer las historias de la violencia resulta significativo porque conduce a formar gestores, líderes y equipos de trabajo que forjan estrategias integradas al beneficio psicosocial de las comunidades, acceder a esta información como lo son estos fragmentos, relatados por sus propios protagonistas deja al descubierto la necesidad de un cambio y una restauración. La necesidad de hacer cumplir los derechos de estas comunidades; derecho a tener una vida digna lejos de las armas, de los estigmas y lejos del olvido del estado. Estas situaciones llevan al psicólogo a sumergirse en la investigación de una problemática que emerge situaciones dolorosas, es por ello que es absolutamente necesario indagar y plantear cuidadosamente lo que vendría siendo el proceso de intervención comunitario. La investigación cualitativa juega el papel principal en este proceso, ya que este método permite recolectar una información fundamental en lo que desencadena problemáticas de violencia. La formulación de las entrevistas sugiere unos detalles fundamentales que absuelven y permiten reconocer el contexto la problemática y sus protagonistas. Se formulan estos interrogantes que a su vez tiene un objetivo fundamental y conciso, y es redactar realmente la situación en la que se sumerge las necesidades de las víctimas, de qué manera abarcar la problemática y desde que directrices iniciar una real intervención psicosocial, por lo cual resulta fundamental direccionar la investigación desde unos interrogantes pertinentes. Analizar estos relatos nos genera imágenes de cómo se percibe la violencia desde los diferentes puntos de vistas de las víctimas, y nos permite adentrarnos en sus mundos y de alguna manera vivenciar con ellos en sus narrativas los procesos por los que tuvieron que pasar, ocasionando situaciones de empatía para con la víctima o las víctimas.

*Palabras claves:* fragmentos, víctimas, violencia, intervención psicosocial.

### **Abstract**

We have identified the voices of violence that for years has been affecting the social development of the communities victims of the armed conflict, knowing the stories of violence is significant, because it leads to the formation of managers, leaders and work teams that forge integrated strategies for the benefit psychosocial of the communities, accessing this information such as these fragments, related by their own protagonists, reveals the need for change and restoration. The need to enforce the rights of these communities; the right to have a dignified life away from arms, stigmata and far from being forgotten by the state. These situations lead the psychologist to immerse himself in the investigation of a problem that arises painful situations, which is why it is absolutely necessary to inquire and carefully consider what the community intervention process would be. Qualitative research plays the main role in this process, since this method allows collecting fundamental information on what triggers violence problems. The formulation of the interviews suggests some fundamental details that absolve and allow the context of the problem and its protagonists to be recognized. These questions are formulated, which in turn has a fundamental and concise objective, and is to actually write the situation in which the needs of the victims are immersed, how to cover the problem and from which guidelines to initiate a real psychosocial intervention, therefore which is fundamental to direct the investigation from some pertinent questions. Analyzing these stories generates us images of how violence is perceived from the different points of view of the victims, and allows us to enter their worlds and in some way experience with them in their narratives the processes they had to go through, causing situations empathy for the victim or victims.

*Key words:* fragments, victims, violence, psychosocial intervention

## Capítulo 1 Aproximación al enfoque narrativo y análisis de relatos

### Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Modesto Pacaya

Cómo la vida nos puede cambiar de un día a otro tan solo por las decisiones que tomemos de donde estar o emprender un negocio o trabajo, desconociendo quien acecha a nuestro alrededor para enredarnos en un mundo oscuro del cual es muy difícil salir.

Como lo comenta “Modesto Pacaya” la impotencia de no poder negarse a ejercer una actividad forzada porque está en juego la vida, tanto de esa persona como la de su familia y tener que vivir aislado de la familia por años y no poder ser el sustento directo tanto económico, como emocional porque te lo prohíben, teniendo que acatar esas órdenes y pretender que no pasa nada; prácticamente los guerrilleros son unos secuestrados más, de una ideología que donde no existe el sentido de familia y amor por los demás, debido a la imposición de una ideología que no cuenta con valores psico afectivos para con los demás, la cual hace pensar a la víctima en cierta conciencia de poder.

El desplazamiento del entorno natural y familiar, genera en la persona una desestabilidad psicoemocional, de lo que él está acostumbrado en su vida, la compañía y en brindar amor a su familia, sumado a esto tener que lidiar con el conocimiento de que su hija mayor también estaba en las filas de la guerrilla y no podía acceder a verla y enterarse que ella fue sometida a una serie de procedimientos donde pudo estar comprometida su salud y su vida, ya que a la guerrilla no les conviene que sus mujeres tengan hijos. Ya las personas que buscar salir de las FARC, siente que deben estar protegidos por el gobierno o entidades propias del estado. Para buscar una Colombia

más humana y en paz, llena de oportunidades y de esperanzas a todas las familias que necesitan apoyo, económico, político y social.

Todos estos acontecimientos traen consigo problemas psicológicos como la ansiedad, estrés postraumático, depresión, impotencia, temor, delirios de persecución, entre otros, debido al tiempo expuesto a una situación en la cual se vulneran todos los derechos y la libertad de la persona. El estrés postraumático que se produce cuando la víctima huye de sus victimarios, con el delirio de persecución que queda y el sinsabor de sentirse protegido tanto él como la familia y saber que va a empezar una vida nueva sin temor a ser atacado.

En el relato “Modesto Pacaya” manifiesta reaccionar a tiempo y despertar de una realidad que es una pesadilla y emprender una lucha para poder recuperar su vida con su familia, encontrando otras formas de superación gracias a las ayudas que se le brindan a los desmovilizados; es allí donde podemos ver una voz emprendedora, la cual no se rindió e hizo de circunstancias no gratas, como lo fue el trabajo de raspador de coca, en adaptarse al medio y aportar a la sociedad con trabajo legal y sin hacer daño a otros como la albañilería, lo que le generó la consecución de su propia casa.

Podemos ver que el señor Modesto Pacaya a pesar de haber estado de cierta manera consciente de lo que se iba a someter y las cosas que debía hacer, también tenía muy presente que esa no era la vida que quería para él y los suyos, por eso luchó para huir de esa situación denigrante y poder cambiar el rumbo de su historia y la de su familia.

Podemos notar en el relato que al tiempo en el que el señor se desmovilizó, muchos otros guerrilleros también estaban buscando la manera de salirse de las filas, para cambiar sus vidas y reencontrarse con sus familias que por años no han podido ver esto debido a la capacidad de la

persona de identificar una situación de frustración, limitación, e imposición de ideas distorsionadas y lograr revelarse en contra de esas ideologías encontrando caminos diferentes para encaminar sus vidas.

Podemos encontrar en el relato, posicionamientos resilientes de parte del autor en cuanto lo que ha sido el horror de la violencia, cuando manifiesta que en vista de que no le permitían seguir siendo parte activa de su familia, tanto en su sustento como el apoyo psico emocional y afectivo, se puso en marcha de darse a la fuga del grupo armado buscando estrategias para no ser descubiertos por miembros de la guerrilla y evitar castigos o la muerte a mano de ese grupo, y no perder el rumbo de sus planes que eran reencontrarse con su familia y tratar de recuperar el tiempo perdido, enfocándose en aprovechar las ayudas suministradas por los programas de atención a desmovilizados, preparándose para emprender su propio negocio el cual al día de hoy es la fuente del sustento de él y su familia.

Lo que se hace importante resaltar es que las personas víctimas del conflicto armado deben estar protegidos por el gobierno o entidades propias del estado. Para garantizar que no caigan en la re victimización y puedan tener oportunidades laborales, de acceso a educación y reintegración social que les genere esperanzas a todas las familias que necesitan apoyo, económico, político y social de parte el Estado.

## Capítulo 2 Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

### Tabla 1.

*Observación, entrevista y diagnóstico relato 1 Modesto Pacaya.*

Tipo de preguntas	Pregunta	Justificación desde el contexto psicosocial
Preguntas Circulares	¿Cómo vivió usted el proceso de destierro de su familia y de su hogar al estar tan lejos esposa mientras estuvo militando en las filas de la guerrilla?	Esta pregunta nos permite interiorizar en los pensamientos y sentimientos de apego psicoemocional que tuvo el entrevistado con lo que había sido su presente máspreciado, como lo era su familia, esposa e hijos y el cómo pudo encontrar la fuerza y resistencia moral para soportar la larga espera de volver a reunirse con su familia.
	¿De qué manera se vieron afectaron sus hijos, en cuanto al impacto psicosocial debido al destierro al que usted y su hija mayor fueron sometidos por la guerrilla?	Esta pregunta induce al entrevistado a adentrarse en los posibles problemas de tipo psicoemocional y comportamental a los que pudieron estar expuestos sus hijos debido al trauma de ver a su familia derrumbada y desarmada, sin que nadie los pudiera ayudar. Incentivando en el entrevistado una actitud de comprensión psico afectiva y personal para con ellos y haciéndole caer en cuenta que sus

hijos son también víctimas indirectas pero con un impacto psicosocial muy fuerte también.

¿Cómo vive la familia hoy, al haber superado el terror del sometimiento de la violencia?

Esta pregunta ayuda al entrevistado a encontrar cuáles han sido los motivos o los eventos que han generado la resiliencia en la familia, para poder continuar hacia adelante, manteniendo un pensamiento positivo y de superación personal y familiar, evitando en caer en re victimizaciones y no permitiendo que nadie vuelva a generar en ellos hechos de sometimiento y violencia.

---

Preguntas Estratégicas

¿Qué enseñanza le deja hoy en día el proceso que vivió, y cómo lo transformaría en algo positivo para su vida?

Cuando hacemos la pregunta en el campo psicosocial, se busca que la persona a través de lo que vivió no se estanque en lo negativo de lo vivido, sino en una forma de avanzar y sacar un buen aprendizaje para su vida después de tanto dolor y sufrimiento.

¿Cómo podría usted, ayudar a las personas que se encuentran en situación de violencia del conflicto armado para que puedan tener mejores condiciones de vida?

Se refiere a su cooperación y colaboración a la demás persona salir adelante, así como él tuvo oportunidad de tener lo suyo y tener la capacidad de resiliencia y empuje para salir adelante.

Si tiene usted la oportunidad de organizar una fundación. ¿A qué entidades buscaría

En esta pregunta se busca que en su pensamiento tenga la capacidad tener esas conexiones y vínculos

para el apoyo económico, político y social? con entidades que ayuden a la solución y bienestar de las personas a quien pueda ayudar.

---

Preguntas Reflexivas

¿De qué manera cree usted el estado puede reparar emocional, social y económicamente a las personas víctimas del conflicto armado? Esta pregunta conlleva al entrevistado a dar una mirada interna al problema y analizar si es posible lograr una reparación integral a las personas víctimas de la violencia desde su percepción, por parte del estado y los victimarios.

¿Cómo ha sido su proceso para superar la difícil situación a la que fue sometido? Esta interrogante permite que el entrevistado identifique el motivo por el cual ha tenido la capacidad de resiliencia para superar la problemática a la que fue sometido.

¿Qué era lo más importante de su vida antes que sucedieran estos eventos? Esta pregunta ayuda a encaminar al entrevistado a reencontrarse con las metas y proyectos que tenía desde el nivel personal como familiar antes de caer en manos de la violencia y así poder reencaminarlos a lograr esos proyectos que se habían quedado pausados

---

### Capítulo 3 Propuestas de abordaje psicosocial

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso peñas Coloradas.

La violencia que han sufrido los pueblos más alejados de Colombia en manos de la guerrilla que ha generado terror en las comunidades y en familias enteras, exponiéndolos a sufrir un calvario con tal sin causa justa, provocando la generalización por parte del estado y los actores externos como pueblos guerrilleros, orillándolos a la estigmatización, exclusión social, destierros, muertes injustas, entre otras desgracias que puede sufrir una familia.

Los emergentes psicosociales que encontramos en el relato son muchos, como por ejemplo:

- Desplazamiento forzado: los cuales sufrieron los habitantes del espacio geográfico de peñas coloradas por parte del ejército colombiano al ser acusados como colaboradores de grupos armados el margen de la ley, lo que creo un emergente psicosocial.
- Torturas y estigmatización: por parte del estado colombiano lo que creo que los habitantes de peñas coloradas no solo fueran desterrados de su territorio si no también fueran torturados capturados ilegalmente para ser interrogados, creando un trauma psicosocial en ellos.
- Abandono del estado: los habitantes se sienten abandonados por el estado teniendo en cuenta que sus tierras no fueron devueltas y si entregadas en comodato al ejército nacional lo que los pone en condición de desplazados y los convierte en población vulnerable.
- Creación del festival de “La Alegría del Machete”: como un movimiento que reúna a todos los miembros de la comunidad con el fin de recuperar sus tierras por medio de un

acto simbólico y cultural, lo que no fue posible ya que no fueron escuchados por el estado.

- Desorientación comunitaria la que vivieron los habitantes del pueblo emboscado, al no tener un lugar para refugiarse.
- El desconsuelo de las víctimas por la pérdida de sus propiedades y sus tierras.
- La estigmatización por parte de los grupos militares que señalaban al pueblo de guerrilleros y cómplices de la guerrilla.
- El miedo de los niños al vivir en carne propia el cruce de los disparos y los bombardeos.
- El desplazamiento a lugares ajenos y desconocidos.
- La insistencia y la necesidad de volver y recuperar las tierras.
- El abandono por parte del estado a las víctimas

En estas situaciones de violencia, la estigmatización puede implicar un riesgo inminente en la comunidad, en la mayoría de los casos las víctimas han perdido la vida, los líderes son asesinados por que son catalogados como cómplices de los grupos armados. Los campesinos son amenazados y asesinados por que son relacionados con estos grupos. Entonces la estigmatización puede llegar a cobrar la existencia de los habitantes.

Un sufrimiento emocional cargado de decepción, dolor tristeza primero que todo saber que a toda una comunidad lo desplazaron de todo aquello que con mucho esfuerzo se habría logrado conseguir y no solo eso sino de sus historias de vida. No conforme con esto lo tildan de colaborador de grupos armados de los cuales ellos no son participe, afectando así su identidad, dignidad dañando de por vida sus metas y sueños.

Re victimizar a la población desplaza por parte del Estado el cual le dio la espalda a una comunidad que solo quería tener reconocimiento en el país para acceder a los beneficios que este

brinda, desconociendo el concepto en el que los tenían “Como comunidad guerrilla” la cual había que acabar a toda costa. Estos son los contrastes que se pueden ver en lo que ha sido la violencia en este país, en la cual el mismo estado se convierte en Victimario junto con los grupos al margen de la ley, dejando a las familias campesinas, trabajadoras e inocentes en un limbo.

Toda esta situación genera un impacto muy negativo teniendo en cuenta que esto se vuelve combustible para que los grupos armados al margen de la ley justifiquen estos actos, para cometer atrocidades en contra de la población. Casos como estos fueron muy comunes en Colombia cuando grupos armados al margen de la ley llegaban a veredas, corregimientos y municipios y selectivamente asesinaban a ciudadanos tildándolos de colaboradores de otros grupos armados sin tener pruebas y solo lo hacían para tener el control territorial de dicho espacio geográfico, otro impacto sería el abandono y represión del estado con sus fuerzas militares tal como paso en la historia de peñas coloradas donde solo recibieron malos tratos por este motivo.

Propondría dos acciones tendientes a la cohesión grupal de la comunidad y afianzamientos de vínculos sociales de esta manera:

1. Basado en la perspectiva generativa, a proponer que mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional tienen lugar procesos de creación entre personas y en beneficio de las personas mismas. En todas estas circunstancias promueve la construcción gradual en el tiempo de posibilidades, aprendizajes compartidos, coordinación de acciones, conocimientos e innovaciones singulares y conjuntas (Fried Schnitman 1995, 2008a; Fried Schnitman y Schnitman 2000a, 2000b), por medio de esta perspectiva se afianzaría la cohesión del grupo mediante actos culturales como el festival del machete creando una organización que integre a todas las personas pertenecientes a esta

comunidad para que mediante la dialéctica se creen vínculos más fuertes teniendo en cuenta que el objetivo es común.

2. Realizar la creación de un contexto por medio del afrontamiento de la situación en que se encuentra la comunidad en la cual se conozcan los procesos, las herramientas, las debilidades y las fortalezas como grupo con el fin de que se hagan una autoevaluación como comunidad y sean ellos mismos de su autogestión.

## Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas

**Tabla 2**

*Estrategias Psicosociales*

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases –tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Caracterización de la población afectada y priorización de necesidades.	<p>Objetivo: Realizar un diagnóstico de las familias afectadas por la violencia e identificar las necesidades prioritarias.</p> <p>Descripcion: la caracterización sería el proceso mediante el cual el personal capacitado identifica: Primero: la cantidad numérica, del personal afectado por la vivencia. Segundo: recolección de datos como genero de edades, identificación, procedencia, número de</p>	<p>Tiempo 3 semanas</p> <p>Fase 1</p> <p>Realizar una sesión individual.</p> <p>Fase 2</p> <p>Realizar una sesión familiar.</p> <p>Fase 3</p> <p>Realizar una sesión grupal. (Comunidad).</p>	<p>Recolectar información a través de una entrevista semi estructurada para así obtener datos importantes.</p> <p>Generar en un espacio grupal donde a través de la lúdica, el arte, la expresión de habilidades y fortalezas individuales surjan estrategias participativas en la</p>	<p>Reconocimiento e importancia a las víctimas del conflicto armado con el fin de reconstruir la identidad de los habitantes de Peñas Coloradas.</p>

integrantes, nombres de cada integrante etc.  
Tercero: detalles del tipo de violencia, registro de necesidades, encuestas si recibe ayudas: psicológicas, jurídicas o económicas.

transformación  
psicosocial.

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases –tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
Estrategia 2	Terapia de solución de problemas	Objetivo: Acrecentar las habilidades individuales para afrontar el manejo de situaciones estresantes y traumáticas. Descripción: de esta manera obtenida la información sabemos que la mayoría de las victimas del conflicto armado se ven afectadas	Tiempo 2 meses Fase 1 Entrega de materiales, dotación y semillas para las huertas y cultivos de esperanzas. Fase 2 integración grupal con el fin de	Toma de decisiones Valorar las diferentes alternativas de solución analizando las ventajas y desventajas. Expresión de las emociones.	Contribuir al mejoramiento de la seguridad alimentaria de cada uno de los habitantes. Ser ejemplo de superación para otros municipios

psicológicamente por estos	escuchar opiniones	Resiliencia.	de nuestro
sucesos que marcan la	e ideas para		territorio
integridad física y mental	emprender de nuevo.		colombiano.
de los individuos, donde			
experimentan diferentes tipos	Fase 3		
violencia como la sexual,	Volver a producir		
el desplazamiento, las torturas,	la tierra, con el fin		
desapariciones, muertes de los	de dictar cursos y		
seres queridos; en fin, violencia	charlas orientadas a		
a los derechos humanos.	las actividades de		
Por ello se debe tener en cuenta	cultivo y trabajo en		
que la atención sea integral	el campo.		
incluyendo a los niños, niñas,			
adolescentes, mujeres y hombres	Fase 4		
de la tercera edad por lo cual la	visita al lugar para		
atención debe ser individual,	reconciliar con el		
trabajar talleres individuales,	pasado.		

ya que esto permitiría una restauración psicosocial con las víctimas con el fin de que se dé respuesta a los individuos víctimas del conflicto, permitiendo una orientación jurídica social y psicológica. De esta manera las víctimas abren camino a la restauración psicosocial.

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases –tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	<p>“Afrontemos el problema”</p> <p>Objetivo: Apoyo psicosocial, que permita el desarrollo de habilidades sociales.</p> <p>Descripción: En esta sesión se dirige desde la acreditación y compromiso de las víctimas con el</p>	<p>Tiempo 2 meses</p> <p>Fase 1</p> <p>Encuentro con las víctimas donde se realicen narrativas de casos de superación y perspectivas del futuro.</p> <p>Fase 2</p>	<p>Mejorar los procesos de elaborar procesos de duelo e integración.</p> <p>Realizar el manejo de la relación entre los afectados y su</p>	<p>Lograr el avance a nivel personal, social, comunitario de las víctimas del conflicto armado en cuanto a la superación de los</p>

profesional en psicología.	Reconstruir la memoria	entorno.	traumas
Es necesario que las	colectiva en base a la		generados por la
victimas estén prestas al	ideación de como	Incentivar la	guerra,
servicio que permita	vivíamos antes de la	capacidad de	enfocándolos en
darle cavidad y	violencia y el cómo	comunicación.	proyectarse a
desarrollo a unas	podemos volver al		futuro en cuanto a
estrategias psicológicas	ambiente de paz	Apoyo social y	educación,
que a su vez favorezcan a	nuevamente.	emocional en la	emprendimiento,
las víctimas y a los	Fase 3	búsqueda de la	trabajo en equipo.
grupos sociales y	Activación de	aceptación de la	
familiares, en este	competencias y	realidad de la	
sentido el afrontamiento,	habilidades que los	situación.	
la liberación y	ubiquen como gestores		
reestructuración de los	de su propio desarrollo.		

sucesos serían los temas	Fase 4
fundamentales en este	apoyo social y
proceso de sanación.	emocional en la
	búsqueda de la
	aceptación de la
	Realidad de la situación.

---

#### **Capítulo 4 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizado en el paso 3**

En los ejercicios realizados en las fotos voz por medio de los integrantes del grupo colaborativo se puede evidenciar en el material fotográfico varios tipos de violencia que se viven en cada uno de los lugares que hemos seleccionado. Teniendo en cuenta que los contextos psicosociales a nivel de comunidad, nos arrojan un alto índice de violencia que cada uno ha podido vivenciar en sus distintos grupos sociales, por medio de estos hemos aprendido a conocer y a transmitir de una manera intersubjetiva lo que muchas personas víctimas de la violencia en nuestros contextos muchas veces callan por no tener como la forma de expresarlos, de igual manera nos brinda un amplio conocimiento de la manera en que estas experiencias de dolor se transforman en valores resilientes con diferentes comunidades, se vinculan los contextos en cada comunidad elegida como: Santa Isabel corregimiento de Curumaní, (Cesar) Chimichagua (cesar), Chigorodó (Antioquia), Pelaya (Cesar). Los cuales permiten reconocer e identificar estos lugares como escenarios de violencia en nuestro país.

En este caso haciendo énfasis en los sucesos negativos y desafortunados por los que se han pasado y se están viviendo actualmente, en los cuales dejaron una huella de dolor en el caso de la violencia que sufrieron los municipios a cargo de los grupos al margen de la ley que hoy por hoy siguen operando en la región y por los grupos de paramilitares que azotaron la región dejando un legado de muertes incontables y mucho dolor; reflejando nostalgia en algunas ocasiones también pueden reflejar sentido de pertenencia, rescatar la historia de cada lugar puede remover las emociones, permiten volver al pasado y revivir esos momentos en donde no creemos que puedan pasar este tipo de situaciones.

Lo importante de este ejercicio es resaltar que a pesar de lo negativo la comunidad ha podido tener una adaptabilidad a las situaciones logrando hacer transformaciones positivas de las

circunstancias para afrontar el día a día y crear una conciencia nueva de cambio con miras a un futuro próspero, donde toda la comunidad poco a poco logra cumplir los proyectos de vida idealizados.

Si detenemos nuestra mirada en lo profundo de cada imagen, podemos observar a simple vista el tipo de violencia que ha vivido la comunidad, aquí se ve una expresión deprimente como los violentos sin importar clases, razas, y/o culturas que han hecho de comunidades más resilientes y con más fuerza para salir adelante al momento de tener esa subjetividad. Además, podemos observar la alegría de las personas, la resiliencia las ganas de salir adelante y aportar para construir un país sin olvidar las experiencias pasadas con el fin de que no influyan en el presente ni el futuro de las comunidades.

La capacidad y habilidad resilientes, el cual les ha permitido ser más fuertes y saber afrontar las situaciones que se les ha presentado lo tomaremos como los valores subjetivos que tienen las personas con estos lugares, generando una convivencia sana y llena de paz, en pro de continuar con una vida digna.

Los valores simbólicos que podemos identificar en el material fotográfico son las formas en que la violencia actúa por medio de grafitis para amedrantar a la ciudad, al igual que los abandono en el desplazamiento forzado, la muestra de quema de basuras, deterioro de casa por bombardeos, escombros y cenizas, tierras abandonadas por el desplazamiento, y la soledad en el homicidio son valores simbólicos que nos muestra cada imagen, en cambio los valores subjetivos nos muestran el trabajo que es por medio de la cual cada persona se redime y empieza a sentirse útil ayudándolo a esto a avanzar en todos los aspectos sociales de su vida, ya que podemos apreciar como valor simbólico las problemáticas existentes en cada contexto social, los escenarios de violencia, la violación a los derechos humanos etc. Logramos encontrar en los

sitios que son símbolo de reconocimiento del lugar tal como en este caso; Polideportivo, hospitales, alcaldía, parques, iglesias, escuelas entre otras. La conservación y cuidado del medio ambiente, apreciación y cuidado de los recursos naturales, (FAUNA y FLORA). En los diferentes contextos podemos observar que las personas siguen emprendiendo con sus actividades, retomando labores de campo, jóvenes con aspiraciones educativas, casas reconstruidas, calles pobladas etc.

Las fotografías como "foto voz", nos muestran por sí solas que fue y que hubo en ese lugar cuando narramos los hechos de forma metafórica según el tipo de violencia que se haya vivido en el contexto psicosocial dentro de una comunidad, mostrando de forma clara y concisa todo recuerdo que cada miembro de las familias pasaron al sufrir algún escenario o tipo contextual de violencia, es por ello que se habla de forma positiva en las 5 imágenes siguientes de cada foto, para dejar una mejor impresión de todo ese mal recuerdo que tienen las personas por los tipo de violencias. Se busca siempre no olvidar, pero si saber vivir porque podemos construir historias nuevas y sanas a nuestras generaciones. En cada una de las fotos vemos historias cargadas de dolor ya que las imágenes en contextos de violencia dan a conocer un pasado muy doloroso y ver las fotos es reconstruir la historia es volver a vivir los miedos de la tragedia, pero del mismo modo es darle la oportunidad de desahogo, de descarga, de perdón a los habitantes. La fotografía por si sola es capaz de captar la historia de los lugares, personas o cosas y en ellas se pueden llegar a apreciar cualidades tanto del pasado como del presente, como lo negativo o positivo; En el ejercicio del (FOTO VOZ) logramos evidenciar los procesos que han generado memoria histórica tanto negativas como positivas de un lugar lleno de mucha más historia y que por medio de ella se pueden expresar muchas historias con solo resaltar las particularidades de un lugar, también podemos ver trabajos donde se vienen tejiendo su nueva historia encontramos

trabajos con la comunidad logrando volver a sus tierras, gozando de paz, tranquilidad con viviendas dignas, paisajes llenos de amor y esperanza.

Estos municipios mencionados en cada foto voz, son de los corregimientos que hoy en día se caracteriza por ser un pueblo resilientes y esperamos que estos pueblos sirvan de ejemplo a muchas zonas de Colombia. A veces no es necesario recurrir a textos tan extensos para hacer saber la historia o los acontecimientos de cualesquiera que sean los hechos, una imagen puede decirlo todo y no callar nada. Cada una de las imágenes que se pueden identificar en esta actividad, muestran con sinceridad verdaderos hechos de violencia y reconstrucción social, muestran como el ser humano puede llegar y acabar con la ilusión y el esfuerzo de sus habitantes, pero también pueden llegar a llenar de emociones al individuo, una imagen puede fortalecer y llenar de esperanzas. Ahora bien, por medio de estas representaciones se está mostrando de una forma intersubjetiva a las personas que quizás no vivieron estos hechos los incita a familiarizarse y tener empatía con el dolor de las víctimas directas a causa de la violencia.

Podemos notar la transformación de pensamiento y el avance de la comunidad en materia de infraestructura, dinámica social y adaptación a las situaciones desfavorables el cual está acompañado del empoderamiento de una comunidad que ha sido golpeada tanto en la violencia como en el desempleo y las pocas oportunidades laborales, generando en ellos capacidades de emprendimiento para superarlo. El empoderamiento psicosocial de toda una comunidad, las construcciones de nuevos proyectos de vida, las iniciativas en conjunto de una comunidad cansada de la violencia, transformadores de nuevas ideas para sus propias. Familias con ganas de salir adelante pese a las adversidades tanto económicas, políticas o sociales. Libertad y trabajo digno son dos de las imágenes que más demuestran resiliencia en el trabajo narrativo-fotográfico que se realizó, las personas son felices trabajando libremente en sus entornos locales, donde

nacieron a diferencia de otros contextos en el pasado donde la violencia no les permitía hacer eso porque muchos tuvieron que abandonar sus tierras por miedo a la violencia y llegaban a las ciudades donde eran menospreciados e dignificados, ya pueden tener un trabajo digno donde pueden resurgir y ser resilientes ellos y sus familias, además las comunidades requieren de integración social para lograr encontrar las formas de sobre llevar las situaciones que a diario se enfrentan y si están precedidas de apoyo profesional en lo psicosocial es mucho mejor el resultado, lo que facilita la aceptación, adaptación y superación de los diferentes momentos o vivencias de violencia que hayan sido víctimas y así mismo encontrar la ruta de escape a un olvido racional para retomar el rumbo de sus vidas en pro de construir los sueños que fueron desestabilizados y lograr superarlos. Esto ayuda a la reconstrucción del tejido social en lo económico, cultural y económico. Desde el arte y desde la perspectiva de cada individuo la cual es diferente pueden expresar sus memorias históricas de la violencia, solo hay que instarlos a que utilicen los medios que más le sean fáciles para expresar sus recuerdos, de este modo veremos que cada caracterización, cada lenguaje nos mostraría esos diferentes contextos que sufrieron las víctimas de la violencia, uno de estos podría ser el arte en todas sus modalidades nos ayudaría a entrar en la subjetividad de cada quien y así conoceremos un poco más sus experiencias, es por eso que, se necesita la ayuda y colaboración de los expertos, donde conocedores de temas sobre los escenarios de violencias se vaya reconstruyendo un mundo lleno de experiencias e historias que ya han pasado durante un conflicto. Se busca un lenguaje en sentido común que todos los habitantes comprendan. En este sentido, las personas buscan restablecer o catalizar como memorias vivas de un mal recuerdo por culpa de la violencia, se juega un papel importante en lo psicológico en las familias y lo social para tener esperanza y una calidad de vida dentro de sus comunidades.

## Link Página Wix

<https://inthmontesino.wixsite.com/my-site>

## **Conclusiones**

Después de haber realizado este trabajo investigativo podemos concluir que hemos aprendido a identificar las dinámicas sociales relacionadas con el contexto social de la violencia por medio de la fotografía y la narrativa, abriendo un camino con el fin de conocer la memoria histórica de varios municipios de Colombia, los cuales han sido protagonistas de hechos violentos contra la ciudadanía.

Hemos identificado mediante la técnica de la fotografía y la narrativa escenarios de resiliencia social basándonos en la memoria subjetiva y colectiva de las experiencias de violencia por los cuales han pasado los habitantes de los lugares escogidos para esta actividad.

Por medio de este trabajo logramos identificar, sistematizar y evaluar las experiencias sociales psicológicas por medio de la fotografía y la narrativa con el fin de crear un conocimiento crítico y significativo frente a la dinámica de la violencia social en Colombia.

### Referencias Bibliográficas

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)