

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Valle del Cauca**

Presentado por:

Katherin Bernal

Leidy Johanna Casallas

Nidia Jeannette Ponce

Karol Viviana Cabezas

Adriana María Pérez

Grupo:

442006_28

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato 1: Modesto Pacayá.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.	26
Link del blog... ..	31
Conclusiones.....	32
Referencias bibliográficas.....	33

Resumen

En el siguiente documento se intenta evidenciar diferentes escenarios de violencia dentro del territorio colombiano, para lo cual se busca reflejar las diferentes subjetividades enmarcadas en cada realidad relatada, y así encontrar los hallazgos más relevantes que puedan conllevar a la comprensión de las problemáticas expuestas, y finalmente la construcción de propuestas de acción Psicosocial.

Inicialmente vamos a presentar el relato #1 de Modesto Pacayá, indígena Ticuna, quien sufrió junto a su familia hechos de violencia por manos de la guerrilla, dentro del marco de realidades subjetivas se logra evidenciar, el daño emocional que alcanza a sufrir una persona, tras un reclutamiento forzoso por grupos armados al margen de la ley, además de la violencia sexual a la que son sometidas muchas mujeres por esta causa, también se resalta a través de este relato, la fortaleza que se puede alcanzar cuando existe motivaciones tan poderosas y positivas como las ganas de retomar el control de la vida para construir una nueva realidad.

Seguidamente se analiza el relato Peñas Coloradas, una población que ha sido víctima del desplazamiento y conflicto Armado, debido a la indiferencia por parte del Estado y la sociedad; esto ha generado en la comunidad desplazada, un cumulo de situaciones negativas como, por ejemplo: indiferencia por parte de la sociedad que los ha acogido, exclusión social, falta de oportunidades, indiferencia entre otros.

A través de diferentes estrategias se busca abordar los problemas Psicosociales que se presentan en la comunidad, donde se han visto vulnerados sus derechos y falta de apoyo con el propósito de que los miembros de la comunidad de Peñas Coloradas puedan tener una vida más estable y fortalecida.

Finalmente se intenta reflejar diferentes escenarios con problemáticas psicosociales, en las diferentes regiones de nuestro país, para lo anterior, se realiza un ejercicio de foto voz, evidenciando la destrucción del medio ambiente, el desplazamiento, la falta de conciencia y de respeto por los valores, lo cual ha creado destrucción y desigualdad.

Palabras Claves: Impacto Psicosocial, Enfoque Narrativo, Víctima, Conflicto Armado, Resiliencia

Abstract

The following document attempts to highlight different scenarios of violence within Colombian territory, for which it seeks to reflect the different subjectivities framed in each reality reported, and thus find the most relevant findings that may lead to the understanding of the problems exposed, and finally the construction of proposals for psychosocial action.

Initially we will present the story #1. Modesto Pacayá, an Indigenous Ticuna, who suffered with his family acts of violence at the hands of the guerrillas, within the framework of subjective realities, it is possible to show the emotional damage that a person can suffer, after forced recruitment by armed groups outside the law, in addition to the sexual violence to which many women are subjected for this cause, also highlights through this story, the strength that can be achieved when there are motivations as powerful and positive as the desire to regain control of life to build a new reality.

The following is the analysis of Peñas Coloradas, a population that has been a victim of displacement and armed conflict, due to indifference on the part of the State and society; this has generated in the displaced community, a cumulo of negative situations such as, for example: indifference on the part of the society that has welcomed them, social exclusion, lack of opportunities, indifference among others.

Through different strategies it is sought to address the psychosocial problems that arise in the community, where their rights and lack of support have been violated, with the purpose of having a more stable and strengthened life in each of the members of Peñas Coloradas.

Finally, we try to reflect different scenarios with psychosocial problems, in the different regions of our country, for the above, a photo voice exercise is carried out, evidencing the destruction of the environment and displacement, the lack of awareness and respect for values which has created destruction and inequality.

Keywords: Psychosocial Impact, Narrative Approach, Victim, Armed Conflict, Resilience.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato 1: Modesto Pacayá

Modesto Pacayá, indígena Ticuna, una persona trabajadora que buscaba un mejor futuro para él y su familia, Modesto apoyado en la motivación de sobrevivir, se desplazó hacia otros lugares en los que después de un tiempo encontró una vida más estable, tuvo que integrarse a la guerrilla por orden del comandante Olimpo, guerrillero de las FARC, al iniciarse en las filas, hizo un curso militar de seis meses de teoría, practica y polígono, siendo uno de los mejores hombres y tras ganar confianza dentro del grupo armado, decidió entregarse al ejercito como desmovilizado, luego se reintegró con su familia e hijos, impactando su vida emocional y social por los diferentes eventos vividos.

El relato de Modesto Pacayá, el cual es facilitado, por la Universidad Nacional Abierta y A Distancia, tomando como referencia el libro *VOCES: historia de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009)*, de lo cual analizamos detalladamente por medio de unas preguntas orientadoras los siguientes puntos:

Fragmentos relevantes del relato

Este relato es de gran interés, al ser leído la persona se trasporta a lo que el personaje está contando, se pone en su lugar y permite que se exploren diferentes sentimientos.

El señor Modesto Pacayá, como muchos colombianos llevaba una vida con constantes pensamientos y luchas por conseguir un bienestar para su familia, en esta lucha aprende diferentes artes u oficios que le permitían ir lográndolo, hasta que pasó algo inesperado.

Fragmento 1

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos”.

Tomado de VOCES: historia de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009)

Este fragmento permite ver como a partir de este día cambio su vida y la de su familia, ya que la guerrilla había puesto los ojos en él. Al aceptar el trabajo de llevar los viajes con el ánimo de ser recompensado económicamente no se imaginó que este era solo el inicio de un periodo de vida de miedo e incertidumbre entre otros aspectos emocionales que lo perjudicarían a él y a su familia. Tal como afirma Wittgenstein (1958, 1997) “las expresiones de dolor no surgen de un razonamiento personal, sino que tienen la fuerza de la certeza” (p.7), el señor Modesto tenía la certeza de lo que iba a suceder en su vida, sin embargo, en su momento se permitió experimentar y adentrarse en el camino que le propuso la guerrilla.

Fragmento 2

“Yo operaba con el bloque séptimo en el Guaviare. Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme. Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie. Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me

puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida.” Tomado de VOCES: historia de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009)

El señor Modesto Pacayá en este fragmento al verse enfrentado al amor que le tiene a su familia y a la privacidad de su libertad de poder verlos y compartir con ellos, reflexiona, analiza y toma la decisión de enfrentar una huida, a sabiendas de que pasaría por muchos peligros antes de lograr el objetivo que es en ese momento su libertad, desmovilizase y volver a compartir con su familia. Tal como menciona Sherry Ortner (2005) “una conciencia específicamente cultural e histórica” (p.13), con lo anterior se intenta decir, que las personas son flexibles en cuanto a sus decisiones, y estas, se basan en gran parte, de acuerdo con el sentido y significado que le dan al mundo.

Estos dos fragmentos reflejan el inicio de su vida en la guerrilla, algunos acontecimientos vividos al pertenecer a ella reflejan también la decisión y fortaleza que tiene Modesto para lograr salir de ella, entregándose a las autoridades, entregando sus armas y conocimiento al ejercito buscando una oportunidad más para volver con la familia y tener ese bienestar tan anhelado.

Fragmento 3

“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”. Tomado de VOCES: historia de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009).

Se logra ver la capacidad de resiliencia de Modesto, ya que a pesar de su delimitación, amenazas y peligro al que se expone siempre tiene la fortaleza de encontrar una solución que le permite idear nuevas alternativas para salir adelante, siendo una de su mayor motivación el nacimiento de su hija menor. En este mismo sentido, es importante tener presente lo que afirma Schnitman, D. (2010), quien nos habla sobre la capacidad de afrontamiento, ya que precisamente esta capacidad permite a la persona un aprendizaje reflexivo que le da la posibilidad de innovar, partiendo desde un foco, como lo es el caso de Modesto con su Hija. Por otra parte, tal como lo menciona Calhoun y Tedeschi (1999) “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (p.7).

Impactos Psicosociales

En los escenarios de violencia el protagonista del trastorno es catalogado como un sujeto socio-histórico. De acuerdo con Blanco, A y Díaz, D (2004) “El trauma no sólo afecta a personas concretas, sino a su mundo de relaciones sociales, a las estructuras e instituciones sociales dentro de las cuales se ubican los sujetos” (p.16) En el relato de Modesto Pacayá podemos identificar impactos psicosociales como la ruptura del tejido social, su núcleo familiar se vio afectado debido a la separación de su esposa e hijos por un tiempo prolongado lo cual causó gran sufrimiento y dolor, pérdida del proyecto de vida, pérdidas económicas y de surgimiento académico y laboral, deterioro de las relaciones familiares e interpersonales, interrupción de los roles familiares, sentimientos de temor, ira e impotencia.

- Ruptura del tejido social: es el deterioro de las condiciones de vida, por las que Modesto aceptó pertenecer al grupo guerrillero, pensando que podía ofrecerle a su familia mejores oportunidades.

- **Perdida del Proyecto de Vida:** hace énfasis en la pérdida de los derechos familiares, e individuales, y establece el daño o la pérdida de oportunidades que tuvo Modesto cuando perteneció a la guerrilla generando una inestabilidad en todos los miembros de su hogar.
- **Deterioro de las relaciones Familiares:** son los diferentes daños ocasionados por un desgaste, provocando inestabilidad emocional.

Voces que revelan posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

De acuerdo con Martín-Baró, (2003) “Como cualquier otro fenómeno psicológico, el trauma posee un carácter dialéctico; es el resultado de ese complejo proceso de relaciones en el que está implicado el sujeto y los procesos y acontecimientos sociales a gran escala que lo rodean” (p.293), de esta manera en el relato podemos identificar a Modesto Pacayá como víctima inicial al ser obligado a integrar las filas de la guerrilla enfrentando una situación compleja en escenarios violentos y traumáticos alejado de su familia, amigos y comunidad en general sumado a ello se refugió en el alcohol lo cual agravo la situación que estaba pasando, su posicionamiento como sobreviviente comienza cuando decide dejar las filas de la guerrilla e ir en busca del ejército para desmovilizarse y empezar a reescribir su historia, allí vemos como recobra fuerzas para dejar a un lado su situación de víctima y decide convertirse en un sobreviviente para ir en busca de su familia y nuevas oportunidades.

Significados respecto a imágenes de la violencia

Tal como lo afirma Durkheim (1928) “Los traumas rompen los lazos de relación entre la persona y su comunidad, destroza el sentido de pertenencia, y asesta un golpe que puede

ser definitivo a su integración social” (p.418). En el relato no solamente identificamos la violencia y el trauma padecidos por el protagonista sino también las repercusiones de esta en los personajes alternos en este caso la familia y en especial su hija mayor quien también se vio involucrada con la guerrilla, lo cual despertó preocupación en el resto de los familiares ya que no era uno sino dos miembros de la familia con los cuales se había perdido el contacto y el vínculo familiar además de ello se evidenciaba la ausencia de roles dentro de la familia lo cual generaba angustia, desolación, impotencia y temores constantes.

Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

Al enfrentarse a un suceso traumático las personas resilientes logran mantener un equilibrio estable sin afectar su rendimiento y su vida cotidiana, Según lo expresado por Vera, B; Carbelo B; Vecina, M. (2006) “numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (p.4). En el relato se pueden reconocer valiosas escenas representativas que revelan un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de la violencia vividas, un ejemplo de ello es la firme decisión del protagonista de huir de las filas de la guerrilla para ir en busca del ejército con el fin de desmovilizarse y solicitar ayuda para encontrar a su familia y llevarlos a otro lugar para empezar una nueva vida, su hija mayor también decide desmovilizarse, el protagonista del relato termino sus estudios de bachillerato y obtuvo su proyecto productivo por medio del cual logró comprar un minimercado, el cual se convirtió en el sustento para su familia, su esposa quedó en embarazo, lo cual reavivó las esperanzas para recuperar la vida con su familia, las anteriores situaciones son ejemplos de resiliencia y de cómo los personajes de esta historia lograron recuperar su vida y volver a reconstruir su historia con un nuevo significado ya no de víctimas sino de sobrevivientes.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
<p>Circulares</p> <p>Buscan explorar información para entender las relaciones, permitiendo que se realicen conexiones internas recordando momentos, eventos y personas.</p>	<p>1. ¿Qué impactos emocionales le generó el hacer parte de un grupo guerrillero?</p> <p>2. ¿Qué sintió su esposa al verlo nuevamente, después de desmovilizarse?</p> <p>3. ¿Cree usted que podría ayudar a más personas a reintegrarse con la sociedad?</p>	<p>1. Según lo expuesto por Martín-Baró (2003) “El trauma posee un carácter dialéctico; es el resultado de ese complejo proceso de relaciones en el que está implicado el sujeto y los procesos y acontecimientos sociales a gran escala que lo rodean” (p. 293), por lo anterior es importante por medio de esta pregunta circular explorar los impactos y afectaciones sufridas tanto por el individuo como por su familia en las diversas situaciones de violencia a las cuales estuvieron expuestos teniendo en cuenta el entorno y el contexto que les rodeaba en ese momento.</p> <p>2. Esta pregunta nos ayuda a identificar los sentimientos que pueden surgir en los familiares luego de la situación traumática a la cual se han visto enfrentados evidenciando posibles recursos de afrontamiento.</p> <p>3. Modesto es un claro ejemplo de supervivencia no solo para su familia sino para los otros miembros que piensan, que el proceso de desmovilización es abandono por parte del Estado, pues al contrario genera procesos de mejora en la parte psicológica, social, económica, permitiendo un gran desarrollo en los procesos de la vida cotidiana.</p>

<p>Reflexivas</p> <p>Promueven la auto observación, revisando creencias, ideas y prejuicios, generando nuevos significados sobre la historia de vida.</p>	<p>1. ¿Qué hábitos considera que sería importante empezar a desarrollar?</p> <p>2. ¿Qué habilidades sociales cree que ha adquirido en estos últimos años?</p> <p>3. ¿Qué lecciones puede extraer de su experiencia de vida?</p>	<p>1. Por medio de esta pregunta reflexiva se puede llevar a las víctimas a un proceso de autoanálisis y observación por medio del cual puedan explorar los cambios y acciones que son necesarios comenzar a incorporar en pro del bienestar psicosocial y el mejoramiento continuo.</p> <p>2. Actualmente el señor Modesto Pacayá vive con su familia y tiene un negocio, al realizarle estas preguntas le facilitara como lo dice Martínez E. (2015), promover una auto observación a través de las cuales se revisan creencias, prejuicios e ideas limitadas que la persona tenia, frente a su negocio o posición actual, permitiéndole proyectarse hacia un mejor futuro, ayudando a otros con su testimonio y ejemplo de vida, con esto último, como psicosociales, nos convertimos en unos facilitadores de este tipo de procesos.</p> <p>3. Autores como Barone, Maddux y Zinder (1997) señalan “la existencia de un supuesto ampliamente compartido, el de que los problemas psicológicos son análogos a las enfermedades: unos y otros proceden del interior del individuo” (p.140), por lo anterior es importante llevar al individuo a meditar a través de estas preguntas reflexivas con la finalidad de que pueda interiorizarlas promoviendo la auto</p>
--	---	--

		observación y obteniendo nuevos significados de su historia.
<p>Estratégicas</p> <p>Son preguntas que normalmente inducen a la respuesta, buscan movilizar al individuo a ver más allá de su situación presente.</p>	<p>1. ¿Cómo mejoraría su estado emocional si tuviera la oportunidad de reconstruir su vida personal?</p> <p>2. ¿Qué acciones cree que debe realizar para mejorar su situación actual?</p> <p>3. ¿Como puede transformar las dificultades en oportunidades?</p>	<p>1. Modesto Pacayá se propuso volver con su familia se reintegró por intermedio del bebé, hizo con esfuerzo la validación del bachillerato, obtuvo el proyecto productivo con la alta consejería lo que le puede permitir generar oportunidades y habilidades que pueden influir en el proyecto de su vida familiar y alcanzar las metas propuestas.</p> <p>2. Tal como menciona (Calhoun y Tedeschi, 2000), el sujeto víctima de eventos traumáticos se enfrenta a su situación y elige sobrevivir, para realizar cambios positivos en su vida y mejorar su nueva realidad, en este caso, el señor Modesto tiene un gran recurso y es el amor que siente por su familia, esto hace que él siempre quiera mejorar para brindarles un mejor futuro.</p> <p>3. El Artículo 5 del Código Deontológico y Blanco, A (2004): Afirman que “El ejercicio de la Psicología se ordena una finalidad humana y social, que puede expresarse en objetivos tales como el bienestar, la Salud, la calidad de vida, la plenitud del desarrollo de las personas y de los grupos, en los distintos ámbitos de la vida individual y social” (p. 245). Por lo anterior podemos determinar que por medio de estas preguntas estratégicas se induce y moviliza a la persona a ver más allá y a</p>

		<p>buscar estrategias que le permitan mejorar su calidad de vida y desarrollarse como persona en este caso pasar de víctima a sobreviviente.</p>
--	--	--

Tabla 1. Preguntas circulares y reflexivas elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

Sobre la cuenca del río Caguán, en el norte del Departamento del Caquetá y cerca de Cartagena del Chaira, se encuentra ubicado en medio de la selva, un hermoso corregimiento, llamado Peñas Coloradas, allí llegaron desplazados de los Departamentos del Tolima, Huila, Cauca, Valle y Santander, huyendo del hambre y de la violencia se refugiaron en este corregimiento en busca de mejores oportunidades de vida, con el objetivo de vivir de los cultivos de maíz y plátano, de la caza, las pieles y la pesca, comenzaron a transcurrir los días y la economía campesina se complicó, luego llegó la guerrilla y los habitantes se involucraron con el cultivo de la coca haciendo de esto su principal fuente de sustento, fueron olvidados por el Estado, durante mucho tiempo y el 25 de abril del 2004 se acordaron que existían solamente para desplazarlos mediante un despliegue militar organizado despojándolos de sus tierras y estigmatizándolos como parte del grupo guerrillero, motivo por el cual fueron víctimas de falsos positivos, capturas masivas, montajes judiciales y hasta torturas. Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la verdad.

Emergentes Psicosociales

Los emergentes psicosociales nos permiten ver los hechos y procesos del caso Peñas Coloradas en un escenario marcado drásticamente por dos momentos:

Momento Inicial: Donde los pobladores trabajaban en el cultivo de la coca, y a pesar de que este se considera como un cultivo ilícito, paradójicamente, este trajo consigo y gracias a la unidad y el trabajo comunitario el desarrollo y bienestar entre la población, a pesar de estar acompañados por un grupo armado al margen de la ley.

Momento Posterior: Se da cuando llega al sector la presencia de fuerza militares de la república de Colombia, es en este momento, cuando el Estado, en el afán por recuperar el territorio y enfrentar los grupos al margen de ley, cometen actos de violencia en contra de la población civil, violentando sus derechos, todo por la búsqueda de información de inteligencia, volviendo este sector en un área de conflicto armado entre la fuerza pública y los grupos de guerrillas, ocasionando un cambio drástico e irreversible especialmente en la población civil.

En el modelo de emergentes psicosociales Fabris, F. (2011) expresa que se considera a los sujetos como entes activos, situados y sentimentales con la capacidad de percibir vivencias sentimientos y actuar en las circunstancias del diario vivir y su proceso social e histórico del cual son emergentes e igualmente actores.

Encontramos algunos emergentes psicosociales latentes en la historia del después contada por sus personajes:

- La estigmatización hacia los pobladores, al decir que son colaboradores del grupo armado al margen de la ley
- El bienestar emocional después del ataque por la fuerza pública fue abatido generando inestabilidad en los individuos que habitaban en Peñas Coloradas.

- Desolación, abandono y tristeza por lo que algún día fue un lugar hermoso hoy en ruinas.

Algunos autores como White, M. (2016) que ha tenido la oportunidad de escuchar diferentes vivencias de actores cuyas vidas ha sido cambiadas por la violencia nos expresa “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida” (White, M. 2016, pág. 3).

Los antiguos habitantes de Peñas Coloradas cuentan su historia y permanece en sus mentes el antes y el después, dejándolos este último desorbitados sin saber cómo seguir adelante con sus proyectos personales, familiares y comunitarios, sin saber a qué darle valor al ver que todo es incierto, llenos de preguntas contando con limitadas respuestas.

El Impacto de la Estigmatización

En el caso de Peñas Coloradas, podemos observar que la población se ha unido con el fin de poder recuperar lo que algún día fue, expresando. *“Como el mundo se nos vino encima, no quedó de otra que organizarnos. Organizarnos levantamos un pueblo y organizados nos propusimos recuperarlo. Hicimos de todo para volver. Fuimos a Peñas Coloradas con comisiones de derechos humanos y nos acompañó gente del extranjero, pero nada nunca se concretaba y el Ejército siempre sacaba una excusa nueva para justificar el aplazamiento del retorno.”* “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la verdad.

Con esto podemos comprender que esa situación traumática de violencia aún no se desaparece de sus corazones y de sus mentes, ya que ellos quieren su lugar, el sitio que construyeron con recursos propios, ese lugar donde eran felices y se apoyaban como comunidad,

no comprenden porque el gobierno no les permite recuperar, y les ha dado un lugar para habitar en condiciones no adecuadas carente de un bienestar integral para sus pobladores.

La población de Peñas Coloradas es estigmatizada como cómplice de actores armados tal y como se logró evidenciar en el caso sufriendo varios impactos algunos de ellos son:

Rechazo y exclusión social

Las personas se sienten rechazadas y excluidas de los entornos sociales, de sus comunidades, sienten que sus derechos están siendo vulnerados constantemente

Miedo

Tienen miedo de salir y ser señalados, atacados, vulnerados, juzgados, de igual manera miedo de volver a empezar de nuevo y construir nuevos proyectos de vida porque sienten que su futuro es incierto.

Inseguridad y baja autoestima

Son impactos muy comunes cuando hay estigmatización ya que afectan la seguridad y la autoestima de los individuos porque ya no tienen la misma confianza en sí mismos y se sienten constantemente atacados y discriminados por las personas que se encuentran a su alrededor.

Persecución y peligro constante

Las personas que han sido estigmatizadas se encuentran en persecución y peligro constante por parte de la comunidad y de la fuerza pública, incluso se encuentran en peligro constante de ser atacadas, heridas, torturadas y en algunos casos asesinadas por esta terrible situación.

Aumento del estrés y la ansiedad

Uno de los impactos psicosociales frecuentes es el aumento del estrés postraumático y la ansiedad en los individuos y sus familiares o redes de apoyo ya que están constantemente con la inseguridad y la preocupación de ser perseguidos, vulnerados y atacados de manera física, verbal o psicológica.

Desplazamiento forzado

Uno de los impactos principales es ser despojados de sus pertenencias, desplazados de sus tierras y residencias, desestabilizar y afectar su vida social, laboral, familiar y económicamente.

Teniendo en cuenta la intervención en crisis según lo que expone en el texto Gantiva, C. (2010) “La IC (intervención en crisis) abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.” (p.143). En los habitantes de Peñas Coloradas es evidente que siguen los daños, físicos y emocionales, las secuelas o huellas de la violencia no se han podido dejar fácilmente, las torturas, falsos positivos, señalamientos por la fuerza pública, el Estado, los grupos armados y la propia sociedad, no deja que se genere un proceso de resiliencia de manera individual y colectiva pues es constante la angustia, el miedo, las ganas de recuperar eso que algún día fue un tesoro pero que cada día se ve como algo lejano, casi imposible, las condiciones en las que se encuentran actualmente no son de bienestar según lo que expresan estas víctimas del caso Peñas Coloradas.

Alternativas de Apoyo para la situación de desarraigo de la comunidad

Atención psicosocial de las víctimas y la creación de un nuevo proyecto de vida

Los habitantes necesitan que se les brinde una atención psicosocial completa por medio de la cual puedan identificar sus recursos de afrontamiento y aprender a utilizar las herramientas adecuadas con la finalidad de resurgir y reconstruir su nuevo proyecto de vida.

Teniendo en cuenta a Parra, L (2016), se puede identificar que una de las primeras y principales atenciones en los procesos psicosociales de las comunidades que se enfrentan a procesos de post conflicto o guerras es la “atención emocional de las víctimas” (p 25), esta se puede observar claramente reflejada en los diferentes organismos internacionales que se crearon para atender particularmente estos proceso: “Como es el caso de la Cruz Roja (nace en 1864) o posteriormente de los organismos de la Organización de Naciones Unidas (1945), como ejemplo se puede mencionar el caso de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1948), (Parra, 2016: p 25).

Por su parte es importante tener en cuenta que justamente una atención psicosocial integral, contribuye en la reconstrucción de su proyecto de vida, es así como lo indica Parra, L (2016. P 46), donde dice que la Psicóloga Colombiana Claudia Tovar Guerra propuso tres perspectivas de la acción psicosocial en Colombia implementadas desde los equipos psicosociales: El enfoque de salud mental, el enfoque de atención psicosocial, y el enfoque de acompañamiento psicosocial. Adicionalmente Parra 2016, afirma que “la perspectiva psicosocial incluye la concientización y dignificación de las víctimas como sujetos de derecho. También se concibe el acompañamiento psicosocial como una alternativa de fortalecimiento organizativo, que armonice mente, individuo colectivo y entorno, con la espiritualidad, con la capacidad de construcción y transformación”. (Parra, 2016 p. 50).

Asociatividad y emprendimiento:

La unión y trabajo en equipo permite el logro de objetivos, beneficiándose de manera individual y colectiva es por esto importante asociarse. Participar de proyecto de emprendimiento agrónomo permitiéndoles crear oportunidades laborales, proyectos de investigación para mejorar el cultivo, tiempo de cosecha y riego, además de la comercialización de sus productos y fomentar más oportunidades laborales, brindándoles todas las acciones para ejecutarlas a corto, mediano y largo plazo, y así favorecer los procesos de resocialización.

Para comprender como se puede llegar a la articulación de ideas generadoras de proyectos y/o asociatividad, hay que partir de una adecuada gestión de los conflictos, y tal como lo menciona Schnitman, D. (2010). “La capacidad de afrontamiento alude a la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades. El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social” (Schnitman, D. 2010 p. 9).

Schnitman D, (2010), afirma que es importante procesar y superar los momentos de crisis, ya que, si estos son superados, se pueden articular progresivamente el funcionamiento de las personas en torno a nuevos movimientos sociales de organizaciones y de redes, a través de los cuales se pueda lograr una reconstrucción de su identidad y la construcción de nuevos procesos sociales y personales, es decir la asociatividad y el emprendimiento.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases, tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Dialogar para construir	Se analiza que la mejor manera de abordar este caso de Peñas Coloradas es iniciar conociendo lo que piensa, sienten y cuál es la propuesta a seguir, “los diálogos interpersonales, sociales y políticos constituyen procesos básicos para la recuperación de personas, vínculos y redes sociales, y para la construcción de ciudadanía en situación de afectación por Conflicto armado” (Schnitman, D. 2010. P.7). Se requiere que con este diálogo se realice un diagnóstico analizando también las ordenes o sugerencias propuestas, realizadas por el Estado como principal contribuidor y veedor del proceso.	Fase 1 Aproximación de tiempo 3 meses	<p>Acción 1: Acercamiento y diálogo con los ex pobladores de Peñas Coloradas, empatía con lo vivido.</p> <p>Acción 2: Diagnostico acorde a lo expresado por los participantes y confrontado con documentación del Estado.</p> <p>Acción 3: Análisis de lo que desean con aquello que es posible ya sea por parte del Estado como a nivel personal.</p>	<p>Empatía y colaboración en el proceso por parte de los participantes</p> <p>Comprensión de las problemáticas y posibles maneras de solución.</p> <p>Claridad en la realización de objetivos comunitarios e individuales, según los recursos que se tienen</p>

		<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la problemática vivida mediante el diálogo. - Realización de diagnóstico - Análisis de las posibilidades de lograrse según los recursos que se tienen. 			
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases, tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	El arte como escenario de transformación	<p>Kuhn (2010) realizó un estudio en los procesos de memoria, desde las artes visuales, la fotografía y la pintura, analizando recursos audiovisuales de varios países; luego de ello expresó que el trabajo anterior tiene importancia porque logra una conexión desde el nivel más íntimo de la expresión personal, con lo público, aportando una palabra de denuncia, resistencia e identidad.</p>	<p>Fase 1 Mi historia</p> <p>Fase 2 Mi red de apoyo</p> <p>Fase 3 Mi nuevo proyecto de vida</p>	<p>Invitar a cada miembro de la comunidad a representar su historia de vida por medio de las artes plásticas.</p> <p>Realizar una coreografía junto con su red de apoyo (familia, amigos, comunidad) en la cual se refleje la</p>	<p>El impacto que se espera lograr es la expresión a través de la memoria de lo ocurrido, la inclusión de la red de apoyo para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y el fortalecimiento de los recursos de afrontamiento a través de la creación de un nuevo proyecto de vida</p>

		<p>Teniendo en cuenta lo anterior es importante el papel de las manifestaciones culturales como herramientas en la expresión de la memoria en escenarios de violencia de igual manera funcionan como recursos de afrontamiento y resiliencia.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Fortalecer los recursos de afrontamiento y resiliencia en la comunidad de Peñas Coloradas.</p>	Tiempo: 3 meses	<p>unidad y el trabajo en equipo.</p> <p>-Utilizar un recurso audiovisual por medio del cual logre representar la creación de su nuevo proyecto de vida</p>	para cada una de las víctimas.
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases, tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Avanza mos cada día para vivir mejor	<p>Objetivo: Fortalecer a través de proyectos sociales sus condiciones de estabilidad socio económica para la población desplazada.</p> <p>Garantizando a la población el</p>	Fase 1 Planeación, orientación y apoyo de proyectos de las diferentes entidades	Programas de proyectos productivos individuales o comunitarios en alianza con el Estado y sector privado	A través del apoyo de las diferentes entidades se quiere lograr que la población por medio de sus proyectos agrícolas y agropecuarios se

		<p>sostenimiento de actividades productivas (agropecuarias y agrícolas) y el uso para su habitación.</p>	<p>gubernamentales y privadas.</p> <p>Tiempo 2 meses.</p>	<p>garantizando y asegurando su desarrollo, proceso y producción</p>	<p>sienta seguros y estables, el desarrollo de cada uno de ellos permitiendo proteger y garantizar la protección de cada uno de sus productos.</p> <p>Logrando obtener beneficios para él y cada uno de los miembros de la comunidad</p> <p>Debido a la protección y garantías brindadas para el mejoramiento y beneficio familiar.</p>
--	--	--	--	--	---

Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La imagen y la narrativa se destacan por ser instrumentos para la identificación de las diferentes variables psicosociales en los distintos escenarios de violencia, es importante resaltar que la foto voz es una herramienta fundamental de pedagogía social, con una variedad de posibilidades dentro de la acción psicosocial por medio de la cual se puede favorecer la lectura de realidades en los diferentes contextos, así como la participación, inclusión, movilización y empoderamiento de los individuos y sus comunidades.

Las experiencias de la foto voz realizadas tuvieron lugar en los siguientes contextos:

- Corregimiento de Tenjo en Palmira Valle del Cauca y sectores aledaños, donde la presencia de guerrilla y paramilitares ocasionaron en los campesinos, miedo, destrucción y muerte en muchas familias.
- Barrio Las Palmas en Cali- Valle del Cauca, donde el conflicto armado ha causado un gran desplazamiento, motivo por el cual varias familias han llegado a vivir en este barrio ubicado al Sur de Cali entre los que se encuentran indígenas, afrodescendientes, mestizos y venezolanos los cuales se han visto envueltos en problemáticas como, por ejemplo: inseguridad, venta de drogas, violaciones a los derechos humanos entre otros.
- Barrio La Isla en Cali- Valle del Cauca, Cuyos habitantes son del Choco, Buenaventura y Cauca desplazados, emigrantes de otras ciudades o pueblos cercanos por la problemática del conflicto, quienes se refugiaron allí en busca de una oportunidad para edificar sus viviendas, aunque lo hicieron de una forma inadecuada sobre la rivera del Rio.
- Cali- Valle del Cauca, Tras los escenarios de violencia presentados en el paro nacional

del 28 de abril de 2021 donde se evidencio violencia social, destrucción, vandalismo, asesinatos, violaciones, torturas entre otras problemáticas.

- Barrio la Estancia y Belalcázar- Yumbo Valle del Cauca, donde se llevó a cabo, escenarios de violencia con motivo del paro nacional en el mes de abril hasta el mes de mayo de 2021, donde Yumbo fue uno de los municipios más afectados y uno de los epicentros de violencia social, abusos por parte de la fuerza pública, ataques por parte del esmad, asesinatos y afectaciones a nivel físico, mental y emocional de sus habitantes.

Los ejercicios de foto voz realizados dan cuenta de escenarios de violencia en diferentes lugares del Departamento del Valle del Cauca, los cuales han sido marcados por experiencias significativas de desplazamiento forzado, presencia de guerrilla y paramilitares, problemáticas de conflicto armado y contextos de violencia social a causa del paro nacional, por causa de intentar resguardar los derechos de la población y luchar contra la corrupción.

No solo son estos enfrentamientos, sino el constante abandono por parte del Estado que no ha logrado defender, ni escuchar los diferentes llamados de parte del pueblo, para proteger la integridad de las comunidades, provocando que la población se convierta en escudo humano frente a los grupos armados. En estos espacios se evidencian realidades complejas que afectan la individualidad y colectividad de las comunidades, las diferentes imágenes expresan elementos de lucha, desolación, destrucción, abandono, dolor, incertidumbre, angustia, violencia entorno a las subjetividades de las comunidades, pero así mismo se logra reconocer resiliencia y oportunidades de resurgir y reconstruir una nueva historia, utilizando la memoria como mecanismo de defensa y desarrollando comportamientos de empoderamiento colectivo.

Las variables subjetivas más relevantes que podemos identificar en los ejercicios de foto voz son la impotencia de las comunidades frente a los escenarios de violencia, la desigualdad, el olvido por parte del Estado, la exclusión social, la falta de oportunidades y empatía, a pesar de estas problemáticas se visualiza también en las imágenes, la esperanza de un mejor futuro, la resiliencia y la lucha de las comunidades e individuos por defender sus derechos y reclamar mejores oportunidades por medio de las cuales se pueda mejorar la realidad que viven, a través de eventos de resurgimiento y experiencias de transformación social.

La fotografía y la narrativa aportan de manera fundamental a la construcción de la memoria histórica, además de ello crea un impacto significativo en la transformación psicosocial ya que es a través de herramientas como la foto intervención que se logra favorecer “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010 p. 201). Teniendo en cuenta lo anterior es importante el papel de la empatía y la resiliencia en estas situaciones de adversidad con la finalidad de lograr un impacto positivo en la transformación de las realidades, además de ello, podemos evidenciar que los procesos de memoria en situaciones problemáticas se pueden construir a través de esta herramienta la cual, de acuerdo con Cantera, L. (2009) “es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía, como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas, con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria, comprometida con el cambio de estas realidades” (p. 201).

Es importante continuar reestructurando cada una de las dificultades que se presentan en donde las diferentes culturas se ven involucradas debido a la desestabilidad psicosocial que enfrenta, “ las expresiones de dolor no surgen de un razonamiento personal, si no que tienen la fuerza de la certeza” (Wittgenstein, 1958 pág. 174) Teniendo en cuenta que la violencia, la

destrucción, la desigualdad, conllevan al sufrimiento reflejados en cada una de las imágenes fotográficas de cada uno de los acontecimientos ocurridos y en los que las variables subjetivas se ven reflejadas en los pensamientos, en la lucha y propósito de salir adelante superando cada una de las dificultades.

Según Lechner (1988), Sonntag (1989), Marx (1988) y Maffesoli (1987) “Los fenómenos individuales son reflejos de construcciones sociales, Estos mencionaron la importancia de rescatar lo social a través de la vida cotidiana, desde los diferentes procesos de integración” (p.19)

Michael Pollak (1989), refiere que se debe distinguir entre coyunturas favorables o desfavorables en la memoria marginada, es de entrada reconocer hasta qué punto el presente tiñe el pasado y las circunstancias, se da la emergencia de ciertos recuerdos, y el énfasis es puesto sobre uno u otro aspecto. Sobre todo, el recuerdo de guerras o de grandes convulsiones internas remite siempre al presente, deformando y reinterpretando el pasado. Así también, hay una permanente interacción entre lo vivido y lo aprendido, lo vivido y lo transmitido (p. 19).

En la actualidad se ve reflejada en nuestra sociedad la desigualdad, el abuso, la inseguridad, la falta de principios y valores, la destrucción de la vida de las personas y de la naturaleza; el desinterés de algunos grupos de personas, conllevan a que cada día los conflictos permanezcan en el entorno; es importante buscar acciones que faciliten la transformación, que ayuden al cambio y al bienestar de la sociedad.

En los ejercicios de foto voz se representaron diferentes lugares donde se han evidenciado escenarios de violencia en el Valle del Cauca en los cuales se han identificado problemáticas de desplazamiento, dolor, desesperanza, destrucción, exclusión y olvido, aunado a ello es importante tener en cuenta que: “Los traumas rompen los lazos de relación entre la

persona y su comunidad, destroza el sentido de pertenencia, y asesta un golpe que puede ser definitivo a su integración social”. (Durkheim, 1928, p. 418). A pesar de estas difíciles realidades se pueden visibilizar en las imágenes y narrativas manifestaciones de resiliencia tales como oportunidades de cambio, el empoderamiento de los individuos y las comunidades, la disposición de empezar de cero y la lucha por salir adelante, la construcción de mejores realidades y escenarios donde se desarrollen las habilidades de las personas por medio del arte, el deporte, las manualidades y el trabajo con las comunidades, lo anterior con el propósito de contribuir de manera significativa y positiva a la reconstrucción de un tejido social fuerte y un cambio significativo.

En este proceso de presentar una problemática a través el ejercicio de foto voz se observa la inseguridad producida por las diferencias individuales, colectivas, de edad, estado de salud, transcurso de vida, etnia, la estructura del hogar y su contexto, los procesos políticos, económicos y sociales que aquejan a toda una comunidad. Las diferentes realidades observadas en cada una de las fotografías, muestra unas características de vida de diferentes personas que habitan en ellos, generando comportamientos negativos frente a su propio contexto, y como estos, van perdiendo su propia identidad.

Tal como lo afirman Rodríguez R.; Cantera, L. (2016)” La investigación de problemas sociales complejos exige herramientas de análisis e interpretación que sean capaces de explicar fenómenos ya sucedidos” (p. 929), mediante los cuales se puedan identificar también oportunidades de hacer frente a las problemáticas por medio de estrategias psicosociales donde sea incluido el desarrollo de habilidades expresivas y culturales como el arte y la acción psicosocial y comunitaria por medio de las cuales se logren transformar entornos vulnerables en memorias colectivas que tejan nuevas realidades por medio de lenguajes alternativos

resaltando que: “la relación entre la amenaza política y la respuesta de miedo individual o social forma parte simultáneamente de procesos psicológicos y procesos políticos que se influyen dialécticamente” (Lira y Castillo, 1991, p. 8) Por lo tanto es importante reconocer que el ejercicio de la Psicología es humano y social manifestándose en objetivos como la salud, el bienestar, la calidad de vida y el desarrollo de los individuos y grupos en los diferentes ámbitos de la vida individual y social.

Link Pagina Wix

<https://diplomadogrupo28.wixsite.com/foto-voz>



Conclusiones

Cada una de las imágenes refleja un acto de violencia tanto individual como grupal, el dolor por los hechos de violencia y el dolor por las pérdidas humanas, materiales e inmateriales son derivadas de los diferentes hechos que se observan en cada una de las fotos ligados con otros sentimientos y estados emocionales, que inciden negativamente en la vida y en la disposición para vivir, el cual posibilita la pérdida de los diferentes vínculos afectivos y sociales.

Las diferentes fotos que observamos reflejan las perspectivas y el sufrimiento de las personas que las viven, no obstante, la violencia acoge a todas las clases sociales sin distinción alguna, dándose así en escenarios políticos, religiosos, urbanos, culturales, sociales, afectando la economía y aumentando el desempleo, generando una grave problemática social.

Aprender a tomar conciencia, cuidar nuestro entorno es vital para la salud, el desarrollo emocional, físico y psicológico de todas las personas, mediante el proceso de socialización, las oportunidades y la reconstrucción, logrando crear confianza para el crecimiento personal y social de todos.

Es importante reconocer cada una de las problemáticas psicosociales que se han plasmado con el fin de sensibilizar a las personas y comenzar a propagar la toma de conciencia frente a una realidad que nos envuelve a todos como sociedad, afectando así a nuestra comunidad, y desarrollar habilidades para mitigar el impacto logrando una reconstrucción del tejido social traducida en cambios para el bienestar común.

Referencias Bibliográficas

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Boira, S., Carbajosa, P., & Marcuello, C. (2013). La violencia en la pareja desde tres perspectivas: víctimas, agresores y profesionales. *Psychosocial Intervention*, 22, 125-133. Doi: 10.5093/in2013a15
- Calhoun, L.G. & Tedeschi, R.G. (1999). *Facilitating Posttraumatic Growth: A Clinician's Guide*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5* (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- D'Angelo H (2004) *Personalidad; Crisis; Proyecto de vida; Crisis social; Identidad; Identidad social; Doc. De trabajo / Informes*, pp. 7-23
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20120827125359/angelo8.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio- histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia.

En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-

145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revistade*

Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].

ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martín-Baró, I. (2003). Poder, ideología y violencia. Madrid: Trotta.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=185409>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92.

Catedra

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol.2,

Nº3. pp.3-15. [https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia web/memorias/Pollak.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia/web/memorias/Pollak.pdf)

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villa Gómez, J. D. y Avendaño Ramírez, M. (julio-diciembre, 2017). Arte y memoria: expresiones de resistencia y transformaciones subjetivas frente a la violencia política. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 8(2), pp. 502-535. DOI: <http://dx.doi.org/10.21501/22161201.2207>
- Wittgenstein, Ludwig 1988 [1958] *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica, Instituto de Investigaciones UNAM. <http://www.filosoficas.unam.mx/catalogo/?autores=wittgenstein-ludwig>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>