

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de Tumaco y Cerro de San Antonio Magdalena**

Presentado por:

Mayra Katerin Paredes

Yuris Paola Ortega Crespo

Zoraya Patricia Salazar

Carlos Alejandro Castillo

Juan Enrique Preciado

Grupo:33

Director:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa: Psicología

Agosto de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract	5
Análisis reflexivo del relato de Ana Ligia caso 4 relato de violencia y esperanza tomados del libro Voces	13
Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos.....	17
Análisis Introdutorio del caso de Peñas Colorada.....	22
Presentación de las estrategias y acciones de abordaje psicosocial. Caso Peñas Coloradas	29
Informe analítico experiencia foto voz	35
Link de la pagina Wix.....	35
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas	39

Resumen

El objetivo de la construcción de esta actividad del diplomado de profundización es realizar un abordaje desde una dimensión psicosocial, emocional y psicológica en la memoria histórica que se encuentran en cada uno de relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Explorando, reflexionando y analizando desde nuestro bagaje de las lecturas de cada una de las unidades del diplomado, apropiándonos de manera sentida cada una de estas narrativas para comprender la realidad que vivieron cada una de estas comunidades con sus personajes vislumbrando desde una mirada observadora crítica desde la intersubjetividad, subjetividad, memoria colectiva, emergentes psicosociales para lograr una posición dinámica no estática y de esta manera lograr encontrar significados de sus historias de vida que así nos ayude a resolver cada interrogante para darle una respuesta significativa de una manera profunda como lo ameritan los casos. En este mismo orden de ideas se plantean preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para lograr desde el campo psicosocial, identificar situaciones que no pueden captar desde su narrativa y estas preguntas nos ayudan a resolver dudas y orientar a la persona según la problemática. Desde mi criterio como futuro psicólogo y dar respuestas pertinentes según sea la situación, encontraremos el plan de elaboración de estrategias y acciones del caso de peñas colorada para que desde mi conocimiento en el campo disciplinar podamos brindar esa guía para que la persona se capacite dotándose de herramientas que le sirva como recurso de afrontamiento de crisis de su realidad en el área psicológica, social, familiar y comunidad y de esta manera lograr verdaderos resultados con estas personas víctimas del conflicto desde el rol de víctimas y sobrevivientes. Seguidamente encontraremos el análisis reflexivo de la foto voz donde se puede ver las diferentes problemáticas de violencia en los

diferentes escenarios de la misma manera que es la técnica de la foto voz, pero metafóricamente.

Palabras Claves: Relatos de violencia, impacto, acciones psicosociales, resiliencia, víctimas

Abstract

The objective of the construction of this deepening diploma activity is to approach from a psychosocial, emotional and psychological dimension to the historical memory found in each of the stories taken from the book *Voices: stories of violence and hope in Colombia*. Exploring, reflecting and analyzing from our baggage the readings of each of the units of the course, appropriating each of these narratives in a heartfelt way to understand the reality that each of these communities lived with their characters glimpsing from a critical observer gaze from intersubjectivity, subjectivity, collective memory, psychosocial emergencies to achieve a non-static dynamic position and in this way to find meanings of their life stories that thus help us to solve each question to give a meaningful answer in a profound way as warranted by the cases. In this same order of ideas, circular, reflective and strategic questions are raised to achieve from the psychosocial field, identify situations that they cannot capture from their narrative and these questions help us to solve doubts and guide the person according to the problem. From my criteria as a future psychologist and give pertinent answers according to the situation, we will find the plan for the elaboration of strategies and actions in the case of *peñas colorada* so that from my knowledge in the disciplinary field we can provide that guide so that the person is trained by equipping himself with tools that serve as a resource for coping with the crisis of their

reality in the psychological, social, family and community areas and in this way achieve real results with these people who are victims of the conflict from the role of victims and survivors. Then we will find the reflective analysis of the photo voice where you can see the different problems of violence in the different settings in the same way that the photo voice technique is, but metaphorically.

Key Words: Stories of violence, impact, psychosocial actions, resilience, victims

Análisis reflexivo del relato 4 de Ana Ligia relato de violencia y esperanza tomados del libro Voces.

En este análisis reflexivo encontraremos diferentes fragmentos de la historia de vida relatada por Ana Ligia Higinio López es nativa del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco, escritora de poesía, hace 20 años reside en este corregimiento de Aquitania, le costó salir de este lugar ya que se sentía realizada y llevaba 20 años de trabajo en este corregimiento, fue desplazada por la violencia 2 veces y a pesar de todo el proceso doloroso que paso con su familia, Ligia realiza una hermosa labor de trabajo social con mujeres desplazadas por la violencia, a personas que están pasando lo mismo que ella, superando los obstáculos a podido salir adelante, es sobreviviente del desplazamiento forzado debido a la guerra que le toco vivir en su lugar de origen por el conflicto armado, ella relata su historia de vida y lo más significativo de los sucesos de violencia sufridos en su pueblo, todo lo que pasó y tuvo que hacer para enfrentar el desplazamiento, los atropellos que pasó en el contexto laboral, afección en su salud mental (sufrió múltiples eventos post-traumático), su proceso de lucha, cambio y resiliencia a partir del trabajo que realizo con otras víctimas del conflicto, donde ella se da cuenta y comprende definitivamente cuál es su aportación a nivel personal y comunitario después de todo lo que vivió al ser víctima del conflicto a través de los sucesos y experiencias de las otras víctimas, viéndose la subjetividad compartida le permite reconocer su empoderamiento, fortaleza, valor y representación con las demás víctimas y sobrevivientes. A continuación, cortos fragmentos que encontraran nos deja ver la resiliencia que tiene para afrontar su situación en lo cual escogimos los que más nos impactaron.

Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces". Banco mundial (2009). En este corto fragmento marca un antes y un después como resultado de la violencia, que son las de una mujer desplazada que le toco salir de su pueblo por la guerra, muertes, terror y miedos, no es fácil vivir así 20 años en un municipio donde Ligia creció en varios aspectos de su vida familiar, laboral, social, emocional que se interrumpieron por la violencia y eso produjo estancamiento en su vida, frustración, todo esto conlleva a que Ligia se enfermara de un tipo de estrés traumático y todo eso es desencadenado por las escenas de violencia que tuvo que vivir desplazamiento forzado y claramente la ausencia de derechos humanos por parte del estado y donde ella laboraba que fue despedida con ocho meses de embarazo, vemos que el hablar y reclamar tus derechos suele ser a veces un delito.

"Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama 'Mi Río Magdalena', que está inspirado en las víctimas." Banco mundial (2009). En este fragmento Ana Ligia, resalta la habilidad que posee y a través de todo lo que ha vivido a causa del conflicto se inspira en hacerlo poesía para que quede plasmado dando a conocer su experiencia y la de muchas personas narrándola de manera armónica, creativa y con un tanto de sensibilidad que logra mediante la imaginación transportar al lector o a quien la escuche a los sucesos. Además, cabe resaltar que Ana Ligia es una mujer resiliente puesto que ha logrado superar cada adversidad desde una óptica positiva.

Según Vera, Carbelo, Vecina, (2006). La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos

desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001.).(P. 48)

“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Banco mundial (2009).

Ana Ligia, siendo víctima del conflicto tuvo que enfrentarse a trabajar con víctimas que como tal para ella no era nada fácil, porque debía abstenerse a compartir su experiencia, pero que a su vez la llenaba de resistencia y fortaleza por lo que todas esas experiencias y tristezas que le contaban, tocaba mucho su lado humano y la inspiraban a escribir para dar a conocer esas historias y aportar a la comunidad.

El fragmento donde relata “Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo”. Banco mundial (2009).

Realmente las personas que no han vivido la violencia no logran imaginar las consecuencias en todos los aspectos que generan el estrés y el miedo. Cuando se ha estado expuesto a escenarios de violencia genera en el individuo daños emocionales fuertes tanto físicos como psicológicos, vemos como ligia expresa el dolor físico y que es necesario desde el acompañamiento psicosocial conocer más detalladamente sus afectaciones, las secuelas en la Psique que pueden producir un daño a largo o mediado plazo a nivel emocional y físico.

La Psicología no es sólo psicopatología y psicoterapia, es una ciencia que estudia la complejidad humana y debe ocuparse de todos sus aspectos. Se debe ampliar y reconducir el estudio de la respuesta humana ante el trauma con el fin de desarrollar nuevas formas de

intervención basadas en modelos más positivos, centrados en la salud y la prevención, que faciliten la recuperación y el crecimiento personal. (Vera, Carbelo,Vecina.2006. P.47)

Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia). Banco mundial (2009).

Impactos Psicosociales en la historia relatada

Ana Ligia ha tenido que afrontar una serie de situaciones que le generaron gran impacto psicosociales en la vida de su familia, en ella, de su comunidad y de las personas en el cual ella realiza una labor social en el municipio de San Francisco, desde víctima y sobreviviente más allá de los impactos psicológicos que le deja la guerra, está el poder tener esa capacidad de valorar tanto lo bueno y lo malo porque ella pudo afrontar las diferentes situaciones y problemáticas que se le presentaron en los diferentes escenarios en que ella se desenvuelve entre las Afectaciones psicosociales encontramos.

Desplazamiento Forzado: A pesar de las afectaciones personales, familiares y sociales que le dejó la violencia esta mujer emprende acciones como el trabajo social, hacia mujeres que se encuentra en la misma condición de ella que desplazada, curso de salud mental hasta su culminación, se convirtió en escritora de un libro de poesía.

Es a través de las acciones cotidianas y no cotidianas de los sujetos que se constituye el proceso social, entendido como objetivación de la praxis colectiva e individual que es a la vez emergente de ese proceso social e histórico. (Fabris, 2011. P.28)

El Desarraigo: cuando tiene que salir de su parentela del lugar del pan, donde vivió por 20 años, Experimenta también La pérdida de prácticas culturales familiares, cuando se enfrenta al desplazamiento se enfrenta a una serie de situaciones que ha de cambiar radicalmente como las reuniones familiares y culturales; no logrando ser partícipes de ellas por temor a represarías de dichos grupos.

Estrés Postraumático: Al sufrir todos esos eventos y experiencias de violencia, Ana Ligia se llena de temor de angustia e hicieron que desencadenara un estrés como ella relata que afecto su parte física.

Es imposible pasar por un proceso de desplazamiento y no tener consecuencias mentales; con el desplazamiento llega el estrés, la soledad, el miedo, la pobreza, la angustia, el hambre e infinidad de aspectos que hacen aumentar los problemas de autoestima, ansiedad, depresión, desnutrición y demás. “El daño psicológico (daño psíquico) es definido como “la consecuencia de un acontecimiento que afecta la estructura vital y generalmente acarrea trastornos y efectos patógenos en la organización psíquica” (Charry, L.2016. P.55)

Daño moral: Cuando es despedida por dos veces de su trabajo genera un daño moral ante su profesionalismo ya que reduce la oportunidad de trabajo injustamente.

La desconfianza a las instituciones que representan la justicia: Es un derecho fundamental que las instituciones gubernamentales trabajen en pro del bienestar de la comunidad; pero esta confianza se pierde cuando dichas entidades trabajan en pro de beneficios de los grupos y no de los campesinos quedando vulnerables al desplazamiento

forzoso y la impotencia que da al tener que dejar toda una vida de trabajo, esfuerzo, sacrificio atrás y salir obligados a una ciudad en donde solo reciben desprecio solo por salvar la vida de sus hijos y la propia.

Voces en relato que revelen posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

La principal voz que se encuentra en el relato es la de Ana Ligia, es de una mujer desplazada por la violencia que ha vivido las consecuencias de la guerra, mujer que tuvo que dejar a sus hijos para salvar su propia vida y a su vez la de ella. Ana Ligia ha sido una mujer muy trabajadora, emprendedora que a pesar de lo vivido sigue teniendo esperanza de un mejor futuro para sus hijos, es una mujer que lucha día a día ayudando a los demás y buscando justicia. Es entendible que nuestro país lleva más de 50 años en guerra, guerra que es consecuencia de las ansias de dinero y poder y que no les interesa llevarse por delante a personas de bien que lo único que desean es vivir en paz.

Según Vera, Carbelo, Vecina. (2006). el sujeto pone en marcha una serie de estrategias de afrontamiento que le llevan a la experiencia traumática encontrar beneficio de su experiencia.

Por otro, el crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en sí misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso (Park, 1998).(P.46.47)

Desde la voz de sobreviviente de Ligia me impacto este fragmento. *Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Banco mundial (2009)*. Aquí muestra una mujer con empoderamiento y posicionamiento que se refleja en el poema el significado que ella le da a su historia personal y a su comunidad que hay nuevos despertares, simboliza la esperanza cuando ella dice aún siguen naciendo rosas entre las espinas y trigo entre la maleza, es como ella estima el tiempo que ha visto crecer los niños de su pueblo con esos escenarios de violencia, pero que hay otra cosa con

la que sueñas y tienes ganas de llegar al otro lado a cumplir tu proyecto de vida que es la cima, esto deja reflejado que es una mujer resiliente que creó esos recursos a manera de afrontamiento para paliar la crisis por violencia. “Otro fenómeno olvidado por los teóricos del trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas”. (Vera, Carbelo, Vecina. 2006. P. 42)

Entre las voces que más me impactaron del relato de Ana Ligia es la de víctima sobreviviente por su labor social realizaba siendo víctima, porque ella siendo víctima de desplazamiento tuvo que callar, pero con amor escuchando los relatos de mujeres que estaban pasando por la misma situación que ella en el municipio de san francisco, es interesante para no causar polémicas ni contradicciones ya que ella se encargaba de esa hermosa labor de acercamiento hacia la comunidad.

Esto es así, porque hablar sobre experiencias de violencia, en cualquier terreno sea privado o público, desata polémicas en la medida en que pone en evidencia contradicciones y ambigüedades de los principios en que se funda la sociedad, como lo subraya Das con la idea del conocimiento venenoso. (Jimeno, Mirian. 2007.P.176)

¿Quién habla, hasta dónde y cómo hablar? ¿Cuál es el papel allí del discurso académico?

Ese dilema está planteado en la sociedad colombiana actual como disyuntiva entre verdad, reparación y olvido. (Jimeno, Mirian. 2007.P.176)

Significados alternos, en el relato con respecto a imágenes dominantes de violencia

Entre los significados alternos que pudimos observar e identificar de imágenes dominantes de violencia y crimen organizado, el poder que tienen los grupos alzados en armas, que por medio de la intimidación y el miedo dominan a poblaciones y vidas enteras, hoy en día se puede evidenciar que en muchos departamentos en todo el territorio de Colombia están siendo vulnerados por dichos grupos. Es muy duro ver familias enteras destrozadas, viviendo con miedo

y angustia por los daños causados tanto físicos como psicológicos de la guerrilla.

Para Michael White, Dulwich Centre, 2003, Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida. (Montaño, Álvarez, & Velasco, 2017).

Posicionamiento Resiliente

Frente a las imágenes dominante de violencia está la imagen de una mujer resiliente que mira la vida de una manera positiva porque no se detiene en su proyecto de vida, sino que lucha por su familia en medio de la crisis psicológica, de hecho se muestra una mujer emprendedora, trabajadora luchando por llegar a la cima como ella lo escribe en su poema, una mujer llena de esperanza y esto demuestra que es una mujer posesionada y empoderada de los recursos tanto negativos como positivos que le han dejado sus experiencias de vida y eso la ha impulsado a seguir cada día buscando un mejor futuro.

Como en el caso de la resiliencia, la investigación ha mostrado que es un fenómeno más común de lo que a priori se cree, y que son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados. (Vera, Carbelo, Vecina. 2006. P. 42)

Este concepto ha sido tratado con matices diferentes por autores franceses y estadounidenses. Así, el concepto que manejan los autores franceses relaciona la resiliencia Con el concepto de crecimiento postraumático, al entender la resiliencia simultáneamente como la capacidad de salir indemne de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar. (Vera, Carmelo, Vecina. 2006. P.)

Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué impactos psicosociales piensa usted que marcaron a su familia y a usted?	<p>Me deja mirar desde la dimensión emocional, vivencias vividas y comportamientos para saber que acontecimientos y situaciones causaron daño psicológico en ligia y su familia y puedan entender las emociones negativas y positivas y puedan lidiar con ellas y evitar que tenga ideas preconcebidas de cómo debería de comportarme.</p> <p>En el campo de la salud mental, es habitual la presencia de ideas esquemáticas sobre la respuesta del ser humano ante la adversidad (Avia y Vázquez, 1999), ideas preconcebidas acerca de cómo reaccionan las personas ante determinadas situaciones, basadas generalmente en prejuicios y estereotipos y no en hechos y datos comprobados.</p> <p>(Vera, Carbelo, Vecina. 2006. P. 41)</p>
Circular	¿Desde la posición de víctima y sobreviviente que piensa usted que puede contribuir a la transformación de su comunidad?	<p>Aquí le hago una autovaloración de lo que yo voy de su historia y de la manera como ella se ve así misma de los procesos subjetivos, intersubjetivos para la comprensión de la</p>

		<p>realidad social de las víctimas desde su propio relato de vida saber cómo ella de verdad puede colaborar en su trabajo social con las víctimas del conflicto armado de una manera eficaz obteniendo verdadero resultado.</p> <p>La edificación de la intersubjetividad se gesta en el sentido plural del sujeto, en un espacio colectivo, social, político y cultural cuando éste entra en relación con otros, para desatar obstáculos, temores y abrir puertas al variopinto de posibilidades. (OSSA, María Elisa Álvarez. 2014. P.333)</p>
Circular	¿Siendo víctima de la violencia esto ha generado cambios significativos en su familia?	Mantener esos recuerdos latente de los episodios de violencia y con todo este dolor in borrable, se presentan cambios en su entorno familiar, esto le permite identificar que cambios han surgido en ella y los miembros de su familia, de esta manera pueden identificar los cambios significativos y las fortalezas en el entorno de su familiar.
Estratégica	¿Usted estaría dispuesta en conjunto	Esta pregunta moviliza a la persona para que

	<p>con su comunidad hacer las maneras para que se les escuche y puedan exigir sus derechos?</p>	<p>se interese por conocer todos sus derechos y que la persona se mueva para mejorar su calidad de vida y esto conlleva a que el estado pueda reconocer sus derechos y que ellos conozcan cuales instituciones del ministerio público deben ir para ser atendidos como víctimas, esta información es importante que el guía y orientador sepa guiarlo en este proceso de principio a fin y este es el compromiso ético del Psicólogo con la sociedad.</p>
Estratégica	<p>¿Se puede decir que, al intervenir con víctimas, esto la fortaleció o le permitió crear estrategias de afrontamiento?</p>	<p>Esta pregunta permite movilizar a ver cada necesidad tanto individual y colectivo y moviliza a la persona saber cuál es su capacidad de afrontamiento a través del proceso social.</p>
Estratégica	<p>¿Estaría dispuesta a continuar exigiendo sus derechos sin importar las consecuencias?</p>	<p>Permite movilizar hacia la confrontación induciendo hacia una respuesta ya elaborada. De esta forma se fundamenta en las variables pertinentes de estabilidad emocional que permitan llevar a cabo acciones de apoyo.</p>

Reflexiva	¿Cuándo usted siet e que debe de escribir el libro de poesía cual piensa que fue su motivación?	En esta pregunta me deja ver la capacidad de afrontamiento del rol de víctima y sobreviviente me deja conocer esa subjetividad con los recursos que ella afronto la crisis y busco para aprender de la experiencia de ella, de su familia y de la misma comunidad.
Reflexiva	¿Qué parte de su historia resaltaría en la comunidad como ejemplo de superación?	Permite la auto-observación como la revisión de creencias y sucesos vividos para la autoformación y fortalecimiento del yo interior y su entorno.
Reflexiva	¿Qué enseñanza y fortalezas le ha dejado la experiencia de violencia tanto positivo y negativo a su vida personal?	Concede visibilizar lo positivo de la experiencia, para forjar habilidades y promover la óptica de lo negativo a positivo para el cambio, afrontamiento y superación.

Análisis Introductorio del caso de Peñas Coloradas

Peñas coloradas un pueblo de colonos donde siempre vivieron contentos algunas de estas personas, fueron llegando de Huila y Tolima; otros, desde Cauca, Valle y Santander. Huyendo de la marginalidad, la pobreza y el hambre se establecieron en este municipio buscando un futuro mejor para ellos y su familia, tumbaron montes, hicieron casas, todo era motivo de fiesta y orgullo el estado no puso ni un clavo como lo relatan ellos en su historia. La tierra era fértil recién llegados vivimos del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca la situación de ellos se fue poniendo difícil ya que no había suficiente mano de obra y no había vías para sacar sus productos, tampoco ellos tenían quien se los compraran, luego vino la coca la trajo un señor de Perú, ‘Coca pajarita’ aprendieron a sembrarla y procesarla hasta convertirla en pasta, fue la salvación como lo mencionan en su narrativa lo que no les ofrecía los cultivos la solvencia de sus necesidades les llevo tranquilidad económica.

Llego la guerrilla, pero a pesar de eso no dejaron de vivir con tranquilidad las puertas de las casas permanecían abiertas no les hacía falta nada, festejaban sus ferias y fiestas, los niños iban a la escuela y se quedaban jugando en la calle hasta tarde, no había presencia de estado, pero habían normas por parte de la acción comunal creó sus manuales de convivencia. La guerrilla – única autoridad en la zona– los hacía cumplir. Con coca y con guerrilleros –a pesar de ellos– vivimos en armonía.

En su proceso los habitantes de peñas coloradas toman una decisión de dejar de ser invisibles como ellos lo mencionan en su narrativa, no aparecían ni en el mapa. Con las marchas cocaleras de 1996 protestaron para exigir condiciones que les permitiera sustituir la coca, pero el gobierno se hizo el de vista gorda este pueblo apareció en el mapa en el 2004. Ese día llegó el

Estado en helicópteros, en pirañas y en avionetas, pero la historia cambio porque el pueblo se acabó. Los militares tuvieron una percepción errónea ya que creyeron que el pueblo era la FARD, Falso: porque la guerrilla tenía sus campamentos en el monte; Ellos –los guerrilleros– estaban en guerra, tenían armas y camuflados y estaban preparados para combatir; nosotros los civiles no lo estábamos. Pero el estado no lo quiso entender.

Todo cambio la tarde de un 5 de abril domingo del 2004 donde hubo un operativo militar a las 6:45 el ejército boleo bombas hasta las 3 de la mañana el 26 de abril los sacaron de las casas y los llevaron a la plazoleta para reseñar a los habitantes de peñas coloradas. Los militares abrieron trincheras por todo el pueblo y nunca se retiraron del casco urbano. Todo era un desastre el ejército lo destruyo todo. Los que salieron de peñas coloradas fueron los comerciantes tenían modos y luego seguimos nosotros, la gente corría de un lado a otro si mandamos a buscar algo de la casa le seguían cuatro militares detrás. Salieron con sus hijos a hombros y sus tulas de ropa todo se quedó en el pueblo. Llegamos desplazados a Cartagena del Chairá y nos amontonamos en unas casas de asentamiento el mundo, entonces, a estas personas se les vino encima, como ellos lo relatan llego hambre y miseria.

Después del operativo militar y el de desplazamiento vinieron os falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas. Les pedían resultados mares de sangre. Hicieron todo para volver fueron a peñas colorada con comisión de derechos humanos, pero nada les funciono el ejército siempre sacaba excusas para justificar el aplazamiento de retorno. Una vez nos inventamos el festival de "La Alegría del Machete". Ni la Alcaldía de Cartagena del Chairá ni la Gobernación de Caquetá facilitaron las cosas, En el 2009 fueron notificados que peñas coloradas ya no pertenecía a la comunidad, que para volver al pueblo los habitantes de peñas tenían que esperar 10 años. El estado los declaro dueños temporales de peñas

colorada y condeno a los habitantes de peñas una década de destierro. En el 2018 se suponía vencería el plazo, pero también se enteraron que el comodato se renovó otros 10 años.

Relatan que cuando pasan por peñas les da ganas de llorar del pueblo solo se ve ruina. El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados. (Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad).

Emergentes psicosociales latentes

Los emergentes psicosociales que sobresalen en los pobladores de Peñas Coloradas son el desplazamiento forzoso, esta situación la han vivido muchas personas en nuestro país, esta situación ha generado muchas secuelas en los individuos, tales como ansiedad, depresión y estrés, afectando no solo la salud física sino psicológica de comunidades enteras. Encontramos también la violación a los derechos humanos, donde personas han tenido que abandonar sus tierras, bienes y trasladarse a lugares desconocidos y adaptarse a nuevas formas de vida.

Los emergentes psicosociales obedecen a los diferentes acontecimientos que hacen auge en las personas implicadas tales como la adopción de limitaciones, ausencia de oportunidades e igualdad de condiciones, desintegraciones familiares y desarraigo del sentido de pertenencia por los lugares de procedencia.

En este relato se logra denotar las formas de vida de los pueblos pacíficos y con alto grado de armonía lo cual les proporcionaba lo necesario para vivir y desarrollar en forma pertinente su estilo de vida.

De igual forma se denota como en Colombia la guerra que se padece aun, no es solo producida por los actores ilegales como las guerrillas o los paramilitares u otros grupos

organizados, sino por el mismo estamento del estado que en cabeza de instituciones como el ejército y policía son parte activa de la zozobra y desgracias, miserias, pobreza que viven los pueblos más apartados del país, donde sus colonos como quienes han llegado de otras regiones buscando una mejor vida pero se encuentran con esa desigualdad de derechos en el que se niegan todas las oportunidades posibles.

Es evidente el desplazamiento como patente de violencia ligado al descenso familiar y trastorno en el devenir de las personas como de su forma de vida y relación con el ambiente.

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (Fabris, F. 2011.P.36)

Según Fabris, F. 2011 los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. (P.38)

Impactos que genera en la población estigmatizada cómplice

Cuando un individuo es estigmatizado esto genera impactos muy negativos, aquí tenemos una población agobiada por la violencia, que están en el medio de un conflicto al cual no pertenecen, pero a su vez son los más perjudicados. Encontramos individuos que tuvieron que huir de sus tierras para salvaguardar sus vidas, y los cuales han sido discriminados y rechazados por su condición, encontramos personas temerosas, con bajo autoestima, desmotivadas, angustiadas, desprotegidas, con secuelas graves en su parte emocional y psicológica, ya que toda persona que ha sufrido esos impactos de la guerra le genera retraso o afectación a su parte social.

“No es extraño que una persona expuesta a un acontecimiento traumático, directa o indirectamente, experimente pesadillas, recuerdos recurrentes, sintomatología física asociada”.
(Vera, Carbelo, Vecina. 2006. P.42)

Propuesta de acciones de apoyo en situación de crisis.

Acción 1. El acompañamiento psicosocial mediante el diagnóstico psicosocial, se requiere la participación activa de la comunidad para lograr un impacto significativo en su realidad psicosocial, la condición suficiente para el cambio social es la acción colectiva que requiere el proceso. Para esto se necesita que la comunidad esté dispuesta para trabajar hacia la reconstrucción del orden social comunitario. Puesto que a través de la experiencia de grupo provee el medio para generar nuevos modos de pensamiento, acción y lenguaje; la comunidad es no sólo el medio, sino también el instrumento, mediante el cual los miembros pueden desarrollar el afrontamiento, sentido de comunidad y el apoyo mutuo necesario en el proceso de recuperación emocional y social de las personas en esta situación de desarraigo.

Acción 2. La intervención psicosocial en la comunidad, es un proceso que como psicólogos debemos desarrollar con el objetivo de orientar e identificar alternativas de solución a las problemáticas que presenta la comunidad, sin alterar la convivencia de los habitantes ya que en este caso se ven involucrados a la violencia y son despojados de sus tierras por parte del conflicto y entre otras situaciones que se vive en este país. Por ende, como primera medida se toma la caracterización de la población mediante a la recolección de datos sociodemográficos para la identificación de la comunidad, sin embargo, en conjunto se debe plantear alternativas y lograr que el estado se dé a la tarea de reconocer la historia, costumbres y creencias entre otras características propias de la comunidad víctima de violencia, con el objetivo de reparar y restituir a las víctimas dando por hecho el cumplimiento de sus derechos puesto que es el principal objetivo de la ley de reparación de víctimas.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Promoción y prevención en salud mental en la recuperación psicoemocional	Se busca orientar y promocionar los riesgos psicosocial y generación de acciones que permitan la gestión y prevención de salud mental comunitaria en la comunidad.	Fase # 1-2 semana	Acción psicosocial- Intervención en crisis situación de dolor. Entrevista semiestructurada	El impacto deseado que se quiere alcanzar es que la comunidad logre ese bienestar psicológico, físico y social. A través de atención y acompañamiento de los problemas psicosociales que afectan a la comunidad en general. Lo que se quiere lograr

		<p>Por lo tanto, es importante el Saber ubicarse en las diferentes dimensiones de los procesos de conflicto y crisis se acompaña del saber emocional que ofrece un sensor para evitar los trayectos minados y elegir los que ofrecen oportunidades (Fried Schnitman y Schnitman 2000a, 2000b). Poder</p>			<p>es que las personas puedan recuperar la paz interior y enfrentar su realidad para poder trabajar en esa parte emocional que más le dieron valor (Psique) y poder ver sus afectaciones focalizando emergentes psicosociales, vida cotidiana, Subjetividad colectiva y proceso social. (Fabris, 2010)</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>reconocer las posibilidades de contextos emocionales y sociales de apoyo y bloqueo, las potencialidades, aunque no estén presentes, y gestionar recursos son algunos de los saberes que se implementan. El objetivo es focalizar las afectaciones psicológicas que el</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>trauma ocasiono y de igual manera prevenir o que avance la enfermedad o en su defecto sea irreparable el daño psicológico, para esto abordaremos la dimensión emocional del individuo e individual y colectivo que nos permita explorar y conocer lo que no se pudo captar de su</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>historia utilizando la técnica de la entrevista semiestructurada y que se hace necesario en el acompañamiento psicosocial.</p>			
Estrategia 2	Reconstrucción y fortalecimiento personal y social.	<p>Esta estrategia está diseñada para fortalecer a través del trabajo psicosocial las acciones personales y sociales las cuales fueron debilitadas</p>	Fase # 2: 3 semanas	<p>Capacitaciones psicosociales</p> <p>Intervenciones familiares</p> <p>Fortalecimiento de la autoestima.</p>	<p>Se pretende lograr</p> <p>-Fortalecimiento de la autoestima en las víctimas.</p> <p>-Reconstrucción de las relaciones interpersonales y sociales.</p>

		<p>por los diferentes acontecimientos vividos como producto de la violencia.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Implementar estrategias para la reconstrucción personal y social de las personas víctimas del conflicto.</p>			<p>-Fortalecimiento familiar.</p> <p>-Reincorporación social y laboral</p>
Estrategia 3	Empoderamiento en los pobladores de peñas colorada.	Reconocer el alcance de los procesos organizativos y de participación como	Fase # 3: 3 semanas	Potenciar el sentido de comunidad fomentando el empoderamiento personal. Mediante capacitaciones	Se espera que, mediante la implementación de acciones grupales, la comunidad identifique de manera autónoma

		<p>alternativa para recobrar sentido y significado siempre y cuando los implicados se apropien de los procesos formativos, favoreciendo a la creación de vínculos solidarios que aportan a la creación de la identidad y la lucha por mejorar la calidad de vida en los contextos donde actualmente se encuentran.</p>		<p>que oriente a la comunidad la importancia del trabajo conjunto y el empoderamiento para lograr objetivos comunes.</p> <p>Analizar la situación de la comunidad, a través del trabajo grupal mediante cartografía social que facilita el surgimiento de nuevas ideas, con el fin de generar propuestas que contribuyan con el desarrollo y fortalecimiento de la comunidad.</p>	<p>sus recursos personales y comunitarios, para su respectivo fortalecimiento; en donde colaborativamente se planten proyectos u objetivos a corto, mediano y largo plazo con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas.</p>
--	--	--	--	---	---

Informe analítico experiencia foto voz

La técnica de la foto voz nos ayuda a transmitir una situación del presente y pasado porque capta la situación para darle un significado a través de la narrativa metafórica muestra lo negativo y positivo de todas las experiencias de violencia mediante la subjetividad y los emergentes psicosociales, la memoria colectiva, los diálogos alternativos, podemos captar y comprender las realidades sociales. Esta experiencia de captar la realidad nos envía a un viaje del pasado y presente este proceso se logró a través de una mirada crítica, pero también profunda orientada a la transformación y empoderamiento de las comunidades tanto individual como colectivo.

El ser humano tiene la capacidad de interpretar y comprender de diferentes maneras los conocimientos y convertirlos en aprendizajes significativos; esto se da gracias a las actividades auténticas que se pueden desarrollar en un momento determinado el cual permite tener experiencias vivenciales las cuales fomentan un aprendizaje significativo. Lo anterior se puede detectar mediante los estilos de aprendizaje, ya que algunos son muy visuales y auditivos. Tal como lo afirma (Aleix, 2017, pág. 3)

De acuerdo con Rodríguez y Cantera (2016), nos dan la razón al utilizar la fotointervención como herramienta para explicar teorías y metodologías desde una perspectiva donde se muestra a través de la experiencia como estudiantes podemos mirar el entorno desde otro ángulo y poner de manifiesto a través de la imagen como narrativa problemas sociales y buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención.

Desde la experiencia compartida y vivida, en esta actividad nos podemos dar cuenta como el rol psicosocial en el cual convivimos es un entorno fragmentado por la violencia que essentida desde todos los ámbitos en que el ser humano interactúa y se ha convertido en un mecanismo de defensa ante las adversidades del diario vivir. (P.932)

A través de la narrativa los territorios proporcionan información con respecto a las diferentes problemáticas que hacen parte de su historia como flagelo de la memoria en la construcción psicosocial y el fortalecimiento del tejido social, dejando atrás todos aquellos tropiezos de lucha y empoderados por hacer de toda adversidad una oportunidad de vida y la imagen como narrativa o modo de expresión es un gran impulso según como lo manifiesta (Rodríguez y Cantera 2016, P.932)

La sociedad, los seres humanos, el proceso de vida y la historia misma, no son, pues, elementos estáticos, independientes e inmutables. Todo el sistema socio-económico-político está interrelacionado. De ahí, que para poder entender las transformaciones que ocurren y cómo estas afectan al ser humano debemos de tener métodos, técnicas que nos permitan vislumbrar esa información. (Cantera, 2009, P.21)

Por lo tanto, este ejercicio fue realizado en un municipio de Colombia, Cerro de San Antonio Magdalena ubicado en el departamento del Magdalena se captó el trauma de la violencia psicológica de tener que callar para someterse y lo que callas te hace esclavo, a través de la imagen el silencio de los inocentes se rescató la historia de dolor y opresión marcada por la crueldad de los victimarios que afectó la salud mental, Familiar y social del individuo. Sin embargo, mediante este trabajo buscamos que la comunidad se empodere y potencialice sus recursos para su fortalecimiento y transformación que pueda alcanzar el cambio que desean, pero también más allá de su realidad se rescató el empoderamiento de los recursos de afrontamiento de su habilidad de resiliencia como decisión.

En este aparte hago mención de la foto voz del compañero Enrique en el municipio de elección fue Tumaco ubicado en el Departamento de Nariño, en la imagen que se muestra se aprecia que es un municipio azotado por la violencia, donde sobrevive el más fuerte, este municipio es azotado por el desplazamiento, abandono y desaparición de sus habitantes. La violencia ha dejado falta de oportunidades por esta razón hay madres cabezas de familias, familias destrozadas, por miedo deben callar o en su efecto lo manda a callar. El abandono del gobierno, el bienestar personal, la comunidad enfrenta estos problemas por medio del arte y la cultura se muestran actitudes positivas el arte es la expresión más palpable para dar a conocer lo que se está viviendo en esta comunidad, es así como el arte nos habla de los problemas que se crean en este municipio, por esta razón es importante crear lugares donde se fomente el arte para crear un futuro mejor se tomó como referente el Barrio Nuevo Milenio Familias en Acción podemos decir que es un barrio donde años pasados hubo cosas interesantes como microempresas y un lugar donde se podía vivir en paz, pero ahora en la actualidad existen grupos armados peligrosos donde sus habitantes viven en una zozobra continua al saber que no existe esta tranquilidad para vivir. A pesar de la crisis social, económica, violencia, desplazamiento forzado son personas con entereza que buscan y luchan por construir sueños porque cuando no se abandona la lucha es sinónimo esperanza cuando siguieron mirando su municipio para seguir construyendo porque creen en el cambio y a transformación social.

Como lo menciona Benavides Andrades, (2012) “La técnica de foto intervención genera en las personas implicadas una actitud de participación y acción en todo el proceso, que permitirá dar una respuesta a sus propias necesidades como grupo social” Lo cual afirma que el enfrentar las situaciones o sucesos dolorosos que se han vivido es generar en sí una armadura de su

pasado para generar respuesta en su presente y así construir un nuevo futuro, sacando de sus emociones esas situaciones que marcaron su vida y logrando transformar su procesos psicosocial de una forma más humana. (P. 118)

La fotointervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades. (Cantera, 2009. P.21)

En la experiencia del compañero Carlos escogió el contexto del barrio nuevo milenio familias en acción Tumaco, las imágenes expresan las realidades que envuelven los diferentes entornos y localidades de esta forma se reflejan en base patrones de violencia, maltrato, desigualdades, violación de derechos humanos, abandono, marginalidad y factores de precariedad. Pero así mismo, si nos detenemos en el trasfondo de estas imágenes encontramos lo bello y magnifico de nuestra creación y existencia en la tierra. Se puede oír sin escuchar a través de la imagen de protegiendo sin violencia porque nos deja claro que a pesar de la crisis hay valores que no se han desdibujado por ninguna crisis, donde los lazos de afecto crecen como motivo de protección y eso anima a esta comunidad a seguir intentando reconstruir sueños, casas, ilusiones y estos son motivos de afrontamiento y fortalecimiento.

En la experiencia de la compañera Mayra en el municipio de Tumaco la imagen caminos de supervivencia la orientación que le dio al contexto en el cual trabajo muestra la lucha de mujeres guerreras que siguen intentando buscar mejorar la calidad de vida, y la imagen el devenir del arte para un futuro mejor nos muestra que el arte nos refleja y forja esos senderos de la esperanza que es el camino al cambio en el colectivo de las comunidades que buscan transformar su realidad.

Por lo tanto, a través de las imágenes y narrativas presentadas por cada uno de los integrantes del grupo, podemos ver como principales recursos de afrontamiento manifestaciones resilientes, la resignificación, superación y la esperanza para continuar y salir adelante a pesar de las problemáticas que se presentan dentro del contexto de violencia experiencia nos deja una enseñanza psicosocial para nuestra experiencia como futuros Psicólogos. Se puede decir que estas comunidades se han fortalecido y obtenido la capacidad de afrontamiento por la experiencia ya que eso los ha impulsado a salir adelante en medio de las diferentes problemáticas psicosociales que enfrenta en el día a día, La experiencia de la foto voz transforma realidades no puedes ser el mismo viviendo esta experiencia.

Según Cantera, (2009). Cabe el remarcar que este autor señalaba que la transformación de quien interviene va acompañada de la transformación de la población con la que se trabaja y viceversa; no puede haber transformación popular si no hay transformación personal, al intervenir. (P.20)

Desde la noción y los significados que cada uno de mis compañeros le dio a la foto voz desde su propia subjetividad de ver más allá de la contextualización de algunos escenarios y profundizar en la imagen plasmando la narrativa de lo vivido y lo que otros han sufrido por la violencia es una aproximación a una dimensión más amplia de todos estos escenarios para una mayor comprensión de las diferentes problemáticas psicosociales que se encuentran en cada uno de estos contextos y que son importantes para generar espacios de socialización de experiencias de lo vivido recuperar espacios públicos y encontrar espacios participativos es elocuente, ya que estos espacios están asociados a la vida social del individuo y que son inseparables a la subjetividad del individuo la mayoría de estos contextos tiene una historia que a través de la memoria colectiva la subjetividad y emergentes psicosociales pudimos construir nuevamente la realidad que dejó de

doler, pero que todavía hay sentimientos y recuerdos imborrables el valor subjetivo es el que cada uno de nosotros le pueda dar a su propia experiencia y a la del otro que tienen un valor significativo para nosotros, porque es de nuestra propia experiencia vivida que se refleja en cada una de estas imágenes los valores simbólicos de esa narrativa metafórica que desde lo individual y grupal pudimos rescatar a través de nuestra memoria histórica y colectiva de los procesos de nuestra psique el valor de la experiencia de los diferentes tipos de violencia porque nos llevó desde nuestras emociones y el trauma a valorar la vida y a comprender la realidad social de las comunidades y de mirar de una manera más amplia las problemáticas para contribuir a la transformación social.

Link Página Wix <https://guevaravirion.wixsite.com/grupo-33>

Conclusiones

Mediante la experiencia de la imagen y narrativa (foto voz) nos permitió observar, analizar y comprender la subjetividad que refleja el contexto de la violencia en sentido no tangible, que metafóricamente se coloca en demostración o evidencia las secuelas que la violencia y el conflicto armado ha dejado y la manera resiliente con la que las víctimas superan esos actos violentos que tuvieron que pasar y afrontan sobreviviendo con el olvido y la indiferencia, debido a esto es imposible dejar de sensibilizarse por los diferentes escenarios que se evidencian.

La Violencia ha dejado muchas afectaciones en los individuos, no solo físicas sino psicológicas, cada uno de los relatos analizados son el reflejo de la realidad que muchas poblaciones tuvieron que pasar y aun en estas épocas y a pesar de haber pasado por un proceso de paz se siguen presentando a lo largo del territorio nacional.

Una de las afectaciones que ha dejado la violencia es la poca confianza que queda en cada individuo muchos que tuvieron que dejar sus pertenencias que habían adquirido con tanto esfuerzo y volver a comenzar, pero algo muy difícil es perder la esperanza y confianza en sí mismos, en las otras personas, es por ello que la violencia lesiona las redes sociales.

Como futuros psicólogos el acompañamiento psicosocial es de vital importancia para estas personas víctimas del conflicto, por eso se debe iniciar con estrategias y acompañamiento individual para seguir al grupal, observando, analizando y tomando acción sobre las mejores estrategias a seguir para contribuir con el mejoramiento de la calidad de vida de estos individuos. Mediante este trabajo se lograron dar a conocer escenarios de violencia y su transformación a través de la integración social.

Referencias Bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de

la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docen

Charry, Lozano. L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de

masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011.

Colomb Forense. 2016;3(2):51-60. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico

y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista

Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el

cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de

Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

OSSA, María Elisa Álvarez. La subjetividad e intersubjetividad: un camino en la comprensión de lo cultural. Revista Linhas. Florianópolis, v. 17, n. 34, p. 323-336, maio/ago.

2016. DOI: 10.5965/1984723817342016323 <http://dx.doi.org/10.5965/1984723817342016323>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico.

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp.65-92.

Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. RevistadeEstudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-

49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-la-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>