

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Municipios de El Retén, Ibagué, Calamar, Valledupar, Barranquilla.

Presentado Por:

Berta Moreno Rojas

Mara Becerra Barraza

Sandra Segura Calvo

Yeijel Villamil Guerra

Yusmary Vergara Cervantes

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Grupo: 442006_34

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades – ECSAH

Barranquilla, Atlántico

Agosto 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis relato de violencia y esperanza Carlos Arturo	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas	13
Análisis del caso	13
Estrategias de abordaje psicosocial	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	20
Conclusiones del informe sobre la experiencia de foto voz	24
Link Página Wix	24
Referencias bibliográficas	25

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de Preguntas	14
Tabla 2. Estrategias de Abordaje Psicosocial	17

Resumen

El presente documento contiene una reflexión sobre situaciones reales narradas por quienes fueron víctimas de la violencia y conflicto armado en Colombia. El caso “Carlos Arturo” y el caso “Peñas Coloradas”, en los cuales se evidencia el dolor, olvido, invisibilidad y múltiples secuelas dejadas por la violencia en cada una de las víctimas; presenta un análisis reflexivo sobre la experiencia de foto voz realizada en algunos contextos de los municipios de El Reten, Ibagué, Calamar, Valledupar, Barranquilla, resaltando en las víctimas su capacidad de afrontamiento, resiliencia y reconocimiento de identidad cultural. Asimismo, se evidencia abordaje sobre la narrativa como enfoque mediante el análisis del caso “Carlos Arturo”, a través de la formulación de preguntas (estratégicas, circulares y reflexivas) en aras de identificar necesidades, fortalezas, percepciones, emociones entre otros factores a nivel personal, familiar, social, cultural y político lo que permite conocer información relevante para una adecuada intervención psicosocial. Aunado a ello, presenta análisis del caso “Peñas Coloradas”, permitiendo conocer sus historias, experiencias y otras situaciones contadas por las víctimas, resaltando la importancia que tiene la narrativa para conocer la realidad de los contextos. La manera como las víctimas narran en cada caso sus experiencias y las consecuencias físicas y emocionales que el hecho violento desencadenó permite un análisis reflexivo y la implementación de posibles estrategias de intervención para la recuperación del tejido social, promoviendo el reconocimiento de identidades, entornos sociales y la construcción de nuevas subjetividades e intersubjetividades que fomenten el implemento de estrategias orientadas a mejorar la calidad de vida y el bienestar psicosocial.

Palabras clave: víctimas, violencia, acción psicosocial, resiliencia, narrativa.

Abstract

This document contains a reflection on real situations narrated by those who were victims of the violence caused by the armed conflict in Colombia. The “Carlos Arturo” case and the “Peñas Coloradas” case, in which pain is evident, forgetfulness, invisibility and multiple consequences left by the violence in each of the victims; presents a reflective analysis of the photovoice experience carried out in some contexts of the municipalities: El Reten, Ibagué, Calamar, Valledupar, Barranquilla, highlighting in the victims their ability to cope, resilience and recognition of cultural identity. Likewise, an approach to the narrative is evidenced through the analysis of the case "Carlos Arturo", through the formulation of questions (strategic, circular and reflective) in order to identify needs, strengths, perceptions, emotions among other factors at the level personal, family, social, cultural and political; which allows knowing relevant information for an adequate psychosocial intervention. In addition to this, it presents an analysis of the “Peñas Coloradas” case, allowing to know their stories, experiences and other situations told by the victims, highlighting the importance of the narrative to know the reality of the contexts. The way in which the victims narrate in each case their experiences and the physical and emotional consequences that the violent act triggered, allows a reflective analysis and the implementation of possible intervention strategies for the recovery of the social fabric, promoting the recognition of identities, social environments and the construction of new subjectivities and intersubjectivities that promote the implementation of strategies aimed at improving the quality of life and psychosocial well-being.

Keywords: victims, violence, psychosocial action, resilience, narrative.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Carlos Arturo)

Carlos Arturo Bravo nació en Colón Génova, Nariño. Vivía en la vereda El Guayabo con sus padres y cinco hermanos, se dedicaban principalmente a la agricultura, pero el 7 de septiembre, a sus 14 años su vida cambió.

Por causa del conflicto armado, Carlos Arturo fue víctima de las esquirlas de una granada de fusil, hiriéndolo de gravedad y dejándolo en coma por mes y medio; por esta misma granada su mejor amigo falleció. Desde ese momento él ha tenido que enfrentarse a diferentes adversidades, desde el costo de la atención médica, enfrentando situaciones difíciles, desempleo sin remuneración por discapacidad, y el estado se ha olvidado de él.

Aún con todas estas situaciones, Carlos Arturo quiere ser un profesional para ayudar a otras personas que han padecido este tipo de flagelo, quiere también integrarse a otra sociedad y trabajar y ha contado con el apoyo de algunas personas en la ciudad de Bogotá.

Impacto del Relato

Resulta impactante en el caso de Carlos Arturo, cómo en unos cuantos minutos su vida da un giro de 180° a causa de la explosión y los daños causados física y emocionalmente por las esquirlas de la granada que impactaron su cuerpo, así mismo, la preocupación de Carlos por no poder ayudar a su familia como lo hacía antes, el dolor causado por la pérdida de su mejor amigo y el querer integrarse a otra sociedad como afirma él. También resulta impactante que a pesar de la situación tan compleja Carlos quiera ayudar a otros y estudiar, es decir, se denota el deseo de resiliencia de la víctima. “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas” dice Carlos. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p.33).

La estigmatización surgida por la situación de violencia y de revictimización es también impactante en el caso, “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. ‘Éste es una víctima’, dicen, ‘y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros’.” Expresa Carlos. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p.31).

Impactos Psicosociales Reconocidos en el Protagonista

Se podría decir que algunos impactos psicosociales denotados en el relato de Carlos Arturo son el miedo, angustia, sufrimiento, afectación familiar, cambio del proyecto de vida, deterioro de las relaciones interpersonales y sociales, desplazamiento forzado, afectaciones de las redes sociales, el duelo por la pérdida de su amigo. White (2016) establece que,

Las víctimas pueden presentar sentimientos de vacío, desolación, y desesperación. Frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensan que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o los eventos que la rodean. (p.2)

Es importante resaltar que además de los daños físicos sufridos en las víctimas, los daños psicológicos asociados a los eventos de violencia denotan en los sujetos síntomas de estrés, traumas, ansiedad y una serie de trastornos que pueden afectar su vida cotidiana y su entorno. Puede también en ocasiones producir incapacidad para continuar con las labores cotidianas y de funcionalidad básica.

Voces del Relato, Víctima y Sobreviviente

Carlos Arturo era un joven de 14 años que vivía con sus padres en Colón Génova, Nariño, su familia se dedicaba, como muchas otras del corregimiento 'El Guayabo' a la agricultura.

Carlos Arturo un día sale de su casa a jugar fútbol con uno de sus amigos cercanos, se queda esperándolo mientras su amigo va por el balón a un cafetal. "Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después" Narra Carlos Arturo. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p.31).

Después de este suceso, Carlos Arturo fue llevado a un hospital para recibir atención médica urgente, cuando recobró la conciencia se encontraba en la sala de cuidados intensivos, y expresa que "No sabía dónde estaba y no tenía piel", y preguntaba a sus familiares qué era lo que le había sucedido, pero su familia, devastada por el suceso no querían decirle nada. "La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había sido explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo" Expresa la víctima. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p.31).

Su familia sufrió muchísimo la ausencia de Carlos, su estado de salud y su posterior discapacidad, ya que como afirma Carlos “siempre los ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí.” Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p.31).

Los primeros meses de la recuperación, Carlos recibió atención médica en Pasto, después de un tiempo, y para curar las heridas en su abdomen e intestinos, le pusieron una malla que su cuerpo rechazó, esto llevó a Carlos a estar varios meses realizándose curaciones. Por esta mala praxis Carlos toma la decisión de no realizarse otros procedimientos en Pasto, y refiere que “Así me tocará pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá”. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p.31).

Sus familiares pudieron contactarlo con una ONG que se encargaba de ayudar a las víctimas de la violencia, donde realizaron el traslado para atención médica a la ciudad de Bogotá. “Hace seis años del accidente y todavía me falta” expresa Carlos. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p.31). No tiene trabajo, ya que como él dice “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa”, también habla sobre su experiencia en la búsqueda de empleo “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p.31).

Carlos tenía pensado llegar a Bogotá y emprender su propio negocio, pero no ha tenido el apoyo necesario.

Habla también de las medidas de reparación administrativa, dice él que es “Muy complejo” “Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión” Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p.33).

Carlos cuenta que “El accidente me sirvió para pensar en otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar medicina o derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p.33).

Como víctima ha generado mucha conciencia sobre el conflicto armado, y hace un llamado al estado para el cese de la violencia en Colombia, refiere que “Las minas no distinguen edad ni nada” y ha resaltado también que “En Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad” Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009, p.33).

Imágenes Dominantes de Violencia, sus Impactos Naturalizados y sus Significados Alternos

En este relato de Carlos Arturo, se reconoce como imagen dominante de violencia la realidad de muchas personas en el campo colombiano durante el conflicto armado, donde se ha llegado a normalizar la presencia de artefactos explosivos en los lugares donde cotidianamente transita la población. Para Carlos Arturo este hecho había sido normalizado, cuando se encuentra una exposición tan prolongada a la violencia, esta se tiende a normalizar, Carlos Arturo sólo tenía 14 años y ya sabía qué era una granada de fusil y que lo que había impactado su cuerpo eran las ‘esquirlas’.

También se resalta la forma en la que Carlos Arturo relata la situación, siendo él un menor de edad, carga con gran parte de la responsabilidad no sólo económica de su hogar, sino también de su tratamiento y los procedimientos burocráticos. Su forma de expresarse es la de un adulto. Él refiere tener obligaciones económicas y laborales con su familia, trabajó antes del accidente fuera de su hogar, soñaba que en el futuro cercano pudiera dedicarse a la construcción, sueños que en otros contextos no son prioridades en la vida de un menor de edad.

El estado colombiano a naturalizado la violencia, al punto en el que la restitución de víctimas menores de edad no es una prioridad, deben realizar el mismo proceso que un adulto y no se garantiza una atención libre de revictimización. Carlos tuvo que pasar por una mala praxis en su operación de abdomen, que le dejó secuelas físicas y emocionales, y lo llevaron a tomar la determinación de costear su tratamiento por él mismo (siendo él menor de edad y sin posibilidades de obtener un empleo).

En el caso de Carlos Arturo, su proceso fue impulsado por una ONG que lo ayudó con los trámites para la atención médica en Bogotá, ya que el estado no se hizo responsable; aún con este apoyo, Carlos reconoce la complejidad que tienen los procesos de reparación administrativa, y que su proceso tiene un tiempo estimado de 10 años. El reconocimiento de estos hechos hace parte de un proceso de naturalización de la violencia.

Posicionamiento Resiliente ante la Violencia

En el relato se puede reconocer una posición de resiliencia por parte de Carlos cuando dice: “Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en

Bogotá”. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Banco Mundial (2009, p.31). Aquí se observa el deseo de recuperación de estar bien.

“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión” Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Banco Mundial (2009, p.32). En esta frase se puede reconocer el deseo que tiene Carlos de superarse, de estudiar para ayudar a los demás, ligado también al reconocimiento de las obligaciones del estado hacia él.

“Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Banco Mundial (2009, p.33). Se evidencia la resiliencia que ha tenido Carlos Arturo, pese a la discapacidad que le ha dejado el hecho violento, continúa con la esperanza de integrarse a la sociedad, de ser parte activa en el sistema económico y de buscar las herramientas necesarias para poder cooperar con otros sujetos que han sido víctimas de la violencia.

Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas

Tabla 1.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación (psicosocial)
Estratégicas	¿Qué es lo primero que le gustaría hacer cuando sea un profesional para ayudar a las personas que han sido víctimas de las minas antipersona?	Con este tipo de preguntas se busca que la misma persona de respuesta a sus propias necesidades y haga una introspección para descubrir sus fortalezas y destrezas que lo conducen a sobrevivir, a dar solución a sus propios malestares, a sus problemas y a mejorar su

		calidad de vida, a transformar su entorno social.
Estratégicas	¿Usted qué está haciendo para lograr su sueño de estudiar?	Esta pregunta se realiza con el propósito de orientar a Carlos en la toma de decisiones para iniciar su sueño de estudiar.
Estratégicas	¿Qué opina si en vez de Viajar a otro país, toma la iniciativa de quedarse para ayudar a la transformación social de aquellas personas que han pasado por su misma situación?	Suscita la iniciativa para iniciar su propósito y proceso de reconstrucción comunitario.
Circulares	¿Quién de su familia admira sus ganas de hacer algo por los demás?	Las redes de apoyo son muy importantes en momentos críticos y nos ayudan en el fortalecimiento en primera instancias
Circulares	¿Quién de sus familiares se altera al escuchar un sonido fuerte de estallido?	Conocer traumas que estén afectando a la familia después de hecho violento
Circulares	¿Cómo cree usted que piensa su familia sobre la forma en que usted ha tomado esta situación demostrando que puede seguir adelante?	Se busca con este tipo de preguntas identificar las necesidades de la comunidad, los malestares de la familia de la víctima e identificar líderes en la comunidad como redes de apoyo y participación para los planes de trabajo que conduzcan a la recuperación total de sus territorios y a la reparación del tejido social fragmentado.
Reflexivas	¿Cuál cree ser su mayor aprendizaje a partir de la experiencia de conflicto armado vivida?	Con esta pregunta se busca identificar las habilidades de Carlos para fomentar y desarrollar su resiliencia
Reflexivas	¿Qué limitaciones ha logrado superar en su proceso de recuperación y adaptación?	Reconocer limitaciones para afrontar y reconocer sus potencialidades.
Reflexivas	¿Qué aprendizajes considera usted, podría transmitirles a otras personas que han vivido esta experiencia tan dolorosa?	Reconocer los aprendizajes que esta experiencia ha traído a su vida.

Análisis Caso “Peñas Coloradas”

Peñas Coloradas fue un pueblo de colonos, construido por desplazados de la violencia desde diferentes zonas de Colombia, se instalaron a orillas del río Caguán, un terreno fértil que les permitía vivir de la agricultura. El estado colombiano no tuvo participación alguna en la creación del pueblo. Tiempo después, los habitantes no tenían compradores para sus cultivos, y es aquí donde aparece la coca, como una posibilidad de tener ganancias que les permitiera suplir sus necesidades. El negocio de la coca era dirigido por las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionadas de Colombia).

En este pueblo a pesar de las situaciones adversas eran unidos, se apoyaban entre sí y destinaban fondos comunitarios para las emergencias que pudieran surgir, ya que no estaban reconocidos por el estado.

En 1996, el estado colombiano giró su atención al suroriente del país, puesto que, se enteraron que miles de campesinos de este sector vivían del cultivo de coca; aunque la mayoría de ellos deseaban sustituir esta actividad y retomar la agricultura. El pueblo se levantó este mismo año para exigirle al estado las condiciones necesarias para sustituir los cultivos.

En el año 2004 el ejército captura a una guerrillera cerca de la zona de Peñas Coloradas, y es así como meses después el Estado lanza un operativo contra la comunidad, con el argumento de que ese era un pueblo de las FARC, sin importarles las distinciones entre civiles y combatientes. La comunidad tenía conocimiento de que las FARC se encontraban en el monte, no en el caserío que ellos con tanto esfuerzo levantaron. El despliegue militar fue amplio y

estuvo cargado de violencia y amenazas, con sus armas destruyeron las casas, buscando según ellos caletas de las FARC.

La población de Peñas Coloradas salió desplazada otra vez por la violencia, y se dirigieron a Cartagena del Chairá, donde fueron perseguidos por los militares. También estos campesinos fueron víctimas de los Falsos Positivos, los capturaban simplemente por ‘Parecer Guerrilleros’. Ante todo esto, los campesinos decidieron unirse para regresar al pueblo a reconstruirlo mediante una actividad que denominaron “La Feria del Machete”, pero esto no tuvo frutos, ya que el alcalde de Cartagena del Chairá le entregó el territorio en comodato al Estado, por lo que las fuerzas militares pasaban a ser dueñas del territorio durante 10 años, en el año 2018 cuando la comunidad fue a reclamar su pueblo se les expuso que el comodato se iba a renovar otros 10 años.

Del pueblo que ellos formaron ya no quedan sino escombros, no pueden entrar a su comunidad, ni acercarse porque las fuerzas militares se instalaron allí, y los campesinos siguen desterrados y en el olvido.

(Caso tomado de: “*El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro*”. 2019. Comisión de la verdad).

Emergentes Psicosociales Latentes después de la Incursión y el Hostigamiento Militar

Los hechos y procesos traumáticos de violencia son acciones, que ocasionan en el individuo alteraciones emocionales, físicas y en su proyecto de vida.

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un

determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (Fabris, 2010, p.37)

De acuerdo a lo anterior, los emergentes sociales surgen de todo aquello que se haya realizado de manera significativa en el proceso de buscar respuestas a las necesidades latentes; en el caso de Peñas Coloradas, llegó el hambre, la miseria, el desplazamiento forzado y la persecución militar. “Después del operativo del 25 de abril del 2004 vinieron los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas”. “Necesitaban resultados, ... mares de sangre. A veces los abordaban, les decían ‘usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá’ y lo capturaban”. Caso tomado de: Comisión de la verdad. (2019). *El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro*.

Toda la comunidad fue tildada de cómplice del terrorismo para justificar la posterior persecución militar. Los habitantes se organizaron con comisiones de derechos humanos y personal del extranjero, sin embargo, no fue posible definir y el Ejército tenía una excusa para aplazar el regreso al territorio.

Posteriormente, la organizaron “La Alegría del Machete”, una actividad que consistía en ir todos hasta el pueblo para limpiar la maleza y dejar todo listo para trasladarse con las familias, pero nada funcionó. En el 2009, les notificaron que Peñas ya no le pertenecía a la comunidad, que para volver al pueblo tenían que esperar diez años. El alcalde de Cartagena de Chairá de esa época le entregó Peñas Coloradas al Ejército en comodato. Con una firma y un papel el Estado declaró a las Fuerzas Militares dueñas temporales del caserío, condenándolos a una década de destierro que, en el 2018, se renovó por otros diez años, convirtiendo al caserío en un pueblo

fantasma donde solo pueden ir los militares y cualquiera que lo requiera debe registrarse en el Retén militar, los campesinos, continúan igual que siempre desterrados, ignorados y olvidados.

Este tipo de hechos genera en los sobrevivientes daños que van desde lo familiar, comunitario, sociocultural y psicológico.

Impactos en la Población Generados por la Estigmatización

La población de Peñas Coloradas, al ser tildados por el estado como auxiliadores de la guerrilla, y al tener que abandonar su territorio y comenzar “una nueva vida” en otro lugar donde lo único que los acompaña es la reputación de cocaleros y guerrilleros, fueron víctimas de persecuciones militares, de los falsos positivos en el año 2004, se narra que arbitrariamente los militares les decían “Usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá”, y sin ninguna explicación eran capturados (Comisión de la verdad, 2019).

Se narra en la historia que después del despliegue militar “el mundo, entonces, se nos vino encima”, ya que el ejercito los describía como guerrilleros y cocaleros, existía un estigma contra la población. Castelblanco, Dugand y Sánchez (2021) establecen que, “el desarrollo social de los excombatientes se ve limitado por el estigma y las creencias que la población en general tiene sobre ellos”, en este sentido, los perciben como una amenaza; y esto sin lugar a dudas impide el desarrollo integral. Por otro lado, como lo afirma Charry (2016) disminuye los niveles de calidad de vida, se presentan rupturas en las redes sociales junto a un marcado desarraigo cultural.

Acciones de Apoyo en Situaciones de Crisis

- **Acción de apoyo No.1.** Apoyar en la gestión y socialización de formularios necesarios para acceder a los beneficios estipulados en la ley 1448 de 2011, con el fin de ayudar a las víctimas que por desconocimiento tienen dificultades para acceder a los recursos dispuestos como tal efecto. Esto permite a su vez dar orientación psicosocial y conocer de cerca la problemática, sus relatos y las afectaciones emocionales, individuales y familiares.
- **Acción de apoyo No.2:** Brindar primeros auxilios psicológicos (PAP): Con esta herramienta se busca dar acompañamiento a la comunidad que se encuentran en situación de crisis, duelo o trauma, con el fin de identificar las problemáticas internas y externas ya sea individual o familiar con el propósito de disminuir el impacto psicosocial que genera la violencia y el desplazamiento forzado en el conflicto armado.

Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso: Peñas Coloradas

Tabla 2.

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia1	Recorro mi	Para esta estrategia desarrollaremos la técnica de Cartografía Social para caracterizar los conflictos sociales que afrontan los habitantes de Peñas Coloradas. Describiendo cómo vivían ellos en su	1 fase	<p>Cartografía Social</p> <p>Para esta acción se llevarán a cabo los siguientes pasos:</p> <p>Paso 1: Definir el mapa que se desea desarrollar con la comunidad</p> <p>Paso 2: Establecer las Preguntas que se necesitan</p>	Reconocimiento e identificación de problemáticas en la comunidad de Peñas Coloradas, así como de redes de apoyo, espacios culturales y las realidades que en la actualidad son

	comunidad	propia comunidad, para darle una lectura al territorio, permitiendo reconocer las diferentes dinámicas sociales.		<p>responder por parte de los y oportunidades de cambio.</p> <p>Paso 3: Elaborar el mapa de basados en las respuestas obtenidas (<i>Paso 2</i>)</p> <p>Paso 4: Registro en el mapa de aquello que se va conversando con la comunidad.</p> <p>Paso 5: Compartir el Mapa construido por la comunidad de Peñas Coloradas y los reflexiones que trae consigo este ejercicio.</p>	
Estrategia2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Pienso luego narro	A través de la Terapia Narrativa se busca informar, conectarse con otros, compartir sentimientos y experiencias por parte de la comunidad de Peñas Coloradas. Las vivencias narradas desde la subjetividad de las diferentes personas que pertenecen a la comunidad, permiten que se evalúen desde otras perspectivas las situaciones objetivas que como comunidad sufrieron, fortaleciendo los lazos, la resiliencia	1 fase	<p>Terapia Narrativa</p> <p>- Técnica de externalización</p> <p>Con esta técnica se busca que los habitantes de Peñas Coloradas puedan identificar que los problemas de la comunidad son independientes a ellos y su identidad. Asimismo, busca que las personas den un significado real a sus vivencias y no otras personas e identificar dentro de las prácticas sociales aquellos factores que influyen en que el problema persista. (Castillo, I et al., 2012)</p>	Identificación por parte de la comunidad de sus sentimientos, experiencias y el vivir subjetivo de las mismas. El compartir estas experiencias con otros actores de la comunidad, hará que se tenga un panorama más claro de las vivencias en general, para así, generar empatía y unión que les ayude a hacer frente a las secuelas que dejó el conflicto armado en sus vidas.

		y la empatía.			
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Cuenta una historia	Para esta estrategia se utilizará la técnica de Foto Voz que permitirá a las personas identificar y representar la comunidad de Peñas Coloradas; asimismo, destacar los puntos fuertes y las preocupaciones que como comunidad tienen en este punto de su historia.	3 fases	<p>Foto Voz</p> <p>“La foto intervención es una estrategia que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales” (Rodríguez R.; Cantera, L, 2016, p.6)</p> <p>La primera fase consiste en capacitar y fomentar la capacidad de la comunidad en el manejo de instrumentos para la toma de fotografías (cámaras, proyectores, etc.).</p> <p>En la segunda fase se desarrolla la recogida de datos, que corresponde a los debates en grupos de personas las cuales se deben identificar previamente sobre cuestiones de desarrollo de la comunidad de Peñas Coloradas.</p> <p>La última fase es el análisis cualitativo del discurso de los participantes, a través de los cuales relacionan las fotografías con sus realidades (Catalani y Minkler 2010; Wang y Burris 1997).</p>	Comprensión por parte de los habitantes de Peñas Coloradas sobre las necesidades de la comunidad, sus fortalezas y preocupaciones. Esta estrategia busca que se reconozca que la comunidad de Peñas Coloradas es mucho más que el territorio físico. Que, aunque en el momento no cuentan con una ubicación donde todos se encuentren reunidos, la comunidad es también todas las relaciones y la sinergia que crearon en el tiempo donde habitaron el espacio.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La técnica del Foto voz es sin duda una oportunidad para explorar las necesidades de la comunidad, sus preocupaciones, conflictos, historia, permite dar voz a través de su realidad cotidiana. En ese sentido, se considera que el haber desarrollado un ejercicio académico a partir de esta técnica cualitativa contribuyó no solo a fortalecer los conocimientos de los estudiantes de Psicología en el marco del Diplomado sino también, se convirtió en un escenario de aprendizaje colaborativo en donde la narrativa fue la herramienta clave para identificar y conocer el sentir de las comunidades específicamente aquellas que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia.

Cada uno de los encuentros del ejercicio académico Foto voz permitieron conocer, analizar, identificar necesidades, problemas, emociones que afrontan las personas que han padecido este flagelo, también se ve el impacto desde lo psicosocial y político, el abandono administrativo, la falta de atención a estas comunidades que requieren una intervención seria, para lograr no solo una mejor comunidad, sino un mejor país, lo que afecta a un pequeño barrio, nos afecta a todos a largo, mediano y corto plazo, ya que se amplían factores de riesgo como enfermedades, delincuencia común, inserción a grupos al margen de la ley, drogadicción entre otros.

También se puede observar que los procesos de interacción en la intervención psicosocial permiten tener una visión amplia de los sucesos y permiten igual un proceso de autoanálisis, auto reflexión y autopercepción para ir de lo individual a lo colectivo, encontrar unos significados comunes en esta experiencia subjetiva. que permita ayudar en los procesos de trastornos mentales. Según Martín-Baró (citado en Blanco y Díaz, 2004), sostiene que,

Es evidente que el trastorno o los problemas mentales no son un asunto que incumba únicamente al individuo, sino a las relaciones del individuo con los demás; pero si ello es así, también la salud mental debe verse como un problema de relaciones sociales, interpersonales e intergrupales. que hará crisis, según los casos, en un individuo o en un grupo familiar, en una institución o en una sociedad entera. (p.234)

Los ejercicios reflejan las situaciones sociales y emocionales a las que se enfrenta un individuo afectado por hechos de violencia, el abandono administrativo, el desplazamiento, la desaparición forzada, el sufrimiento por la pérdida de sus pertenencias, tierras, animales, familiares, las situaciones sociales a las que nos referimos como la pobreza, la falta de oportunidades, la falta de una vivienda digna, la falta servicios públicos básicos, los entornos no apropiados donde se desarrollan niños y adolescentes, bandas criminales, robos, venta y consumo de sustancias psicoactivas, falta de oportunidades educativas y/o laborales, la llegada de grupos armados al margen de la ley, secuestros y extorciones de la guerrilla, violaciones, escases extrema, problemas de convivencia y seguridad ciudadana.

Los elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad se reflejan las situaciones que afectan al individuo como discriminación, el aislamiento social, la soledad, desigualdad, exclusión, angustia, tristeza, depresión, muerte, pérdida de la confianza, sufrimiento, desolación, también refleja las ganas de vivir y propender por un futuro mejor, los sueños y las esperanzas de brindarle condiciones favorables a los niños, adolescentes y a los adultos tranquilidad para la vejez, además de conocer la importancia de la investigación exploratoria que, según Stebbins (2001, citado por Rodríguez y Cantera, 2016), “Busca generar nuevos conceptos y generalizaciones empíricas sobre el problema de investigación a fin de llevar a la descripción y la comprensión del objeto de estudio” (p.933).

Cada uno de estos lugares visitados reflejan los efectos o consecuencias devastadoras que dejaron el asentamiento de los grupos al margen de la ley. En cada uno de los escenarios evidenciados, han quedado retratados muchos recuerdos que, sin duda, varias personas de las que experimentaron momentos de aquellos difíciles, con sólo observar uno de estos lugares, revive un recuerdo que lo transporta a una cruel y ardua época, de inmediato ese individuo se desborda en llanto con expresiones de rabia y dolor, mientras que otras personas, han aprendido a ser más resistentes a los sucesos ocurridos.

Las imágenes del Foto voz señalan un punto de interés enfocado en las experiencias de lo que se ha vivido, de lo que se vive en la actualidad y de lo que se anhela vivir para un mejor futuro.

Por otro lado, teniendo en cuenta el modelo iterativo-reflexivo-generativo (IRG), el cual plantea que, “es importante visualizar, rescatar y dar a conocer lo que sucede en los diversos ámbitos de la vida cotidiana para evitar el riesgo de que queden invisibilizadas por lo dominante” (Rodríguez y cantera, 2016, p.933).

Este modelo conduce a tener en cuenta la importancia y la génesis de los valores simbólicos y subjetivos que se encuentran en esta comunidad al momento de investigar o intervenir a las víctimas del conflicto armado.

Permite reconocer valores culturales, costumbres, situación económica, calidad de vida, expresiones emocionales, intimidad. Otros aspectos positivos podemos observar los procesos de resiliencia, la esperanza, la lucha y esfuerzo por salir adelante y mejorar la calidad de vida. Los jóvenes son apoyados con deportes como el fútbol en competencias sanas con otras comunidades,

Ahora bien, es preciso señalar el aporte significativo de la narrativa y la fotografía, ya que su impacto en la práctica ha logrado cambios y transformaciones importantes en el acompañamiento psicosocial. La toma de fotografías permite dar cuenta de una vivencia que, a través de la narrativa expuesta, permite realizar un proceso de memoria y el rescate de la historia individual y colectiva de los hechos de violencia.

Por lo anterior, la actividad (foto voz) permite visibilizar a través de fotografías realidades sociales, conocer las problemáticas de una comunidad con el propósito de cambiarlas o transformarlas. Esa realidad invita a la participación sin restricciones, aporta a la toma de conciencia para conocer que estas situaciones están sucediendo en varios contextos simultáneamente, por lo tanto, existe una conexión en las problemáticas sociales. Podemos dar cuenta que, aunque la estructura de los diferentes trabajos es distinta tienen particularidades y cosas en común. Igualmente, la construcción de memoria histórica es importante para los procesos de intervención comunitaria y su impacto es altamente positivo para los participantes; ya que cuando podemos observar nuestras realidades desde otra perspectiva y evaluarlo desde otro contexto, podemos observar y encontrar soluciones objetivas.

Finalmente, cabe resaltar que a través de los trabajos realizados por el grupo se identificaron procesos de resiliencia en las personas que, a pesar de los sucesos traumáticos vivenciados, demuestran que pueden seguir adelante.

Ser escuchadas, respetadas y ayudadas es un proceso que aporta de manera significativa a los procesos de resiliencia construyendo nuevos lazos sociales, superando el miedo y la desconfianza, transformando los entornos sociales.

Conclusiones del Informe sobre la Experiencia de Foto Voz

Son muchas las problemáticas y situaciones creadas por el conflicto armado y la violencia en Colombia a través de la historia, si bien es cierto que la violencia deja huellas físicas y psicológicas imborrables también es cierto, que existen herramientas, para reconocer e interpretar el dolor de las víctimas, el arte, las narrativas, la fotografía ayudan a leer y visibilizar la realidad que viven los diferentes contextos, para desde la acción psicosocial y comunitaria lograr intervenciones efectivas que apunten a buscar la empatía y el bienestar del otro, el empoderamiento y la resiliencia.

Al utilizar herramientas que sensibilicen a los individuos comunidades, en el reconocimiento de sus vivencia, experiencias y sufrimientos por causa de un conflicto que nadie pidió pero que es una realidad latente, herramientas tales como la fotografía , la narrativa el arte donde se plasman dichos episodios de manera constructiva en pro de la construcción de comunidades fortalecidas y empoderadas, que buscan un fin individual y colectivo, al hacer partícipes a las víctimas en la reconstrucción de los hechos mediante el arte se está logrando el respeto por el sufrimiento y su recuerdo frente a los hechos. y lo más significativo la resiliencia que permite comenzar de nuevo en busca de un futuro mejor para las víctimas y sus familias.

Link página “Wix” <https://abigailnicolle07.wixsite.com/my-site-1>

Referencias Bibliográficas

- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. Colombia.
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Blanco, A., y Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castelblanco, D., Dugand, A., y Sánchez, M. (2021). Estigmas, creencias, miedos y experiencias. Un análisis de las narrativas de los colombianos sobre la convivencia con los excombatientes de las FARC.
- Comisión de la verdad. (2019). El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *En Psicología Conductual*. 15(3), 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011). La Subjetividad Colectiva Como Dimensión Psicosocial Del Proceso Socio-Histórico Y La Vida Cotidiana. Su Análisis A Través De Los Emergentes Psicosociales. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gonzalo, L. (1997). El Financiamiento Del Sistema De Seguridad Social En Salud En Colombia. <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5263/S9700142.pdf?sequence=1>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>