

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Región área metropolitana municipio de Copacabana**

Presentado por:

Diego Alejandro Sánchez Cartagena.

Grupo:

442006_95

Tutora:

Yesica Dayana Moreno Giraldo.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Agosto del 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza Revista “Voces”	7
Relato 2: Camilo.....	7
Reflexión	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
Conclusiones	24
Link página wix	25
Referencias.....	26

Resumen

Dentro del contexto colombiano se basa el diplomado de profundización acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia realizado por la universidad nacional abierta y a distancia UNAD, en el presente proyecto, se busca una homologación de todo lo cursado en el transcurso de la carrera de psicología, se busca la expresión de parte del estudiante frente a los contextos de Violencia, por medio del conocimiento y el aprendizaje, adquirido a lo largo del curso, en el cual se busca una aproximación y conocimiento psicosocial de los escenarios de violencia, el entendimiento concreto sobre la Subjetividad colectiva, la memoria, la Subjetividad y la Violencia, la valoración de los eventos psicosociales, los supuestos éticos y epistemológicos, recursos para la identificación de recursos psicológicos desde la imagen y la narrativa, la sistematización y evaluación de experiencias psicosociales significativas en la vida de actores directos, la atención en crisis e identificación de recursos de afrontamiento colectivo, cartografía y redes de apoyo y estrategias psicosociales para la atención del conflicto social.

Por medio de todo esto y la interacción con caso reales de vulneración psicosocial que ponen al estudiante en una simulación realista, lo suficiente para entender la gravedad y la necesidad que cuenta la nación para generar buenos psicólogos y que manejen informaciones complejas sobre la violencia y poder ayudar de la mejor manera a las víctimas del conflicto armado que lleva deteniendo un pleno desarrollo del país.

Es necesario la aplicación de proyectos y acciones que sirvan de apoyo Psicosocial en la extensión del territorio, que lleven a comunidades a la resiliencia y el aprovechamiento de recursos, a la indagación de la historia sobre el conflicto, a tener capacidad de empoderamiento de manera individual y colectiva, para de esta manera generar oportunidades de desarrollo por medio de los conceptos psicológicos.

Es importante una observación directa sobre lugares y relatos que tienen que ver con las vivencias y la memoria histórica de las poblaciones, de esta manera entender cuáles son sus necesidades psicológicas y sociales, ayudando a comprender de mejor manera la psicología y poder aplicar los conocimientos adquiridos, dentro de la praxis psicológica.

Palabras Claves: psicosocial, Violencia, Subjetividad, Resiliencia, Memoria.

Abstract

Within the Colombian context, the diploma of deepening psychosocial accompaniment in violence scenarios is based, carried out by the open and remote national university UNAD, in this project, a homologation of everything studied in the course of the psychology career is sought, it is sought the expression on the part of the student facing the contexts of violence, through knowledge and learning, acquired throughout the course, in which a psychosocial approach and knowledge of the violence scenarios is sought, the concrete understanding of subjectivity collective, memory, subjectivity and violence, the assessment of psychosocial events, ethical and epistemological assumptions, resources for the identification of psychological resources from the image and narrative, the systematization and evaluation of significant psychosocial experiences in the life of direct actors, care in crisis and identification of resources of collective coping, cartography and support networks and psychosocial strategies for dealing with social conflict.

Through all this and the interaction with real cases of psychosocial violation that put the student in a realistic simulation, enough to understand the seriousness and need that the nation has to generate good psychologists and handle complex information on violence and power. help in the best way the victims of the armed conflict that has been stopping the full development of the country.

It is necessary to apply projects and actions that serve as psychosocial support in the extension of the territory, that lead communities to resilience and the use of resources, to investigate the history of the conflict, to have the capacity for individual empowerment and collective, in order to generate development opportunities through psychological concepts.

A direct observation of places and stories that have to do with the experiences and historical memory of populations is important, in this way to understand what their psychological and social needs are, helping to better understand psychology and to be able to apply the knowledge acquired , within the psychological praxis.

Key Words: psychosocial, Violence, Subjectivity, Resilience, Memory.

Análisis Relatos de violencia y esperanza Revista “Voces”

Relato 2: Camilo.

Reflexión

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

- “Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho”. Banco mundial (2009)

Me llamó la atención este momento debido a que al igual que Camilo muchos jóvenes del país, se han sentido vulnerados y señalados generando grandes disposiciones negativas internamente y que actúan como refuerzo negativo llevándolos a malas prácticas en la mayoría de los casos.

- “Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”. Banco mundial (2009)

Es nuestro compromiso como formadores sociales, dar prioridad a pensamientos positivos como estos, que permiten no solo formar a los mismos jóvenes, si no a sus comunidades, ayudando a enfrentar la realidad actual tan negativa en el país.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- En Camilo podemos encontrar varios impactos psicosociales como el sufrido por desplazamiento forzado de su tierra por culpa de paramilitares y milicias de FARC.
- El asedio por parte de las partes en conflicto por el reclutamiento forzado.
- La vivencia como testigo en primera persona de un tiroteo entre grupos armados, lo cual deja secuelas internas dentro de camilo, además de ser secuestrado por los mismos, sufriendo temor y otros trastornos a causa de la posibilidad de perder la vida.
- Camilo también fue víctima de acusaciones por parte de su comunidad y además de esto amenazas de muerte por parte de los grupos, sino se reclutaba, generando aún más temor en él.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato se pueden encontrar diferentes voces por parte de camilo, en las diferentes vulneraciones de sus derechos que sufrió como parte negativa de su vivencia, pero también podemos encontrar una fuera de superación que tiene el joven, buscando opciones de salir de su entorno y querer volver para ayudar a otros jóvenes que tienen actualmente este problema.

Es necesario mencionar que Camilo también levanta la voz para agradecer a personas que le ayudaron a salir de esta situación negativa y la importancia de ser parte del proceso de cambio que quiere para su comunidad.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato de Camilo se pueden identificar diferentes violencias, que en el ambiente del país se han convertido en parte de la normalidad, como podemos mencionar el secuestro, la privación de la libertad por largos periodos o cortos en los que la vida de la víctima está en riesgo todo el tiempo.

Una situación normal en el país también es el terrorismo, el cual tomamos como la inundación de terror a otras personas para un control social de mala manera.

Otro no menos importante es el desplazamiento forzado del que han sido víctimas un alto porcentaje del país y en el cual se vuelve a hablar de temor a perder la vida o la de los seres queridos, perdiendo totalmente la noción de las libertades como de expresión, de vida o de elección.

Siendo la Catarsis la liberación y eliminación de recuerdos alterantes de la mente o el equilibrio nervioso entendemos que Camilo ha logrado mantenerse con cierta estabilidad emocional sobre una complicada vivencia.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En Camilo es fácil reconocer las ganas de renacer que posee el joven, el mismo menciona que pese a los maltratos y las situaciones negativas que tuvo, en el tiempo que transcurre su historia, siempre busco y aun hoy en día, vio las necesidades para él y otros jóvenes con sus características y busca la manera de ayudarlos como siente que fue ayudado y que cambio su mentalidad de victima a la de una persona capaz de valerse por sí mismo y de paso ayudar a otros a hacer lo mismo buscando el camino del bien, de la vida pacífica.

Al Imaginarnos a Camilo como entrevistado se busca la redacción de; tres preguntas estratégicas, tres circulares y tres reflexivas.

Tabla 1. Preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial.
Estratégica	¿Cree joven Camilo que el temor que sufrió durante su relato, fue lo que lo impulso a irse de su tierra?	Averiguar qué tan seguro o inseguro se sentía el entrevistado en su comunidad, conociendo un poco sobre ambiente y el de los jóvenes que puedan estar pasando por la misma situación.
Estratégica	¿En qué medida siente que la ayuda de otras personas o grupos sociales pudieron ayudar en su vida?	Investigar sobre las redes de apoyo y la estabilidad que presentan estas para camilo.

Estratégica	¿Su color de piel ha sido un impedimento para usted o sus allegados para alcanzar mejores oportunidades?	Indagas sobre la imagen propia en conjunto con la comunidad o las características sociales.
Circular	Camilo ¿Cómo cree usted, que puede mejorar su comunidad, para minimizar el conflicto armado?	Indagar sobre las falencias con que se encuentran los jóvenes en una zona común, desde la mirada dentro de la comunidad.
Circular	¿Se ha sentido apoyado por las autoridades públicas o las entidades encargadas de los casos de violencia como el que usted vivió?	Conocer un poco sobre la seguridad en la zona, que se siente como ciudadano y parte del territorio.
Circular	¿Cuál de todos los problemas sociales que ha tenido fue más significativo y porque?	Acercarse a estabilidad emocional en cuanto a los recuerdos y acción situación que más enmarca en camilo la violencia. De esta forma poder tener datos importantes sobre el apoyo a otros con característica similares.
Reflexiva	¿Qué necesidad ve en su comunidad y cree que podría ser usted pate de esa ayuda?	Se pretende generar la incógnita provisora de ideas generando el empoderamiento necesario para que la

		ayuda que quiere iniciar, no pierda fuerza o intención.
Reflexiva	¿Cómo podría camilo mejora las opciones de vida de los jóvenes que están pasando por situaciones similares?	Se pretende generar una reflexión que promueva el apoyo a los demás desde la experiencia propia, ayudando a comprender las necesidades de aquellos jóvenes y que ayuda a buscar un recurso que sirva de apoyo.
Reflexiva	¿Cuánto le falta a camilo para lograr las metas personales y tenga el tiempo para ayudar?	Se brinda la oportunidad de sugestión propia dentro del individuo, que brinde una asimilación y una búsqueda de metas propias fijas, que procuren la autorrealización e incentive a sus logros.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de Peñas coloradas, como caso de Observación y de interacción, la identificación de afrontamiento colectivo es necesario tener en cuenta las problemáticas psicosociales emergentes que ayudan a reforzar el conocimiento adquirido en cuanto a la violencia en Colombia.

Se debe tener en cuenta que en el caso, múltiples derechos fueron violentados por parte de la las fuerzas armada, llamadas FARC quienes llegaron inicialmente al pueblo, llamados por el cultivo de la coca que florecía en la zona y que los erradico allí, el relator menciona que ellos estaban ahí y sin embargo Vivian bien, haciendo énfasis en que si era latente un riesgo para ellos y en la aplicación de les leyes formadas en la colectividad, por ello podemos asegurar que ya existía un temor.

Todo esto cambia con la llegada de la fuerza pública al pueblo, donde mal informados atropellan a la población civil, acosándolos, agrediéndolos, asesinándolos y cometiendo muchas más violaciones, las cuales llevan a generar crisis que necesitan la atención clínica, intervenciones a víctimas de hechos traumáticos, desterramiento, agresiones físicas y la necesidad de aplicación de procesos de duelo, entre otras muchas necesidades que emergen de la población golpeada por el desgarrador echo.

Es necesario iniciar a ordenar urgencias en cuanto a las necesidades de los habitantes de Peñas Coloradas, ya que, se vulneraron necesidades primarias como; vivienda, alimentación, agua potable, entre otras.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización hacia la población es la negación de sus derechos como ciudadanos, esta población es tratada como victimarios debido a la cercanía con un grupo armado ilegal, además de ser productores de coca, tomando de referencia una sociedad, es de entender que el ciudadano cuenta con varios beneficios dentro de un sistema, y la estigmatización a estas personas le es negada por parte de una de las partes en conflicto, los militares.

Los militares vienen buscando una purificación de una zona, en la cual se vienen adelantando varias actividades ilegales y con esto se escudan para realizar actos de vulneración.

El impacto que esto genera a los lugareños es la señalación injustificada de parte de otras personas, las cuales tendrán una desconfianza injustificada hacia una población inocente, que solo buscan la manera de sobrevivir y tener una vida digna.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Lo principal para las personas implicadas en el caso de Peñas Coloradas, es una reintegración de sus necesidades primarias, el apoyo psicológico como grupo o comunidad de manera positiva, es necesario proponer un centro de escucha y descargo de tensiones o emociones, que puedan ser atendidos y escuchados.

Como segunda acción de apoyo, podría generarse un proyecto de integración comunitario, que permita la resiliencia dentro de las personas, enfocado hacia el positivismo dentro de una psicología conductual que les permita seguir adelante.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.

Tabla 2. Estrategias.

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Dialogamos sobre quienes somos.	Los procesos grupales deben estar sujetos a la cooperación de los individuos dentro de una comunidad en crisis o dificultad,	1ra: acercamiento. 4 semanas. En el cual se busca reunir la comunidad, por medio de sus líderes buscar la manera de unir, generando un censo que permita identificar los miembros individualizados que se encuentran en otros	-investigativas: Sobre un censo para cuantificar los afectados. - De vocería: Para identificar objetivos viejos y nuevo	Que la comunidad logre una reestructuración integral, encontrando la manera de seguir coexistiend

		<p>Es necesario aprender de la comunidad y apearse a sus capacidades para buscar un fortalecimiento como grupo y como comunidad.</p> <p>El objetivo principal es lograr reciclar las experiencias previas de la comunidad buscando la mera de fortalecer por medios clínicos y afrontamiento iniciando una resocialización</p>	<p>lugares y buscar la manera de contactarlos.</p> <p>2da: reencuentro.</p> <p>2 secciones con diferencia de 15 días (4 semanas)</p> <p>En esta fase se busca renovar objetivos por medio del dialogo con la comunidad, objetivos que ya existen y que por medios diferentes no fueron logrados, deben buscar nuevos objetivos.</p> <p>3ra: aplicación de estrategias de cambio.</p> <p>De 6 a 12 meses. (24 a 48 semanas)</p> <p>En esta se busca que la comunidad actué de forma unida como lo venía haciendo en iniciar grupalmente actividades que</p>	<p>y generar reconstrucción.</p> <p>- Fortalecer: para lograr objetivos es necesario acudir al conocimiento y a la aplicación del mismo a los individuos que hacen parte de la comunidad.</p> <p>- seguir evaluar</p>	<p>o con su problema común encontrando nuevas herramientas y conocimientos que los integren de manera grupal llevándolos a traspasar la falta de oportunidad es y la vulneración a la que son sometidos de parte del conflicto</p>
--	--	--	--	---	--

		en una nueva comunidad.	los encaminen a una reiniciación de sus vidas, recapacitando en lo que saben hacer, re evaluándose y fortaleciendo su economía.		Colombiano
			<p>4ta: coevaluación del accionar:</p> <p>(Indefinido)</p> <p>Por medio de esta fase, se buscar generar entre la misma comunidad unos constantes seguimientos a sus miembros brindando apoyo necesario y motivando a seguir un crecimiento paulatino.</p>		
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Arte en tu vida.	Las acciones artísticas ayudan	<p>1. Generar:</p> <p>8 semanas</p>	- Convocatorias.	Se busca Generar

		<p>conectar a los individuos con los sentidos, los gustos por las diferentes demostraciones de imaginación y belleza, logrando encaminarnos a comunicarnos, generar vínculos y redes sociales que desde la mirada crítica y participativa son saludables para crear sociedad.</p> <p>De la misma manera el arte y la cultura logran de manera creativa tocar la</p>	<p>Dar espacios dentro de la comunidad, para que la comunidad pueda expresar de diferentes maneras artísticas, sus capacidades creativas.</p> <p>2. Preparación: 12 semanas</p> <p>La preparación de manera organizada de los miembros que serán parte de una clase de exposición a la comunidad propia</p> <p>En este tiempo se debe fortalecer y enriquecer de manera grupal.</p> <p>3. presentación: 1 día.</p> <p>La culminación del espacio cultural, presentado a los demás miembros de la</p>	<p>Buscar dentro de la comunidad el talento y motivación a la creación del espacio.</p> <p>-Apoyo. Capacitando, organizando o generando medios y recursos para una presentación de la mejor manera.</p>	<p>identidad dentro de la comunidad.</p> <p>Envolver a los propios en el sentir y vivir por medio del arte removiendosentimiento s y creando dentro de ellos la noción del servir y participar.</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>subjetividad del individuo y genera espacios de conexión con los demás uniéndonos, creando familiaridad o cercanía.</p>	<p>comunidad generando diferentes sentimientos y llevándolos a integrarse a una comunidad, a sentirse parte de ella y a querer serlo.</p>		
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	A Moversé.	<p>A Moversé, es una convocatoria para los miembros de la comunidad a un fortalecimiento psicosocial por medio del deporte, El deporte es el</p>	<p>1 convocar: 2 Semanas. Integrar a la comunidad y presentarle un llamado al deporte y la recreación en la que se puede incluir a todas las edades en diferentes actividades que encaminen a una sana actividad, fortaleciendo las</p>	<p>-Convocar. A la comunidad. -Organizar. Junto con miembros de la comunidad que deportes o que actividades incluir.</p>	<p>Se pretender crear espacios saludables para los individuos y procurando la participación como</p>

		<p>fortalecimiento de las capacidades humanas y que no solo se prepara el cuerpo, sino también la mente y el alma, ayudando a las comunidades a alcanzar estabilidades metafísicas más adecuadas y que ayuden al afrontamiento de las problemáticas y a una reestructuración psicosocial más</p>	<p>capacidades de los chicos y entreteniéndolos a los adultos. También es necesario hacer parte de la misma comunidad en la organización de los diferentes eventos y creación de actividades.</p> <p>2 Acción: 1 semana. En la presentación y acción de una semana deportiva en la cual se pide la participación de la comunidad en pequeños grupos enfocados en varias disciplinas, siendo incluyentes con las diferentes edades y capacidades.</p>	<p>-Asignar. Ver las fortalezas y designar asistentes en las diferentes actividades como jueces, árbitros, animadores, creadores de ejercicios, e impulsadores.</p> <p>-Premiar. En algunas disciplinas es necesario generar incentivos de participación y promover el esfuerzo y</p>	<p>medio central de integración dentro de la comunidad ayudando a la apropiación de espacio social y procurando mentalidades sanas que piensen saludable y generando una mejora en disciplina y desarrollo en todos los miembros</p>
--	--	--	--	---	--

		firme y de avance.		mentalización de la salud.	de la comunidad.
--	--	-----------------------	--	-------------------------------	---------------------

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Informe analítico

Lugar: Parque San Antonio, Centro de Medellín, Colombia

Fecha: 10 de Junio de 1995

Víctimas: 28 Muertos, más de 200 heridos

Agresores o victimarios: los Grupos de Narcotraficantes conocidos como el Cartel de Cali, como retaliación por la captura de Rodríguez Orejuela Gilberto.

En el sitio se percibe la zozobra, después de 25 años, 1 mes y 2 días más de aquel holocausto la gente aun mira con recelo, el emblemático monumento, los vendedores ambulantes del lugar se acercan para compartir algo de su conocimiento, al ver a los extraños que toman fotos, preguntan, que si se hará un proyecto o una noticia sobre aquel lugar, se muestran muy agradables sonrientes y amables, humildes al decir que no es la primera vez y que no les importaría ayudar en algo, sin recibir nada a cambio.

Cuentan historias desgarradoras, que fueron contadas a ellos por otros vendedores que no están en el lugar actualmente.

El ambiente es cambiante por momentos, ya que se ven personas poco gratas para la sociedad y a la vez turistas que vienen a ver aquel monumento, que cuenta historia que como lo menciono su creados “Quiero que la escultura quede como recuerdo de la imbecilidad y de la criminalidad de Colombia”.

Dentro la de la historia colombiana, la violencia se ha manifestado desde derivados ámbitos y en el territorio nacional en el libro de, González, F. E. G. (2014). *Poder y violencia en Colombia*. En el cual se realizó una exhaustiva investigación dentro de las corrientes políticas, económicas, sociales, por las cuales ha pasado el país desde en su desarrollo histórico cultural, (Pécaut 1994 513-522) nos menciona a una fallida consolidación de las ideologías Gaitanistas en el ámbito político de movilización social y que la Muerte del líder de tal movilización, inicio el inconformismo que genero la revolución social que inicio una guerra territorial en el interior del país, que junto a otros factores determinantes fueron la mecha para generar tensiones políticas que saltaron a lo armado.

de la voz de historiadores y del conocimiento popular, podemos conocer como ha sido la tensión política y armada del país durante más de 50 años de años, múltiples focos de violencia, vulneración de derechos humanos, aparición de diferentes grupos armados que inicialmente tuvieron ideologías aceptables, pero que con el pasar del tiempo, se han convertido en acciones egoístas y negativas, que perjudican a las diferentes comunidades dentro del territorio nacional, y que tienen una afinidad más por el poder, las ambiciones económicas individuales, o colectiva de unos cuantos, que llevan a realizar situaciones encarnizadas de violencia, con el supuesto de dañar a sus competidores o quienes buscan objetivos similares, sin importarles la cantidad de víctimas inocentes, que son tomadas como un daño colateral de parte de dementes, que solo saben dañar.

La violencia, no puede ser justificada con violencia es el alegato de la psicología filosófica, la cual, si permite un conflicto de diferencias u opiniones entre personas, en la cual se busca realizar un aprovechamiento colectivo, buscando el punto común de discordia y enfrentándola entre las parte dividiendo intereses positivos y negativos.

Conclusiones

El foto voz, permite agudizar desde la psicología, una visión más acertada al individuo de su realidad psicosocial, acercándonos a sus vivencias y sirviendo como una valiosa herramienta que permite acercarnos a las sociedades y a su información, de permitiendo una sistematizar procesos que encaminen a una mejor intervención.

La imagen como herramienta, permite acercarnos a las situaciones que muestran diferentes realidades sociales, que nos ponen en un contexto aprendizaje y desde la experiencia, la adquisición de conocimiento que podrá ser aplicado de manera profesional como parte formativa.

Los diferentes escenarios de violencia tienen un antes, durante y después, que permiten obtener una mirada más crítica, la recolección de información visual e in situ, es necesaria para corroborar información que ha sido escrita o recogida por otros medios y que permiten al psicólogo apropiarse de dichos datos, dando seguridad y claridad para sus proyectos.

Link página wix

[https://alejandrosanchezur.wixsite.com/my-site.](https://alejandrosanchezur.wixsite.com/my-site)

Referencias

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González, F. E. G. (2014). *Poder y violencia en Colombia*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gJwxDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=violencia+en+colombia&ots=apokHIQzUU&sig=5HsBMLQphSPXbGcGJHbX-fRpxiI#v=onepage&q=violencia%20en%20colombia&f=false>

- Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>