

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento Cundinamarca y Risaralda**

Viviana Paola Diaz Linares, Daniela Marcela Godoy Duarte, Karen Juliet Rosas

Bejarano, Walter Alejandro Valles Comba, Leidy Fernanda Vásquez Sierra

Escuela de Ciencia Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Diplomado de Profundización en psicología Acompañamiento Psicosocial

en escenario de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Agosto 2021

Contenido

Resumen	3
Abstract y Key words	5
Análisis relato de violencia y esperanza: Caso Carlos Arturo	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y Presentación de estrategias de abordaje psicosocial Para el caso de Peñas coloradas	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz	25
Conclusiones	31
Link de la página WIX	32
Referencia	33

Resumen

De acuerdo a lo abordado durante este proceso del Diplomado de profundización en escenarios de violencia, desde esta perspectiva, se han realizado los diferentes análisis a través de la imagen y la narrativa en violencia desde diferentes contextos a fin de identificar los eventos traumáticos y afectaciones psicosociales que han tenido que experimentar los sobrevivientes de esta problemática, se busca aplicar acciones estratégicas del enfoque narrativo, tomando como base los distintos relatos de acontecimientos reales en los cuales dejaron huella en cada participante por el impacto que genera el mismo y la importancia que tiene el sujeto al afrontar la situación y no continuar siendo estigmatizado como víctima, en el siguiente documento se quiere resaltar como las comunidades bajo la presión que ejerce el conflicto armado y los hechos violentos que pueden presentarse como desencadenantes destruyen el núcleo familiar, la identidad cultural y geográfica, los proyectos comunitarios y aspectos socio-económicos. Son muchos los daños que se pueden observar, sin embargo, es necesario concentrarse en las características de los entornos o comunidades que han podido sobrevivir a los hechos violentos de todo tipo, reconocer sus emociones, pensamientos y sentimientos para poder realizar un acompañamiento psicosocial en el cual se establecen cierto tipo de acciones y estrategias que ayudan a la superación de traumas, ansiedad o estrés; al implementar toda la información recolectada en las fases anteriores se brinda a la comunidad antecedentes para realizar acciones que ayuden a generar el bienestar de las comunidades que sufren por el desplazamiento de sus territorios y que los entes gubernamentales puedan desarrollar proyectos de forma complementaria para incentivar el desarrollo sostenible en el país. Ahora mencionamos como recurso didáctico informativo la implementación de foto voz, para evidenciar las problemáticas que en los diferentes territorios sobresalen, cuando se integra la

información con las fotografías reales genera un impacto a todo aquel que lo observe y les da a conocer sobre las problemáticas de su país respecto a la violencia, son necesarios los aportes desde la noción de la justicia para la reparación de la comunidad, de igual forma se busca restablecer la confianza de las familias en el estado que debe brindarle la protección que necesita.

Palabras claves:

Víctima, Acompañamiento psicosocial, enfoque narrativo, conflicto armado, sobreviviente, Foto voz

Abstract y Key words

According to what was approached during this process of the Diploma of deepening in violence scenarios, from this perspective, the different analyzes have been carried out through the image and the narrative in violence from different contexts in order to identify traumatic events and psychosocial effects that the survivors of this problem have had to experience, it seeks to apply strategic actions from the narrative approach, based on the different accounts of real events in which they left their mark on each participant due to the impact that it generates and the importance of the subject to facing the situation and not continuing to be stigmatized as a victim, the following document wants to highlight how the communities under the pressure exerted by the armed conflict and the violent events that can be presented as triggers destroy the family nucleus, the cultural and geographical identity, community projects and socio-economic aspects. There are many damages that can be observed, however, it is necessary to focus on the characteristics of the environments or communities that have been able to survive violent events of all kinds, recognize their emotions, thoughts and feelings in order to carry out psychosocial monitoring in which establishes certain types of actions and strategies that help to overcome trauma, anxiety or stress; By implementing all the information collected in the previous phases, the community is provided with information to carry out actions that help generate the well-being of the communities that suffer from the displacement of their territories and that government entities can develop projects in a complementary way to encourage the sustainable development in the country. Now we mention as an informative didactic resource the implementation of photo-voice, to highlight the problems that stand

out in the different territories, when the information is integrated with the real photographs, it generates an impact to everyone who observes it and makes them aware of the problems of your country regarding violence, contributions are necessary from the notion of justice for the reparation of the community, in the same way it seeks to restore the trust of families in the state that should provide the protection it needs.

Keywords:

Victim, Psychosocial support, narrative approach, armed conflict, survivor, Photo voice

Análisis relato de violencia y esperanza: Caso Carlos Arturo

En el libro de Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia que fue editado por el Banco mundial (2009). Encontramos el relato de Carlos Arturo, que nos adentra en una historia que narra hechos impactantes en los cuales el joven Carlos como protagonista de esta historia y sobreviviente de la violencia del conflicto armado, cuenta vivencias que tuvo que padecer desde sus 14 años y las consecuencias que le dejó la guerra, las cuales marcaron su vida, y que a raíz de aquellas experiencias le ha enseñado a ser una persona resiliente, que a pesar de los daños dejados por la violencia, tanto físicos como psicológicos, ha logrado afrontar aquella situación con la fuerza suficiente para seguir luchando en el cumplimiento de sus sueños como gran labor de ayudar a otras personas que al igual que él son víctimas o sobrevivientes de la violencia armada.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Primer fragmento:

“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya”. “Espera”, “me dijo”, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. “Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”. Banco mundial (2009). (R/5 Carlos Arturo). Esta parte del relato como fragmento, llamo nuestra atención por que logramos comprender que ante la guerra somos vulnerables, donde las minas no distinguen genero ni edad, en el cual se ven involucradas personas indefensas como en el caso de Carlos, las cuales le causaron serias secuelas físicas y psicológicas difíciles de sanar y donde cobro la vida de una persona quien era su gran amigo, situación que causa temor y dolor en una familia y en una comunidad, donde quedan sueños frustrados y encadenados por aquella tragedia que deja la violencia a manos de asesinos indiscriminados.

Segundo fragmento:

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo”. Banco mundial (2009). (R/5 Carlos Arturo). En esta historia podemos evidenciar el impacto y el resultado que deja la violencia, donde deja a la persona con limitaciones y pocas oportunidades que le imposibilitan continuar con una vida casi normal desde diferentes actividades, Carlos expresa de alguna manera su frustración por el no poder trabajar en construcción, como lo indica White M, (2004) refiere que cuando una persona es víctima de un trauma recurrente, puede llegar a sentir que sus actos no tienen ninguna influencia en el mundo que los rodea, (p, 17). Aunque es consciente de la discapacidad que le dejó estos hechos de violencia habrá algunas dificultades que no le permitirán laborar en una empresa, pero consideramos que dentro de este relato hay pensamientos significativos en donde Carlos tiene aún la intención, el anhelo y el deseo de llegar a Bogotá con el fin de construir una nueva vida y emprender como independiente. Este es un fragmento que nos llamó la atención porque es una historia que sensibiliza, que a pesar de la falta de inclusión y oportunidades por parte de algunas entidades, es gratificante oír de una persona víctima de la violencia, discapacitada con lesiones físicas y psicológicas, querer superarse y ayudar a otras personas que han atravesado por su misma situación Kullenberg (2009); Esto es lo que menciona (Vera, B et al, 2006) refiriéndose que existen personas que después de un evento traumático cuentan con la habilidad de aprender y crecer a partir de la experiencia adversa (P. 41).

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En cuanto a los impactos psicosociales logramos reconocer y analizar sucesos que han fracturado la parte personal, familiar y social de Carlos Arturo.

Desde lo personal se evidencia el trauma generado a causa de la violencia que afecto su integridad física. Como lo menciona Mollica, F. (1999) habla del impacto de las situaciones traumáticas y menciona las consecuencias de esta en las personas, “Los supervivientes afirman a menudo, que ya no son capaces de alcanzar el mismo nivel de competencia en su trabajo que el que tenían con anterioridad a la violencia. Es frecuente que haya daño físico asociado a las heridas de guerra y de combate, como por ejemplo amputaciones producidas por minas o ceguera. El rendimiento intelectual está asociado con el daño en el cerebro, el hambre, las secuelas cognitivas secundarias del TEPT y la depresión, especialmente el deterioro de la memoria y de la habilidad para aprender nuevas tareas. La fatiga crónica y el cansancio mental también se encuentran frecuentemente entre poblaciones que han sufrido conflictos de larga duración” (p.49). las consecuencias en la salud mental de las personas víctimas tienen un impacto de largo alcance en varios ámbitos de la vida y de la comunidad (Lira, 2010; McDonald, 2010). De acuerdo con lo anterior podemos observar distintas afectaciones a nivel físico y emocional como son ansiedad y depresión.

Se vio afectado el grupo familiar, debido a que Carlos ya no podría ayudar a su familia en las labores agrícolas, este sería una situación casi que negativa en el factor económico, en el relato se evidencia el acompañamiento y apoyo por parte de su familia, pero no podemos desconocer el dolor que vivieron al sentir y ver las condiciones en que se encontraba Carlos.

Desde el contexto social, junto al relato vemos como Carlos menciona que su papel como víctima se convierte en exclusión social, en el cual su discapacidad conlleva a que ninguna empresa lo emplee debido a sus limitaciones, convirtiéndolo en víctima invisible, no obtuvo apoyo por parte del Estado y por esto consideraba que sus derechos se estaban viendo vulnerados como víctima de la violencia, donde sus esperanzas se desvanecían y solo pensaba que sus derechos estaban siendo

estigmatizados y sintiendo que todo su proceso de reparación estaba siendo invisible, situación que veía muy lejano de recuperar porque no actuaron de forma inmediata generando en Carlos más sufrimiento y desesperación.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Es importante señalar la diferencia entre los términos de víctima y sobreviviente. Desde la Victimología se entiende por víctima teniendo en cuenta a (Jarque, 2008) (citado por Franco, A. (2016) "Toda persona que haya sufrido personalmente, de modo directo o indirecto, las consecuencias de un hecho delictivo, haya sido declarada formalmente o no como tal la existencia de este por parte de un órgano jurisdiccional. En un sentido más extenso también son consideradas víctimas las personas que hayan sufrido los efectos de la guerra, enfrentamiento armado, catástrofe natural o accidente" (p.155).

Voces de víctima;

Banco mundial (2009). (R/5 Carlos Arturo). Hay expresiones que hacen referencia a eventos emotivos que tuvo durante todo el proceso victimizante que vivió, las cuales son una muestra clara de un trauma recurrente como lo indica White M. (2004).

"A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente" Banco mundial (2009) (R/5 Carlos Arturo).

"El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo". "Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa". "Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno". "Éste es una víctima", dicen, "y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros". "Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve". Banco mundial (2009). (R/5 Carlos Arturo).

Voces de sobreviviente;

“Están las voces del sobreviviente desde la resiliencia, lo que ha hecho que sigan luchando, buscando ayuda y sobreviviendo de alguna forma a las adversidades que les ha hecho pasar el conflicto armado”; de acuerdo lo mencionado por (Vera, Carbelo, Vecina, 2006). “Este fenómeno se considera inverosímil o propio de personas excepcionales (Bonanno, 2004) y, sin embargo, numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano (Masten, 2001).” (p.42).

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños” Banco mundial (2009) (R/5 Carlos Arturo).

“Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” Banco mundial (2009). (R/5 Carlos Arturo).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Banco mundial (2009). (R/5 Carlos Arturo). Dentro de este relato nos permite abarcar una historia dolorosa con el fin de reconocer a partir de la narrativa “a que le da valor una persona” como lo menciona White, M. (2016). “Cuando me reúno con personas quienes me están consultando acerca del trauma y sus secuelas, escucho la historia acerca del trauma, pero también escucho expresiones acerca de qué han seguido asignando valor en sus vidas a pesar de lo que han sufrido. Igualmente, encuentro signos de la respuesta de la persona al trauma que ha sufrido” (P.31). De acuerdo con este autor logramos identificar que Carlos Arturo narra “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas” él menciona que, para él, las personas tienen un valor en el cual se puede pensar que su relación con el otro no ocupaba un lugar importante en su vida, por lo cual

comprende que a través de la experiencia traumática surge un aprendizaje significativo en nosotros mismos. Este aprendizaje está relacionado con la teoría del vínculo propuesta por Picho Riviere, que habla de la relación que se establece con el otro y de la que surge un significado interno en nuestra conducta.

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” Banco mundial (2009) (R/5 Carlos Arturo). Consideramos que este párrafo tiene significado en el cual Carlos habla de sus potencialidades y habilidades, en la confianza que tiene en sí mismo sin importar sus condiciones físicas, en las metas y sueños por cumplir a pesar de las adversidades, en la búsqueda no solo su beneficio propio si no en ayudar a los demás que han pasado por la misma situación que él. Esto es lo que llama (Vera, B,2006) Crecimiento Postraumático, haciendo referencia a la posibilidad que tiene las personas de aprender y crecer a partir de las experiencias adversas, como en el caso de la resiliencia, continuar con la capacidad de seguir proyectándose en el futuro. (P. 43).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

A pesar de las vivencias de Carlos Arturo, su dolor, sufrimiento, invisibilidad, la situación le ayudo a recapacitar, a “pensar en otras personas”, a pesar de las limitaciones que le dejó la violencia, en búsqueda de la superación personal y profesional para de esta manera apoyar a otros sujetos que han sufrido actos de crueldad. Muestra valentía con la que ha tenido que enfrentar la vida y que a pesar de los obstáculos siempre piensa en ayudar a los demás tomando la situación de una manera resiliente, ya que se caracteriza por ser un individuo con grandes virtudes y cualidades, siendo un ejemplo para seguir, donde a pesar de su corta edad el sufrimiento y la situación lo han posicionado en una persona fuerte capaz de afrontar la vida y lo que esta le traiga. Como lo indica la siguiente frase: “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”. Banco mundial (2009). (R/5 Carlos Arturo). según (Moos ,2005). “Las habilidades de valoración y

afrontamiento son los mecanismos esenciales que transmiten y alteran la influencia de los contextos estables y transitorios de la vida sobre el funcionamiento y la maduración psicosocial.” (p. 19).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1: Formulación de preguntas

Tipos de pregunta	Pregunta	Justificación desde el camino psicosocial
Circulares	¿considera usted que alguno de los miembros de su familia se encuentra afectado por estos hechos violentos que usted vivió?	La intención de esta pregunta es saber y conocer cómo está funcionando el sistema familiar, si de acuerdo con la situación por las que tuvo que pasar, algún miembro requiera acompañamiento psicológico, con el fin de que el núcleo familiar supere la situación adversa.
	¿Considera usted que existen razones suficientes para borrar las huellas del conflicto armado y hacer una reconstrucción de su proyecto de vida? ¿por qué?	Con esta pregunta Carlos Arturo debe hacer un análisis de los hechos sucedidos, desde un punto de vista resiliente como lo indica Bonanno (2002) manteniendo un equilibrio emocional que le permita reconocer los aspectos motivadores para avanzar sin mirar atrás, borrando las huellas del dolor y fortaleciendo el

		trabajo por la reconstrucción de su proyecto de vida.
	¿Siente todavía sentimientos de culpa o rabia por el hecho Violento?	Esta pregunta permite identificar algún tipo de afectación emocional que puede estar presente en él individuo ocasionado un retroceso en su recuperación.
Reflexivas	¿Qué aspecto positivo ha podido identificar después de lo ocurrido?	Esta pregunta proporciona una base significativa del pensamiento resiliente, reconociendo la capacidad de aprender de las situaciones más dolorosas
	¿Considera usted que el fortalecimiento ha alcanzado su recuperación, y la reconstrucción de su proyecto de vida puede ser utilizado como una experiencia beneficiosa para futuras víctimas?	Desde esta pregunta se busca orientar a Carlos a generar una reflexión acerca de las nuevas proyecciones a futuro, sin tener en cuenta aquellas experiencias traumáticas vividas, transformándolas en elementos beneficiosos que sirvan como apoyo de otras personas que pasaron por estas mismas experiencias y que sean víctimas de un trauma recurrente como lo

		menciona White M (2016), y además, para obtener un cambio positivo como resultado de los procesos de lucha que se alcanzan por medio de las experiencias con algún suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999)
	¿A futuro, cuando tenga sus hijos, que experiencia le gustaría narrarles de acuerdo a la situación vivida por la violencia y como quisiera que terminara esa historia?	Esta pregunta se busca que se identifique así mismo y tenga mejor conexión con nuevos Aprendizajes y superación sobre la historia vivida.
Estratégicas	¿Cree que esa tarde cuando salió a jugar con su amigo, pudo haber evitado que Sucieran estos hechos? ¿Cómo cree que hubiera podido evitarlo?	Esta pregunta confronta a la víctima con lo que pudo haber evitado. Por lo cual proporciona un proceso reparador.
	¿Considera que irse del país es una buena forma de superar el daño causado por la violencia? ¿por qué?	Esta pregunta está orientada en buscar información sobre las vías de soluciones que la víctima busca para escapar de la situación traumática vivida
	¿Usted cree que en el momento de no tener un trabajo, sería capaz de implementar una idea	Esta pregunta Indaga sobre las capacidades que tienen estas personas para reconstruir sus proyectos de vida, de resocializarse, de

para trabajar y generar
empleo a las otras
personas?

interactuar en un ambiente
laboral y de buscar solvencia
emocional, luego de sobrevivir
a la violencia generada por el
conflicto armado.

Análisis y Presentación de estrategias de abordaje psicosocial Para el caso de Peñas coloradas

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Peñas coloradas era un pueblo de colonos, que fue fundado por campesinos de diferentes partes del país, que llegaron a este territorio, huyendo del hambre y de los hechos violentos, este pueblo se encuentra a las orillas del río Caguán, hasta el año 2004 no aparecía en el mapa de Colombia, allí, los habitantes se ocuparon de la siembra de maíz, plátano, caza de pieles y de la pesca, pero debido a la poca productividad por las malas vías de acceso y la falta de mano de obra, los campesinos se vieron obligados a cultivar y raspar coca, hecho que les generó una estabilidad económica, pero, debido a la ilegalidad que este trabajo les conllevaba, tomaron la decisión de acudir al Gobierno en busca de apoyo económico, siendo esta la estrategia más viable, cayeron en total desgracia, pues, esto les condujo a perder de nuevo sus proyectos de vida.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Teniendo en cuenta el concepto sobre emergentes psicosociales planteado por Fabris F. (2010) en el cual indica que los emergentes son aquellos hechos que rompen la calma en la vida cotidiana, y se convierten en un antes y un después como condicionante de los acontecimientos que se graban en la memoria colectiva de una comunidad, en el caso de Peñas coloradas de la Comisión de la verdad (2019) se pueden reconocer algunos ejemplos de este planteamiento que marcaron la historia de un pueblo de colonos fundados en el Caquetá, por migrantes de distintas partes del territorio Nacional, que llegaron a las orillas del río Caguán en busca de calmar el hambre, huir de la violencia y con el anhelo de encontrar tierras productivas, en donde conformar su comunidad.

Allí, los pobladores se dedicaron a cultivar, cazar y pescar, con la esperanza de conseguir una solvencia económica, pero la indiferencia del gobierno y las dificultades para conseguir la mano

de obra y los caminos en mal estado hacían difícil la distribución de los productos, le abrió las puertas del lugar a la coca, la cual aprendieron a cultivar, raspar y a convertirla en pasta.

Fue entonces la producción de coca una medida generadora de ingresos y de paso, de tranquilidad en cuanto al aspecto económico. Peñas coloradas era un pueblo sin mandatarios, pero a pesar de no haber un dirigente, había normas de convivencia las cuales, se hacían cumplir por la guerrilla como única autoridad en esta zona.

Peñas coloradas no aparecía en el mapa de Colombia, por tal motivo, no había un reconocimiento, no tenían apoyo, mas, sin embargo, fue en 1996 con las marchas cocaleras en busca de dejar de ser invisibles y de sustituir los cultivos ilícitos, cuando el Gobierno Nacional supo que esta zona del territorio nacional existía y había sido poblada y que los habitantes cultivaban coca como medio de sustento económico, aun así, no tuvieron ningún alcance, pues no paso nada.

Fue solo hasta el 25 de abril del 2004 que apareció el pueblo en el mapa, este día cambio la historia de esta comunidad, desde entonces hay presencia militar en el pueblo, los militares comenzaron su incursión utilizando todo tipo de armamento y en las horas de la tarde lanzaron bombas contra una estación de policía ubicada cerca del caserío, dejando muertos y heridos a muchos campesinos y destruyendo todo a su paso.

Los sobrevivientes tuvieron que desplazarse con sus hijos y algo de ropa, a Cartagena del Chairá en donde como desplazados tuvieron que alojarse en condición de hacinamiento, y pasar de nuevo por situaciones precarias en las que revivieron el hambre, la miseria y la persecución militar de la que habían huido y adicional a esto se enfrentaron a las barbaries militares, en donde fueron testigos de los falsos positivos, y evidenciaron capturas masivas, montajes y torturas.

Tiempo después se organizaron para buscar estrategias con el propósito de recuperar su pueblo y se dirigieron a la comisión de derechos humanos, pero sus esfuerzos fueron en vano, pues, no encontraron apoyo estatal, por el contrario, en el 2009 declararon a Peñas Coloradas, como

pertenencia de las fuerzas militares y fueron notificados como desterrados y les indicaron que, para volver a sus tierras, tenían que esperar 10 años.

En 2018 renovaron el comodato por otros 10 años, lo que indica una pérdida de esperanzas de recuperar un pueblo del que tan solo quedaron recuerdos, y que actualmente está habitado por fuerzas militares, las cuales tienen prohibido el ingreso de civiles a Peña colorada.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El caso de Peñas coloradas de la Comisión de la verdad (2019) que debido a la estigmatización que se les dio a los campesinos como supuestos cómplices, ha generado algunos impactos psicosociales como consecuencias de los diferentes eventos del conflicto armado.

En un principio, dadas las circunstancias del desplazamiento forzado, ha generado una posible pérdida de identidad según lo afirma White M. (2016) en referencia a esa pérdida de lo que le menciona como el “sí mismo” que puede crear un estado de aislamiento.

Por otro lado, cabe decir que, otro impacto es la inestabilidad emocional, que con precisión, genera sentimiento de incertidumbre, miedo, impotencia, depresión, desesperanza y ansiedad, en los campesinos de Peñas coloradas, debido al desplazamiento, el despojo de sus bienes, El desplazamiento ha generado frustraciones, el abandono repentino de sus sueños y metas y no solo eso, también por dejar atrás un suceso de violencia, una batalla por el cambio y por la obligación repentina de dejar atrás sus proyectos.

Esta estigmatización como cómplices de la guerrilla, ha impactado a los campesinos de Peñas coloradas desde aspectos individuales y colectivos, ya que, el medio social en el que se encuentran los reseña constantemente como guerrilleros de las FARC, de tal manera, que se enfrentan a un rechazo social, que les genera una inestabilidad, emocional, política y psicosocial. Por

esta misma causa, se ven obligados a perder su propia identidad, por temor a ser agredidos o nuevamente desplazados.

Los más afectados son los más vulnerables, es decir, los infantes y los adultos mayores, pues debido a la misma estigmatización, ha tenido una vulneración de sus derechos, no logran acceder a la salud integral y a un contexto escolar, sin dejar de mencionar a los adultos a los que se les ha negado un trabajo.

¿Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad?

Según la situación de crisis que presenta la comunidad de Peñas coloradas por la violencia y sus efectos proponemos dos acciones de apoyo:

Acción 1:

Fortalecer las redes de apoyo que se encuentran vigentes para su acompañamiento a través de pautas que favorezcan rutas idóneas para este tipo de casos en virtud de darle continuidad a la Ley 1448 que abarca la reparación integral, estableciendo una línea de acción directa dirigida a la protección y deducción de factores de riesgo, además también se propone la reconstrucción de vida y las redes sociales como recursos que facilitan una transición hacia realidades postraumáticas (Beristain y Páez 2000; Boss 2005; Cyrulnik 2003; Duffy 2010; Higuera Orozco 2009; Landau 2004; Seligman 1990; Sluzki 1994, entre otros).

Acción 2:

Brindar una atención psicosocial: Al implementar esta acción se puede disminuir y sobrellevar los hechos por los cuales se afectó la integridad psicológica y el demás aspecto de su vida, es por lo que se busca desde la acción un reconocimiento de características, habilidades, fortalezas y conocimientos que fueron obtenidos de los relatos y que narran las historias personales

y de la familia del sujeto para implementar de esta forma las estrategias que ayudarían a mejorar el bienestar de la persona y transformar su realidad.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2: Estrategias de acompañamiento psicosocial

Estrategia 1	Objetivo	Impacto deseado	Fases y tiempo	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
Reconstruyendo los hechos con resiliencia	<p>Consiste en hacer una aclaración de los hechos vividos, por medio de los recuerdos, de tal manera que se logre identificar la forma de afrontamiento de los sucesos traumáticos. White M (2016)</p> <p>Objetivo Implementar el uso de las narrativas que promuevan las actitudes resilientes en la ciudadanía, para lograr Afrontamientos positivos frente a experiencias traumáticas.</p>	<p>Afrontamiento de las experiencias traumáticas de manera positiva.</p> <p>Regulación de las emociones generadas por las vivenciadas.</p> <p>Alcance de una estabilidad cognitiva.</p>	<p>Fases 1, Entrevistas semi-estructurada Duración 1 hora</p> <p>Fase 2 Talleres Duración 3 horas</p>	<p>Entrevista semi-estructurada Como medio de recopilación de los datos más importantes sobre las experiencias traumáticas vividas, por medio de la aplicación de preguntas abiertas, con las que se logre rescatar la historia. Realizar talleres educativos por medio de los cuales se empodere a la ciudadanía del tema de la resiliencia, como estrategia de Prevención y afrontamiento en eventos traumáticos.</p>	<p>Primera Técnica Entrevistas semi-estructurada</p> <p>Recursos Espacio cómodo para el encuentro. Hojas blancas esferos, sillas. Preguntas con previo planteamiento</p> <p>Segunda técnica Talleres Recursos Espacios amplios. Sillas Computador. Video proyector Participantes</p>	<p>White M. (2016) Alberich T. (2008)</p>
Estrategia 2	Objetivo	Impacto deseado	Fases y tiempo	Acciones	Técnicas y recursos	Autores

Peñas coloradas con empoderamiento	Realzar un acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado de Peñas coloradas, Vera, Carbelo, Vecina (2006) para que reconozcan el impacto causado por la violencia, su condición de víctimas y los derechos con lo que cuentan para la reparación de los daños. Objetivo Fomentar el reconocimiento de los derechos en las víctimas, desde la implementación de estrategias que permitan alcanzar una recuperación frente al daño causado.	Reconocimiento de las víctimas sobre los impactos generados por los actos violentos. Empoderamiento del concepto de víctima y el impacto que este genera sobre la persona. Reconocimiento de los derechos como medio de defensa en condiciones vulnerables.	Fase 1: Charlas de socialización. Duración 2 horas, cada 8 días.	Se programarán unas charlas de socialización del concepto de víctima y los derechos que se vulneran ante esta situación.	Técnicas Charlas de socialización Recursos Participantes Espacios amplios para el encuentro Material bibliográfico	Alberich T. (2008)
------------------------------------	--	---	--	--	--	--------------------

Estrategia 3	Objetivo	Impacto deseado	Fases y tiempo	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
Tejiendo redes	Realizar un mapeo de redes de apoyo para identificar las organizaciones que puedan hacer parte de la reconstrucción de los daños causados por el conflicto armado a las víctimas que aún no han obtenido ningún tipo de ayuda. Objetivo Por medio de la implementación de estrategias psicosociales, convocar a la participación de grupos de apoyo para	Generación de acercamiento entre los actores de las redes de apoyo y las víctimas del conflicto armado. El fomento de la participación de	Fase 1, 2, 3, 4. Mapeo de actores. Duración 4 horas	Gestionar la participación de diferentes grupos de apoyo, para conformar grupos de trabajo por medio de los cuales se logre implementar Estrategias psicosociales en las cuales participen las víctimas de la violencia armada, con el propósito de alcanzar una reconstrucción	Técnica. Mapeo de actores Recursos Salón amplio Video Beam Hojas blancas Esferos Computadores Participantes	Alberich T. (2008) Pozo-Solis (2007) Petri-Paris (2015)

alcanzar la reparación de los daños causados a las víctimas.

las víctimas y los entes de apoyo. Generar un reconocimiento público de las diversas problemáticas que genera el conflicto armado.

Oportunidad de reconstrucción de proyectos de vida para los sobrevivientes de los hechos violentos.

de los proyectos de vida de cada una de estas. Brindar herramientas a la comunidad para identificar, cuáles son los grupos de apoyo para la solución de las diversas problemáticas generadas por el conflicto armado.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz

Como mirada reflexiva y analítica de los diferentes contextos de violencia como fenómeno derivado del conflicto sociopolítico y armado en Colombia, se logran desarrollar en 5 lugares de nuestro país, un ejercicio narrativo aplicando la herramienta foto voz a cada uno de estos escenarios como, el municipio de Soacha (Cundinamarca), Fusagasugá y Pereira (Risaralda) localidad de Cuba, donde se logra evidenciar el contexto de violencia y territorio como entramado simbólico identificando las necesidades y las realidad que hay en cada rincón y espacio de estos lugares abordados enmarcados por la violencia, de los cuales encontramos que la mayoría de sujetos catalogados como víctimas del conflicto armado: “hombres y mujeres de escasos recursos de zonas rurales y con bajos niveles de escolaridad”, de acuerdo con el análisis sociodemográfico realizado por la Iniciativa de Mujeres por la Paz (2007, 11) y con el Registro Único de Víctimas en el 2014.

De esta manera se logra evidenciar por medio de fotografías tomadas en los diferentes lugares, escenas de dolor y sufrimiento, pero a la vez una esperanza con fines de cambio, allí pudimos encontrar cada narración que cuenta cada imagen y cada suceso en la memoria de lo que está plasmado, permitiendo el surgimiento de una subjetividad colectiva no solo como parte del colectivo social, sino también como profesionales con un empoderamiento e interiorización de la problemática, sintiéndola como propia, facilitando “la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales” (Cantera, 2010, p. 200).

Pues, esta actividad gráfica y de reseña nos brinda la opción de interiorizar cierta interpretación de las circunstancias que han sido vividas por diferentes personas en la sociedad, es por esto que se debe tener presente que desde el rol profesional cuando se trabaja con una problemática como es la violencia en donde nos centraríamos en aspectos psicosociales para su acompañamiento y superación es fundamental que toda información

brindada por la persona que sufrió este hecho violento se maneje de forma en que se tenga un tacto con la persona, es decir, que se maneje un vocabulario y expresión que le genere a la persona la confianza de hablar sobre lo sucedido, de igual forma saber en qué momento dar una pausa y que no se genere una presión a la persona para relatar lo sucedido, esto es importante porque la mayoría de personas cruzan por episodios de estrés, episodios de profunda tristeza o ansiedad y en vez de que nuestra labor les ayude a superar esta situación pueden considerar un estancamiento de su proyecto de vida. Es por esto, por lo que la labor del profesional que brinda orientación debe trabajar desde su conocimiento y empatía para reconocer e identificar aspectos que en muchos casos otras profesiones no tendrían en cuenta y se pueda brindar una buena atención.

Ahora bien, es necesario que el profesional tenga subjetividad colectiva, ya que esta le permite hacer un análisis de aquellas imágenes captadas en fotografía, desde un punto de vista sociales e históricos, por medio los emergentes psicosociales que parten de los hechos cotidianos que reflejan la subjetividad de la comunidad que hace parte de dicho contexto, permitiendo reconocer las realidades. Cantera (2010, p. 201). Pues esto le permitirá observar manifestaciones resilientes en cada escenario, donde las víctimas aun desean construir una mejor vida a beneficio de su entorno familiar, y a la comunidad en la que interactúa para la reconstrucción de sus sueños, libertad, en el restablecimiento individual y colectivo con el que se logre borrar las cicatrices de los daños causados.

También es importante tener en cuenta el aporte de Echeburúa, E. (2007) quien expresa que “Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (P.P..1). Es por esta razón que se requiere que la intervención en crisis se haga de manera eficiente, brindando un acompañamiento para el afrontamiento de

las posibles reacciones emocionales que puedan surgir como consecuencia de episodios violentos.

En este orden de ideas, cabe resaltar la importancia de trabajar por un acompañamiento desde la aplicación de acciones psicosociales, con las cuales se brinde el acompañamiento psicosocial y emocional a los sujetos que han vivido una situación violenta, prolongada o no en el tiempo, para que se les facilite reconocer, nombrar y utilizar de manera consciente sus fortalezas y destrezas, para lograr un bienestar y un cambio de vida a los más afectados de estos hechos de violencia. Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). p, 16

A partir de análisis reflexivo de la foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

De acuerdo con los contextos expuestos podemos evidenciar la gran realidad social en que acontecen la vida de la comunidad, es decir a través de la fotografía se logra establecer ciertas problemáticas que a veces pasan desapercibida por la gente ajena al problema y no se mide las grandes consecuencias que puede llegar a asumir a nivel colectivo y es desde este punto que se otorga el reconocer la dinámica social que surge de lo obtenido.

Partiendo de lo anterior es claro plantear el concepto subjetivo colectivo (Fabris, 2010,2011) refiere a los denominadores comunes del pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social, que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. En este orden ideas planteadas en esta actividad se puede ver representados elementos importante que refleja la esencia de la subjetividad resaltando el lado de reconstrucción de los territorios que ha sufrido vulneración por culpa del conflicto, además de la

fortaleza de comunidad por volver a rehacer sus vidas frente a las adversidades que ha tenido que vivir

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

De acuerdo al reconocimiento de cada una de las imágenes se logra valorar la subjetividad, a través de ellas reconocemos los múltiples sucesos que marcaron la vida de los sujetos, es por medio de los lazos que constituye la memoria colectiva y la vida cotidiana que construimos nuestra propia existencia; de esta manera lo simbólico nos ofrece una reflexión fundamental de transformación de los hechos violentos y establece un afloramiento reparador y resiliente donde el sujeto pueda, por medio de su proceso, encontrar sus fortalezas o virtudes que le servirán para el afrontamiento de las situaciones en su nueva realidad y acrecentar su conocimiento, de igual forma poder brindar alguna orientación a otros individuos que pasen por un hecho violento similar. Para Jimeno (2007) es también “el relato hacia otro, que permite la comunicación emocional y la solidaridad y en ese sentido que mi dolor reside en tu cuerpo” (p. 181), permitiendo establecer un lenguaje particular de pertenecía de los que no se encuentran con nosotros, pero siguen presentes en cada paso, es a partir de los anterior que se da mención a los valores, la familia, la cultura, la religión, las costumbres, aquello que nos envuelven de fuerza para seguir avanzado en el camino de la vida y poder sobre ponerse al pasado. La comunicación juega un papel importante respecto de la subjetividad y símbolo dando la oportunidad a ser expresadas emociones y sentimientos para complementar un relato, generando también las bases de los procesos sociales en los cuales se encuentra el sujeto, se considera que debe cambiar para mantener su bienestar.

¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

“La fotografía no es ya una cita de la realidad sino una historia puesta en escena” (Soulages, 2005, p. 85). Que manifiesta la esencia más genuina del ser humano al

momento de realizar la captura fotográfica recatamos los fragmentos del tiempo y de la memoria colectiva a través de ellas exponemos el reflejo del espejo es decir nos permite reconocer el testimonio de la violencia, pero también nos muestra una oportunidad de cambio. Según Rodríguez R.; Cantera, L (2016) al reconocer y recordar lo vivido; favorece un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia (p. 18); otorgando así una transformación psicosocial en cada individuo en pro de la no repetición.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Según Haidt (2006), las fortalezas aparecen cuando las personas resilientes están a la altura de las circunstancias de la adversidad y es capaz de modificar el concepto de sí mismo, además en situaciones adversas, es capaz de fortalecer las relaciones interpersonales; se observa en cada fotografía la gran capacidad de afrontamiento que tiene las personas para superar hechos traumáticos, es decir como a través de las narraciones se puede generar un cambio importante en las acciones que se quieren lograr para no volver a pisar las mismas huellas que causaron daños a la integridad personal, favoreciendo enormemente el bienestar y la calidad de vida.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Si el lenguaje de dolor es compartido, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good (2003, p 30-31), partiendo de lo anterior a través de los relatos de las víctimas se abre una brecha muy importante, en la reconstrucción de la identidad, cuando se inicia una plática del tema con otros sujetos se establece una co-

construcción de memoria colectiva y restablecemos la subjetividad de la vida; pero para poder lograrlo se debe estar abierto a cualquier diálogo y observar como la persona expresa su pensamiento y sentimiento, pues se involucra a todos los entes para eliminar la presión que tenga la persona en compartir su vivencia, las personas que pasan por esto hechos violentos pueden estar acostumbrados a una escucha vacía, que por más que den su relato sobre lo sucedido no se vea un cambio o no sientan una mejora en su vida siendo su única opción el silencio. De igual forma para algunos les puede ser difícil entablar un diálogo o comunicación con otros sobre el tema por el miedo a la persecución por tener información sobre los hechos delictivos de los grupos armados, es así que se analiza aspectos que favorecen o limitan el proceso de construcción hacia la memoria y teniendo esto en cuenta se puede decir que muchas organizaciones públicas que deben brindar el apoyo y acompañamiento no proceden a dar la reparación y justicia a las víctimas de esta problemática, es por esto que se busca romper con esa cadena de memoria fragmentada o conveniente, que el sujeto tenga la oportunidad de mostrar a la sociedad la verdadera cara de la violencia para que exista una verdadera reparación

Se sabe que en los aspectos sociales y políticos se tiene ciertos lineamientos en los que solo se debe hablar de los correctamente político y social, pero al establecer las memorias colectivas, donde se utiliza lenguajes alternativos y más que todo artísticos como la fotografía que a través de ella recreamos momentos específicos de la historia y que raíz de esto se genera conexiones importante que enriquecen los vínculos transformadores y que nos ayuda a surgir nuevamente como una sociedad libre de violencia.

Conclusiones

Al realizar un trabajo reflexivo mediante la narrativa y métodos visuales sobre los diferentes escenarios de violencia en los cuales el territorio sufre sus consecuencias brindando tanto al profesional como al espectador información sobre la construcción subjetiva de su realidad para poder lograrlo se realizó investigación sobre el entorno en el cual se encuentra cada participante y destacando la relación entre violencia y conflicto armado dentro del país para que de esta forma se pueda escoger una población que se ve directamente afectada por el tema. Se implementa para la actividad la foto voz y la sala de exposición, donde busca favorecer la participación y el acompañamiento psicosocial a las comunidades que intervinieron y dejar un aporte informativo importante para la identificación de la violencia en diferentes contextos

La destrucción y el dolor provocado por la violencia que afecta al país se puede apreciar desde la primera salida de campo. Sin embargo, cuando se producen cambios, las personas inicialmente afectadas ahora buscan una forma de cambiar su realidad. La experiencia del pasado como lección de resiliencia para eventos futuros.

Algunas personas comprenden que la transformación del país se debe efectuar enfrentando el nuevo entorno y contexto, el cultivar nuevas habilidades. La construcción simbólica como herramienta de afrontamiento para las dificultades, sin ser marginado se ha convertido para los individuos en una sociedad que otorga un rol que desempeñar.

De acuerdo con lo anterior La imagen y la narrativa también es un instrumento bastantes positiva el acompañamiento psicosocial a la víctimas de violencia a través de esta herramienta se permite transmitir un mensaje significativo de lucha y motivación, de la historia que ha marcado las vidas de las comunidades , logrando contribuir a un cambio social un gran ejemplo son los grafitis que se encuentra en cada lugar de ciudades y

municipios que visibilizan la situaciones de una sociedad expresado la liberación más auténtica.

En cuanto a la herramienta Wix es un programa muy fácil de manejar permitiendo construir exposiciones muy creativas que refleja la esencia de la realidad, además también es de libre acceso cualquier persona puede buscar e ingresar y conocer nuestro trabajo, y dejar su comentario que ha surgido referente a la lectura de narraciones metafórica o intercambiar vivencias entre otras , es súper importante como profesionales aportemos esta herramientas porque nos permiten transformar vidas .

Link de la página WIX

<https://leidysierra4532.wixsite.com/my-site-2>

Referencia

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis.

Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado

de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

JAS Moreno (2011). La fotografía, el espejo con memoria; pp. 1- 9 Recuperado

de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3797186.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Shnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Tapella E. (2010), "EL MAPEO DE ACTORES CLAVES - PLANIFICACIÓN SOCIAL". Recuperado de <https://planificacionsocialunjsj.files.wordpress.com/2011/09/quc3a9-es-el-mapeo-de-actores-tapella1.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>