

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Cundinamarca**

Diego Fernando Caro, Juanita Alejandra Carvajal Cabrera, Juan Fernando Castillo Jaramillo,

Lida Johanna Ruíz y Martha Patricia García Castillo

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

9 de agosto de 2021

## Tabla de contenido

Resumen y palabras claves .....	3
Abstract and key words .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza .....	6
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	9
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	10
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	11
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	12
Formulación de preguntas circulares, Reflexivas y estratégicas.....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas 15	
a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	16
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	19
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	19
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas .....	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	24
a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante .....	24
b. Lo simbólico y la subjetividad .....	26
c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales .....	26
d. Recursos de afrontamiento .....	27
e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.....	28
Conclusiones .....	30
Link del blog o página wix .....	32
Referencias.....	33

## Tabla de Contenido de Tablas

Tabla 1 .....	135
Tabla 2 .....	213

## **Resumen y palabras claves**

El presente trabajo forma parte del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, en donde se realiza análisis de casos o relatos de la violencia que ha generado el conflicto armado interno sociopolítico en Colombia, causando un sinnúmero de traumas y afectaciones en el individuo y en la comunidad en general, vistos desde un enfoque narrativo que permite reconstruir historias y generar memoria histórica, así encontrar estrategias psicosociales para realizar un efectivo acompañamiento, proponiendo recursos de afrontamiento en estos escenarios de violencia.

Se presenta así el análisis de las relatorías del caso N°5 “Carlos Arturo” y el relato de “Peñas Coloradas”, ambos muestran escenas crueles de violencia, marginación por parte del Estado, estigmatización, falta de oportunidades, etc., en si una serie de impactos psicosociales que afectan directamente la calidad de vida de las personas y los asentamientos humanos.

A la vez, se observa unas conductas admiradas de resiliencia y adaptación a la nueva realidad que la víctima inicia, donde se busca la construcción del trabajo social que se debe ejercer sobre el cuidado de la población vulnerable y más en las víctimas del conflicto, mejorando las relaciones reconstruyendo los tejidos sociales y trabajar sobre el cuidado de la salud mental, donde las víctimas tengan herramientas para poder emprender su nuevo estilo de vida.

Así mismo, se muestra la sala de exposición donde la imagen y la narrativa brinda gran información, visibilizan las personas, regiones víctimas de la diferentes violencias y secuelas presentadas por el conflicto armado interno, cada imagen permite construir memoria histórica, con el fin de evitar la no repetición de estos actos que pasan por la violación de los derechos humanos y superan la capacidad racional de ser humano al momento de cometerlos, la foto voz

permite resaltar no solo los actos de violencia si no el valor de actitud resiliente como estrategia de superación y construcción de nuevas realidades.

**Palabras claves:** Violencia, Resiliencia, Estrategias, Narrativa, Acompañamiento Psicosocial.

### **Abstract and key words**

This paper is part of the certification degree: “Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”, where violence's facts or relates generated by the internal socio-political armed conflict in Colombia are analyzed, causing countless traumas and affectations in the individual and the community in general, seen from a narrative focus which allows the history rebuilding and history memories generation, in that way we can find psychosocial strategies to make an effective accompaniment, proposing resources to face these violent scenarios.

Hence, the analysis of the speech N°5 "Carlos Arturo" and the story of “Peñas Coloradas” show cruel violent scenes, marginalization generated by the State, stigmatization, lack of opportunities, etc.; in short, psychosocial impacts that affect directly people life's quality and human settlement.

At the same time, we can observe admiring resilience and adaptation behaviors of the new reality that the victim is facing, where the social work construction is sought as the labor that works on the vulnerable population care and more on the conflict victims, improving relationships rebuilding social fabric and working on mental health care, where victims have tools to undertake their new lifestyle.

Also, the exhibition hall is shown where the image and narrative provides great information, making visible the people, regions victims of the different violence and sequels presented by the internal armed conflict, each image allows us to build historical memory, in order to avoid the non-repetition of these acts that go through the violation of human rights and exceed the rational capacity of human beings at the time of committing them, the photo voice allows highlighting not only the acts of violence but the value of resilient attitude as a strategy for overcoming and building new realities.

**Key words:** Violence, Resilience, Strategies, Narrative, Psychosocial Support.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

El relato presentado a continuación, fue tomado del libro historias voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009).

Carlos Arturo Bravo, nació en Colón Génova-Nariño, vivía en la vereda el Guayabo, un día como cualquier otro decide ir a jugar con su mejor amigo cerca de su residencia cuando siente un fuerte sonido el cual lo vuela entre los cielos, quedo muy mal herido y es trasladado al hospital más cercano, estuvo en coma por mes y medio y al despertar se da cuenta que tiene grandes afectaciones en su salud, entre ellas en ojos oídos, frente y abdomen, él extraña mucho a su amigo muerto en el evento y también las actividades que solía realizar, el trata de salir adelante pero la gente juzga su condición y su posible desempeño dentro del campo laboral, además las ayudas por parte del estado son pocas, el sueña con ayudar a sus padres y también terminar una carrera universitaria, tener un trabajo estable y además una pensión, busca ayudar a los demás siendo consciente que hay muchas personas en iguales circunstancias o peor que él y que no tiene ayuda de nadie.

El relato es significativo y tiene varios fragmentos sobresalientes que muestra las secuelas de la violencia y el padecimiento que tienen las personas que viven en las zonas rurales de este país, también se puede observar las múltiples violaciones a los derechos humanos, dejando miles de vidas víctimas del conflicto, sin un acompañamiento psicosocial acorde y correcto que permita su reparación, justicia y no repetición de estos hechos, dejando evidencia de impactos psicosociales, físicos y emocionales sobre la vida del protagonista, lo que desencadena en afectación en la calidad de vida tanto individual como familiar, deterioro de los tejidos sociales, desplazamiento forzado, afectación en la dinámica familiar, rompimiento en el proyecto

de vida de la víctima, posibles trastornos psicológicos como ansiedad, depresión tanto en la víctima como familiares, entre otros.

Posterior Carlos Arturo inicia su proceso de afrontamiento a su nueva realidad y se encuentra con el panorama de que las víctimas en muchas ocasiones están solas y sin orientación de personal idóneo que hagan que esta problemática sea llevada con más facilidad, o al menos sabiendo cual es el paso a seguir en todos los obstáculos que se suelen presentar, este tipo de sobrevivientes nos ayudan a reflexionar sobre la fortaleza del ser humano y las diferentes estrategias de afrontamiento que suele tener en este proceso tan doloroso. Particularmente, se resalta un hecho y es que como él lo señala *“en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”* (Banco Mundial, 2009), lo anterior deja entrever como la política pública en estos casos está mal encaminada, no se brinda información oportuna y veraz que alcance a llegar a todos los rincones del territorio nacional y no se brinda el acompañamiento psicosocial interdisciplinar que realmente las víctimas necesitan.

Observamos otra forma de violencia, la discriminación, en donde suele presentarse una afectación psicológica en la persona que sufre de estos actos. Carlos Arturo indica *...Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Este es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”* (Banco Mundial, 2009), a pesar de que hoy en día, se trata de implementar en esta sociedad la inclusión, seguimos identificando en las personas el discriminar a otras, ya sea por su creencia, raza, ideología, entre otras cosas. Pero aun es más arraigada la discriminación de las personas que presentan

discapacidad, porque suelen ser consideradas como no aptas para ejercer una labor, ya que, consideran que los resultados no van a ser los mejores en el desempeño de sus funciones.

**a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

El momento en que a Carlos por causa de una mina a la que se conoce comúnmente como quiebra patas le cambio su vida, por la cual, por el estallido le afecto el ojo derecho y los oídos, su estómago y dos intestinos que para protegerle le tuvieron que poner una maya porque también perdió parte del tejido principal del abdomen. Asimismo, el hombro derecho y la cabeza en su parte frontal. Aparte de esto, su amigo falleció al momento en que la bomba estalló.

Sin embargo, dado el concepto sobre la resiliencia tomada como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, citados por Vera, B.; Carbelo B. y Vecina, M., 2006. Pág. 43). Es admirable la resiliencia que es evidente en Carlos, ya que, cuando el refiere *“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”* (Banco Mundial, 2009). Se destaca la participación de la resiliencia en el evento traumático, se puede inferir que en este caso la víctima a raíz de su experiencia traumática ha rescatado los aspectos positivos del suceso y ha tomado una posición de empatía y auto reparación. *“De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas”* (Tedeschi y Calhoun, 2000, citado en Vera et al., 2006, p. 42).

**¿Por qué?:** teniendo en cuenta lo enunciado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006, cuando indican que: *“ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un*

*equilibrio estable sin que afecté a su rendimiento y a su vida cotidiana”* (Pág. 42). Dado lo anterior, es extraordinario ese ejemplo de vida, al querer ser parte de la solución, más no ser parte del problema. Sí, nos podemos quejar, pero no quedarnos en ello, todos son ciclos en la vida y es fundamental dejarlos pasar, permitiendo que queden en nosotros y que florezcan los aportes benéficos que proporcionan en nuestras vidas grandes enseñanzas para aplicarlos en los nuevos caminos que deberemos transitar.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

A nivel personal, Carlos se vio afectado física y psicológicamente, porque después de ser una persona autónoma y nada dependiente, paso a ser un discapacitado. Sin embargo, la exitosa lucha por la supervivencia de la especie humana ha debido seleccionar mecanismos de adaptación a circunstancias sumamente ingratas que conllevan tanto beneficios como costes (Saakvitne et al., 1998, citado por Vera, B.; Carbelo B. y Vecina, M., 2006). Esta es la representación de la resiliencia de los individuos cuando se trata de salir adelante ante la adversidad.

A nivel familiar, Carlos Arturo era alguien que colaboraba en los oficios de la casa y con el trabajo llevando ingresos económicos, para después ser una persona que debía ser ayudada por su familia debido a que en ese momento no podía valerse por sí mismo. Muchas familias y parejas enfrentadas a situaciones adversas dicen sentirse más unidas que antes del suceso (Vera, B.; Carbelo B. y Vecina, M., 2006).

Y a nivel social, el estado y una ONG le prodigaron apoyo económico y médico, aunque con ciertas dificultades para ello. Esa así que, en la búsqueda de apoyo, la conexión con otras organizaciones, así como, el posicionarse activamente en defensa de sus derechos, con la

formulación de manera adecuada de las propuestas y reclamos necesarios para obtener recursos (Schnitman, D., 2010); es importante para una recuperación óptima ante el conflicto armado.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Es interesante como en el protagonista de esta historia de vida, se evidencia el cambio de su vida al enfrentar el resultado de lo que le dejó el estallido de la granada a nivel físico. Es allí en parte donde encontramos ese posicionamiento subjetivo, en la entramada de su historia cuando podríamos decir era una persona normal capaz de valerse por sí misma, pasando a llegar a ser alguien dependiente como resultado o consecuencia del suceso vivido que marco en gran parte toda su vida. Sin embargo, ya como un sobreviviente, en Carlos encontramos esa resiliencia de la que él se empodera en donde de manera reflexiva como resultado tal vez final o inicial de su proyecto de vida indica: *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”* (Banco Mundial, 2009). Es aquí en donde reconocemos a una persona, que no solo piensa en sí mismo victimándose, sino que quiere autosuperarse, más por bien de los demás que de él mismo.

Pero se debe tener presente, lo imperante que es el apoyo social de los entes legales, para la población víctima del conflicto armado, porque sin este, mucha de esta población no podría salir adelante, lo importante sería, agilizar cada uno de los procesos en la entrega de esta ayuda para las víctimas, Schnitman, D, 2010, precisa “podríamos describirnos en un principio como víctimas, luego como sobrevivientes y actualmente como ciudadanas con plenos derechos y responsabilidades (Pág. 52).

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Como sabemos la violencia es todo acto que atenta en contra del bienestar y la integridad de una persona ya sea de manera física o verbal. Carlos Arturo enfrentó un gran impacto de esta violencia, que le generaron en el instante en que la granada estalló un aturdimiento, en donde su reacción inmediata después de haber sido levantado por el estallido fue caminar hasta su casa sin ser consciente en el estado físico en el que se encontraba como consecuencia de las esquirlas, así como, al momento de despertar y tener que enfrentar su nueva realidad, al observar el estado físico en el que se encontraba y la pérdida de su amigo debido a lo sucedido. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede confirmar lo enunciado por Lazarus y Folkman, 1984, citados por Echeburúa, E., 2007, cuando indican que *“la reacción de la víctima, según el paradigma de estos autores, depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes) pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes”* (pág. 374), de ahí la reacción de Carlos Arturo al momento de afrontar sus diferentes circunstancias.

Dado que, en el marco de la estrategia europea para el empleo, EQUAL que es una Iniciativa Comunitaria de Recursos Humanos promovida por el Fondo Social Europeo para el periodo 2001-2006. La cual tiene por objetivo la lucha contra todas las formas de discriminación y desigualdad que se producen en el mercado de trabajo y, en particular, contra aquellas que se basan en el sexo, la raza, el origen étnico, las creencias o la edad (Martínez, M.; Martínez, J., 2003). Así las cosas, también encontramos otra forma de violencia, la discriminación en donde suele presentarse una afectación psicológica en la persona que es discriminada. Carlos Arturo

indica “Este es una víctima”, dicen, “y *en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros*” (Banco Mundial, 2009). A pesar de que hoy, se trata de implementar en esta sociedad la inclusión, seguimos identificando en las personas el discriminar a otras, ya sea por su creencia, raza, ideología, entre otras cosas. Pero aun es más arraigada la discriminación de las personas que presentan discapacidad, porque suelen ser consideradas como no aptas para ejercer una labor, ya que, piensan que los resultados no van a ser los mejores en el desempeño de sus funciones y, asimismo, que les pueden generar inconvenientes en otros aspectos.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Dora Fried Schnitman, 2010, en su artículo sobre la Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales, enuncia que en los conflictos políticos armados, la población civil son quienes resultan más afectados por las diferentes maneras de violencia ejercida lo que ocasiona daño o deterioro del tejido social (pág. 51), asimismo, indica que “*la importancia de construir lo vivido, de recuperar la memoria y restaurar el tejido social promoviendo el desarrollo de las personas generando significados relevantes para ellas y para las comunidades*” (pág. 52), es así como se puede reconocer un posicionamiento resiliente en Carlos Arturo de autosuperación, ya que, en su relato reconocemos a un hombre que no se quedó sumido en el pobrecitismo esperando a que otros actúen por él, sino que busco alternativas que le ayudaran a salir adelante. Dado lo anterior, se puede demostrar que las personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva (Block y Kremen, 1996, citados por Vera, B.; Carbelo B. y Vecina, M., 2006. P. 44). Afortunadamente, siendo ello muy importante e influyente para el caso de la superación favorable de la persona afectada, el contar

con el apoyo familiar que en este caso fue de sus padres y de su hermano, así como, de una ONG y del gobierno, aunque demorada esta ayuda por causa de los trámites del proceso de reparación administrativa.

Vera, B.; Carbelo B. y Vecina, M., 2006, refieren que “...*la persona es activa y fuerte, con capacidad de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades*” (pág. 40). Dado lo anterior, es admirable, que pese a la discapacidad, Carlos Arturo es una persona que se vale por sí misma después de lo sucedido. Tratando de trabajar con su hermano, a pesar de las puertas que en ocasiones se le cierran debido a su discapacidad. Y lo más admirable, es que ya tiene un proyecto de vida a futuro, para seguir estudiando y con ello generar un cambio que le ayude a mejorar su calidad de vida, como también, la de ayudar a los demás, es por ello que, ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana (Vera, B.; Carbelo B. y Vecina, M., 2006. P. 42).

### **Formulación de preguntas circulares, Reflexivas y estratégicas**

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, Reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Estratégicas</b>	¿Frente a lo que le sucedió, fue posible para usted el haber comprendido y aceptado el hecho vivido? ¿Por qué?	Esta pregunta se realiza con la finalidad de reconocer en Carlos Arturo el afrontamiento de su realidad, reconozca e identifique su presente, lo afronte, despeje su papel de víctima y construya su identidad a partir de sus experiencias y fortalezas. No es abandonar los problemas psicofisiológicos que presenta sino más bien realizar una adecuada gestión de emociones que le permita posicionarse frente a la problemática.
	¿Qué es lo que ha encontrado en estos últimos años de	Con esta pregunta se busca que la víctima realice una conexión entre los eventos,

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
	reconstrucción de su vida en los sistemas sociales y familiares?	tiempos, personas, emociones, acciones y pensamientos que le permitan identificar estrategias de acompañamiento psicosocial.
	¿Cree usted que con la experiencia adquirida por causa de lo que le sucedió, podría generar estrategias que ayudarán en los procesos de apoyo a personas que enfrenten las mismas circunstancias y de ser así, cómo sería?	La finalidad es hacer que Carlos Arturo pueda identificar con base en su experiencia, estrategias que sirvan como instrumentos para la ayuda de los demás.
<b>Circulares</b>	¿Cómo considera que su situación ha afectado las dinámicas de su entorno familiar teniendo en cuenta el acompañamiento que han tenido que brindarle?	Con esta pregunta se busca que la víctima identifique su principal red de apoyo y como ha sido la cooperación, apoyo y comunicación, una de las bases principales planteadas desde el enfoque sistémico.
	¿Qué ha cambiado en su visión acerca de la sociedad, el país y la vida durante todo este proceso que ha vivido como víctima del conflicto armado?	Con esta pregunta se busca que la víctima logre identificar otras redes de apoyo o inclusive instituciones del estado que hayan participado en su proceso de recuperación.
	¿Reconoce actualmente, algún temor en su familia por causa de lo que le sucedió que indirectamente le pueda afectar, por qué?	La pregunta tiene la finalidad de identificar en la familia, emociones que pueden ser influyentes en la recuperación e independencia de Carlos Arturo, sobre el hecho vivido.
<b>Reflexivas</b>	Si por algún motivo tuviera la oportunidad de encontrarse con algunos actores armados del conflicto, ¿Cómo consideras que sería tu reacción?	Esta pregunta busca llevar a la víctima a realizar un proceso introspectivo, donde pueda analizar y reflexionar acerca de los sentimientos y emociones que llegase a tener, esto con el fin de identificar si aún perdura el dolor, rencor o si por el contrario puede superar las barreras del odio y alcanzar el perdón, como estrategia de afrontamiento.

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
	¿Cómo cree que sería su vida si no hubiera ocurrido el accidente del que fue víctima?	Busca que la víctima reflexione acerca de las cosas positivas y negativas que le trajo esta experiencia.
	¿Podría contarnos o narrar las experiencias dolorosas y satisfactorias vividas desde aquel 7 de septiembre de 2002?	Esta pregunta busca llevar a la víctima a construir una memoria histórica sobre estos hechos y así generar reflexiones éticas e históricas con el fin de construir esclarecimiento de la verdad y que se visualice como una persona emprendedora, empoderada y resiliente.

Nota. Fuente elaboración propia, presentada en normas APA 7ª edición.

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

El relato presentado a continuación, fue tomado de “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

El caserío de peñas coloradas fue fundado luego del desplazamiento masivo de personas de diferentes departamentos del país, llegaron allí buscando huir de la guerra y forjando un futuro mejor para sus familias, así fue como empezaron a construir su asentamiento a orillas del río Caguán, llegaron sembrando yuca, plátano, maíz entre otras cosas, además vivían de la caza y las pieles de la misma esta buena racha no duro mucho ya que las vías no eran las más optimas y la ayuda del estado no llegaba por ninguna parte, a lo lejos se veían los caseríos de la guerrilla en el monte, luego llego la plantación de coca, al no encontrar otro sustento gran parte de la población se puso a trabajar con la misma, los tiempos de abundancia llegaron de nuevo y se construyó una gran comunidad en donde su principal identidad era la ayuda mutua entre sus habitantes, pero en medio de todo este asunto los campesinos no se sentían del todo a gusto con su nuevo sembradío ya que en realidad su fuerte era la siembra del sustento diario de sus

familias, empezaron a realizar marchas para encontrar ayudas por parte del estado y de esta forma sustituir todos los cultivos de coca, en ese momento fueron visibles y el gobierno determino que ellos eran ayudantes de la guerrilla por tal motivo el desalojo de sus tierras fue inminente, llegaron las fuerzas militares con toda su artillería destruyeron lo construido por años y los campesinos huyeron despavoridos del lugar donde ya percibían como su hogar, el tiempo paso y ellos tratando de regresar a sus tierras se inventaron festivales pero todo fue en vano, peñas coloradas paso a manos de las fuerzas militares y en la actualidad su autonomía no ha cambiado, el estatus de sus pobladores sigue igual y en repetidas ocasiones han sido tachados como guerrilleros y no ha sido posible quitar esa etiqueta en las comunidades en donde viven actualmente, los habitantes de peñas coloradas sigue desterrada de sus viviendas, olvidados por el estado e ignorados de las ayudas que les pertenecen por derecho propio, añorando los años de abundancia y el retorno a su amado pueblo.

**a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Fabris, A. (2011) plantea que *“los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico”* (p. 36). Teniendo en cuenta el caso de Peñas Coloradas y los hechos vividos por aquella comunidad se mencionan a continuación los emergentes psicosociales correspondientes:

**Desplazamiento forzado:** *“Los que primero salieron de Peñas Coloradas fueron los comerciantes. Como tenían más modo, mandaron a pedir botes y deslizadores desde Cartagena del Chairá. Detrás de los comerciantes salimos el resto. En un hombro nos colgamos los hijos y en el otro, las tulas de la ropa”* (Comisión de la verdad, 2009), este de emergente o impacto

social que describe el caso se ha de alguna forma naturalizado en Colombia y afecta considerablemente a las comunidades, por ejemplo, genera rompimiento del tejido social, afectación a la calidad de vida y familiar, descomposición del tejido familiar entre otros.

**Desaparición forzada:** *“Después del operativo del 25 de abril del 2004 vinieron los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas. Necesitaban resultados. Les pedían resultados: mares de sangre. A veces lo abordaban a uno, le decían “usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá” y lo capturaban. A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución”*

(Comisión de la verdad, 2009), la desaparición forzada es un tipo de impacto psicosocial que inicia desde una privación de la libertad o secuestro, esto genera sentimientos de miedo, ansiedad, depresión, incertidumbre, tristeza, desesperanza lo que se convierte en una afectación psicológica colectiva, mencionando también el abandono estatal.

**Desarraigo colectivo:** *“El totazo mayor vino en el 2009. Ese año nos notificaron que Peñas ya no le pertenecía a la comunidad”* (Comisión de la verdad, 2009). La comunidad se vio sometida a desprenderse del territorio y de todo aquello que hacía que los habitantes de Peñas Coloradas pensarán que estar allí les generaba tranquilidad, este hecho genera en la comunidad sentimientos de no pertenencia y desapegos obligados de costumbres y proyectos vividos en comunidad.

**Subjetividad colectiva:** Frente a este emergente psicosocial, se identifica como la comunidad piensa desde lo colectivo y a pesar de ser víctimas del desplazamiento forzado, aun así, perciben que ese territorio construido les genera bienestar, expresiones como: *“vivimos en armonía”* *“Éramos un pueblo”*. *“Vivíamos como pueblo”*. *“Funcionábamos como pueblo”* (Comisión de la verdad, 2019), son percepciones que siente y vive esta comunidad.

**Traumas colectivos:** traumas recurrentes y significativos: Relatos como este dan cuenta del sufrimiento colectivo “Cuando uno pasa por ahí le dan ganas de llorar”, “y nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados” (Comisión de la verdad, 2019).

Las personas que han vivido eventos estresores a causa de la violencia deja en estos traumas relevantes que interfiere de manera negativa en la vida de las víctimas.

*Las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente, frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo, aún más, su agencia personal está devaluada a tal punto que no creen en la posibilidad de hacer algo que pudiera influir de alguna manera, el mundo que las rodea* (White 2004, p. 17).

El caso de Peñas Coloradas nos permite identificar el trauma ligado al sufrimiento colectivo de una comunidad, desde esta óptica se integra el dolor que se da desde lo individual, lo familiar y comunitario. El hecho de que la comunidad se sienta invisible afecta de gran manera esa pérdida de identidad que tiene el colectivo con relación a sentirse dueño de un territorio, por otra parte, emergen la afectación de orden psicológico, ya que este tipo de eventos estresores están implicados en el deterioro de la salud mental de los que padecen el sufrimiento como víctimas del conflicto armado.

**Falta de apoyo y escucha política:** Es evidente como este pueblo protesto ante el gobierno en 1996, con la finalidad de exigir mejores condiciones, para poder sustituir la coca, pero no fueron escuchados (Comisión de la verdad, 2009). Se podría concluir que también el estado no les da garantía a los derechos fundamentales de los ciudadanos, como la protección, la guía y una buena formación. Es reconocido, como este prefiere aplicar la fuerza con agresividad, vulnerando los derechos de esta comunidad.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

La población es sometida a amenazas u otras causales que motivan el desplazamiento, la etapa se caracteriza por una gran desorganización de la vida familiar y comunitaria; predominan las pérdidas y la sensación de confusión; se producen las primeras reacciones emocionales y conductuales ante la nueva situación (Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C., 2002). El estigma de la comunidad marca de manera negativa la vida de todos los integrantes de las comunidades se logran identificar impactos emocionales fuertísimos esto afecta en la parte económica, social, cultural de quienes vienen de los distintos escenarios de violencia, esto hace que el tejido social cada día este mucho más quebrado.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad**

Dada la complejidad de la situación de violencia física y psicológica presentada por la población de Peñas Coloradas, se hace necesario ejercer apoyo y acompañamiento psicosocial, en donde cuyo objetivo es la ayuda para la superación de los traumas causados por el afrontamiento de desalojo y estigmatización sufrido por parte de las fuerzas militares, para con ello minimizar los efectos producidos, así como, generar en la población tratada habilidades de autosuperación que les ayuden a cambiar su perspectiva de vida.

- **Intervención Psicosocial**

Es imperante esta intervención, la considero fundamental pero focalizada desde la psicología social, es así que de acuerdo a Alvis. A. (2009) cuando cita a Mucchielli (1994) quien fue citado por Bueno (2005 pág. 15), indica *“que en primer lugar los fenómenos psicosociológicos que estudia la psicología Social son por naturaleza una construcción colectiva,*

*de grupos, de personas y que sólo existe por, para y dentro de la colectividad, y al mismo tiempo y en segundo lugar, hay que plantear que los fenómenos humanos que estudia la Psicología Social intervienen todos sobre los pensamientos, razonamientos y conductas del individuo”* (Pág. 2). Dado lo anterior, el trabajo grupal desde una interacción guiada y orientada por los interventores, aplicada con los miembros de la comunidad siendo ellos los intervenidos, mediante el desarrollo de encuentros en los que tengan la oportunidad de un desahogo sobre sus sentimientos, sus hechos de vida y la forma de afrontamiento y de superación. Para que, de esta manera cada uno de los testimonios y orientaciones dadas, sirvan de instrumento de transformación tanto emocional como de su entorno social.

- **Intervención en Crisis**

La población de Peñas Coloradas tuvo un impacto fuerte al momento en que llegaron las fuerzas militares a desalojarlos de sus residencias, así como, el ver la destrucción de sus hogares y el ser estigmatizados. Cada uno de estos eventos los afectaron fuertemente ya que aparte de este impacto psicológico también hubo un maltrato físico. Gantiva, C., 2010, señala que *“Una intervención, en el sentido estricto de la palabra, no es una terapia, pues se diferencia de ella en la profundidad, la estructura, los procesos de evaluación y los requisitos de base para llevarla a cabo (conocimiento profundo de los procesos psicológicos que explican el comportamiento humano, contexto de aplicación y objetivos), que es lo que ocurre en los primeros auxilios psicológicos, así como en otro tipo de intervenciones bien documentadas y estructuradas, como el caso de las intervenciones motivacionales”*.

Con base en lo anterior, fundamentados aún en Gantiva, C., 2010, es imperante aplicar dos momentos, el primero enfocado en la expresión emocional, el procesamiento, la evaluación del daño y la activación de redes sociales y un segundo momento, encaminado en la integración

de la crisis a la vida de la persona, restablecimiento en los excesos o déficit emocionales, la toma de decisiones y cambios conductuales de la crisis. Cabe mencionar que, con la integración de la crisis, la persona empezará un proceso de resiliencia y aceptación de lo vivido, que le podrá llevar a un cambio de pensamiento enfocado a una reestructuración dirigida a la autosuperación y a la búsqueda de nuevas oportunidades.

#### d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

**Tabla 2**

*Tres estrategias psicosociales para ser aplicadas en los pobladores de Peñas Coloradas*

<b>Estra teguas</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implement ar</b>	<b>Impacto deseado</b>	<b>Técnica s y recurso s</b>	<b>Autores</b>
<b>1</b>	<b>Narración oral, ejemplo de la memoria histórica.</b>	<p><b>Objetivo:</b> Crear un montaje de Narración Oral Escénica a partir de los relatos recogidos a integrantes de la comunidad de diversas edades, acerca de la situación que han vivido y que han hecho para superarla.</p> <p><b>Fundamento:</b> La narración como herramienta de intervención psicosocial les permite a los miembros de la comunidad identificar el impacto de las</p>	<p><b>Fase 1:</b> (3 meses). Recolección de relatos e información.</p> <p><b>Fase 2:</b> (3 meses). Montaje de ejercicio de Narración Oral Escénica (Cuentaría).</p> <p><b>Fase 3:</b> (1 año). Presentación de montaje de narración</p>	<p><b>Fase 1:</b> Recopilar relatos acerca de lo sucedido, reconstruir historias de vida y recolectar información.</p> <p><b>Fase 2:</b> Con el material recolectado se procederá a la elaboración del libreto guía para la construcción de la propuesta escénica y</p>	<p>Visibilizar la situación de las víctimas para que estos puedan obtener apoyo del Estado y elaborar un material que les sirva a los miembros de la comunidad en su proceso de recuperación de</p>	<p>Observación. Relatos de vida y Puesta en escena teatral.</p>	Myriam Jimeno.

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Técnicas y recursos	Autores
		<p>violencias en sus vidas y a través de este ejercicio de contar lo sucedido permitir no solo una reconstrucción histórica de los hechos sino una oportunidad de superar los traumatismos que estos hayan dejado en sus vidas. Según Jimeno, 2007, “El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer lazos para la acción ciudadana”.</p>	oral escénica.	<p>a partir de este los narradores construirán el montaje escénico.</p> <p><b>Fase 3:</b> Llevar y presentar la propuesta escénica a nivel local, departamental, nacional e internacional.</p>	<p>las afectaciones físicas y psicológicas que les ha traído el conflicto armado.</p>		
2	<b>Ceremonias de definición</b>	<p>Objetivo: Orientar a las víctimas del evento traumático una redefinición de la identidad de esta.</p> <p>Fundamento: Según White, 2004, este proceso</p>	<p>Esta estrategia se divide en 3 sesiones: Fase 1. (2 horas) Fase 2 (2 horas) Recontar</p>	<p>Fase 1. preguntas al paciente Se realizará el relato de la víctima frente a los testigos Establecimiento de</p>	<p>El impacto deseado en lograr que las víctimas del trauma, logren redefinir su</p>	<p>Técnicas: Narrativas Entrevistas Metáfora Recursos: Espacio</p>	Michael White

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Técnicas y recursos	Autores
		terapéutico que he esbozado lo llamo “Ceremonia de Definición” y es una herramienta importante de la práctica narrativa que incluye niveles estructurados de contar y recontar; es una reproducción de una tradición específica de reconocimiento.	Fase 3 (2 horas) El recontar del recontar-tiempo destinado.	preguntas por parte del terapeuta.	identidad, de esta manera pueden llegar a dejar de contemplar percepciones acerca de la estigmatización.	Recurso Humano Recurso Tecnológico Recurso económico.	
3	Taller de resiliencia sobre: pasos para transformar los hechos vividos en retos para mejorar tu vida.	Objetivo: Orientar a la población de Peñas Coloradas en fortalecer la resiliencia, aprendiendo a ver su experiencia como un reto para mejorar su vida. Fundamento: La resiliencia es la capacidad que tiene un individuo o un grupo de personas para seguir proyectándose en el futuro a pesar de	Fase 1. Presentación de pasos sobre, un reto para superar su adversidad. Tiempo: Tres horas.	Fase 1. Se presentarán los siguientes temas como enseñanza y método de aplicación: - Importante no huir de la adversidad. - Controla tus emociones, encontrando una salida emocional.	Se busca, que los pobladores de Peñas Coloradas activen toda su creatividad, logrando un objetivo claro frente a las metas que se propongan y también, fortaleciendo su auto	Técnicas: Lecturas, lluvia de ideas, trabajo en grupo, debate. Recursos: Laminas, presentaciones en PowerPoint, carteles	Beatriz Vera Poseck, Begoña Carbelo Baquero y María Luisa Vecina Jiménez.

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Técnicas y recursos	Autores
		acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, citados por Vera, B.; Carbelo B. y Vecina, M., 2006. Pág. 43). La adversidad es algo que se debe afrontar en la vida, los problemas suelen ser bloqueadores y los retos medios con los cuales nos activamos.		- Ponte metas a corto y largo plazo, centrando tu pensamiento en aquello que quieres alcanzar. - Acepta que hay cosas que no puedes cambiar. - Labra más en el optimismo. - Que tu adversidad sea una nueva oportunidad para iniciar algo nuevo.	superación.	imágenes.	

Nota. Fuente elaboración propia, presentada en normas APA 7ª edición.

### Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

#### a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Teniendo en cuenta el trabajo de campo realizado acerca de la fotovoz o la imagen y narrativa, en cada una de las presentaciones se puede evidenciar las diferentes secuelas o resultados de la violencia que conduce a que personas y comunidades tengan que afrontar de una u otra manera las dificultades físicas y psicológicas que dejan actos atroces como la violencia en

contra de la población infantil en el que se vulnera su dignidad e inocencia. También, la violencia que se ha desatado en Colombia desde el 28 de abril por causa de la presente nulidad; es así que desde que inicio el paro dado esta problemática social asociada con múltiples factores económicos, sociales, educativos, políticos, etc., los cuales han sido detonantes para que las comunidades colombianas marcharan todas unidas en señal de protesta a lo que se consideran violación de sus derechos, siendo generador de actos violentos causantes de daños en el transporte público prestado por Transmilenio, así como, la ruptura de ventanales, daño de espacios públicos, entre otros. Igualmente, el conflicto armado o sociopolítico, causante del desplazamiento y migración forzada de la población afectada, del mismo modo, para el personal que conforma la Fuerza Pública y también porque no jóvenes que han sufrido reclutamiento armado y han engrosado las filas de grupos al margen de la ley y con ello ser testigos de que ha dejado muchas víctimas y afectaciones vividas por las poblaciones de Colombia.

Es por ello, que se hace necesario inclusive ver a la imagen y la narrativa (fotovoz) como un acompañamiento psicosocial, la foto intervención “es una técnica desarrollada con la que se demuestra que, por medio de la fotografía, se pueden visibilizar los problemas sociales” (Cantera 2010, citada por Alencar, L. y Cantera, L., 2016. Pág. 929). También, Alencar, L. y Cantera, L., 2016, indica que *“la fotointervención permite a las personas y comunidades la construcción de significados de las historias y realidades que han tenido que pasar, siendo a la vez un instrumento reflexivo”*, por tal motivo el uso de esta herramienta es muy importante en diferentes contextos, deja recuerdos de hechos y fomentan la memoria histórica, que permite al pueblo rememorar una y otra vez aquellos acontecimientos que tanto daño causan, al emplearla encierra muchos objetivos, pero en este caso nos enseña y nos muestra que lo que se debe buscar es la no

repetición de estos hechos, como también las diferentes estrategias, técnicas tácticas y planes de afrontamiento ante estas acciones violentas.

### **b. Lo simbólico y la subjetividad**

Las imágenes detalladas superan lo simbólico y muestran la realidad que en cada caso se han representado, imágenes fuertes de actos violentos como las secuelas de los campos minados, la violencia sexual, los nefastos resultados de comportamientos indebidos durante el paro o también los desplazamientos forzados; la percepción de las personas y comunidades nos acercan a la subjetividad de ellos en el afrontamiento de los casos de violencia, la subjetividad según González, 2000 citado por Hernández, O., 2008, *“ofrece un campo de investigación desde el enfoque cultural histórico, donde los elementos giran en torno a la construcción del sentido, pero muestra al sujeto como generador y constructor de ellos, donde se alcanza a denotar a la subjetividad como una dimensión compleja que compromete tanto a lo psicológico como a lo social”* (Pág. 148). Por tal razón, es que dentro de lo disciplinar se debe mostrar el papel que juega la imagen y la narrativa dentro de lo simbólico y la subjetividad, dado que son elementos comunicativos de suma importancia porque se logra a través de ellos transmitir información de manera indirecta que termina por impactar en el lector. En el caso del presente ejercicio se evidencia que no es necesario mostrar directamente la ejecución de un acto de violencia, sino que a través de diversas herramientas se puede llegar a comunicar el grado de crueldad y afectación que este puede llegar a producir.

### **c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales**

Con esta actividad se logra comprender la lucha, entrega y dedicación de las diferentes personas y comunidades de los contextos analizados y visitados por cada integrante del grupo,

causa dolor ver la forma en que quedan muchas personas con sus cuerpos desfigurados y algunos con problemáticas en su salud mental difíciles de superar, pero la vez deja en evidencia las atrocidades y huellas complicadas de enfrentar de la violencia.

De acuerdo al Centro Nacional de Memoria Histórica (s.f.), indica que *“Las modalidades y las prácticas de violencia sufridas por miles de personas en Colombia provocan daños e impactos que afectan la integridad de las víctimas. Los impactos psicológicos deterioran las relaciones interpersonales y la salud física; las pérdidas económicas generan inestabilidad emocional; los impactos colectivos y el daño a las redes sociales y comunitarias afectan las capacidades y posibilidades individuales. Así, se configura un entramado de situaciones que se relacionan mutuamente, lo cual hace difícil separar y especificar aquello que es propio de cada tipo de daño”* (Pág. 260). Es menester mencionar que la imagen y la narrativa brinda gran información, visibilizan las personas, regiones víctimas de la diferentes violencias y secuelas presentadas por el conflicto armado interno en Colombia, permite construir memoria histórica, con el fin de evitar la no repetición de estos actos que pasan por la violación de los derechos humanos y superan la capacidad racional de ser humano al momento de cometerlos, la fotovoz permite resaltar no solo los actos de violencia si no el valor como la resiliencia como estrategia de superación y construcción de nuevas realidades.

#### **d. Recursos de afrontamiento**

Todos aquellos que de una u otra manera han enfrentado el flagelo del conflicto armado o cualquier tipo de violencia, inician proceso de afrontamiento mediante la ejecución de recursos y estrategias que les permiten continuar y mejorar su calidad de vida. Bonanno, Wortman et al; Bonanno y Kaltman, 2001, citados por Vera, B., Carbelo B., y Vecina, M., 2006, indican que *“La resiliencia es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado*

*poca atención y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el proceso y rehacerse del mismo”* (Pág. 42); sin lugar a dudas, en algunas imágenes presentadas y que se pueden ver en la sala de exposición (link al final en wix), se muestran varias manifestaciones resilientes, como por ejemplo, encontrar de alguna manera mantener un control y estabilidad emocional a pesar de ver que ya no tienen sus extremidades. Según Bonanno, 2004, también citado por Vera, B., Carbelo B., y Vecina, M., 2006, manifiesta que se caracterizan a estas personas como excepcionales. Así como también la capacidad reflexiva y las capacidades intelectuales permiten tener un mayor control de la situación adversa y admiten ver oportunidades donde de pronto solo hay oscuridad. Otro factor resiliente, es verse con los compañeros o semejantes al surgir y observar cómo superan las pruebas, buscando alcanzar sus sueños y metas, lo que se denomina una fuente o red de apoyo.

#### **e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

A modo de reflexión la violencia en todas sus dimensiones ha generado daños que en algunas ocasiones han sido irreparables, las víctimas de la guerra como es el caso de los miembros de la Fuerza Pública, han tenido que lidiar con una responsabilidad política y social que no les pertenece, sin embargo, en estas dinámicas emerge el valor por la vida que quizá puede estar enmarcadas por fuerzas motivacionales que permiten una auto reparación. Es por ello que se hace necesario que se realicen acompañamientos psicosociales ejercidos no sólo del cumplimiento bioético y deontológicos del que hacer del psicólogo, sino que además este debe aproximarse a una posición reflexiva y crítica que favorezca la comprensión del sentir del profesional con relación a las víctimas. Las guerras solo dejan destrucción y daños colaterales en medio de las personas, el proceso de paz firmado en 1990 con el m-19, en los años 2003 con los paramilitares y el proceso de paz firmado con las Farc en el año 2016, aunque se reconoce que

no son perfectos y que no están de pronto a la altura o acorde con los diferentes pensamientos de la ciudadanía en general, son canales viables para construir bajo el principio del dialogo lenguajes alternativos donde escuchar sea más importante que hablar e imponer, y así co-construir una realidad diferente para todas aquellas personas y regiones que a lo largo de estos 57 años han sido los más vulnerables en el conflicto, el cual ha dejado diferentes violencias sociales.

Para finalizar, se hace necesario recordar uno de los principales postulados sobre el acompañamiento psicosocial, Villa en el 2012, presenta una postura determinante definiendo que: *“La acción psicosocial se comprende como una mirada, una perspectiva y, al mismo tiempo, una forma de enfocar la realidad que posibilita escenarios de actuación que comprenden los fenómenos humanos desde una visión integral y que, por lo tanto, plantean alternativas, soluciones y procesos incluyentes que se despliegan en el tiempo y que producen nuevas subjetividades en marcos de mayor justicia, equidad, desarrollo a escala humana, sana convivencia y paz”* (p. 362), esto con el fin de establecer métodos y estrategias que coadyuven a la construcción de la memoria colectiva, con equidad y justicia.

## Conclusiones

El presente trabajo de análisis de las diferentes relatorías permitió establecer a la resiliencia como un proceso de autosuperación, que frente a situaciones traumáticas generadas ya sea por la pérdida de un ser amado o por hechos violentos vividos por una persona, logran emerger de su estado emocional. Como lo expresa Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006, una persona resiliente consigue mantener ese equilibrio sin que allá una afectación en su rendimiento cotidiano, sin pasar por periodos de disfuncionalidad, permaneciendo en niveles funcionales a pesar del traumatismo. Considerado este fenómeno como inverosímil o propio de personas excepcionales (Bonanno, 2004 citados por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006). Dado lo anterior, con el trabajo realizado del fotovoz de manera grupal se identificaron situaciones resilientes en cada uno de los contextos, cuando las personas se empoderan de sí mismas, no quedándose hundidos en la situación que estaban enfrentando, sino que siempre encontraron alternativas para seguir adelante y con ello volver a mejorar su calidad de vida.

Colombia lleva más de 50 años inmersa en un conflicto armado interno que ha dejado múltiples secuelas que afectan a las comunidades en general, es por ello que desde el ámbito académico se ven con buenos ojos la realización de la página de exposición wix, permitiendo a la imagen y la narrativa posicionarla. La foto intervención es una investigación que permite de acuerdo a Alencar, L. y Cantera, L., 2016, “*generar consciencia activa del problema planteado y deja de ser un problema ajeno para pasar como propio*”, situación que genera en la comunidad empatía sobre la violencia como es mostrado en los temas enunciados en este trabajo y como esta ha dejado secuelas que superan la realidad y deja afectaciones en todos los campos del ser humano. Los escenarios de violencia han sido generadores de daños integrales sobre las personas que sufren estos flagelos, las diferentes dinámicas psicosociales dan cuenta de los procesos socio

históricos y culturales a los que diferentes comunidades han tenido que sufrir. Es así que Jimeno refiere que *“la comunicación de las experiencias de sufrimiento de violencia entre estas, permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política”* (2007, p. 170). Teniendo en cuenta lo anterior, se considera necesario diseñar intervenciones fortalecedoras desde las narrativas, las cuales cumplen como función realizar una expresión de un lenguaje simbólico que permite la comprensión del dolor de la víctima.

El ejercicio realizado por los profesionales en formación en Psicología llamado foto voz se convierte en una herramienta formativa de gran valor si se tiene en cuenta que esta les permite reflexionar y evidenciar diversas problemáticas sociales a través del uso de la imagen. Dado esto con la realización del ejercicio los estudiantes pudieron hacer uso de su imaginación, agudizar sus sentidos y comprender como a través de la imagen se pueden transmitir mensajes de gran valor para las comunidades afectadas por las problemáticas expuestas visibilizando los hechos que han tenido que vivir y las huellas que los mismos les han dejado a nivel físico y emocional y es que como lo afirma Leonor Cantera (2009) *“La fotointervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades”*.

Para concluir, se destaca que los futuros profesionales en Psicología y para los profesionales actuales en esta ciencia, con la creación de la sala de exposición virtual apoyada en el uso de la herramienta tecnológica de Wix, tienen la oportunidad de que el trabajo realizado de manera individual y colectiva, pueda ser conocido por otros miembros de la comunidad, por las víctimas y victimarios, logrando así el objetivo final de esta técnica que es la visibilización de las

realidades sociales, a partir de lo cual se pueden generar procesos reflexivos, analíticos y de sensibilización. Ahora bien, teniendo en cuenta otro aspecto, gracias al uso de la herramienta tecnológica Wix y al acceso virtual a los contenidos expuestos, se logra que todo aquel que quiera conocerlos lo pueda hacer, aumentando de esta manera el impacto que se pueda llegar a alcanzar en las comunidades, e integrando las nuevas tecnologías como una herramienta de gran valor en el proceso de visibilización de las problemáticas de nuestra sociedad.

**Link del blog o página wix**

<https://paty167773.wixsite.com/my-site>

## Referencias

- Alencar, L. y Cantera, L. (2016). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. Departamento de Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España. (Pág. 929).  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Banco Mundial (2009). Relato 5: Carlos Arturo. VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Centro Nacional de Memoria Histórica. Caminos para la memoria. Orientaciones para la participación de las víctimas en los procesos misionales del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). Bogotá, CNMH, 2015. Recuperado de:  
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/cartilla.pdf>
- Comisión de la verdad (2009). Caso Peñas Coloradas. El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de: <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de:

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Hernandez, O. (2008). La subjetividad desde la perspectiva histórico cultural: un tránsito desde el pensamiento dialéctico al pensamiento complejo. Universidad Nacional de Colombia. *Revista Colombiana de Psicología*, núm. 17, 2008, pp. 147-160.

<https://www.redalyc.org/pdf/804/80411803011.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.  
[http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Uriarte, J. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. Revista de Psicodidáctica. Volumen 10. N° 2. Págs. 61-80.  
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villa, G. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? Universidad de San Buenaventura Seccional Medellín Colombia. El Ágora USB vol. 12, núm. 2. pp. 349-365. Redalyc. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407736376005.pdf>
- White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple. Desde la perspectiva narrativa. <https://josefaruiztagle.cl/wp-content/uploads/2020/09/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>