

**La Imagen y La Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en los
Escenarios de la Violencia. En el Departamento del Cesar y del Magdalena.**

Adriana Lucia Díaz

Carmen Elena Oviedo Núñez

Cristian Alexander Avellaneda

Heidy Luz Mery Donado Quintana

Yenis Janieth Araujo Daza

Grupo: 442006_37

Director:

Boris Geovanny Delgado

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Programa de Psicología

Julio 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza - Carlos Arturo	6
Tabla 1.....	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	14
Tabla 2.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Fotovoz	25
Conclusiones.....	30
Enlace página en Wix	31
Referencias Bibliográficas	32

Resumen

A continuación se encuentran plasmadas las diferentes temáticas desarrolladas para dar cumplimiento a los lineamientos establecidos por el diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, donde el eje central son las víctimas del conflicto armado en nuestro país, siendo esta una problemática que ha generado múltiples afectaciones psicosociales que deterioran el bienestar integral, emocional, físico y social de las personas que han tenido que soportar los flagelos de la violencia, que evidencian su crueldad tanto a nivel individual como de las colectividades, desapareciendo por completo la tranquilidad, estabilidad, identidad, desarraigo sociocultural y causando la desintegración familiar. De manera inicial se realiza un reconocimiento, estudio y análisis de los relatos propuestos en la unidad, que pertenecen algunas víctimas del conflicto y que en algún momento decidieron contar su historia de vida, para que pudieran hacer parte de las memorias que se han ido construyendo para darle visibilidad a la historia de una sociedad que ha tenido que soportar los horrores de la guerra y expresando a través de la narrativa una oportunidad de trascender del dolor a una postura positiva, con una capacidad de resiliencia abrumadora que dará lugar a transformar y reconstruir la sociedad colombiana. Siguiendo esta línea se escoge el relato de Carlos Arturo por las diferentes características que presenta, donde cuenta el hecho traumático y doloroso que cambió su vida y la de su familia para siempre, pero que desencadenó en él la entereza, fortaleza y carácter para poder contraponer este hecho.

Finalmente, se establecieron una serie de estrategias y acciones psicosociales que permitieran atender las necesidades de la comunidad de Peñas Coloradas y de esta manera mejorar las condiciones psicológicas, emocionales y sociales, tanto individuales como colectivas. Posteriormente, se relaciona el informe analítico y el enlace de la página Wix correspondiente a

la foto voz que reúne la imagen y la narrativa presentado por cada uno de los psicólogos en formación que permitieron el reconocimiento de diferentes contextos.

Palabras claves: Intervención psicosocial, Memoria, Subjetividad, Violencia, Resiliencia.

Abstract

Below are the different themes developed to comply with the guidelines established by the diploma of psychosocial support in scenes of violence, where the central axis is the victims of the armed conflict in our country, this being a problem that has generated multiple effects psychosocial that deteriorate the integral, emotional, physical and social well-being of people who have had to endure the scourges of violence, which show their cruelty both individually and collectively, completely disappearing tranquility, stability, identity, uprooting sociocultural and causing family disintegration. Initially, a recognition, study and analysis of the stories proposed in the unit is carried out, which belong to some victims of the conflict and who at some point decided to tell their life stories, so that they could be part of the memories that have been built. to give visibility to the history of a society that has had to endure the horrors of war and expressing through narrative an opportunity to transcend pain to a positive posture, with an overwhelming capacity for resilience that will lead to transform and rebuild colombian society. Following this line, the story of Carlos Arturo is chosen for the different characteristics that it presents, where he tells the traumatic and painful event that changed his life and that of his family forever, but that unleashed in him the integrity, strength and character to be able to oppose this fact.

Finally, a series of strategies and psychosocial actions were established to meet the needs of the community of Peñas Coloradas and thus improve individual and collective psychological, emotional and social conditions. Subsequently, the analytical report and the link of the Wix page corresponding to the photo voice that brings together the image and the narrative presented by each of the psychologists in training that allowed the recognition of different contexts are related.

Key words: Psychosocial intervention, Memory, Subjectivity, Violence, Resilience.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza - Carlos Arturo

La población más afectada por el conflicto violento en Colombia son nuestros niños, quienes caen en minas antipersonas mientras juegan inocentemente, son esos artefactos explosivos que no han sido detonados, cubiertos bajo tierra y abandonados, esperando uno o varios niños para que con solo un paso sean víctimas de esta perversa amenaza.

Este es el relato de Carlos, un joven que tuvo que vivir en carne propia los horrores de la guerra, con tan solo 14 años fue víctima de un trágico accidente en el que no solo se vió afectado él, sino que perdió la vida uno de sus amigos, hecho que sin lugar a dudas lo marcó para siempre y lo obligó a tener que desplazarse a otra ciudad por su nueva condición física y de salud, esto generó en la víctima muchas sensaciones y emociones que lo confrontaron entre el antes y el después que le cambiaron la vida repentinamente. Cuando manifiesta, *“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), es un fragmento que denota fuerza y valentía, saber que su vida cambio sin existir una justificación del porque él tenía que ser víctima de un conflicto entre grupos armados que “reclaman derechos” y las leyes de este país donde no priman los derechos de igualdad, es por ello que transmite la capacidad de fuerza de narrar una historia llena de dolor donde salió grandemente afectado.

El siguiente fragmento denota el origen del impacto negativo no solo en su salud física, sino también la mental, *“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. El saber que ha sobrevivido a la muerte lo lleva a confrontar desde el momento ¿Quién es? ¿Qué necesita para

salir del problema en el que se encuentra a nivel de salud? ¿Qué viene después para su futuro?, es aquí donde Carlos Arturo demuestra la capacidad de resiliencia y las alternativas que está dispuesto a tomar para salir adelante.

En Colombia se presentan casos muy similares al de este caso, donde la exclusión social es el principal protagonista, la falta de apoyo de los entes gubernamentales empiezan agudizar la estabilidad de las víctimas del conflicto armado, el apoyo familiar y de la sociedad cumplen un papel importante para que cualquier víctima pueda salir adelante, establecerse desde su sentir e identidad cultural, equilibrarse psicológicamente y recibir la atención que necesita para poder reestablecer la salud mental y física.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Es una realidad que viven muchas personas víctimas del conflicto armado, en la actualidad muchos están desprotegidos de la ley de víctimas 1448 de 2011 y programas de atención psicosocial, ya que en su momento necesitaron pruebas o testigos que por temor tuvieron que ocultar, es claro que para demostrar ser víctima hay que evidenciar ante la ley, sin embargo para el caso de Carlos Arturo es muy evidente al sufrir traumas físicos, secuelas que están bajo seguimientos médicos y el antecedente de la pérdida del amigo.

El protagonista de este relato vive además la invisibilidad por parte del gobierno del país que impide su desarrollo social y la eficacia en los procesos de reparación. El tema de ser víctima del conflicto armado en Colombia es conocido a nivel internacional donde han

participado otras entidades como la C.D.I.H, la cual han manifestado todo su interés por brindar ayudas humanitarias y abogar por sus derechos como ser humano y como víctimas; se necesita de interés e intervención para ayudar al pueblo, a las víctimas es aquí donde se debe alzar la voz y reconstruir las vidas humanas que han sido afectadas.

Según el relato:

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

De acuerdo con el autor en cuando a proyecto de vida:

Es importante que la persona encuentre aquello a lo que le da valor en la vida, luego de que esto sucede es importante buscar caminos para encontrar respuestas que sean altamente representativas, lo que proporciona la base para construir una historia mas rica de la vida de la persona. (White, 2016, Pág. 3)

Es de admirar como Carlos Arturo toma la iniciativa de salir adelante encontrando todo aquello a lo que le da valor a su vida enfrentándose a los miedos, las angustias de tener que convivir con las secuelas físicas, de ser excluido por su condición de discapacidad, saber que tiene un futuro incierto a raíz de los problemas, tiene una capacidad de resiliencia muy alta, a pesar de todas sus dificultades tiene un horizonte claro y es salir adelante por sus medios, con sus recursos y sobre todo la iniciativa de levantarse y tener la mejor actitud para retomar una vida normal.

Dentro de este relato se puede reconocer diversos impactos psicosociales que afectaron su calidad de vida, no sólo problemas de salud física, secuelas psicológicas, si no también el desplazamiento forzado, pérdida de la identidad territorial y cultural, inestabilidad económica, desestructuración de su proyecto de vida, incluso el de sus familiares por enfocarse en la recuperación de Carlos Arturo, se crean aspectos negativos y desconfianza hacia los vínculos territoriales, a la relación con el otro, es decir, pérdida de confianza y desvalorización de la palabra de la misma comunidad donde habitaban.

Desde la visión sociocultural existen diversas diferencias entre el contexto anterior o antes de (Vereda el Guayabo) y la actual ciudad de residencia (Bogotá), el campo con una metrópolis, la tranquilidad versus el estrés de la ciudad, pequeños caminos donde todos se conocen con multitudes desconocidas donde la desconfianza al otro es característica para salvaguardar su vida, es notorio un desprendimiento de su pasado como los pensamientos y recuerdos de su infancia y estilo de vida rural por la actual ciudad.

Subjetivamente Carlos es una persona que narra su historia desde su forma pensar o de sentir, en sus creencias y valoraciones, así como sus acciones. Él determina cual será realidad por cómo la percibe, viviendo sus nuevas experiencias tendrá mayor o menor objetividad en una situación presentada, porque tendrá nuevos criterios que se alimentarán de prejuicios, sentimientos, creencias y realidades culturales.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Con este fragmento del relato, manifiesta su deseo de salir adelante sin olvidar de donde viene sin importar, su condición de discapacidad, lo cual es alentador tanto para él como para su familia, siendo claro ejemplo para todas aquellas personas que han pasado por las mismas situaciones. Aunque sea un episodio muy fuerte y desgarrador, las víctimas están llamadas a contar su historia, a dar voz de aquellos que silencian sus miedos, a mantener esperanzas para la reconstrucción de sus vidas. La resiliencia es muy notoria en este joven, ya que por medio de sus capacidades ha mantenido la certeza de poder salir de la problemática y tener un futuro más esperanzador al lado de su familia.

Sobre la resiliencia y el crecimiento después del trauma, se entiende:

Es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología. Sin embargo, desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades. Esta concepción se enmarca dentro de la Psicología Positiva que busca comprender los procesos y mecanismos que subyacen a las fortalezas y virtudes del ser humano. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006, Pág. 40)

Aquí se puede evidenciar que el dolor no es solo de Carlos, incluye a la familia como segundas víctimas lo cual los implica en un proceso de reparación no muy optimo y que no cambia la realidad de un momento a otro, en la expresión: *“A mi papá y a mi mamá les dió muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Hay que destacar la madurez para afrontar la situación a sus 14 años fue la palabra violencia, un concepto no muy amplio a su corta edad, pero que ha ido comprendiendo a raíz de ser víctima de esta palabra que cambia la vida de cualquier persona, la

palabra que trae un significado amplio en toda su extensión y en cualquier contexto social, que modifica el bienestar y la salud mental de un ser humano. Carlos sin tener conocimiento o amplitud de la palabra emancipación la ha practicado, la iniciativa de proyectarse y recapitular su nueva historia le da un plus en su capacidad de resiliencia y a la superación física y mental, aquí se compara la violencia con la emancipación, es el antes y el después de un suceso que lo llevo a tomar nuevas decisiones y emprender una nueva vida.

En su testimonio: *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas” “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido...”*, (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Se denota un sentido de pertenencia consigo mismo, la capacidad que tiene para enfrentar la vida desde la percepción de sobreviviente, enfrentando miedos y tal vez saber que muchos aspectos de su vida están afectado y son irreparables, pero tiene la actitud para tener una competencia con la adversidad y poder ganar y llegar a la meta deseada, aquí se revela el renacer, la esperanza, ilusión, superación, sabiduría, aprendizaje, conocimiento, experiencias vividas, ser autogestor de sus futuras fuentes de empleos e inclusión social. Carlos Arturo es una persona que lucha por cumplir sus sueños y ser ejemplos para otras víctimas que han padecido el conflicto armado.

Tabla 1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Considera usted que algún miembro de la familia aún vive las secuelas emocionales del conflicto armado?	Esta pregunta es de objetivo exploratorio, logra que el entrevistado actualice y complemente al terapeuta sobre su situación y de los demás miembros del sistema familiar a partir de su historia dominante.
	¿Carlos, con todo lo que ha avanzado en su vida, de qué manera cree usted que lo ve su familia?	Esta pregunta busca hallar el tipo de relaciones familiares que se viven, si existe un apoyo por parte del sistema y permite que el individuo reconozca su valor dentro del núcleo familiar.
	¿Qué tan importante ha sido el apoyo que le ha brindado su familia y que tanto le afectó salir en tales condiciones de la vereda el Guayabo?	Esta pregunta permitirá a Carlos y al profesional conocer el nivel de importancia que tiene sobre la familia, si han sido de gran apoyo en su proceso de recuperación, como se han manejado las relaciones intrafamiliares en medio de los impactos negativos. Por otro lado, ayudará a Carlos a nombrar sus emociones desde la lejanía de su antiguo contexto social, a conocer aspectos importantes de estas y que tanto le afecta el desarraigo territorial.
Reflexivas	¿Después de la experiencia vivida, cree sentirse preparado para reintegrarse a la sociedad?	Esta pregunta es clave para Carlos, aquí se busca que haga un autorreconocimiento de sus habilidades y actitudes para afrontar nuevos retos ante una sociedad donde hay muchas problemáticas entre ellas la exclusión social y como poder contrarrestar la adversidad desde sus fortalezas.
	¿Carlos, que nuevo aprendizaje y habilidades ha experimentado a través de lo ocurrido durante todo el trayecto de su vida a causa de la explosión?	Con esta pregunta se busca que el individuo pueda profundizar, reflexionar y pueda observarse así mismo, de manera constructiva y transformadora, para encontrar cosas que antes no había podido hallar y que son de importancia en el camino de hallar el ser y la identidad.

	¿Sr Carlos, usted tiene contemplado alguna meta personal, proyecto de vida que aún le gustaría cumplir?	Es una pregunta de interacción y facilitadora con el objetivo que el terapeuta conozca lo que piensa el entrevistado. Ayuda a profundizar y a conocer un tema en concreto. Ya conociendo el tema se puede trabajar por partes y paso a paso para lograr la meta que el individuo se propone.
Estratégicas	¿Sr Carlos, qué acciones considera usted, puede implementar para que su voz y la de otras personas afectada por situaciones similares sea escuchada y atendida?	A través de este tipo de pregunta se pretende que el individuo pueda observar su vida y pueda permitirse tomar nuevas acciones que beneficien su vida, que pueda generar alternativas de superación y transformación social.
	¿Me gustaría saber si usted comprende todo lo que ha vivido y qué lo motivo para enfrentar la situación?	Esta es una pregunta de afrontamiento hacia el conflicto y por lo tanto debe existir la confianza del individuo hacia el terapeuta para que continúe el proceso. Y ayuda al individuo a buscar la mejor respuesta para empezar a enfrentar mucho mejor el resultado de aquella situación vivida.
	¿Alguna vez ha pensado en dar a conocer su caso por medio de la tecnología, para que sea un ejemplo a las víctimas del conflicto armado y poder hacer un llamado al Estado para una reparación digna?	Esta pregunta está orientada a que Carlos Arturo tome nuevas herramientas que sean de gran provecho e interés en la actual sociedad, para generar conciencia en otras personas que hayan vivido este mismo flagelo y así construir memoria colectiva y que sean dignificadas por los entes encargados de la reparación y restauración de los derechos, de esta forma se hace una movilización de cambio y transformación social a dichas víctimas.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

El caso de Peñas Coloradas es una de las historias que han vivido muchos ciudadanos de nuestro país, quienes a raíz de la violencia se vieron obligados a tener que abandonar sus tierras en búsqueda de un lugar más tranquilo, pero con lo que lastimosamente no contaban era con que en las tierras donde comenzarían de nuevo, llegaría cultivos ilícitos de coca y grupos al margen de la ley, y esto los convertiría en presuntos cómplices. Aunque eran personas de campo y ciudadanos de bien se vieron envueltos en señalamientos y en persecución por parte de las fuerzas militares quienes con bombardeos los obligaron abandonar sus tierras y no conforme con esto los convirtieron en cómplices de las FARC y a muchos fueron acusados y perseguidos porque los hicieron pasar como falsos positivos y todo para justificar los hechos que atentaron contra la vida de los ciudadanos de esta comunidad.

Es preciso afirmar que la violencia que se ha vivido en nuestro país durante mucho tiempo no viene simplemente de la suma de hechos violentos a cargo de grupos al margen de la ley, sino que viene acompañada de un sin número de acciones que en su mayoría son políticas y militares de hostigamiento hacia poblaciones vulnerables; por tal razón es importante por medio de narrativas, relatar los hechos socio-históricos vividos en nuestro país desde la voz de las víctimas directas para construir historia y para poder brindarles un respectivo acompañamiento psicosocial.

En el caso de Peñas Coloradas han afirmado lo siguiente:

La violencia de los miembros de la Fuerza Pública se centró en las detenciones arbitrarias, las torturas, los asesinatos selectivos y las desapariciones forzadas, así como

en los daños colaterales producto de los bombardeos, y del uso desmedido y desproporcionado de la fuerza. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, pág., 35)

Es evidente en este caso de Peñas Coloradas que el gobierno en vez de ser un ente mediador es aquel que ocasiona más injusticia, que degrada aún más la sociedad y que en muchas ocasiones propia estos hechos de crueldad y que luego busca la manera de justificarse dañando un pueblo que lejos de ser todo lo que aseguran, son solo víctimas del conflicto armado.

El impacto psicosocial vivido por la mayoría de los habitantes de Peñas Coloradas es inminente, no solo por la forma brutal en que fueron desalojados de sus tierras sino por la estigmatización y el señalamiento sufrido ya que fueron juzgados y excluidos de una sociedad que en vez de ser empática y ponerse en los zapatos del otro buscan darles juicio a las situaciones vividas por los demás. Lastimosamente este pueblo no era muy conocido lo que dificultó aún más que toda una sociedad no los reconociera como víctimas sino como aquellos cómplices de este grupo armado.

Los siguientes autores deducen que el conflicto armado y todo tipo de violencia:

Introduce cambios abruptos en términos de quehaceres, saberes y relaciones cotidianas; cambios que deterioran la autoimagen y la identidad personal y colectiva, y que obligan a ingresar en lenguajes y prácticas desconocidas, signadas por la dependencia, la inactividad, la tragedia y la desesperanza. (Bello; Lancheros, 2005, pág. 92-93)

Esto sucesos generan impactos negativos en la vida cotidiana de la persona, viéndose afectado la parte psique del sujeto, entre esos impactos que genero la situación en Peñas, tenemos los siguiente: Exclusión social, daño moral, altos niveles de estrés, traumas, sensación de frustración, desesperanza, entre otros.

En la actualidad Feliciano Sánchez, uno de los voceros que pertenece a esta comunidad afirma que aún están en la espera de que el Gobierno Nacional les retorne sus predios y que sean devueltos en las mismas condiciones cuando las abandonaron y que también la base militar salga de la zona por lo que hay familias que no se atreven a regresar por temor a sus vidas. En los últimos 17 años el Gobierno nacional ha revictimizado a esta comunidad por la estimación dada por el mismo estado, temen que al volver a sus tierras queden ubicados en medio de señalamientos por parte de la Fuerza Pública y por exigir una mejor economía y productividad de sus tierras fueron tratados como criminales.

En cuanto a los emergentes psicosociales:

Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (Fabris; Puccini, 2010, pág. 37)

Es decir, estos emergentes originarios de situaciones traumáticas están impresos en la psique y en el diario vivir de las personas afectadas, comprendiendo así la subjetividad en el plano en sociohistórico en el que se ve o se ha visto inmerso el sujeto.

Los emergentes psicosociales que se pueden apreciar en cada línea narrada por estas víctimas, que aún permanecen latentes después de 17 años por causa de la toma por parte del Ejército Nacional de Colombia, emergentes psicosociales como el: Desarraigo emocional, familiar, social, cultural y territorial, debido a la frustración, la marginalidad, la pérdida de la identidad, pérdida de sus raíces culturales y territoriales, destrucción de lazos afectivos, aún persisten las pérdidas materiales, la falta de Justicia y la impunidad por parte del Estado al

justificar que la toma del Ejército Nacional colombiano fue una estrategia para acabar con las siembras ilegales por parte del grupo guerrillero, cuando los sobrevivientes y desplazados dan testimonios de las atrocidades cometidas hacia el pueblo civil como torturas, amenazas, desapariciones y violaciones a las mujeres de la comunidad, aún se vive el desplazamiento ya que a pesar de estar en innumerables reuniones con el estado para que sus tierras sean devueltas no han podido regresar, también la falta de reparación a las víctimas, la salud mental individual y colectiva a pesar del apoyo por parte del equipo interdisciplinario de Papsivi, continúan recibiendo la atención integral y la atención psicosocial que ofrece el programa.

Los siguientes autores nos afirman:

Los Mecanismos de Afrontamiento son la manera como las víctimas, a nivel individual o colectivo, les hacen frente a las dificultades que se presentan, para poderlas sortear y contribuir a la recuperación moral, social y económica. El afrontamiento incluye pensamientos, emociones y conductas para resolver los problemas. (Bello; Lancho 2005, pág.117-118)

En el ejercicio del afrontamiento se busca minimizar los traumas de los hechos violentos sin incurrir a una conducta desadaptativa, que el individuo y la comunidad enfrenten los hechos con soluciones constructivas según la cultura donde se desenvuelve la comunidad. Cuando los mecanismos dan una respuesta a situaciones no esperadas emergen situaciones traumáticas para el ser humano, que provocan un sin fin de problemas psíquicos, sociales, económicos, morales, entre muchos otros, que obstruyen el crecimiento personal y social de una persona.

Un apartado dentro de lo narrado en Peñas Colorada nos define un poco los mecanismos de afrontamiento que se convierten en el camino a la resiliencia, a la recuperación del ser, de la

identidad incluso del territorio mismo, *“Como el mundo se nos vino encima, no quedó de otra que organizarnos. Organizados levantamos un pueblo y organizados nos propusimos recuperarlo. Hicimos de todo para volver”* (Banco Mundial, 2019). Una manera muy simbólica y estratégica de recuperar lo suyo, se muestra el trabajo comunitario, la unión de una comunidad por recuperarse y transformar todo aquello que le ha marcado.

Pero aun así para ellos y para muchos no es un misterio como funciona o como camina el estado entre los más necesitados a lo que, se refieren en Peñas Coloradas como: *“El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados”* (Banco Mundial, 2019). No es la violencia de otros, es el estado quien en vez de protegerlos como es su deber, se encargó de destruirle los sueños a toda Peña Colorada y ahora repararlos es toda una hazaña.

Tabla 2.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Fortalecimiento de las relaciones interpersonales “lazos afectivos”	<p>“Aquellos que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad” (White, M; 2016. Pag.5).</p> <p>Es una estrategia que le facilita a los miembros de la comunidad afectada a crear vínculos y lazos afectivos con los demás integrantes, ayuda a que las personas puedan comunicar los sucesos traumáticos vividos y aumenta las posibilidades del cambio y la confianza</p>	<p>1. presentación y reconocimiento individual de fortalezas y debilidades.</p> <p>2. actividades comunitarias de acompañamiento para la integración y la participación ciudadana.</p> <p>3. conformación de grupos de trabajo que promuevan la interacción social.</p>	<p>Proporcionar espacios de dialogo y acompañamiento a la comunidad de Peñas Coloradas.</p> <p>Propiciar la reflexión para que se reconozcan así mismo, que plasmen por escrito cuáles son sus capacidades y la importancia que le dan al hecho de tener buenas relaciones, tanto familiares como sociales.</p> <p>Participación de la comunidad en una lluvia de ideas que puedan servir para lograr una transformación social y afectiva de la comunidad y los</p>	<p>Se espera que los miembros de la comunidad reflexionen y reconozcan cuáles son sus capacidades, que sepan que no por aquella situación vivida tienen que darse por vencidos.</p> <p>Que la comunidad pueda fortalecer los lazos afectivos que se rompieron a causa de la violencia y del conflicto, que la unión hace la fuerza y que si luchan juntos por superar el pasado pueden alcanzar grandes cosas.</p>

		<p>en sí mismos y en los demás.</p> <p>OBJETIVO: fortalecimiento de los lazos afectivos y superación de hechos traumáticos.</p>		medios por los cuales se pueda alcanzar dicha transformación.	
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Redes Comunitarias	<p>“Las redes comunitarias dentro de los procesos de organización y desarrollo comunales constituyen una fuente de recursos, de participación y de compromiso de gran importancia tanto la comunidad como la construcción de la sociedad civil, por cuanto fortalecen el poder local y ciudadano, además de generar modos tradicionales y alternativos de ocupar</p>	<p>Fase 1: reconocimiento y contextualización</p> <p>Fase 2: elección y nombramiento.</p> <p>Fase 3: reconocimiento de las principales afectaciones.</p> <p>Fase 4: posibles soluciones.</p>	<p><i>Reconocimiento y contextualización:</i> se informará a la comunidad interesada sobre ¿Qué es una red? ¿Para qué sirven las redes? ¿Cuál es la función de la red? ¿Qué actores son claves en la conformación de una red? Y todo lo relacionado a las redes, sería una capacitación previa a la creación de las redes y en donde se puedan despejar todas las dudas.</p>	<p>Se espera un impacto positivo al momento de crear la red comunitaria, ya que esta tiene muchos beneficios para la comunidad, ya que le permiten la participación activa a toda la comunidad, incluyendo jóvenes, permite el diseño, ejecución y la construcción de acciones que conllevan a la mejora de la calidad de vida en su comunidad, el empoderamiento y el</p>

		<p>el espacio público, que son también modos alternativos de acción política. En tal sentido, las redes son parte de la actividad y resistencia de las comunidades, de su expresión como sociedad civil, a la vez que muestran su capacidad de transformación y de apoyo social, su poder, su carácter fortalecedor, y son una cantera de dirigentes la comunidad” (Maritza Montero, 2006. Pág. 13)</p> <p>La importancia de que las mismas personas afectadas por situaciones traumáticas, puedan ser participantes activos de su recuperación se convierte en un puente de transformación y comunicación para otros, les permite</p>		<p><i>Elección y nombramiento:</i> se conforma la red y como queda estipulada para todo.</p> <p><i>Reconocimiento de las principales afectaciones:</i> se hace un reconocimiento de las principales afectaciones a causa de la situación vivida, a través de mensajes corto se plasmará lo que cada miembro considera ha sido un impacto negativo para la comunidad.</p> <p><i>Posibles soluciones:</i> se realizará una lluvia de ideas con las posibles alternativas de solución.</p> <p>En estas acciones el psicólogo solo será mediador y servirá para aclarar dudas.</p>	<p>fortalecimiento de la inclusión social.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>expresarse y comunicarse de manera asertiva y encontrar soluciones pertinentes de manera conjunta.</p> <p>Objetivo: diseño e implementación de redes de apoyo como la forma de sostenibilidad social.</p>			
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Reintegración económica: “Sembrando Futuro”.	<p>Descripción: Programa de atención psicosocial y de reintegración a la economía para la comunidad de Peñas Coloradas, con el fin de promover el uso de buenas prácticas para producir siembras en las tierras restituidas. Peñas Coloradas tiene la capacidad de producir en sus tierras productos típicos de toda la región del país, como la yuca, el plátano, maíz, etc.</p>	<p>Fase 1. Determinar la cobertura geográfica de intervención.</p> <p>Fase2. Identificación de las necesidades y recursos para llevar a cabo el proyecto.</p> <p>Fase 3. Evaluación de problemas psicosociales y necesidades sociales.</p> <p>Fase 4. Llevar la estrategia como forma de proyecto al Gobierno</p>	<p>Coalición comunitaria: “En esas circunstancias, organizar a individuos y grupos sociales en torno a una meta común y ponerlos a trabajar juntos para lograrla, puede ser una estrategia eficaz de optimizar los recursos comunitarios y aplicarlos a la resolución del problema. El valor añadido de esta estrategia –que se</p>	<p>Lograr la solvencia económica y oportunidades de comercialización de sus productos y estar nuevamente incluidos en la sociedad. Que no se centre esta estrategia no solo en el factor económico, sino en la persona como un miembro productivo con proyectos a futuro dentro de su comunidad.</p> <p>Que esta actividad en agricultura sea</p>

		<p>Según los autores: “En primer lugar, se abordaran las soluciones que desde el ordenamiento Jurídico Colombiano existen para atender a las personas víctimas de desplazamiento forzado como son: el retorno, la reubicación y la integración local, analizando este último desde las recomendaciones dadas por Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) , en el sentido de que la integración local es un proceso gradual que tiene tres ámbitos: Legal, Económico y Social y Cultural, haciendo énfasis en esta investigación en el tercer ámbito, es decir, la integración social y cultural que la población víctima de</p>	<p>Colombiano, ante la ACNUR, para llevar a cabo un proceso más efectivo, entidades privadas y la sociedad civil para obtener los auxilios económicos.</p> <p>Fase 5. Seguimiento, acompañamiento e informe de evaluación.</p>	<p>plasma en una coalición comunitarias que va más allá de la capacidad individual de las personas u organizaciones que la componen” (Cohen, Baer & Satterwhite, 1991, Pág. 252)</p> <p>Diseño de una estrategia de atención psicosocial y de reintegración económica con una perspectiva intercultural que cuente con el apoyo de las empresas privadas y con las diferentes organizaciones como Naciones Unidas, de la Sociedad civil que se encuentren en el territorio del Caguan.</p> <p>Se debe contar con los actores comunitarios y</p>	<p>sostenible y sustentable para las familias de Peñas Coloradas.</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>desplazamiento forzado ha tenido con la población de acogida...” (Leal, Y; Rodríguez, C; León, A; Villamizar, Y; Rodríguez, M, 2018, Pág. 53)</p> <p>Objetivo: Promover la responsabilidad, la participación social activa y la circulación económica en la comunidad de Peñas Coloradas, con el fin cambiar el estigma de que ellos son productores de coca.</p> <p>Llevar el proyecto ante el Gobierno Nacional para solicitar los recursos como semillas, fertilizantes, buen sistema de riego, maquinaria para el arado y medios de transporte para sacar los productos del pueblo.</p>		<p>un promotor psicosocial.</p> <p>Seguimiento y acompañamiento durante el proceso psicosocial y el proyecto “Sembrado futuro” para su eficacia.</p> <p>Evidencia de los resultados.</p>	
--	--	--	--	--	--

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Fotovoz

Partiendo de la experiencia de la foto voz como una herramienta narrativa, se les dió un significado a las fotografías, plasmando la tragedia, la desigualdad social, afectaciones mentales colectivas y las secuelas que aún se viven en nuestro país y que repercuten en el presente. En el ejercicio se presentan imágenes de los siguientes escenarios participantes: Agustín Codazzi, Barrio Amaneceres del Valle, Valledupar, zonas representativas y monumentales de Valledupar, Departamento del Cesar y Fundación Magdalena.

En el ejercicio de Foto voz se narró la realidad vivida en el país en sus diferentes formas de violencia que genera el conflicto armado, y cómo impacta a la niñez, juventudes, familia, grupos, etc. En la experiencia de cada uno de mis compañeros se evidenció relación en la fotografía los casos de desplazamiento forzoso, escasez, desapariciones, desolación, asesinatos, secuestros, entre otros. Este ejercicio también refleja la desigualdad social, afectaciones mentales colectiva y extrema pobreza. A pesar de puntos de vistas distintos, tuvimos la capacidad de profundizar en la violencia y darles un significado a las fotografías sin describir literalmente lo que muestra la foto, fue un ejercicio interesante donde la metáfora nos da un pensamiento retorico para expresar una realidad o un concepto de la imagen con una relación semejante.

Cada una de la fotografía crea una narrativa distinta, siendo esta una técnica de interacción entre especio e individuo. Estas imágenes a las que se le da una historia se observan las subjetividades de cada uno de los compañeros, expresan abandono por parte de toda una sociedad, orfandad, sentimientos de dolor, sufrimiento, tristeza profunda. Muestra la injusticia, la deshumanización de las organizaciones armadas y el propio estado colombiano. Nos mostró los entornos simbolizados de los territorios en guerra con el objetivo de percibir y sentir la problemática, hay un sentir psicológico y emocional en cada una de las imágenes.

Como individuos subjetivos hemos tenido una valoración y expresión propia que ha dado lugar a las variables subjetivas, como en ser creativos y la motivación de narrar una fotografía, es decir, cada uno presentamos un punto de vista. En el valor simbólico cada uno tuvo la capacidad de transmitir una idea, una serie de sentimientos y emociones, solidaridad y empatía. White (2016) señala que: *“Los humanos hemos desarrollado una tecnología muy compleja que nos permite comunicarnos de manera también muy compleja: el lenguaje simbólico”* (p.108). Esta experiencia de la foto voz es un lenguaje simbólico que nos comunica o muestra un mensaje evidente o no visible. Así como una imagen de un atardecer frente al mar puede transmitir paz y tranquilidad a diferencia de una imagen que refleje destrucción muestra valores subjetivos de violencia.

Como procesos de construcción de memoria histórica, la fotografía y la narrativa aporta una reconstrucción de los sucesos vividos por las víctimas y victimarios del conflicto armado, pero también al resto de los colombianos, ya que esta problemática afecta a toda una sociedad, y se convierte en una memoria colectiva. Cantera (2010) menciona que: *“la foto intervención es una técnica desarrollada que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales”* (p.932). Para lograr la transformación social esta técnica ayuda a conocer y a tomar conciencia de la realidad social, cuestionando la problemática para llegar a la reflexión individual y colectiva. Al tener conocimiento de una historia y al ser recordado en conmemoraciones, da origen al significado y un lenguaje compartido del cual se construye una identidad. Otro aporte es a la no indiferencia ante conflicto interno en el país, sobre los crímenes de lesa humanidad sufridos por la población y quienes sus actores.

Esta técnica como experiencia permite crear conciencia y sensibilizar a un país de los actos violentos y escalofrantes vividos por las poblaciones. A través de la foto voz como forma

de testimonio y vivencias, se avivan en las personas que quieren la paz una transformación psicosocial, los protagonistas del conflicto trabajan en factores que causen algún cambio en sus comunidades donde se van sumando y creando redes de apoyo. Cantera (2009) expone: *“el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiada ante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social”* (p.932). Estos cambios de transformación psicosociales van en busca en el proceso de fortalecimiento dignidad, confianza, identidad y desarrollo cultura y personal, sentido de pertenencia.

La foto intervención favorece *“la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno”* (Cantera,2010, p. 201). ¿Ante qué reflexionamos?, en búsqueda de los grupos al margen de la ley y el gobierno colombiano de ejercer poder territorial usando como fuerza la guerra, ha dejado ola de desplazamientos forzados y la migración a otros países, más de centenares de muertes y secuestros, impactos psicológicos en el deterioro en la salud física, de las relaciones interpersonales, inestabilidad emocional, pérdidas económicas, pobreza extrema, daños en las redes sociales que afectan las posibilidades y las capacidades productivas para trabajar en un mejor futuro.

Jimeno (1996) nos expresa: *“que la comunicación de las experiencias de sufrimiento -las de violencia entre éstas- permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política”* (p. 170). Las personas se convierten en vehículos de reconstrucción ciudadana en los aspectos políticos, culturales y a nivel de comunidad a la recuperación de la confianza en ellos mismo y a volver a crear vínculos con las redes sociales que fomenta la solidaridad lo cual ayuda a nivel emocional, pasan de ser víctimas y comparten su experiencia ampliamente como una forma de afrontamiento, lo cual genera un dialogo colectivo de experiencias subjetivas. Estas narrativas

visuales crean manifestaciones resilientes en cuanto a la identidad, características y cualidades de afrontamiento ante la adversidad y la recuperación a pesar de las dificultades. Estos espacios promueven la libre expresión de sus emociones, pues ayudan a reconocer cuáles son sus aspectos más resilientes y esto permite una intervención más orientada y asertiva, desarrollo de fortalezas, resolución de problemas y recomponer las relaciones con los demás pudiendo reconstruir sus vidas.

Este ejercicio fotográfico que se usa como una forma de lenguaje alternativo para el registro de acontecimientos y recuerdos vividos, también ayudó a la expresión y la comunicación sin palabras, para transmitir un mensaje, en este caso contar las historias de personas que han vivido situaciones y diferentes tipos de violencia en varias ciudades o poblaciones del país por culpa del conflicto armado.

No es solamente dar una narrativa visual, sino mostrarle al expectante la realidad que vive un país, visibilizar los sucesos traumáticos y los recuerdos de cada una de las víctimas. Es una forma de superar el trauma a través de la fotografía como una expresión artística que genera contacto con las personas que han sido golpeadas indirectamente por el conflicto armado, no solamente en el país, también en el mundo entero. Al crear la memoria colectiva también se crea conciencia de toda una dimensión histórica con casi 60 años de guerra y cómo esto puede influir en el futuro. *“Desde esta perspectiva, los deberes de memoria se refieren a la necesidad de repensar el pasado, la realidad, la ética, la estética, las relaciones entre política y violencia, y, por ende, un urgente compromiso de repensarse colectivamente como humanidad”* (Mate, 2012, pp. 40-42). A parte de todo lo anterior, la práctica de la foto voz puede ayudar a proponer soluciones para el conflicto y el mejoramiento de las condiciones de vida de una sociedad golpeada por la violencia, no es solamente escarbar el pasado, es crear nuevas esperanzas, una

mejor paz. No se puede subestimar el gran sentido y el aporte que da la memoria colectiva ya que ayuda a comprender a espectadores e investigadores lo compleja que puede hacer la sociedad y la humanidad.

Según el siguiente autor:

La memoria colectiva es un capital social intangible. Sólo (sic) en el nivel simbólico se puede hablar de una memoria colectiva, como el conjunto de tradiciones, creencias, rituales y mitos que poseen los miembros pertenecientes a un determinado grupo social y que determinan su adscripción al mismo. (Colmeiro, 2005, p. 15)

La memoria siempre estará en constante construcción y siempre será un capital simbólico en un país y en la subjetividad de las personas en sus diferentes grupos sociales.

Conclusiones

Se reconoció el contexto y las zonas vulneradas como símbolo y vínculo para la construcción y preservación de la memoria colectiva, la subjetividad que representa cada punto de vista con el objetivo de sentir y percibir la problemática, la imagen como una forma de lenguaje alternativo y la narrativa como recurso para describir no literalmente lo que muestra la foto.

El ejercicio metafórico nos dio un pensamiento retórico para expresar una realidad o un concepto de la imagen con una relación semejante, que en conjunto es el inicio acciones colectivas para crear nuevos significados sociales, la reflexión psicológica y social, el afrontamiento como recurso resiliente para un nuevo tejido social y la reconciliación política.

La foto voz puede ayudar a proponer soluciones para el conflicto y el promover la calidad de vida de una sociedad y se sitúa como una herramienta metodológica participativa

El ejercicio de la foto voz permitió que, como psicólogos en formación, desarrollemos un proceso de sensibilización y reconocimiento de los territorios que han sido tocados por la violencia, donde cada uno de los participantes pudo plasmar un escenario diferente, donde se cuentan distintas historias de varias comunidades.

Es importante señalar que el ejercicio realizado con la imagen y narrativa hace parte de las herramientas que un psicólogo puede aplicar en escenarios donde se haya sufrido el flagelo del conflicto armado para identificar las diferentes percepciones que tiene una comunidad sobre el concepto de violencia, afectaciones psicológicas y como se puede contrarrestar por medio de estrategias orientadas hacia la autogestión y no a la dependencia emocional.

La foto voz es una herramienta vinculada al arte, es una forma de comunicación o lenguaje alternativo, muy importante para poder conocer la historia y el reflejo del dolor y la transformación de un pasado desgarrador por un presente más alentador.

Enlace página en Wix

<https://donadoq3.wixsite.com/fotov37>

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial. (2009). "VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia". Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Vicerrectoría Académica y de Investigación. Recuperado de:
http://campus12.unad.edu.co/ecsah26/pluginfile.php/16967/mod_folder/content/0/Anexo%201_Relatos%20de%20vida.pdf?forcedownload=1
- Cantera, L. M. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1), 18-30.
- Cantera, L. M. (2010). La foto intervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero- -brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidad de Católica do Rio Grande do Sul.
- Colmeiro, J. (2005). *Memoria histórica e identidad cultural: de la posguerra a la postmodernidad*. Barcelona: Anthropos Editorial.
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>.
- Jimeno, Myriam 2003 "Unos cuantos piquetitos. Violencia, mente y cultura", en *Palimpsestus*, Revista de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, No. 3, pp. 110-125.
- Laura Rancel Morales (2019). La Importancia de la Música en el Desarrollo Cognitivo y Emocional del Alumnado en Educación Infantil. Universidad de la laguna. Recuperado de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13543/La%20Importancia%20de%20la>

[%20musica%20en%20el%20desarrollo%20cognitivo%20y%20emocional%20del%20alumnado%20en%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1](#)

- Leal Esper, Y. E., Rodríguez Vargas, C. L., León Villán, A. M., Villamizar Olarte, Y., & Rodríguez Gutiérrez, M. A. (2021). Integración social de la población víctima del conflicto armado en el asentamiento humano la fortaleza ubicada en el anillo vial occidental de la ciudad de San José de Cúcuta-Colombia. *Saber, Ciencia Y Libertad*, 13(2), 50–64. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2018v13n2.4610>
- Mate, M. (2012). *Memoria de la barbarie y construcción del futuro*. Barcelona: Ediciones Generalitat de Catalunya.
- María Jesús Castañeda Centeno (2016). *El Arte en la Etapa de Educación Infantil*. Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26821/TFG-G%202566.pdf?sequence=1>
- Martínez, Manuel Fco. y Martínez, Julia (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Intervención Psicosocial*, 12 (3), 251-267.
- Montero, M. (2006). *Teoría y práctica de la psicología comunitaria: La tensión entre comunidad y sociedad*. Buenos Aires: Paidós, 201p. Recuperado de https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/99022/mod_resource/content/1/2012-PSICOSAUDE_LAS%20REDES%20COMUNITARIAS.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Valery, Olga. (9, junio, 2000) Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Educere, vol. 3, núm., pp. 38-43 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Vera Poseck, Beatriz; Carbelo Baquero, Begoña; Vecina Jiménez, María Luisa La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático Papeles del Psicólogo, vol. 27, núm. 1, enero-abril, 2006, pp. 40-49 Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos Madrid, España

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 1 – 237