

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia, departamentos de Bolívar y Sucre**

Adriana Patricia Pérez Faria

Jennifer Otero Tobías

Tania Morales Baldovino

María Fernanda García

442006_43

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de ciencias Sociales, Artes y Humanidades ESCAH

Psicología

08 de agosto de 2021

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen.....	3
Palabras claves.....	3
Abstract.....	4
Key words.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Relato: Alfredo Campo	
Análisis del Caso de Peñas Coloradas.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Conclusiones de la experiencia de foto voz.....	24
Link del blog.....	26
Referencias bibliográficas.....	27

Listas de tablas

Tabla 1.....	10
Formulación de preguntas: Circulare, reflexivas y estratégicas	
Tabla 2.....	16
Estrategias de abordaje psicosocial para el caso peñas colorada	
Estrategia 1: Narrando nuestra historia para sanar las heridas.	
Tabla 3.....	17
Estrategia 2: Reforzando nuestra capacidad de liderazgo en pro de la colectividad	
Tabla 4.....	18
Estrategia 3: Recuperando la dignidad perdida.	

Resumen

Partiendo del análisis reflexivo de las diferentes narraciones facilitadas desde los textos y recursos educativos propuestos en el diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se realizó colaborativamente este trabajo con base en la problemática del conflicto armado en Colombia desde diferentes regiones, donde se presentan distintas crónicas de vida.

Se describe el análisis al relato de Alfredo Campo escogido por los integrantes del grupo, en el cual se plasman los impactos psicosociales identificados, como lo fueron el rompimiento de vínculos familiares y sociales, el daño a su proyecto de vida, entre otros. También las voces de posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente; Se analizó la resiliencia frente a las imágenes de horror de violencia que en este caso fueron positivas ya que se evidencian deseos de superación en los involucrados.

Teniendo en cuenta las experiencias lamentables en el relato, se diseñan tres preguntas estratégicas, tres circulares y tres reflexivas las cuales están orientadas hacia un acercamiento psicosocial en búsqueda de que las víctimas reflexionen en pro de las experiencias traumáticas vividas y construyan una posible opción para la reconstrucción de sus vidas a nivel personal, familiar y laboral.

Seguidamente se analizó el caso Peñas Coloradas en donde se narra la experiencia negativa de una población inicialmente ignorada por el gobierno y despojada de su propio territorio por el mismo, al cual desarraigaron de sus costumbres y estilos de vida, que construyeron con esfuerzo.

Palabras claves: Traumáticas, Víctimas, Resiliencia, Violencia.

Abstract

Starting from the reflective analysis of the different narratives provided from the texts and educational resources proposed in the diploma of psychosocial support in scenes of violence, this work was collaboratively carried out based on the problem of the armed conflict in Colombia from different regions, where different regions are presented. chronicles of life.

The analysis of the story of Alfredo Campo chosen by the members of the group is described, in which the identified psychosocial impacts are reflected, such as the breaking of family and social ties, the damage to his life project, among others. Also, the voices of subjective positioning from the place of victim or survivor; Resilience was analyzed in the face of images of horror of violence, which in this case were positive since there was evidence of desire for improvement in those involved.

Taking into account the unfortunate experiences in the story, three strategic questions are designed, three circular and three reflective, which are oriented towards a psychosocial approach in search of the victims to reflect in favor of the traumatic experiences lived and build a possible option for the rebuilding their lives on a personal, family and work level.

Next, the Peñas Coloradas case was analyzed, where the negative experience of a population initially ignored by the government and stripped of its own territory by the government is narrated, which they uprooted from their customs and lifestyles, which they built with effort.

Keywords: Traumas, Victims, Threat, Violence.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato: Alfredo Campo

La violencia de grupos armados en Colombia ha sido el común denominador por mucho tiempo, en donde se han violado los derechos humanos de innumerables comunidades que se han visto tocadas por diferentes tipos de violencia, el caso de Alfredo Campo es uno de ellos, un líder indígena de su comunidad del pueblo nasa del municipio de morales cauca tocado por un emergente psicosocial tan común como es el desplazamiento por amenazas hacia su integridad *“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras.”* cuando buscaba un bien común para su pueblo natal, como lo fue la creación de una emisora para su colectividad indígena Alfredo tenía arraigadas sus costumbre, su estilo de vida y toda su familia. A Ibáñez y A Velázquez (2008) precisan *“que, en Colombia, las cifras oficiales indican que el número de personas inscritas en el Registro Único de Población Desplazada (RUPD) en condición de desplazamiento es 2.169.874, que corresponden a 485.579 hogares”*, esta condición trae de la mano otras como la desintegración del grupo familiar *“Una parte de mi familia, mis hermanos y mis padres, se encuentra en Morales. Están allá junto con algunos de sus hijos, que ya están grandes.”*. La violencia de grupos armados en Colombia ha sido el común denominador por mucho tiempo, en donde se han violado los derechos humanos de innumerables comunidades que se han visto tocadas por diferentes tipos de violencia, el caso de Alfredo Campo es uno de ellos, un líder indígena de su comunidad del pueblo nasa del municipio de morales cauca tocado por un emergente psicosocial tan común como es el desplazamiento por amenazas hacia su integridad *“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras.”* (Banco Mundial, 2009), cuando buscaba un bien común para su pueblo natal, como lo

fue la creación de una emisora para su colectividad indígena Alfredo tenía arraigadas sus costumbres, su estilo de vida y toda su familia. A Ibáñez y A Velázquez (2008) precisan “que, en Colombia, las cifras oficiales indican que el número de personas inscritas en el Registro Único de Población Desplazada (RUPD) en condición de desplazamiento es 2.169.874, que corresponden a 485.579 hogares”, esta condición trae de la mano otras como la desintegración del grupo familiar “Una parte de mi familia, mis hermanos y mis padres, se encuentra en Morales. Están allá junto con algunos de sus hijos, que ya están grandes.”.

De acuerdo la Ley 387 en Colombia, una persona desplazada es la que: “Se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: Conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que pueden alterar o alteran drásticamente el orden público” (Colombia, Congreso de la República, Ley 387 de 1997). Después de esto podemos establecer que nuestras leyes colombianas deberían protegernos a todos sin importar la posición o la ideología que cada persona escoja, pero resulta que estos grupos armados ilegales quieren polarizar las familias o a la sociedad para ellos establecer el orden de acuerdo a sus doctrinas fallidas, por esto es importante que se inicie el trabajo o la intervención psicosocial con las víctimas de cote esta problemática del desplazamiento a causa de la violencia, es necesario la atención. Ante esta situación del desplazamiento a causa de la violencia, es ineludible la atención acertada por parte del gobierno a través de profesionales eficientes en pro de salvaguardar y restaurar los derechos de las

víctimas, asimismo el apoyo psicosocial en busca de un resarcimiento integral, aunque es un proceso que genera tiempo, permite a las víctimas una capacidad de tolerancia y resiliencia para continuar luchando en busca de reformar o mejorar la calidad de vida.

Martín- Beristáin (2004), “propone abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas, pues considera que al dirigir el trabajo solamente hacia una no se logra la meta del bienestar” Es de suma importancia asentar el trabajo con la sociedad, buscando robustecer su autoestima y motivación, para establecer estrategias que mejoren estilo de vida, bien sea de tipo mental y físico para de este modo erradicar el sufrimiento y rehacer un futuro.

Es importante resaltar los diferentes fragmentos que llaman la atención en el relato y en el que se puede observar diferentes situaciones que marcan de manera significativa a la víctima como se encuentra en el fragmento 1 Como a los 15 días de recibir las amenazas, yo estaba en Popayán haciendo unas vueltas cuando me llamaron a decirme que me fuera para mi casa porque era urgente, que si no llegaba ellos no respondían.

En el fragmento 2 describe Alfredo Campo que el único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas.

Con estos fragmentos se puede apreciar en los diferentes episodios negativos que pasan las personas que deciden progresar, muchas personas igual que el protagonista del relato mantienen una vida en zozobra por culpa de los actores alzados en armas, no cuenta con las garantías por

parte de ningún ente, son amenazados, desplazados de sus territorios por ayudar a su comunidad y pensar diferente.

Son diversos los impactos psicosociales que presenta Alfredo Campo como consecuencia del conflicto armado que se vive en Colombia, entre esos rompimientos de vínculos familiares y sociales, se puede evidenciar el problema que tuvo que sufrir su estructura familiar, la cual no ha tenido acompañamiento psicosocial para restablecer o sanar las consecuencias existentes por los sucesos de violencia, otro impacto es daño a su proyecto de vida.

En la experiencia lamentable que sufrió Alfredo se encuentran voces que revelen un posicionamiento subjetivo desde su lugar de sobreviviente y que expresa lo siguiente *“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.”* (Banco Mundial, 2009).

Con la anterior expresión se puede plasmar que inquieta sus doctrinas y aflijo que le abona establecer su familia como organizadora de sus porvenires u objetivos, con lo que les ha bastado para mejorar su salud mental y profesional para ser gestores de cambio.

Seguidamente se puede reconocer en el relato significados alternos con respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados como lo es lo siguiente *“Yo intenté quedarme en Popayán, pero me enteré de que a otro compañero desplazado lo habían matado un domingo ahí en la ciudad.”* (Banco Mundial, 2009).

Como impactos naturalizados el relato del sr. Alfredo: *“En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas. Ni las autoridades ni yo les prestamos mucha atención, porque yo no había hecho nada malo”* (Banco Mundial, 2009).

Como la violencia hace entender o programa mentalmente para aceptar una amenaza como si fuera algo que sucede a cada momento y que es normal, o que simplemente se piensa que no afectara en mi vida si se asumo que no se ha hecho nada malo.

Para ir concluyendo con el relato se reconocen apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia, ya que se puede identificar la parte resiliente de la víctima *“Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá. Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza.”* (Banco Mundial, 2009).

Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

La formulación de las preguntas tipo circular, reflexivo y estratégicas, se plasman en la siguiente tabla:

Tabla 1

Formulación grupal de preguntas tipo circulares, reflexivas y estratégicas en base al relato Alfredo Campo

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	1. ¿Sabe usted a que tiene derecho como víctima del conflicto armado en Colombia y que beneficios le ofrece el gobierno? 2. ¿Piensa usted, que debería ofrecerse acompañamiento y atención psicosocial a su familia? 3. ¿Es ineludible establecer escenarios de perdón para lograr sobreponerse en su proceso de recuperación psicológica mental física?	1. Es importante que la víctima tenga claro cuáles son sus derechos y deberes puesto que evita que se le quebranten sus derechos. 2. Es acertado porque producirá buscar soporte emocional formando nuevas oportunidades o herramientas que faciliten su bienestar mental y físico familiar. 3. Esta interrogación permite que la víctima recapacite sobre las explicaciones reales que necesita para iniciar su redención
Circulares	1. ¿Señor ALFREDO CAMPO por las situaciones experimentadas a causa de los grupos armados siente sed de venganza?	1. Reconocer si hay afectaciones que generan sentimientos de ira, debido a las experiencias vividas que puedan generar emociones que promuevan acciones

Reflexivas

<p>2. ¿Quién de sus hijos se alegra o se ha más con los cambios que ha realizado para sentirse mejor?</p> <p>3. ¿Cuál de sus hijos considera es el más afectado por esta experiencia lamentable?</p>	<p>negativas hacia individuos relacionados con el suceso.</p> <p>2. Esta pregunta permite rescatar la parte afectiva con su familia.</p> <p>3. Esta pregunta permite conocer emociones y situaciones que permanecen afectando a la familia.</p>
<p>1. ¿De qué manera le gustaría que su núcleo familiar hijo, esposa, o madre se sintieran orgullosos de usted, por cómo ha sobrellevado esta problemática?</p> <p>2. ¿Teniendo en cuenta la experiencia vivida, cual habilidades considera usted ha desarrollado en este proceso?</p> <p>3. Cierre los ojos transpórtese hacia el futuro y cuénteme ¿cómo se ve, donde se ve viviendo, que está haciendo, que ha podido lograr en esos años?</p>	<p>1. Las víctimas deben buscar alternativas de solución ante las dificultades que se presenten, adaptarse a los cambios a los que es obligado o impulsado teniendo en cuenta el porqué de las situaciones o las circunstancias presentadas.</p> <p>2. Con esta pregunta se busca conocer la parte resiliente de las víctimas, donde pueden desarrollar habilidades o cualidades que desconocía.</p> <p>3. Esta pregunta permite evaluar el proyecto de vida que la persona tiene pensado, su disposición a la superación y que tan positivo se encuentra hacia lo que quiere cumplir.</p>

Análisis del caso de Peñas Coloradas

El caso peñas colorado es el relato de lo sucedido en una caserío del Caquetá al lado del río Caguan, en donde el gobierno jamás tubo injerencia en su creación u organización, fundado por personas desplazadas desde Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander en donde todos tenían como común objetivo vivir, zacear el hambre y tener buenas tierras para producirlas; Inicialmente cuando lo fundaron se dedicaron a los cultivos de maíz y plátano, la caza, las pieles y la pesca con lo que lograron suplir sus necesidades y organizar el pueblo, luego llegaron momentos de incertidumbre cuando la mano de obra no fue suficiente, y no habían vías para sacar los cultivos, entonces surgió un nuevo opción para la comunidad, desde Perú alguien lleo con la semilla de la coca pajarita, aprendieron a cultivarla, a rasparla y a volverla pasta entonces tuvieron tranquilidad económica, pero fue entonces cuando lleo la guerrilla que más que hacer daño colaboro a que las reglas de convivencia creadas por la acción comunal fueran acatadas por la comunidad.

El 25 de abril de 2004 el caserío fue objetivo militar, los soldados entraron por aire y tierra por que acusaban a la comunidad de ser cómplices de la guerrilla, fueron muévanle desplazados y destruidos su sueños e ilusiones al igual sus viviendas y su comunidad creada y organizada hombro a hombro por agricultores en búsqueda de una vida digna e ignorada por todo un gobierno.

Según Fabris, F (2011), “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico”. (p.36).

Basándonos en este concepto los emergentes psicosociales que se pueden identificar en el caso de peñas colorado luego de la incursión militar son: el desplazamiento forzado, el

desarraigo y la pobreza; Debido a que la comunidad fue desalojada de su comunidad y no pudieron regresar por ordenamiento del mismo gobierno. Con respecto al desarraigo que sucede cuándo dejaron sus costumbre y estilos de vida de una manera abrupta al ser desalojados del lugar donde se sentían felices, y la pobreza por que al Salir de su comunidad no tenían tierras para volver a cultivar que era la actividad a que se habían dedicado toda su vida y no tenían a que dedicarse para poder seguir teniendo el estilo de vida acostumbrado

Otros emergentes psicosocial son los señalamientos falsos de los militares que decían que el pueblo era de las Farc y que por eso había que dismantelarlo.

La población se muestra desesperada y llena de miedo por la llegada del ejército las acusaciones falsas, amenazas contra la población, los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas.

Es importante mencionar que los impactos que genera ser estigmatizado como cómplice de un actor armado a la población son físicos y emocionales, a continuación se hacen mención de algunos entre esos físicamente como violencia, asesinato, amenazas, obligados a dejar sus territorios, dejar sus pertenencias, destrucción de sus viviendas, con relación a la parte emocional genera miedo, ira, angustia, tristeza, debido a que son falsamente señalados y vinculados de pertenecer y ayudar a las Farc, destruyendo así su vida personal y colectiva.

A Continuación, se dan conocer acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad:

- Intervención clínica con enfoque terapéutico individual, familiar y grupal, para la disminución del sufrimiento emocional, la prevención de trastornos emocionales, la elaboración del duelo, la recuperación integral y la reconstrucción colectiva.

- Estrategias con enfoque lúdico que incluye herramientas artísticas y culturales donde se trabajan las narrativas y la recuperación emocional desde expresiones diversas.
- El Fortalecimiento de las redes de apoyo que aborda las narrativas y los testimonios para la reconstrucción y construcción de sentido de identidades colectivas desde la historia común que rompe el aislamiento subjetivo.
- El acompañamiento a la población como proceso de recuperación de la identidad y de la dignidad colectiva, el reconocimiento de la voz de las comunidades y la rememoración a partir del trabajo de reconstrucción de la memoria histórica.

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Las estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas, se presentan a través de las siguientes tablas:

Tabla 2

Estrategia 1: Narrando nuestra historia para sanar las heridas.

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	<p><i>Narrando nuestra historia para sanar las heridas</i></p> <p>Con esta estrategia se busca crear un espacio para reflexionar y permitir el surgimiento de apreciaciones que fortalezcan el proyecto de vida de la comunidad de peñas coloradas por medio de la estrategia terapéutica narrativa.</p> <p>Objetivo: Establecer ideas positivas que permitan el fortalecimiento del proyecto de vida de los habitantes de la comunidad de peñas colorada</p>	<p>Fase 1. Narración de la experiencia dolorosa de los integrantes de la comunidad.</p> <p>Fase 2. Interrogantes para reflexionar.</p> <p>Fase 3. Conclusiones reflexivas.</p> <p>Tiempo: 2 horas.</p>	<p>Algunos miembros de la comunidad expresarán sus experiencias doloras, las cuales se escucharán con atención. El Psicólogo realizara interrogantes reflexivos que permitan resaltar lo positivo que dejo esa experiencia negativa. Al final se realizarán conclusiones entre todos los participantes.</p>	<p>Se desea fortificar el proyecto de vida de la comunidad luego de reconocer los sucesos dolorosos que se vivieron.</p>

Tabla 3

Estrategia 2: Reforzando nuestra capacidad de liderazgo en pro de la colectividad.

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<i>Reforzando nuestra capacidad de liderazgo en pro de la colectividad</i>	<p>Los seres humanos estamos en constante relación y comunicación con otras personas por lo que podemos influir de una u otra manera en ellas, por este motivo desde la psicología social en la perspectiva de Worchel 2020. Podemos establecer el liderazgo como ejercicio del poder.</p> <p>Objetivo: Motivar a los miembros de la comunidad que tengan la capacidad de liderazgo, a realizarlo de manera positiva en pro de la organización de la misma.</p>	<p>Fase 1. Capacitar sobre significado de liderazgo en pro de la comunidad y funcionalidad de la junta de acción comunal</p> <p>Fase 2. Realización de elecciones para elegir la junta de acción comunal</p> <p>Fase 3 Apertura de urnas y nombramiento de los integrantes.</p>	<p>Realizando la contextualización sobre liderazgo y funciones de la junta de acción comunal se conocerán postulaciones voluntarias de las personas que sientan que cumplen con las características, luego se realizara la elección y nombramiento de la misma.</p>	<p>Fortalecer el liderazgo y la organización en la comunidad para la adecuada toma de decisiones en pro de la misma.</p>

Tabla 4*Estrategia 3: Recuperando la dignidad perdida.*

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3		fundamentada y objetivo			
	<i>Recuperando la dignidad perdida</i>	La dignidad humana está definida como el valor que cada ser humano se proporciona y la autonomía que se brinda en su actuar, que se fundamenta en la declaración universal de los derechos humanos. Objetivo: Ejecutar un taller de intervención con espacios de reflexión que permitan en la población cambio en los sentimientos y emociones negativas ejercidas por su experiencia.	Fase 1. Efectuar taller <i>de reflexión que ayuden a</i> la comunidad a conocer, promover, fortalecer y exigir el restablecimiento de sus derechos. Tiempo: 2 horas Fase 2 Evaluación de la actividad	Dar a conocer el desarrollo de los valores y las actitudes que respalden los derechos humanos por me videos que permita la comprensión. Para finalizar se realizará la evaluación de la actividad ejecutada.	Con las actividades se quiere lograr que los afectados puedan superar o minimizar las consecuencias de la experiencia lamentable que vivenciaron con la recuperación de su dignidad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El significado de violencia es muy amplio, existen innumerables descripciones, una de ellas señala que:

La violencia es un concepto subjetivo de definición compleja, ya que puede adquirir diversos tipos de acepciones según el punto de vista desde el que lo analicemos. Así la definición no será la misma desde una perspectiva moralista o jurídica y dentro del ámbito jurídico un penalista no la definirá de la misma manera que un civilista. (Anceschi, 2009, p.1).

Pero si buscamos sinónimos de violencia nos arroja como resultados palabras como: terrorismo, crimen, intimidación, lo que nos lleva a pensar que en cualquier circunstancia es un acto en el que se provoca un daño al otro.

Durante la realización de la actividad de foto voz tuvimos una experiencia satisfactoria y enriquecedora, pudimos colocar en desarrollo nuestra creatividad y contar la subjetividad reflejada en una imagen que lleva inmersa el relato de una situación enmarcada por la violencia. La foto voz es una técnica narrativa donde Cantera plantea, que “la fotografía es un instrumento pertinente que narra hechos emocionales que se dan en un contexto social, estableciendo que el uso de la fotografía es un recurso que permite visualizar las diferentes problemáticas psicosociales de un contexto social” (2010 P.2).

Con esta técnica el autor de cada fotografía busca resaltar y comprender las realidades y experiencias que vivencia una población o comunidad, donde se busca exponer cada una de las situaciones afectivas que se detallan en cada fotografía presentada. Como también la intervención y las técnicas que utiliza el psicólogo para intervenir aquellas personas afectadas por la violencia y poder realizar un acompañamiento psicosocial que permita contribuir en la orientación e implementación de alternativas de solución que lo conduzcan a construir su

proyecto de vida y que esté sea protagonista de su propia historia, generando una mentalidad positiva y de cambio , permitiéndole a los individuos tener nuevas experiencias significativas adoptando una mentalidad que permita resolver un problema , generando nuevas experiencias y aprendiendo a levantarse en los momentos de crisis . Teniendo en cuenta el concepto de resiliencia que es florecer en medio de las adversidades.

A continuación, se presentan las experiencias más significativas y narradas por cada autor donde se busca identificar cada contexto como su historia, la cultura, las creencias de cada comunidad y las experiencias de los diferentes escenarios de violencias, y la contribución de su aspecto positivo:

En Chalan territorio rural perteneciente al departamento de Sucre, sub región de los montes de maría. Rodeado de extensas montañas de donde nacen arroyos de aguas muy frías, fue destacado como uno de los territorios más peligrosos del departamento, por sus habitantes haber vivido la experiencia de ser víctimas del conflicto armado de grupos al margen de la ley hace 25 años; Desde cualquiera de las roles, cuando vivieron las peores noches de violencia que desencadenó en la comunidad el estrés pos traumático, la violencia, la depresión entre otros, y que gracias a los acuerdos de paz todo volvió a la calma y en estos momentos se puede vivir un ambiente de reconciliación mucho más cuando su comunidad creó, hace parte y actúa en pro de actividades de memoria y reconciliación para sanar las heridas de la violencia que dejó el conflicto armado. La experiencia de la foto voz permitió mirar lo negativo del pasado y lo positivo del presente que en la actualidad envuelve a esta comunidad.

Aunque en Colombia todavía se viva un ambiente de inseguridad y conflicto es agradable resaltar que se cuenta con muchas instituciones nacionales e internacionales interesadas en cultivar la reconciliación por lo que los psicólogos tenemos mucha amplitud de alternativas para poder manejar estos espacios que procuren la mediación para ir disminuyendo y al cabo

del tiempo poder acabar con las dos formas de afrontar el conflicto de manera controversial y colaborativa.

Teniendo en cuenta que la delincuencia juvenil es una problemática compleja que se vive en todo en el país, y no es indiferente en el departamento de Sucre, lo cual trae como consecuencia pobreza, exclusión social, deserción escolar, etc.

Lo anterior se asemeja con la problemática que vive la comunidad del barrio las Mercedes de Sincelejo-Sucre y por medio del ejercicio de foto voz se identificó la violencia juvenil, se evidencia en las diferentes fotografías que se tomaron en el cual que exponen diversos contextos como: viviendas, calles en mal estado, arroyo, entre otras; con el fin de identificar los factores que conllevan las problemáticas psicosociales. Al momento de analizar las fotografías, se pueden leer aspectos significativos de la realidad que vive la comunidad, en donde se presenta la pobreza, exclusión, desigualdad, falta de oportunidades, negligencia del estado.

Es importante mencionar que lo anterior propicia el surgimiento de subjetividades, tales como sentimientos odio, de miedo, tristezas, desconfianza. De igual manera se hace mención a las ganas de salir adelante, de cambiar, mejorar la calidad de vida de los involucrados, a pesar de las situaciones de violencia encontradas en este contexto se pudo identificar en las fotografías expresiones de resiliencia, lo que manifiesta el poder que tienen los seres humanos para modificar o cambiar aspectos negativos en sus vidas en pro de mejorar.

De acuerdo en el contexto del Municipio de Magangué Bolívar se observaron diferentes realidades problémicas como es la pobreza, desigualdad y la delincuencia, acciones que generan un efecto negativo, para sus habitantes en especial para los niños, se evidencian adultos mayores abandonados viviendo en las calles, y personas migrantes que llegaron en busca de un mejor futuro. Es fundamental resaltar que en la comunidad también está rodeada

de cosas muy positivas, personas trabajadoras que se levantan día a día en busca de mejores oportunidades, en busca de un mejor futuro que sea ejemplo para las futuras generaciones, se evidencia ganas de salir a delante a pesar de las adversidades, apoyo mutuo y empatía, acciones que fomentan la creación de nuevas realidades en el entorno. Es importante resaltar que en los trabajos presentado se evidencian diferentes expresiones dentro de la cuales podemos destacar la lucha por mejorar sus situaciones de vida, mediante la perseverancia de algunos de sus habitantes para aferrarse a una vida digna y de este modo luchar con carácter para hacerle frente a sus necesidades y con ello todas las barreras que se le presenten porque lo único que anhelan es avanzar y no quedarse estático delante todos los atropellos de los que han sido víctimas, por el contrario buscar la forja de dejar esto atrás y avanzar hacia un mejor desarrollo.

El conflicto armado ha tocado todas las vertientes del país, generando demasiados problemas muy difíciles de solucionar, por lo cual nuestro conocimiento adquirido va ser fundamental para desarrollar estrategias puntuales que generen o ayuden a mejorar estas crisis que de igual manera no van a solucionarse de un momento a otro, por cual se hace necesario mejorar, perdonar y generar políticas de inclusión para estos actores armado de Colombia, para que tengan en sus manos ideas mas no armas, para que así ellos pueden aportar a la sociedad sus ideas de manera pacífica y comprometidos con nuestra amada Colombia la cual está pidiendo a gritos PAZ a nivel nacional.

Conclusiones de la experiencia de foto voz

Con el ejercicio de la foto voz, permitió identificar el contexto de cada autor, y las experiencias significativas al redactar los acontecimientos negativos y positivos de cada historia, siendo voceros de aquellas víctimas que han experimentado diferentes escenarios de violencia, las imágenes presentadas permitieron conocer las diferentes culturas, y zonas geográficas del territorio nacional, identificando su diversidad cultural, sus mitos y comportamiento de los habitantes de las distintas comunidades presentadas.

Con el anterior trabajo colaborativo se consiguió identificar por medio de la foto voz, lo que se quiere proyectar a través de ésta, en donde se observaron diferentes escenarios, entre esos la pobreza, desigualdad, exclusión, delincuencia y el olvido del estado frente cada una de las problemáticas cotidianas presentadas de las comunidades, se plasmó la perspectiva de cada integrante frente a los escenarios de violencia y como afectan la calidad de vida de sus habitantes.

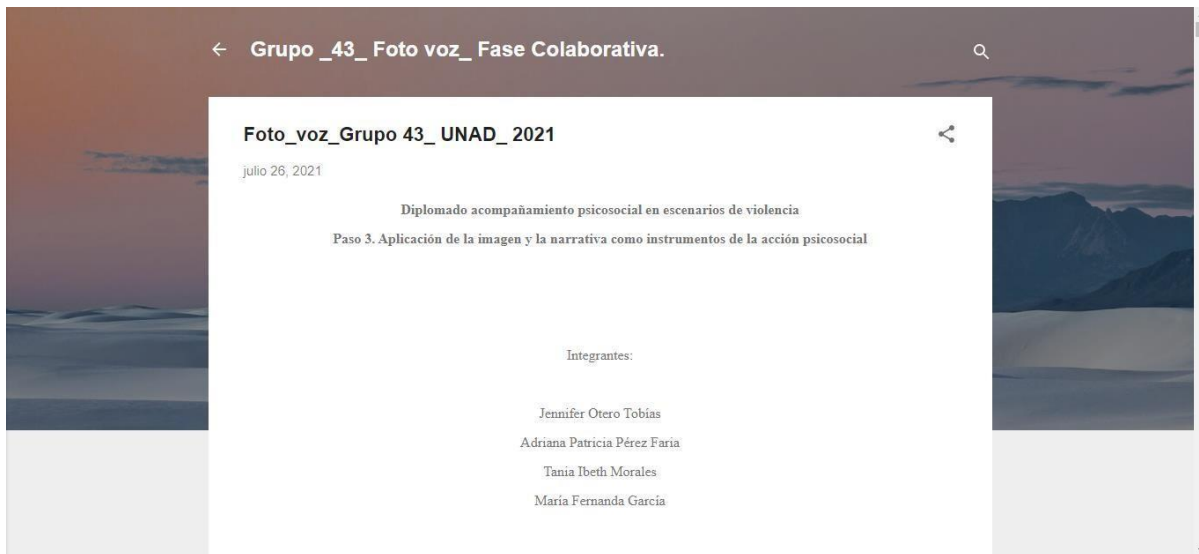
Con la experiencia de la actividad de foto voz como técnica de investigación de la acción pudimos logramos identificar los subjetividades positivas y negativas del medio investigado, poniendo en práctica la reflexión, la creatividad y la libre expresión de los participantes, al tiempo conocimos problemáticas de casos expuestos por nuestros compañeros de grupo en diferentes regiones del país.

Con la elaboración de la foto voz nos queda una experiencia muy significativa en la que se da una mayor comprensión de aquellas vivencias que se presentan a diario en las distintas comunidades de nuestro país, de ahí hace un reconocimiento de aquellos desafíos y las necesidades de aquellas poblaciones que padecen cualquier tipo de violencia en Colombia, por lo tanto, es necesario propiciar ambientes dispuestos para abordar estas situaciones. Además de dar cuenta del acercamiento a las distintas realidades que viven muchas personas y que sufren afectaciones a nivel personal y colectivo, que se manifiestan en sus vidas como

un detonante que en cualquier momento explota y perjudica su desarrollo debido a la vulnerabilidad que padecen y la violación de sus derechos a tener una vida digna.

En estas fotos voz podemos encontrar muchas posibilidades de salir adelante partiendo de las cosas o situaciones negativas, esto con el fin de tener una mejor calidad de vida. También podemos observar que a través de las cosas negativas se puede crecer y mejorar como persona, sobre todo cuando se cree en que hay un ser supremo que dirige este mundo bastante golpeado por lo negativo, por lo tanto, la invitación en esta presentación es a salir a delante y superar todos estos malos actos de la sociedad en general.

Link del blog



Enlace: <https://fotovozgrupo43unad.blogspot.com/2021/07/fotovozgrupo-43-unad-2021.html>

Referencias Bibliográficas

- Banco mundial. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de http://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. Obtenido de XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires Recuperado de <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/u>
- Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Penagos, M.; Martínez, E.; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>