

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de Bosconia, El Paso, La Jagua de Ibirico, La
Loma y Valledupar**

Ricardo Andrés Bermúdez

Diana Marcela Ávila

Ismenia Camelo Caballero

Ogenis Castrillo

Gustavo Alonso Galindo

Grupo: 442006_39

Tutora: Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Valledupar, agosto 2021

Tabla de contenido

Capítulo 1: Escenario 2 Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos

Resumen	3
Abstract y key words.....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza caso 2 Camilo	5
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el caso de Peñas	
Coloradas	13
Análisis crítico foto voz.....	24
Conclusión.....	27
Link del block.....	28
Referencias bibliográficas	29

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial	17

Resumen

El presente trabajo se implementa con el análisis de las lecturas propuestas en la guía de actividades de la fase 4, la cual se deben estudiar los diferentes casos expuestos sobre la violencia y el desplazamiento forzoso teniendo en cuenta las imágenes de foto voz como un instrumento que nos brinda un abordaje psicosocial en los escenarios de violencia. La violencia ha cobrado muchas vidas las cuales los grupos paramilitares y al margen de la ley despojan de sus tierras (hogares) a las víctimas y si se niegan los asesinan delante de sus familias de los cuales les causa muchos traumas psicológicos a las personas a presenciar dichas escenas de violencia.

La violencia se viene enmarcando bajo muchos factores como lo son a nivel económico, político, cultural y social, lo que provoca mucha crisis emocional en las víctimas de la violencia. De igual forma, el terrorismo causa crímenes, desplazamiento forzoso, incautaciones, pobreza, inseguridad, etc., lo que genera es que se pierdan los derechos humanos y que las víctimas vivan escenas de dolor y sufrimientos.

Palabras claves: Conflicto armado, Enfoque Narrativo, Impacto psicosocial, Violencia.

Abstract y key words

The present work is implemented with the analysis of the readings proposed in the activity guide of phase 4, which should study the different cases exposed on violence and forced displacement, taking into account the photo-voice images as an instrument that provides us with a psychosocial approach in the scenes of violence. The violence has claimed many lives in which paramilitary groups and on the fringes of the law deprive the victims of their lands (homes) and, if they refuse, kill them in front of their families, causing many psychological trauma to the people to witness. said scenes of violence.

Violence has been framed under many factors such as economic, political, cultural and social, which causes a lot of emotional crisis in victims of violence. Similarly, terrorism causes crimes, forced displacement, seizures, poverty, insecurity, etc., what generates is that human rights are lost and that victims experience scenes of pain and suffering.

Keywords: Armed conflict, Narrative approach, Psychosocial impact, Violence.

Análisis relatos de violencia y esperanza caso 2 Camilo

Es muy relevante situarse en el contexto del relato de Camilo para así, poder realizar el análisis del discurso y dar respuesta a cada una de las preguntas orientadoras.

La violencia en Colombia ha sido uno de los fenómenos sociales más atroces de la historia que ha vivido nuestro país por más de 50 años, golpeando a millares de familias, que se han visto en la obligación de dejar sus memorias históricas, sociopolíticas y culturales, llegando a abandonar su propio terruño, en donde un día construyeron sueños, formaron familias cimentadas en unos valores de respeto y solidaridad, que vivían en escenarios de paz, tranquilidad y con alegría en medio de esa escasez que ha marcado a la clase menos favorecida, pero que eran conformes con lo que ellos mismos producían para el sustento de sus familias. Gente humilde, pujante que poco a poco fue organizándose, conquistando territorios. Algunos consiguieron mejorar su calidad de vida, aumentar sus bienes de forma honrada, hasta llegar a ser hacendados de esas regiones.

Pero un día irrumpen fuerzas oscuras de izquierda imponiendo reglas, apoderándose de sus bienes, secuestrando a los más pudientes, cobrando vacunas y asesinando a quienes se oponían a pagar la cuantía que les pedían y no sólo esto, sino que también eran víctimas de otros grupos antisociales al margen de la ley, que robaban, atracaban o se llevaban sus animales. Cansados e impotentes ante la inseguridad reinante y poco acompañamiento de las instituciones del Estado, se ven obligados a buscar apoyo con miembros del ejército privado de las autodefensas con el fin de poner orden y tener seguridad. Pero desafortunadamente esto se salió de las manos y aumentó la violencia en las familias inocentes, que pagaron los platos rotos ante un conflicto social porque bajo el supuesto de

ser “colaboradores”, tanto las fuerzas militares, las autodefensas o las Farc, los veían como objeto militar, siendo muchos desaparecidos, humillados ante tanto sufrimiento y dolor, torturados, ajusticiados, aún en frente de sus familiares y amigos, que se sentían impotentes ante tan repugnante y traumática situación.

Muchos tuvieron que salir de sus tierras por amenazas o por el desplazamiento forzado, dejando todo abandonado, quedando familias fragmentadas, madres cabeza de hogar sin ningún recurso económico, hijos huérfanos y economías destruidas; marcados por la desolación, dolor, miedos, frustraciones, esperanzas desechas, generando problemas psicosociales, emocionales, socioculturales. Pensando que al ir a otros lugares podrían encontrar apoyo del Estado o de los habitantes en donde se establecían, pero lo que encontraron fue estigmatización por su misma condición de desplazamiento, inequidades, desigualdades, exclusiones y pocas oportunidades laborales, o de prestación de servicios básicos como vivienda, salud, educación, resignándose así a esa injusticia social que cada día se ve más arraigada y afectando más a las comunidades o poblaciones vulnerables y que social y políticamente han quedado en el olvido. Ese tipo de violencia es la que narra Camilo, quien junto a su familia les ha tocado vivir en medio de un conflicto sociopolítico y todas las consecuencias que éste genera, es un relato muy triste porque fueron truncados sus sueños. Tanto él, como su familia estuvieron marcados por ese sufrimiento doloroso de la violencia, al ser víctimas del desplazamiento forzado.

Esta es una historia que no es como la de cualquier joven hoy en día, que goza de muchos privilegios, autonomía y poder para decidir lo mejor que le conviene, apoyado por sus familiares que los impulsan a seguir adelante. Lastimosamente Camilo es un joven Afrocolombiano, nacido en Barranquilla Atlántico, vivía con su familia nuclear (padres y 5

hermanos), pero por cosas de la vida su padre muere y le toca irse con su madre y hermanos a Quibdó capital del Departamento del Chocó, allí vive las inclemencias de la problemática social del conflicto armado, convirtiéndose en víctima de esa violencia encrudecida que les ha tocado vivir a miles de familias. Los jóvenes eran sometidos al reclutamiento forzado, tanto de la fuerza pública como de los grupos de las milicias de las Farc y paramilitares de la región. Camilo comenta que se integra a la pastoral Afrocolombiana en donde realiza actividades socioculturales y su madre actividades con las mujeres, pero fueron amenazados, termina su bachillerato y por falta de oportunidades para ingresar a la Universidad, se pone a trabajar como ayudante de un bus de servicio público, llegando a rutas peligrosas, tomadas por diferentes grupos antisociales o actores armados que predominaban en la región.

En el 2006 los paramilitares asesinaron a 7 jóvenes y poco tiempo después hay una retaliación donde perdieron la vida unos paramilitares en una discoteca, al día siguiente cuando los enterraban, unos jóvenes se suben a ese bus y al pasar por el lugar del sepelio se forma una balacera, mueren 4 personas y hieren a 40, al conductor, ayudante (Camilo) y pasajeros los hacen montar a una loma, tirarse al piso y luego que se van, a ellos les toca huir dejando el bus botado. Todo lo ocurrido ocasiona en Camilo un trauma postraumático y psicosocial de delirio de persecución. Se fue para Medellín dos meses por el dilema o encrucijada en el cual se encontraba: los paramilitares lo acusaban de miliciano, los milicianos de que podía soltar la lengua y la policía lo relacionaban como colaborador del hecho.

Después de hacer un breve bosquejo del relato de Camilo, se realiza un análisis del discurso teniendo en cuenta las preguntas orientadoras:

- Dentro de los fragmentos que más nos llamaron la atención de este relato fue cuando hubo el enfrentamiento entre miembros de las Farc y los paramilitares, debido a una retaliación en donde los paramilitares asesinaron a 7 jóvenes de las Farc y posteriormente en una discoteca perdieron la vida unos paramilitares, pero el día en que los estaban enterrando unos jóvenes se suben al bus de pasajeros donde Camilo era ayudante y al pasar por el lugar del entierro comienza la balacera dejando como saldo 4 personas muertas y al parecer 40 heridos. Debido a este acontecimiento Camilo se afecta psicosocialmente y sin tener nada que ver en esa situación le toca vivir una persecución por parte de paramilitares quienes lo señalan de miliciano, la policía que lo considera cómplice y las Farc por creer que los iba a delatar, por tanto, al ser víctima y objetivo militar, decide irse. Es triste ver como muchas personas, por circunstancias ajenas a su voluntad, fueron señaladas e incluso perdieron sus vidas por acusaciones falsas, injustas o suposiciones de pertenecer o ser colaborador de alguno de estos bandos sólo por el hecho de que les tocó vivir en medio de una situación comprometedoras sin tener que nada que ver con ella o sin quererlo.

Por otro lado, el otro fragmento que más nos gustó fue que Camilo al igual que otros jóvenes había terminado su año lectivo, pero al salir de sus estudios eran muy pocos los que tenían la posibilidad de seguir preparándose y se quedaban en el pueblo y ver cómo poder salir adelante, pero él no desaprovechó el tiempo y se metió a la pastoral afrocolombiana, allí realizaba actividades sociales y culturales que compartía con otros jóvenes que también se vinculaban para seguir trabajando y llevando a otros jóvenes a buscar nuevos horizontes a través de esas actividades culturales, deportivas, danzas, teatro, canto, fortaleciendo y desarrollando sus potencialidades a través de otras alternativas para

ocupar su tiempo libre y alejarlos de buscar caminos que los llevarán a realizar actos delictivos.

- Si se analizan los impactos psicosociales generados en el contexto de este relato debido a la violencia por el conflicto armado, se logra apreciar que en general los impactos psicosociales fueron físicos, psicológicos, socioculturales, morales, económicos. Pero dentro de ellos, se puede mencionar que las principales fueron: la fragmentación o desintegración familiar, pérdidas de la memoria histórica, sociocultural, política, económicas y de su autonomía, cambios en estilos de vida, daños psicológico, físico, emocional y social, tanto personal, familiar y colectivo, desigualdad, exclusión, estigmatización y cohesión social, difícil acceso a oportunidades económicas, desconfianza en las instituciones del estado y entre unos y otros.
- Teniendo en cuenta el posicionamiento subjetivo desde la óptica de la víctima, se puede decir que las voces encontradas son por una parte de dolor, odio, tristeza, rencor, rechazo, duelo, desconfianza, impotencia, desesperanza, desolación, silencio muchas veces para no recordar esas experiencias traumáticas; pero por otro lado, los deseos y ganas de seguir adelante, pujanza, resiliencia, perdón, paz, tener sentido de pertenencia al querer regresar a su lugar de origen para reencontrarse con los suyos, sin importar lo que pasó, , anhelos de buscar otros horizontes y luchar por un nuevo proyecto de vida donde juntos construyan un mejor mañana, poder ser reconocidos, escuchados, empoderados y lograr justicia social que los lleve a reencontrarse consigo mismos, a la co-construcción de memorias colectivas, la transformación y el cambio social que todos anhelan.

- Dentro de este relato, se pueden reconocer significados alternos en donde predominan las imágenes dominantes de una guerra sin fronteras, impactos desnaturalizados que han dejado huellas imborrables en las víctimas o sobrevivientes de esta violencia, en donde el protagonista con su familia afrontaron situaciones muy dolorosas en las cuales se vulneran sus derechos, pero sobre todo quedan marcados por la pérdida de su dignidad y autonomía, porque un día les fue arrebatada por personas deshumanizadas, que en medio de un conflicto sociopolítico defendían sus ideales sin tener en cuenta que sus actos generaban consecuencias y daños irreparables a las víctimas. En Camilo quedan esas huellas de violencia y traumas que lo llevó a ser perseguido y huir de algo que sin saber por qué, le tocó vivir siendo inocente. Imágenes de horror, miedos, dolor, que llegan a su memoria, pero que a pesar del daño que le causaron, busca emprender un camino de esperanza y reconciliación al lado de su familia, reconstruir su tejido social y emprendiendo proyectos de vida.
- Es importante reconocer que Camilo asume un posicionamiento resiliente frente a las adversidades que le tocó vivir, y es así, como se emancipa y empodera, para desarrollar sus potencialidades de acuerdo a los recursos con los que cuenta. En él está el deseo ardiente de regresar a su tierra natal y desarrollar esos proyectos de vida que tiene como: Continuar construyendo la base social de afrodescendientes desplazados en la ciudad de Pasto(Nariño), ser profesional bilingüe y antropólogo, regresar a su terruño amado en Quibdó y recuperar sus memorias, esas memorias que quedaron allí desde el momento que le tocó salir huyendo, crear una fundación de idiomas, fortalecer, promover y proteger la cultura y tradiciones de su gente afrodescendiente trabajando con ellos por cada una de sus necesidades.

Tabla 1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo ayudaría a otras personas a superar el desplazamiento forzado que han vivido por causa de la violencia?	Ayudan al sujeto o colectivo a confrontar la realidad existente y a crear nuevas posibilidades de superación
	¿Cuáles redes de apoyo considera que se pondrían vincular a su proyecto de vida, para fortalecer los derechos, protección, promoción y el arraigo cultural de los territorios afrodescendientes?	Fortalecen en el sujeto o colectivo poder desarrollar sus potencialidades, aprovechando los recursos con los que cuenta de manera gratificante y de superación de la problemática vivida y ponerse al servicio de otras víctimas de la violencia.
	¿Qué alternativas de solución podría brindar a aquellos jóvenes, que desean ingresar a grupos al margen de la ley con la percepción de que es una forma de mejorar su calidad de vida y la de sus familias?	Lleva a los implicados en la problemática vivida, a tomar decisiones y asumirlas responsablemente, contemplando otras alternativas de solución que les permita buscar nuevos horizontes y compartir sus experiencias con otras víctimas, para que también puedan superarlas.
Circulares	¿Cómo considera que deban reaccionar los victimarios después de cometer esos actos de violencia?	Ayudan al sujeto interrogado a comprender la subjetividad desde la perspectiva del otro y a generar una respuesta sobre un contexto específico.
	¿Qué hizo su madre cuando le tocó huir de su tierra por vincularlo injustamente a esos hechos violentos?	Permiten explorar los sentimientos, emociones y comportamientos de la familia frente a la situación vivida.

	¿Cómo fueron recibidos al llegar como desplazados a otro lugar?	Facilitan la interacción con el sujeto y ver la problemática desde otra óptica.
Reflexivas	¿Cómo cree que se han afectado las creencias, costumbres y tradiciones de su familia, a raíz del desplazamiento forzado?	Favorece profundizar sobre la problemática que ha vivido el sujeto y su familia, la manera en que la han enfrentado y la forma de proyectarse para salir adelante.
	¿Podría comentar cuál fue la actitud que asumió al llegar a establecerse con su familia en un territorio desconocido?	Permite fortalecer los sistemas de creencias, la autonomía familiar y generar conductas que permitan reflexionar sobre la problemática que han vivido y juntos buscar la solución de la misma.
	¿Cómo podría ayudar a uno de sus victimarios, si desea ingresar a la fundación de idiomas que quiere colocar, porque desea superarse y dejar atrás ese pasado que le causó tanto daño a otros?	Ayudan a generar en el sujeto y la familia otras posibilidades para dejar atrás el pasado y ver el presente a partir la aplicación de preguntas hipotéticas.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el caso de Peñas Coloradas

- a. De acuerdo con la narrativa de los hechos sucedidos en el Caserío de Peñas Coloradas, se puede comprender que predomina entre las víctimas y sobrevivientes de la violencia, emergentes psicosociales que los marcaron y aún conservan en sus memorias, entre ellos:
- Ingreso de los militares a su territorio, invadiendo y ejerciendo la violencia despiadada sobre los habitantes de esta región bajo el manto de la autoridad, tirando bombas y dejando heridos por las esquirlas a campesinos de este caserío. Irrumpieron violentamente, invadiendo y destruyendo su espacio, espacio que ellos mismos habían construido venciendo todo obstáculo y sin la ayuda del estado, ni ningún organismo social.
 - Estigmatización o señalamiento por parte del Estado y los militares que incursionaron a esa región, quienes llegaron a sus viviendas y los sacaron a la fuerza, pasaron por momentos de humillación, dolor, sometimiento, abuso, torturas y terrorismo, porque supuestamente eran colaboradores de la guerrilla.
 - Persecución ejercida por el ejército quienes realizaron montajes de falsos positivos, procedimientos de capturas masivas y las torturas, bajo exigencias infundadas en órdenes preponderante de los altos mandos por mostrar resultados operativos, orquestados bajo unas políticas indignantes del Estado.
 - Desplazamiento forzado, que los lleva a dejar sus memorias históricas y socioculturales y políticas, a la descomposición familiar, a pérdidas económicas, a

renunciar a todas sus pertenencias o recursos con los que contaban y a modificar sus estilos de vidas, para adaptarse a otras formas de vivir y enfrentarse entonces a la miseria, al hambre, a la falta de oportunidades: educación, empleo, servicios básicos, vivienda digna y a un futuro incierto lleno de mucho dolor e impotencia.

- Invasión y despojo de sus tierras, ordenada por el Estado, en donde le entregaba las tierras en comodato al ejército en el 2009; tierras que ellos como campesinos las habían trabajado y sacaban sus productos del pan coger, pesca, pieles, caza, pero debido a la crisis en la mano de obra, vías carretables para sacar sus productos, pagos ridículos por su mercancía cuando podían venderlas y falta de apoyo financiero del mismo Estado o entidades financieras, se vieron en la necesidad de aceptar el cultivo ilícito, esto fue lo que llevó a que la guerrilla ingresara a su territorio y se posicionarse allí, planeando también ataques a las instituciones militares y todo esto hace que el ejército los invada y se den todos esos acontecimientos de violencia.
- Falta de apoyo y engaño para recuperar sus tierras por parte del Estado (Entes territoriales). Después del despojo les hacen creer que a los 10 años podrían recuperar sus tierras, pero por más esfuerzos que hicieron, “les jugaron el indio”, renovando el comodato por 10 años más.
- Sueños e ilusiones destruidas, al pasar y ver que lo que ellos un día lograron en su comunidad, hoy estaba sumida en desolación, sólo se conservaba la plaza de toros en donde los militares vivían a sus anchas dueños y señores de esa tierra, en donde no los dejaban ingresar, quedando, así como la tierra del olvido, afectando con el recuerdo sus emociones, llevándolos a sentir ganas de llorar, dolor, nostalgia, impotencia, rabia, autoconmiseración.

- b. Al irrumpir de forma inesperada actores armados (Ejército Nacional) al caserío de Peñas Coloradas, generaron en la población un gran impacto de crisis emocional, psicosocial, moral, económica, cultural y política, no solamente por vivir las atrocidades cometidas, sino también al ser estigmatizadas de ser cómplices de otros actores armados como la guerrilla que ingresaron al pueblo y se establecieron allí porque era un área que les generaba grandes intereses por la siembra de coca, poco conocida por el gobierno y por su ubicación geográfica que les permitía planear, organizar actos delictivos contra las instituciones militares. Al ser estigmatizados como colaboradores de un grupo armado, se sintieron humillados, indefensos, confundidos, aterrorizados, controlados, con miedo, con angustia por ese futuro incierto, vivir la zozobra de ser perseguidos como objetivo militar sin justa causa, con su dignidad y honor pisoteados y sin nadie que los pudiera ayudar a salir de la situación en la que estaban viviendo, porque era su palabra contra la del Estado y el ejército que los acusaba, impotentes al perderlo todo, con frustración, dolor y destrozados por querer iniciar un nuevo proyecto de vida y no contar con los recursos y medios económicos para realizarlo, se ve afectada su identidad moral, su autoimagen y con todo ello, se desestructura el esquema ético que tenían construido desde su núcleo familiar y social.
- c. Se proponen dos acciones para brindar apoyo en la crisis causada por el desarraigo:
- Realizar acompañamiento e intervención psicoterapéutica a nivel individual, familiar y grupal a las víctimas o sobrevivientes de la violencia, orientadas a disminuir o prevenir las afecciones emocionales, psicológicas, cognitivas causadas por el desarraigo social y propiciar que ellos puedan manejar las secuelas de esas vivencias traumáticas.

- Fomentar la organización y participación del individuo y colectivos en el restablecimiento y fortalecimiento del tejido social y familiar, en donde vuelvan a reconstruir juntos sus proyectos de vida, se promueva la solidaridad, la confianza, el respeto, el sentido de pertenencia y el reconocimiento que como ciudadanos les fue otorgado, recuperación de su dignidad, amor propio y autoestima, dejando atrás historias sin sabores, que por ningún motivo desean volver a repetir.

Tabla 2.

Estrategias de abordaje psicosocial

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Aplicación de encuesta psicosocial y demográfica a víctimas y sobrevivientes	Descripción: Se trata de identificar cada una de las problemáticas existentes que presentan las víctimas del conflicto armado y sus afectaciones psicosociales, con el fin de mitigar las alteraciones emocionales que causan los efectos de la violencia.	Esta estrategia se aplicará teniendo en cuenta tres fases: Fase 1: Aplicación de encuestas Se implementará un cuestionario para que las víctimas del conflicto armado puedan responder para poder analizar y observar las problemáticas que están presentando.	Identificar los recursos y potencial con los que cuentan	Gestionar con las redes de apoyo la intervención requerida y poder dar alternativas de solución a las problemáticas latentes

<p>Objetivo: Desarrollar encuestas psicosociales y demográficas que ayuden a identificar las problemáticas en las víctimas del conflicto armado.</p>	<p>La implementación de esta encuesta tendrá un tiempo de ejecución de 4 meses para poder identificar las problemáticas existentes en las víctimas.</p> <p>Fase 2: Análisis de los datos y tabulación de la información</p> <p>Con la información suministrada en la encuesta de procederá a realizar el análisis de cada una de las preguntas contestadas por los encuestados y a realizar los diferentes gráficos de tabulaciones quien nos orientara de una manera clara y concisa cada una de las problemáticas que están presentando las víctimas del conflicto armado.</p>
---	---

El tiempo de ejecución para realizar el análisis de información y la tabulación de los datos es aproximadamente 2 meses.

Fase 3: Socialización de los datos obtenidos

En esta fase se socializarán cada una de los datos obtenidos en la encuesta realizada.

Esta fase cotara con un tiempo de ejecución de 1 mes para poder socializar detalladamente cada una de los datos arrojados en la encuesta planteada.

Estrategias	Nombre	Descripción	Fases – Tiempo	Acciones por	Impacto deseado
		fundamentada y objetivos		implementar	
Estrategia 2	Realizar talleres de resocialización	<p>Descripción:</p> <p>Implementar vínculos de fortalecimiento del tejido social y familiar donde las víctimas del conflicto armado puedan manifestar sus experiencias, fortalecer su confianza y reintegrarse a tener una vida social activa, lo cual le va a permitir generar vínculos de amistad y ser</p>	<p>Los talleres de resocialización se realizarán teniendo en cuenta las siguientes fases y tiempos de ejecución:</p> <p>Fase 1: Realizar un cronograma o programación con los talleres a desarrollar con las víctimas.</p> <p>Esta fase contendrá un tiempo de ejecución de 2 semanas.</p> <p>Fase 2: Gestionar los recursos necesarios para desarrollar los talleres y</p>	<p>Trabajar con un equipo multidisciplinario que les ayude a reorganizarse, fomentar su empoderamiento y reconocimiento social</p>	<p>Que las víctimas participantes puedan sentir que son importantes y que tienen mucho potencial para desarrollar, que juntos pueden organizarse y vincularse a la sociedad para salir adelante</p>

aceptados por todos los ciudadanos con las mismas condiciones e igualdad. Objetivo: Diseñar talleres resocialización que permita a las víctimas del conflicto armada reintegrarse con la sociedad.	brindarles un buen espacio de socialización a las víctimas. El tiempo estimado para desarrollar esta fase seria de 2 meses, la cual debemos contar con unas empresas patrocinadoras que nos brinden su colaboración en la logística. Fase 3: Implementar y evaluar los talleres de resocialización a las víctimas del conflicto armado Tiempo: Mes y medio
--	---

Estrategias	Nombre	Descripción	Fases – Tiempo	Acciones por	Impacto deseado
		fundamentada y objetivos		implementar	
Estrategia 3	Gestionar capacitaciones	<p>Descripción: Desarrollar estrategias que permitan vincular a las instituciones de educación para que les puedan brindar asesoramiento a las víctimas y puedan realizar o continuar con sus estudios, de igual forma, gestionar convenios con diferentes empresas donde puedan</p>	<p>Fase 1: Diseñar cronogramas de capacitaciones sobre el emprendimiento</p> <p>Tiempo: 1 mes</p> <p>Fase 2: Gestionar convenios con las instituciones de educación como colegios, Sena, Universidades, instituciones de educación continua técnicas y tecnológicas que les puedan brinda la oportunidad a las víctimas de</p>	<p>Desarrollar los proyectos de emprendimiento de acuerdo a la capacitación recibida.</p> <p>Gestionar los recursos a través de convenios o acuerdos del estado con las entidades</p>	<p>Lograr que se fortalezca el emprendimiento y sus productos sean reconocidos en el mercado por su óptima calidad. Asociarse y vincularse con otros comerciantes para exportarlos y así mejorar su bienestar y calidad de vida</p>

ofrecerles asesoría sobre emprendimiento y brindarles la oportunidad de emprender un negocio o crear una microempresa.	continuar con sus estudios y realizar una carrera técnica o profesional.	financieras para solicitar préstamos a estos emprendedores con bajas tasas de interés
Objetivo: Diseñar capacitaciones a las víctimas del conflicto armado donde puedan emprender y continuar con sus estudios.	Tiempo: 3 a 4 meses Fase 3: Gestionar convenios con los entes gubernamentales y empresas para que puedan brindar capacitaciones de emprendimiento. Tiempo: 3 a 4 meses	

Análisis crítico foto voz

En primer lugar, Colombia es un país que se encuentra marcado por las secuelas de un conflicto armado que se ha vuelto un fenómeno social invisible, que dejó grandes secuelas en las personas que fueron víctimas de desplazamiento, crímenes atroces, reclutamiento forzado, entre otros. Actualmente, el estado se encuentra en un periodo de transición por un proceso de paz que ha detonado diferentes posturas políticas y sociales, pues su impacto ha sido polémico quizás en esos territorios donde hay mayor vulnerabilidad por los hechos anteriormente ocurridos.

En el quehacer e intervención de un psicólogo social y/o comunitario muchas son las herramientas y metodologías con las que se puede apoyar para poder atender a este tipo de poblaciones como es la herramienta de la foto voz, donde la fotografía toma un papel fundamental en el eje de recuperar la memoria de las personas víctimas del conflicto, al ser esa forma de visibilizar aquel contexto que los llevó a aproximarse a su realidad social, pues se apoya en constructos teóricos de la psicología social y da un panorama claro de cómo se encuentran impactadas o flageladas dichas comunidades.

Es así, como la foto voz permite una profunda reflexión sobre el desarrollo de las dinámicas locales que vive una población frente algunos sucesos de violencia, discriminando como en la guerra se da la cohesión social desde lo familiar, lo individual y lo económico, permitiéndole a las personas que ejercen como gestores de paz proponer programas o estrategias a implementar en una comunidad según sus necesidades, siempre con el objetivo primordial de reconstruir el tejido personal, familiar y comunitario.

Con las diferentes problemáticas presentadas en el ejercicio de la fotos voz abordadas por cada integrante del grupo, se reflexiona sobre la violencia que vivieron las víctimas del conflicto y como cada una de las comunidades seleccionadas pueden salir adelante con sus problemáticas; fue una práctica enriquecedora ya que, se pudo tener contacto directo con la comunidad para poder tomar las fotografías y hablar con los habitantes sobre las principales problemáticas que están presentando a causa de la violencia o si fueron o han sido víctimas del conflicto armada.

Las fotografías tomadas por los integrantes del grupo, narran historias de los sucesos vividos en cada una de las comunidades seleccionadas y estudiadas, por tanto, cada imagen captada revela las problemáticas existentes que presentan los habitantes de dichos contextos. Muchas imágenes captadas nos ilustran situaciones de pobreza, dolor, destrucción, desesperanza, pero también nos muestran la resiliencia de estas comunidades para enfrentar las problemáticas vividas y la manera organizarse para juntos buscar la manera de transformarla y estar dispuestos a hacer de esas experiencias negativas oportunidades para salir adelante con empuje y tesón. También mediante las diferentes fotografías exhibidas se pudo identificar la realidad social, política y económica del diario vivir de cada uno de los habitantes de las comunidades colombianas, de igual manera sus estilos de vida, paisaje, valores, costumbres, hábitos socioculturales que los identifica.

Es preocupante observar como la violencia afecta en muchos aspectos la vida de las personas, pero así, es digno de admirar y ver como utilizan cada uno de los recursos con los que cuentan para poder enfrentar los conflictos vividos; esto manifiesta y nos expresa la capacidad que tienen los seres humanos en superar los trances que se les presentan, buscar otro modus vivendus en medio de las vicisitudes y la manera como se adaptan a los nuevos

entornos, cultura y estilos de vida, etc. Con la intervención psicosocial presentada en las fotografías dio pie al desarrollo de este trabajo y a través de los escenarios encontrados en la comunidad, se pudo identificar factores de riesgo a los que se están enfrentando las comunidades, esto ha permitido que el psicólogo en formación, se sensibilice con las situaciones encontradas para poder estudiar las problemáticas que se presentan en la sociedad y cómo dicha comunidad puede transformarlas en espacios de alegría y esperanza. Desde el contexto psicosocial el rol del psicólogo en el proceso de intervención psicosocial es importante porque apoya a la comunidad a que se fortalezcan formando nuevas subjetividades, dando paso a que los gobernantes puedan tener una participación activa que ayuden a contribuir con el bienestar de las víctimas del conflicto.

Mediante el acompañamiento psicosocial es viable reformar y subsanar el daño causado por la violencia a las víctimas del conflicto armado, es por eso la importancia que el formador en psicología o interventor psicosocial, consiga crear un liderazgo para socializar cada problemática existentes que presenta la comunidad (víctimas) y desde la ética, comprender las causas que vivieron las víctimas para así poder crear un clima armonioso que permita a estas personas generar confianza y puedan vencer sus temores y romper su silencio.

Finalmente, es posible afirmar que los psicólogos en formación, realizan un bosquejo a cada una de las fotografías captadas en cada escenario, detallando los materiales que ayudan a fortalecer la percepción de lo vivido en cada comunidad seleccionada y poder transformar cada una de las debilidades en fortalezas personales para llevar una vida de liberación integral.

Conclusión

El siguiente trabajo nos permite afianzar conocimientos a través de la utilización de herramientas como lo es la foto voz narrativa y por ende las problemáticas sociales en una comunidad o individuo vale resaltar que esta estrategia también busca la reconstrucción del tejido social que es uno de los aspectos que más resulta afectados, como consecuencia del conflicto armado por eso el enfoque narrativo contribuye positivamente a promover la reconciliación y la confianza colectiva.

El trabajo nos permitió identificar los diferentes estilos de experiencias emocional el cual permite un acercamiento al individuo y sus sentimientos expresados, se identifica de aquellos que buscan el poder con las armas, la desigualdad, desesperanza y el odio como motor impulsador de superación en algunas víctimas del conflicto armado. En cada análisis de los relatos, cada problemática encontrada es diferente, pero todo se direcciona a un solo fin la paz para tener una convivencia con equidad, inclusión e integridad para lograr un proyecto de vida mejor estructurado.

Se analizó cada relato desde los diferentes escenarios cotidianos de cada participante desde una mirada subjetiva e interpretativa, y además se realizó tabla donde se formularon preguntas estratégicas, circulares y reflexivas dándole una justificación desde la perspectiva psicosocial.

Subjetivamente se logra realizar una tabla con unas series de preguntas estratégicas, circulares, y reflexivas las cuales nos permiten darle una justificación a las mismas, estas herramientas como lo son la foto voz narrativa brindan soporte para generar una atención integral.

Link del block

Link: <https://ismecam.wixsite.com/my-site>

Referencias bibliográficas

- Bentos, N., Gracia, L., Lanteri, M. (2019). Problemas emergentes en Trabajo Social. Margen Vol. 93. <https://www.margen.org/suscri/margen93/osella-93.pdf>
- Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidentecolombiano en el 2011. <file:///C:/Users/Araujo/Downloads/1756-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4525-1-10-20170809.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. pp. 23-42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Flores, L. (2014). Impacto psicosocial en personas en situación de desplazamiento en la ciudad de Cali. https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/77947/1/florez_impacto_psicosocial_20142.pdf
- Gómez, C., Tamayo, N., Buitrago, G. (2016). Violencia por conflicto armado y prevalencias de trastornos del afecto, ansiedad y problemas mentales en la población adulta colombiana. Revista Colombiana de psiquiatría. pp. 147–153. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v45s1/v45s1a20.pdf>

Rey, L., Affodégon, W., Viens, I., Fathallah, H. (2020). Evaluación de las intervenciones sanitarias en salud. El método foto voz global.

<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>

White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple desde la perspectiva narrativa. Journal No. 1. [https://dulwichcentre.com.au/el-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)