

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Municipio de Rionegro, Magangué, Montes de María, Cartagena,  
Tuchin y la Villa de San Benito Abad**

Maira Alejandra Berrio Suarez

Yina Cásares Carmona

María Camila Guarín Franco

July Paola Pájaro Gutiérrez

Erika Esther Valbuena Villa

Grupo: 442006\_44

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

09 de agosto 2021

## Tabla de contenido

	<b>Pag</b>
Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza (Modesto Pacayá).....	5
Formulación de preguntas.....	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas	10
Caso de Peñas Coloradas. ....	10
Informe Analítico foto voz.....	19
Enlace Página Wix.....	22
Conclusiones.....	23
Referencias Bibliográficas.....	24

## Lista de Tablas

Tabla 1.....	7
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	7
Tabla 2.....	13
Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas. ....	13

## Resumen

En la búsqueda de avanzar científicamente con respecto al campo psicosocial y su accionar en la etapa de violencia o más bien reconcilio después de la guerra y los años sufridos de cada uno de sus actores, desde la rama de la psicología y como psicólogos en formación se han buscado las estrategias que permitan visibilizar y sensibilizar a la población a descubrir el rol que cada uno tiene en este ciclo de perdón y reparación, sin dejar de lado el reconocer el pasado de horror y desgracia por el cual se ha vivido. No obstante, se busca desde diferentes estrategias como la imagen narrativa o la exposición de casos reales brindarles la voz que necesitan estas personas principalmente para desahogarse y segundo para cambiar la perspectiva que la vida no finaliza y que no es un punto final hasta víctima, sino que por el contrario cada uno es actor principal de su historia y cada uno puede producir los cambios que quiere ver con un acompañamiento interdisciplinario que les permita lograr ese objetivo.

En esta ocasión se abordarán diferentes poblaciones que han sido víctimas de la violencia y que de alguna forma han logrado sacar lo mejor de sí para reconstruirse mostrando un espíritu resiliente ante tanta adversidad, también se verán plasmadas estrategias que desde el campo de la psicología permitan reconstruir y retomar la vida de las personas que se le han vulnerado sus derechos y dejado secuelas demasiado grandes que parecieran difícil de restaurar.

**Palabras clave:** Psicosocial, Violencia, Resiliencia, Víctima.

### **Abstract**

In the search for scientific progress with respect to the psychosocial field and its actions in the stage of violence or rather reconciliation after the war and the years suffered by each of its actors, from the branch of psychology and as psychologists in training, strategies have been sought to make visible and sensitize the population to discover the role that each one has in this cycle of forgiveness and reparation, without neglecting the recognition of the past of horror and misfortune for which they have lived. However, different strategies such as narrative images or the exposition of real cases will be used to give these people the voice they need, mainly to let off steam and secondly to change the perspective that life does not end and that there is no end point to the victim, but that on the contrary, each one is the main actor of their history and each one can produce the changes they want to see with an interdisciplinary accompaniment that allows them to achieve this objective.

On this occasion different populations that have been victims of violence and that somehow have managed to get the best out of themselves to rebuild themselves showing a resilient spirit in the face of so much adversity will be addressed, also will be reflected strategies from the field of psychology to rebuild and resume the lives of people whose rights have been violated and left too large sequels that seem difficult to restore.

**Key words:** Psychosocial, Violence, Resilience, Victim.

### **Análisis relatos de violencia y esperanza (Modesto Pacayá)**

Modesto Pacayá, es un hombre de Puerto Nariño con familia e hijos, que por razones de la vida, y en busca de progreso, se va con su familia para San José del Guaviare, allí, trabaja en diversos oficios, entre ellos el de raspar coca, a lo que Modesto encuentra entre otras cosas tortuoso, razón por la cual decide no hacerlo más para hacer de obrero y construir casas; pero un día se topa con la guerrilla y empieza a trabajar con ellos, en el relato no se puede saber si es miedo lo que lo lleva a tomar a la decisión, pero podemos ver matices del mismo por medio del siguiente párrafo: *...A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. y cuando venga lo gratificamos”*. Esa pequeña parte *“Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno”*, debió dejar en Modesto un sin sabor muy grande porque por un lado nadie quiere verse en la situación de decirle que no a la guerrilla, nadie quiere poner su vida en juego, pero al mismo tiempo nadie quiere ser un delincuente, el trabajo se veía sencillo, era solo entrar y sacar comida, pero lo que Modesto no sabía y ni se imaginaba era que esa propuesta sería su tiquete al infierno, sería la que lo enterraría a una vida de armas, de persecución, de tristeza y de miedo tanto para él cómo para su familia.

En 1999 Modesto es obligado a convertirse en guerrillero, y decimos obligado porque el comandante de aquel momento le amenazó con que tenía que hacer el cursillo militar o si no sería un muerto más de este país que lleva en guerra un poco más de 50 años, ocasionando un sin número de sentimientos dentro de Modesto, pensar en tener que dejar a sus hijos a su esposa, emprender un camino entre muchas cosas desconocido y peligroso, simplemente por no tener

opciones, porque eso es lo que sucede con muchas personas de nuestro país, simplemente no tienen opciones, son los demás los que controlan sus decisiones su vida y su felicidad.

El amor que Modesto tiene por su familia es lo que lo impulsa a desmovilizarse y reintegrarse a la vida Civil, muchos de los fragmentos narrados por Modesto demuestran el desespero de estar lejos de su familia, generando sentimientos de angustia y dolor. Tenía claro que ser parte de la guerrilla no hacia parte de su proyecto de vida y que lo único que haría su estadía allí sería alejarlo cada vez mas de su esposa e hijos, por lo que se armó de fuerza y valentía para emprender la huida hacia esa libertad tan anhelada.

Entre los múltiples impactos psicosociales podemos reconocer la desintegración del sistema familiar, los daños morales, el enfrentamiento a la exclusión, la falta de ingresos económicos para sostener a su familia, la pérdida de los vínculos afectivos y el desplazamiento. Las personas que tienen que enfrentar estas situaciones, son personas que se enfrentan a empezar su vida desde cero, enfrentarse muchas veces a la exclusión a causa de su pasado, a dejar todo lo que conocen para adentrarse al camino de la incertidumbre, pero a su vez son personas con tantas ganas de cambiar su vida, con tantos deseos de hacer el bien, con tantas voces de resiliencia y emancipación, que los temores y la incertidumbre se quedan cortos ante las ansias de un nuevo comienzo.

## Formulación de preguntas

**Tabla 1.**

**Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Pregunta circular</b>	¿Sr Modesto a quien de sus familiares les afecta más cuando habla de todo lo que vivieron como familia durante el periodo que usted estuvo en la guerrilla?	Con esta pregunta se busca ahondar un poco en la percepción del entrevistado con su entorno más cercano, en este caso sus familiares y le permite caer en cuenta de posibles problemas que se hayan presentado y que de una u otra forma lo hayan dejado pasar por alto.
<b>Pregunta circular</b>	¿Cree usted que puede ayudar en algún momento de su vida a otras familias o comunidades que hayan pasado por esta misma situación? Y ¿cuál es su posición si encuentras familias aferradas al dolor?	Se busca que Modesto Pacaya, pueda ser una persona que inyecte ideas positivas y que con su historia lleve mensajes esperanzadores a través de las experiencias vividas.
<b>Pregunta circular</b>	En su relato nos cuenta, que, al movilizarse y llegar a Bogotá, entro a ver a su familia como un desconocido, a ¿qué se refiere con eso?, ¿Cómo fue el reencuentro con su esposa?	Esta pregunta se hace con el ánimo de entender un poco más la relación en su sistema familiar, el proceso post desmovilización y su reintegración a la vida civil.

<b>Pregunta estratégica</b>	¿Señor Modesto considera usted que ha hablado con sus hijos de una forma apropiada sobres los hechos ocurridos, las circunstancias que lo llevaron a entrar a la guerrilla y los aspectos negativos que esto trajo a su vida, su familia y la sociedad?	Con esta pregunta se busca que el entrevistado, reflexione a cerca de la percepción de los hechos con respecto a la familia y una introspección personal, de las secuelas que esto dejo, llevando al entrevistado a caer en cuenta de la importancia que tiene el tocar estos temas con los familiares y como el hablar de los mismo pueden prevenir círculos repetitivos.
<b>Pregunta estratégica</b>	¿Cuál es su punto de vista frente al conflicto armado en nuestro país?	Esta pregunta es planteada con el objetivo de indagar acerca del análisis del relato Modesto Pacayá, sobre el duro momento en la que se encuentran inmersos y la condición frente a esta dura problemática.
<b>Pregunta estratégica</b>	Desde su experiencia vivida, ¿qué consejo les daría a las personas que están tratando de reintegrarse a la vida civil como usted lo hizo en algún momento?	Con esta pregunta buscamos movilizar a la persona, hacerle ver a la persona todo su proceso, los retos que ha enfrentado, las situaciones que ha superado y como su experiencia puede ser de ejemplo para muchas personas más.
<b>Pregunta reflexiva</b>	Señor Modesto como usted dice, su última niña fue la pieza faltante para que todo tomara su orden, ¿cómo espera usted que ella lo vea en 10 años, cual son las historias que le gustaría contarle sobre usted y que está haciendo para lograr ese objetivo?	Con esta pregunta se busca que el entrevistado se haga una introspección de su vida actual pero que a la vez se visiona sobre los aspectos que le gustaría mejorar y sentirse más orgulloso de sí mismo y con los cuales le gustaría ser recordado.



---

<b>Pregunta reflexiva</b>	¿Usted considera que la desmovilización es el camino que los otros guerrilleros deberían seguir?	Esta pregunta se hace con el fin de permitir que la historia del señor Modesto tenga un significado, con ella se pretende que existan significados nuevos, aprendizajes y sueños partidarios de la decisión tomada.
<b>Pregunta reflexiva</b>	¿Si tuviera la oportunidad de ayudar a su comunidad y su entorno de qué forma lo haría y como cree que esto lo haría sentir a futuro?	El objetivo de la pregunta planteada tiene como resultado conocer la actitud y la fuerza de voluntad en la que se reciben las circunstancias y de ella sacar la mejor sonrisa y las ganas de seguir adelante.

---

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas**

### **Caso de Peñas Coloradas.**

En el caso de peñas coloradas se pudo evidenciar como incluso después del desplazamiento y del temor vivido, las personas siguen sufriendo consecuencias psicológicas y físicas, la tristeza, la incertidumbre, generan en ellos emociones negativas, que los acompañan día a día y que se mantienen vivas junto con la esperanza de querer y anhelar volver a su tierra.

Los recuerdos del desplazamiento siguen latentes en su memoria, puesto que se sienten víctimas de un conflicto que vive el país, se sienten juzgados y abandonados por el estado, sienten que no cuentan con el apoyo suficiente para retomar lo que un día sintieron de ellos. El estado los juzga por ser unos supuestos colaboradores de las FARC, pero en inicio fue una comunidad abandonada por el estado donde su medio de subsistir se veía deteriorado por las diversas dificultades, esto en la comunidad ha generado exclusión y destierro sin poder regresar a los que ellos consideran sus hogares y teniendo que conformarse con un recuerdo que se desvanece con el tiempo.

Los impactos que genera la estigmatización para la población de peñas coloradas son totalmente negativos, pues hasta la fecha se puede evidenciar como lo mencionamos anteriormente, el señalamiento por ser “colaboradores” de las FARC, lo cual genera exclusión y aislamiento de la comunidad. Estas personas piensan cada día de sus vidas en retornar al lugar que les dio tanta felicidad, tranquilidad, estabilidad económica y seguridad, volver a lo que un día ellos consideraron su hogar, lo cual podría generar angustia profunda afectando su salud psicológica, social y física.

La población de Peñas Coloradas sueña con ser escuchadas, sueñan con poder contar la versión de su historia y sueñan con una retribución por todos los abusos que se cometieron, por las torturas, los falsos positivos, el desplazamiento forzado, la pérdida de su identidad, de su cultura, de sus costumbres. La respuesta del estado a toda esta situación ha sido completamente desacierta, puesto que su solución ante todas las problemáticas fue colocar una base militar como si eso restaurara el daño, como si eso pudiera mitigar el dolor, la angustia, la pobreza y el abandono. Los lugares que alguna vez fueron sus hogares están llenos de maleza, de suciedad, de horror y de soledad, lo que aumenta la tristeza e indignidad en la comunidad.

Además de esto la estigmatización que sufre la comunidad impide que ellos puedan tener un nuevo comienzo, y la total apatía del gobierno con respecto a esta población y su problemática empeora la situación ya que no han contado con la ayuda económica, ni psicológica que les permita cerrar ciclos y reiniciar su vida, por tal razón pierden más la fé o credibilidad en el estado, sus políticas igualitarias y la famosa frase que somos un estado social de derecho.

### **1. Desplegar la inclusión social como medida en la acción psicosocial.**

Es necesario que todo el país conozca y se indigne con todo el caso de Peñas Coloradas, no para tenerles lástima, si no para animar a la inclusión de la comunidad, desplegando programas sociales que les permitan integrarse aún más a la sociedad, sentir que hacen parte de algo, que son escuchados, que se vela por su salud mental con estrategias que les permitan alzar su voz de sobrevivientes, recreando de igual forma estrategias participativas que permitan nuevas conexiones sociales.

## **2. Crear espacios de acompañamiento psicosocial.**

Es necesario que el estado por medio de los profesionales de la salud, se involucren con toda la comunidad de Peñas Coloradas, es necesario reconocerlas como unas víctimas más del conflicto armado, que han sido abandonadas por el gobiernos desde sus inicios y que tuvieron que refugiarse en la planta de coca para poder sobrevivir, son personas en medio de un conflicto armado entre las FARC y El Ejercito, causándoles grandes dolencias psicológicas, sociales y físicas, por esto es importante que se empiecen a crear acompañamiento psicológico que les permita superar todas estas dolencias que afectan su vida día a día.

Tabla 2.

## Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	<p><b>Soy el cambio que quiero ver.</b> Con esta estrategia se busca que los habitantes de esta comunidad puedan visionar otros horizontes, y mejorar la percepción a futuro, creando metas a corto, mediano o largo plazo y que permitan transformar su realidad.</p>	<p><b>Fase inicial:</b> 2 sesiones de 2 horas</p>	<p>Actividad lúdico-pedagógica, reconozco mis fortalezas y virtudes. Reconozco las fortalezas y virtudes de los demás.</p>	<p>Se pretende que los habitantes de peñas coloradas puedan destacar de ellos mismos sus virtudes, fortalezas y que esto les ayude a reconstruirse destacando lo positivo de ellos.</p>
	<p><b>Objetivo</b> Incentivar a los habitantes de peñas</p>	<p><b>Fase intermedia</b> 6 sesiones de 2 horas semanales</p>	<p>Actividad pedagógica. visiono mi futuro a corto, mediano y largo plazo. Reconozco que factores me impiden alcanzar mis propósitos.</p>	<p>Se pretende que los habitantes de peñas coloradas puedan visionarse y reconocer que factores le impiden</p>

---

coloradas a visionar un futuro a través del proyecto de vida.

avanzar con relación a sus emociones.

---

**Fase final.**

3 sesiones

semanales de 3

horas

Actividad pedagógica suelta y

avanzo.

Transformando mi mundo, soy el

cambio que quiero ver proyecto de vida

En esta fase se pretende

que una vez los

participantes sean

conscientes de sus

fortalezas, debilidades y

puntos que los mantiene

estancados puedan

trascender y plasmar el

cambio personal para

transformar su historia y

su comunidad.

---

**Descripción**

**Nombre**

**Fundamentada y  
Objetivo**

**Fases - Tiempo Acciones por implementar**

**Impacto deseado**

---

<p><b>Estrategia</b></p> <p><b>2</b></p>	<p><b>Construyendo tejido social</b></p> <p>Con esta estrategia buscamos que entre la comunidad se pueda reconstruir el tejido social por medio de herramientas terapéuticas como la narrativa que permitan la unión, el compartir y el sanar de la comunidad, además de esto buscamos consolidar las relaciones sociales para hacerlas más fuertes, más duraderas y más cercanas</p> <p><b>Objetivo</b></p>	<p><b>Fase inicial:</b></p> <p>Realizar un acercamiento con la comunidad para visibilizar su estado psicológico y emocional.</p> <p><b>Fase intermedia:</b></p> <p>Fortalecer las relaciones sociales por medio de la narrativa, para generar acompañamiento mutuo en la comunidad.</p>	<p>Primer acercamiento por medio de la entrevista semi-estructurada grupal. Se realizarán juegos de roles y dramatizaciones que les permita superar experiencias dolorosas que marcaron sus vidas. Se recrearán mapas de sueños y lluvias de ideas para unirlos como comunidad y recrear formas de pasar de ser víctimas a sobrevivientes. De igual forma se conformará un grupo de apoyo, con la ayuda de psicólogos especializados que permita a la comunidad recurrir a él en caso de ser necesario.</p>	<p>Esta actividad busca crear tejido social dentro de la comunidad, como primera medida para pasar de víctimas a sobrevivientes, para crear lazos emocionales y relatar su historia de una forma terapéutica que les permitan ver el futuro de una forma esperanzadora y con buenos porvenires.</p>
--	--	---	---	---

---

Proporcionar apoyo psicosocial que permita que la comunidad construya tejido social por medio de estrategias que impulsen a la comunidad a alzar su voz.

**Fase final:** Conformar grupos de apoyo con líderes designados que puedan generar contención emocional en el grupo.

**Tiempo:** La estrategia se desarrollará en sesiones grupales de 1 hora, dos veces por semana. Por un periodo de 3 meses.

---

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3					

---



<b>Fundamentada y Objetivo</b>				
<b>Entrelazando lazos de paz</b>	Con esta estrategia se busca que la comunidad, vuelva a confiar en el estado, que se cree una red de apoyo que les permita conocer y ejercer sus derechos y que actúe en pro del fortalecimiento de su comunidad, con base a la ley 1448 de 2011	<b>Fase inicial.</b> 1 sesión 4 horas	Conversatorio.  En esta acción se pretende que por primera vez haya un acercamiento verdadero entre el estado y la población de peñas coloradas, que el estado o el ejercito les brinde una justificación razonable de su actuar y el compromiso de protegerlos en vez de revictimizarlos más.	Que la comunidad sea restablecida en su dignidad e integridad y que el estado pueda visualizar el perjuicio que le ha ocasionado a esta población; que haya compromisos de restauración y protección de sus derechos fundamentales.
	<b>Objetivo</b>  Transformar la perspectiva que tienen los habitantes de peñas coloradas con respecto	<b>Fase intermedia.</b>  4 sesiones de 3 horas por día	Charlas educativas.  ✓ Sustitución de cultivos ilícitos, oportunidades del estado en el sector agropecuario.	Que la población de peñas coloradas tenga la información necesaria para reconstruir su vida y transformar su realidad con el acompañamiento necesario y desde las

---

al estado a través de acompañamiento interdisciplinario y red de apoyo.	1 día a la semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tecnología como transformador de las nuevas realidades, ofertas laborales y oportunidades.</li> <li>✓ La educación el camino para la transformación de nuestra perspectiva. Ofertas educativas tanto para jóvenes como para quienes deseen estudiar.</li> <li>✓ Conociendo mis derechos y deberes, no soy un estado aparte.</li> </ul>	diferentes disciplinas que permitan ayudar a esta transformación.
---	-------------------	--	---

---

<b>Fase final.</b>	Rescatando lo positivo, conversatorio	Se pretende destacar
2 sesiones por semana intercaladas de 2 horas durante 3 meses.	Mural comunitario. Entrelazando lazos de paz.	hechos positivos, reconciliación y empoderamiento a la población.

---

### **Informe Analítico foto voz**

La práctica de la foto-voz conlleva a descubrir un sin número de situaciones reflejadas en fotografías que guardan consigo muchas historias, introduce a un mundo de experiencia que desde el rol de psicólogos en formación nos permite crear diversas estrategias que pueden ser aplicadas de la mano de la atención psicosocial, permitiendo reconstruir la historia de las víctimas o de los espacios victimizados, para darles un giro de resiliencia en las personas y desde el instrumento poder brindar una atención psicosocial significativa que logre satisfacer sus necesidades. Desde el rol profesional cada compañero/a logró empoderarse a través de la experiencia para analizar de una forma más cercana la memoria colectiva, las subjetividades de los contextos y las diversas formas de violencia que están latentes en la sociedad que habitamos día a día.

El trabajo realizado por medio de la foto-voz marca el imaginario y manifiesta las acciones realizadas, dándole la oportunidad a la persona de apropiarse de un rol, y de esta manera poder tener una nueva oportunidad de aprender de sus experiencias y edificar sus historias desde el entorno donde empiezan de nuevo y en el cual rehacen sus vidas, no obstante, la memoria es difícil de apagar, es por esto que el rol de los psicólogos está encaminado a lograr a través de la acción psicosocial y de la narrativa, la construcción de las memorias grupales, siendo estas mismas las que conllevan al desahogo y permiten sobrellevar las consecuencias de un acto violento, el dolor, el sufrimientos y/o la pérdida de un ser querido.

Las comunidades con situaciones de violencia vividas en el Barrio Minuto de Dios del municipio de Magangué (Bolívar); Barrio la Esperanza del municipio de Arjona (Bolívar); barrio la Concepción, Villa Estrella de Cartagena. el municipio de Rionegro (Antioquia), Vereda los

Vidales (Córdoba) y Corregimiento la Ventura en Sucre; tienen una realidad en común y es la vulnerabilidad de sus derechos. Por esta razón resulta importante ayudarles a alzar su voz, recordarles que no están solos, que son vistos y que son escuchados. Es éste el principal objetivo de la foto-voz: visibilizar las situaciones y plasmarlas en imágenes que narran historias de vidas marcadas por la violencia, para luego darles una vuelta positiva y recordándonos la habilidad que tiene el ser humano de salir adelante, de convertir lo malo en bueno y de mirar el futuro con esperanza y positivismo.

Muchas veces al vivir en determinado lugar y contexto, asumimos que nuestra realidad es igual o parecida a la realidad de las otras personas que también habitan en él, este pensamiento está lejos de la realidad, pues muchas familias sufren a puerta cerrada el maltrato doméstico, mujeres, hombre y niños maltrato físico, psicológico, y/o sexual, el hacer la foto-voz nos hizo darnos cuenta de eso, y como grupo nos preguntábamos ¿cuántas de estas familias están pasando por dificultades como las que estamos tratando de plasmar por medio de las fotos?, ¿cuántas personas están sufriendo en silencio y sin darnos cuenta de sus situaciones, asumimos que sus realidades son iguales a las nuestras?, esta experiencia nos hizo confirmar aún más, que la única forma de entender al otro es colocándonos en sus zapatos.

Muchas veces cuando no conocemos nuestra historia estamos condenados a repetirla y aquí es precisamente donde la fotografía y la narrativa aportan a la construcción de la memoria histórica, cuando nos detenemos a recordar los acontecimientos que marcaron nuestra existencia, es cuando construimos esa memoria histórica, cuando le damos el valor a los momentos, cuando decidimos ser más fuertes que las experiencias que nos quebraron y nos obligamos a levantarnos del suelo, porque sabemos que del suelo no se puede pasar. Tanto la narrativa como la fotografía

permiten que el ser humano pueda tener acceso a las emociones y recuerdos de ciertas circunstancias para conmemorar los momentos que hicieron parte de su vida, ya sean doloroso, tristes o felices.

En cuanto a la transformación psicosocial, consideramos como grupo que es de gran ayuda el regocijarse en personas que han vivido situaciones similares o peores, esto obliga al ser humano a sentirse parte de algo, a compartir lo que cree que nadie puede entender, con esto nos referimos a que en muchas oportunidades una persona al vivir un acto violento que marcó su vida cree que es el único ser humano que le ha sucedido y esto le puede hacer sentir aislado, pero cuando se da cuenta que puede contar con personas que lo entienden porque ha vivido lo que él ha vivido, puede iniciar su narrativa con miras a la aceptación de las consecuencias que ha dejado la experiencia, con miras a sanar y a empezar un proceso terapéutico que le devuelva la fe en la, humanidad, en su futuro, en sí mismo y en sus redes sociales.

**Enlace Página Wix**

<https://kami0419mcgf.wixsite.com/misitio>

## Conclusiones

El trabajo muestra la importancia que tienen la narrativa como medio para indagar y poder intervenir a las víctimas, conociendo cada historia de vida, además de escuchar sus experiencias como personas resilientes dispuestas a edificar un mejor futuro y sobrepasar las adversidades para darle un mejor sentido a la vida.

La foto-voz fue muy enriquecedora y con la misma se pudo adquirir un conocimiento significativo que contribuye a poder realizar diferentes actividades por medio de la imagen y la narrativa como herramientas psicosociales.

La foto-voz nos permitió como grupo entender que existen otras realidades diferentes a las nuestras, que muchas veces ignoramos lo que sucede a nuestro alrededor porque asumimos que la vida de los demás es la misma a la nuestra, sus creencias, su forma de vida, sus costumbres etc.

La foto-voz nos permitió mirar escenarios violentos convertidos en resiliencia, nos enseñó que el ser humano tiene una capacidad inmensa de adaptación y que con el acompañamiento necesario es capaz de sobrepasar las dificultades más adversas que nadie pueda imaginar, al mismo tiempo nos recordó la fragilidad del ser humano, y cómo debemos ser respetuosos con la vida y la dignidad de todo ser vivo.

### Referencias Bibliográficas

- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Obtenido de *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274:  
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Antípoda*. Obtenido de *Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Obtenido de *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid:  
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. Obtenido de *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15:  
[https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)
- Rodríguez, J., De la Torre, A., & Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Obtenido de *En Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346:  
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>