

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en Colombia, departamentos de Norte de Santander y Cundinamarca

Álvaro Acevedo Gutiérrez, Alyda Trujillo González, Gloria Angela Velandia Calderón, Johanna

Alexandra Gómez Barón, Yuseidy Toro Duran

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Tutor: Jorge Enrique Bejarano

Briñez8 de agosto del 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Keywords.....	6
Análisis Reflexivo Caso: Camilo.....	7
Formulación de preguntas.....	15
Tabla 1.....	15
<i>Formulación de preguntas de tipo estratégico, circular y reflexivo.....</i>	<i>15</i>
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial en el Caso de Peñas Coloradas.....	18
Tabla 2.....	15
<i>Estrategias de abordaje psicosocial.....</i>	<i>23</i>
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	27
Conclusiones.....	31
Link Página WIX.....	33
Bibliografía.....	35

Resumen

Colombia es un país que a lo largo de la historia se ha visto golpeado por la violencia a cargo de los grupos armados legales e ilegales, sin embargo, muchos sectores que generalmente habitan en el ámbito urbano no reconocen estos hechos, dado que no han sido afectados de manera directa. El Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, nos presenta una realidad evidente, como la problemática psicosocial que afrontan las víctimas de violencia afecta su estructura, desarrollo e impacto en su tejido social, económico, cultural y político.

Se abordarán hechos y problemáticas psicosociales presentados en los relatos del libro voces, en él se encuentra el caso de **Camilo** y como grupo se analiza cómo la víctima es afectada por el despojo de las tierras, el consecuente desplazamiento, causando un desarraigo que afecta la vida comunitaria, se rompen lazos de filiación y amistad que han tejido por décadas. Además, de ese trauma psicosocial sufrido, se enfrenta a la exclusión en los sitios de llegada o lugares de recepción forzada, llevándolo a un nuevo desplazamiento, generando un doble impacto traumático.

Desde la psicología, los programas de acompañamiento psicosocial tratan problemas neurálgicos, que tienen como objeto generar espacios para asumir nuevas realidades, estrategias y destrezas para enfrentar un espacio vivencial y social receptivo,

Luego se dará respuesta a las preguntas orientadoras, cuyo propósito será que los estudiantes realicen un análisis reflexivo, que brinde estrategias que ayuden a construir

colaborativamente algunas preguntas que se clasificaran en circulares, reflexivas y estratégicas frente a las vivencias psicológicas, emocionales y físicas de la víctima Camilo.

También se realiza un análisis al caso **Peñas Coloradas**, iniciando una propuesta de abordaje psicosocial, donde a su vez se proponen y crean 3 estrategias que permitan el abordaje psicosocial; por último, se analiza la experiencia del ejercicio de **foto voz**, las imágenes y vivencias a nivel individual que se utilizaron para construir el ejercicio de narración y así identificar los tipos de violencia que se encontraban en el contexto.

Finalmente se anexa el enlace de la página Wix que en forma de exposición busca evidenciar las problemáticas de los contextos de estudio y las referencias bibliográficas del curso.

Palabras claves: Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Imagen, Narrativa, Resiliencia, Acompañamiento.

Abstract

Colombia is a country that has historically been hit by violence by legal and illegal armed groups, yet many sectors that generally live in urban areas do not recognize these facts, since they have not been directly affected. The Diploma on Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence presents us with an obvious reality, as the psychosocial problems faced by victims of violence affect their structure, development and impact on their social fabric, economic, cultural and political.

It will address facts and psychosocial problems presented in the stories of the book voices, in it is the case of Camilo and as a group analyzes how the victim is affected by the dispossession of land, the consequent displacement, causing uprooting that affects community life, breaks ties of affiliation and friendship that have been woven for decades. In addition, from this psychosocial trauma suffered, he faces exclusion in the places of arrival or places of forced reception, leading to a new displacement, generating a double traumatic impact.

From the psychological point of view, psychosocial accompaniment programs deal with neuralgic problems, which aim to generate spaces to assume new realities, strategies and skills to face an experiential and social receptive space,

Then there will be answers to the guiding questions, whose purpose will be for students to carry out a thoughtful analysis, which will provide strategies that help to build collaboratively some questions that classify in circular, reflective and strategic in front of the psychological, emotional and physical experiences of the victim Camilo.

An analysis is also made of the Peñas Coloradas case, initiating a proposal for a psychosocial approach, where in turn 3 strategies are proposed and created that allow the psychosocial approach; finally, the experience of the photo voice exercise is analyzed, the images and

experiences at the individual level that were used to construct the narration exercise and thus identify the types of violence that were in the context.

Finally, the link to the Wix page is attached, which in the form of an exhibition seeks to highlight the problems of the study contexts and the bibliographic references of the course.

Keywords: Violence, Psychosocial Accompaniment, Image, Narrative, Resilience, Accompaniment.

Análisis Reflexivo Caso: Camilo

Relato tomado del libro Voces: Historia de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco Mundial 2009.

Resumen Caso Camilo

Camilo es un joven afrocolombiano que vivió todas las atrocidades del conflicto armado en su ciudad Quibdó, tuvo que huir de su casa por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. En Quibdó vivía con su mamá y cinco hermanos, Camilo nació en Barranquilla, pero cuando tenía dos años se trasladaron a vivir a Quibdó porque su papá falleció y en ese momento en Barranquilla había mucho conflicto armado.

Él, trabajaba en la Pastoral Afrocolombiana y se dedicaba a servir como mensajero llevando todos los comunicados sociales a la comunidad relacionados con el deporte, integraciones culturales como danza, canto y otras.

Siendo jóvenes, fueron reclutados de manera forzosa por la fuerza pública, los paras y las FARC, la mamá quién también formaba parte del grupo de las mujeres afro, fue amenazada. Después de graduarse del colegio, y antes las escasas posibilidades de ingresar a la universidad puesto que solo uno o dos pueden entrar a la universidad, se quedó en Quibdó que se volvió una ciudad muy peligrosa para vivir y tuvo que huir para buscar preservar y mejorar sus condiciones de vida. (*Libro Voces, historia de Violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial 2009*).

Fragmentos del relato llamaron más la atención y por qué.

Esta narrativa nos lleva a vivir la experiencia de un joven afrocolombiano que tuvo que vivir varias situaciones que de manera negativa marcaron su desarrollo psicosocial y que se reflejan en los siguientes párrafos así:

Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el

mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública (Libro Voces, historia de Violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial 2009).

En el párrafo anterior comienza con la narración realizada por Camilo, donde nos cuenta a lo que él se dedicaba y cómo por ser un joven con ciertas características psicosociales y tener de cierta manera intereses de servicio y vocación comunitaria, lo convirtieron, como el mismo lo menciona “objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las Farc y la fuerza pública”. Esta es una problemática, que de manera cotidiana enfrentan los jóvenes en provincia. Cuando participan en actividades culturales y de servicio a la comunidad, son estigmatizados, tanto por los grupos ilegales, como también por el ejército.

Esta situación de estigmatización se hace evidente en el caso de Camilo, cuando se tienen otros sueños distintos a los del conflicto armado. En Colombia, ser un hombre de paz en provincia es más peligroso que formar parte de los mismos grupos en contienda. La experiencia de Camilo es la que viven miles de jóvenes que se quieren alejar, pero que por llevar mensajes distintos son considerados como enemigos. Lo grave, es que su participación comunitaria de servicio se convierte en un riesgo para los grupos armados legales e ilegales que pretenden ganarse la comunidad. Esta situación afecta directamente a los jóvenes. En la experiencia se ha demostrado que cuando se trabaja por la comunidad aparece la censura y el estigma. Como se observa la vida de Camilo se afecta, precisamente por tener una visión distinta a la del conflicto. En Colombia, como lo señala Acevedo (2020), son más perseguidos y asesinados hombres de paz, que los pertenecientes a los grupos involucrados en el conflicto. La situación de acoso y

hostigamiento tiene dos efectos en Camilo: por una parte, asume los retos y afronta su sueño de comunicador y por otro actúa, ya que es consciente que como “objetivo militar”, tiene que buscar un nuevo espacio. El desplazamiento forzado, no limita sus sueños, antes obtiene mayor fortaleza para asumirlo.

Estas afectaciones se relacionan con la presión que está siendo sometido a pertenecer de manera obligada a cualquiera de los grupos que participan en el conflicto. Sin renunciar a su sueño de ser comunicador y continuar acompañando a las comunidades étnicas y a pesar del peligro en los lugares de recepción, su opción y proyecto de vida presenta una coherencia ejemplar.

A pesar de que por ese hostigamiento tiene que desplazarse y abandonar su trabajo comunitario con la Pastoral Afrocolombiana, siempre tuvo la esperanza de que la condición mejoraría encontrando un gran apoyo y motivación en el deporte, la danza, canto e integraciones culturales, en Pasto y en Bogotá, no desiste de su sueño. Resiliencia y prudencia, son dos destrezas psicosociales y morales que forman parte de su personalidad.

Según Michael White en su escrito;

Siempre hay la historia del trauma donde la persona tiene la oportunidad de hablar de su experiencia, y cuando la persona se siente entendida y con un buen soporte, puede tener la confianza de contar la historia del trauma de una manera diferente y decir todo aquello que no había dicho anteriormente (Journal, 2004, p.6).

De esa manera se manifiesta Camilo. Contar la historia no es fácil, pero, sin embargo, permite a la memoria solventar las penurias y el hostigamiento sufrido.

Los impactos psicosociales que podemos reconocer en el contexto del protagonista de historia relatada son: Definen los emergentes psicosociales como: “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (Fabris, 2010).

Sabemos que los aspectos psicosociales más relevantes en todas las personas están relacionados con las consecuencias emocionales, comportamentales y cognitivas que afectan de manera directa al individuo, sus familias, y obviamente a su comunidad.

Al ser víctimas del conflicto armado, como en el caso de Camilo, que, por su condición de ser afrocolombiano, marginados y pobres, él y los jóvenes de su comunidad, son declarados objetivo militar; es decir los están reclutando de manera forzada para que haga parte de grupos que están al margen de la ley y también prestando el servicio militar en las fuerzas armadas del estado.

Esta situación afecta y vulnera su derecho a elegir y a desarrollarse mental e intelectualmente y alcanzar una estabilidad emocional y social a nivel personal, familiar y dentro de su comunidad, ya que muchos de estos jóvenes tienen que abandonar de manera forzada sus entornos para salvaguardar sus vidas y en muchos casos romper física y emocionalmente los lazos de amistad y filiación con sus grupos relacionales, como en el caso de Camilo al ser forzado a dejar a su madre, sus hermanos, amigos y comunidad.

En el siguiente párrafo se cita textualmente lo vivido por Camilo y su afectación psicosocial así: “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses.” (Banco Mundial, 2009).

Este impacto psicosocial deteriora de manera significativa las relaciones interpersonales, ya que a través de la experiencia vivida el siente que toda persona que se le acerca va a atentar contra su vida y por lo tanto ha perdido la confianza. Ese fantasma de la guerra en el desplazado genera un miedo que afecta su salud mental. La esquizofrenia se puede presentar en estos casos.

Esta inseguridad afecta también su salud puesto que este miedo ha generado estrés y una inestabilidad emocional afectando su salud física y mental, ya que todo esto que ha vivido tiende a somatizarlo.

Las voces encontradas en el relato, que revelan una posición subjetiva desde la experiencia de la víctima o como sobreviviente son:

Este relato de la vida de Camilo, sobresalen las voces en cuanto a la desigualdad social, donde los jóvenes afrocolombianos no están en la misma capacidad de acceder o aspirar a un cupo en la universidad, donde ellos puedan lograr sus metas y objetivos de vida. Lo grave es que cuando un joven en estas condiciones de adversidad surge, es puesto de manera hipócrita como ejemplo utilizando los medios de comunicación, como en los eventos deportivos. Una sociedad seria y respetuosa debería avergonzarse de esa lucha individual por la superación, la mayoría de las veces sin ningún apoyo oficial.

Otra de las voces y de igual importancia está la estigmatización por pertenecer a la comunidad de afrocolombianos, ya que eso genera en la comunidad resentimiento, frustración, angustia, zozobra y sentimientos de poco valor con respecto a los demás colombianos. La estigmatización afecta la autoestima del desplazado, que muchas veces es revictimizado por la comunidad receptora (White 2016).

También está el desinterés de los entes gubernamentales del país que no dan la importancia a estos grupos sociales, haciendo que sus necesidades no sean relevantes para el desarrollo y

economía de los colombianos y esto se hace evidente en las pocas oportunidades que tienen estos jóvenes de acceder a las instituciones de educación superior por una marcada discriminación social y racial.

Significados alternos reconocidos en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.

Dentro de las imágenes dominantes en el relato de Camilo, están indiferencia social y la doble moral, ante las masacres y violencia que no nos toca de manera directa. Doble moral, porque se ha llevado a la sociedad colombiana a ver un solo enemigo en el conflicto, pero no a mostrar que la realidad es otra. Es decir, que la violencia que se vive en el contexto rural, ella se mueve en los escritorios y clubes de personajes nefastos que se benefician y lucran con la guerra y el desplazamiento. Es necesario afirmar aquí una hipótesis: en Colombia la gente no se desplaza porque hay guerra o conflicto, se patrocina el conflicto desde grupos políticos, económicos y militares, con el fin de obtener ganancias con el desplazamiento, bien sean las tierras abandonadas u obtener ascensos militares. La guerra solamente lucra a un sector político del país, que con su lenguaje beligerante calienta el ánimo de los colombianos para mantenerse en el poder. Sin un contrincante en su discurso agresivo, no ganan una elección (Acevedo,2020).

De estas situaciones solo tenemos conocimiento por las noticias publicadas en los medios de comunicación, también la falta de garantías de protección por parte del estado para estas comunidades marginadas y que son sometidas a un terrible aislamiento social. Es evidente, que el marginamiento y la ausencia de una verdadera justicia social ha generado la violencia. En un caso como el colombiano, la justicia no responde al interés de las partes, sino para favorecer muchas veces al más fuerte. Es la eterna pugna entre la justicia y el derecho de quién posee la fuerza y el poder (Acevedo, 2021)

Además, por una persecución indiscriminada de los grupos armados que se encuentran al margen de la ley, las fuerzas armadas del estado, lo más lamentable de este panorama es la negligencia e indiferencia por parte del gobierno de turno ante la violencia que azota algunas comunidades marginadas, los altos índices de pobreza, la falta de oportunidades sociales, educativas, médicas de algunos sectores del país. El atenuante, es que desvían la mirada hacia Venezuela como “paja en el ojo ajeno”, pero omiten de manera perversa y descarada la inmensa viga que nubla sus ojos y corazones carentes de empatía, según la visión de Acevedo (2020), en sus lecciones de clase sobre la coyuntura actual del país.

Lo más importante es la ausencia de políticas públicas y de personal idóneo, preparado y capacitado para realizar un acompañamiento psicosocial donde los profesionales se sientan vinculados y comprometidos con todas estas personas, que tienen como atenuante el ser víctimas de la violencia armada en Colombia. Es una realidad, que en Colombia se llega con la fuerza al sector rural y no con verdaderas políticas públicas de servicio a la sociedad marginal rural del país. Esto denota absolutamente la falta de interés y aún más preocupante, es que la guerra y el conflicto es rentable electoralmente para mantener el poder. Como lo señala Acevedo (2020), en su análisis sobre la coyuntura colombiana, la guerra y su discurso belicista es un imán para ganar elecciones, puesto que en términos de elección se acude más a la emoción que a la razón.

Apartes que revelan un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

En la narración se resaltan apartes socializados textualmente donde es relevante el posicionamiento resiliente en el caso de Camilo así.

“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”.

“También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”. (Libro Voces, historia de Violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial 2009).

En los párrafos anteriores se nota el posicionamiento resiliente de Camilo, que a pesar de todas las adversidades que ha tenido que vivir aún trabaja buscando un bienestar social para las personas como él, las cuales fueron desplazadas de la violencia en el PCN.

Camilo todo lo que quiere conseguir es pensar volver a sus raíces en Quibdó, donde está su corazón para seguir trabajando en pro del bienestar de su comunidad negra.

En los siguientes párrafos se puede percibir la resiliencia de este joven en sus proyectos de vida así:

“De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.

Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello.” (Libro Voces, historia de Violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial 2009).

Referente al tema White, M. (2016): cita “*Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida*” (p. 30).

Vale la pena destacar la entereza, la fuerza que este joven afrocolombiano, de sus pensamientos positivos como se pueden ver en los párrafos anteriores, donde no solamente busca alcanzar sus sueños profesionales, si no que con estos sueños busca ayudar a los miembros de su comunidad afrocolombiana.

Dentro de las acciones que se deben considerar están:

Acción 1: Realizar acompañamiento psicosocial para el afrontamiento de la desesperanza provocada por los episodios de violencia, guiándolos para que construyan procesos de resiliencia.

Acción 2: Propiciar espacios donde se realicen encuentros empleando la estrategia de narrativas, permitiendo que las víctimas puedan entender y aceptar su realidad.

Formulación de preguntas

Tabla 1

Formulación de preguntas de tipo estratégico, circular y reflexivo.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo generar espacios de tolerancia en una sociedad como la colombiana que estigmatiza a la juventud en general y más cuando se es desplazado, afro y con necesidades? 	<ul style="list-style-type: none"> • Esta pregunta tiene como objetivo analizar lo que sucede en una sociedad que se dice ser cristiana, pero que, a la hora de la verdad, lo es solo de nombre. La intolerancia y la falta de humanismo se ven en estas situaciones. Aún más, cuando el sufriente además de ser desplazado, es afro y pobre. <p>Esto es lo que se pretende preguntar y que se haga un balance entre ese “ser cristiano” y la falta de caridad en lo real.</p>

En consecuencia, es importante que en las políticas públicas se incluya también al receptor. Muchas veces el estigma es más grave que el desplazamiento y hace daño y doble sufrimiento a quién padece el desplazamiento

- ¿Qué pasaría si cambiara su percepción de lo que las demás personas pueden estar pensando de usted por ser desplazado y potencializa sus habilidades para demostrar que su autoestima es lo importante para hacer frente a la situación?
- Desde la confrontación que refiere el tipo de pregunta estratégica, se busca encontrar respuestas en el caso de Camilo a la siguiente afirmación en su relato **“Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre.”**

La finalidad del cuestionamiento redireccionado de forma indirecta hace que Camilo reestructure su pensamiento con la situación que le genera pensamientos negativos acerca de la percepción que puedan tener las personas de él por su situación de desplazamiento y su etnia afrodescendiente.

Se trata de confrontar la situación de inseguridad que demuestra Camilo y qué el mismo pueda cuestionarse si pudiera cambiar esta situación desde su empoderamiento, teniendo cuidado de no “romper con el proceso” con este tipo de pregunta sino proporcionar una respuesta implícita por Camilo mismo.

- ¿Qué ha pensado hacer si no tiene la oportunidad de volver a Quibdó, para continuar trabajando con las comunidades afro?
- Por medio de esta pregunta se busca concientizar a Camilo el protagonista de la historia ya que en una parte de su relato comenta que **“También quiero volver a Quibdó”**, Es necesario que logre tomar conciencia sobre la realidad que vive y como debe afrontar la posibilidad de no poder regresar a su ciudad natal, volver a estar con su familia y continuar con la labor que venía desempeñando al trabajar en las comunidades afro.

- ¿Ha sentido el apoyo del estado en esta situación de desplazamiento?
- Se pretende relacionar las políticas públicas del estado y el desplazamiento.

En tal sentido, se busca indagar el apoyo público frente a estas circunstancias. Así mismo, las políticas de integración entre el desplazado y la población o comunidad receptora.

Circulares

- ¿Qué características del entorno, personas, entidades, amigos o circunstancias que
- Este tipo de pregunta circular nos permite traer del pasado hacia el presente y futuro de Camilo, el análisis de posibilidades que el entorno le puede brindar con

conoció durante su estadía en el Choco, pensaría que le podrían aportar al nuevo proyecto de vida propuesto con la fundación de idiomas y fortalecimiento cultural afro? y ¿cómo?

respecto a situaciones, personas o entidades, que le pueden brindar apoyo a su proyecto de vida que se propone realizar con la valiosa oportunidad de renacer con sus expectativas de crecimiento, además ayudando a los suyos dentro de su entorno.

Es importante dentro de esta pregunta hacer que Camilo pueda contarnos el tipo de relaciones que tiene en su pueblo natal y nos relate las características de su entorno relacional y sistémico.

● ¿Cómo se ha visto afectada su familia con este conflicto armado y cómo esto ha afectado la relación con ellos?

● Al realizar esta pregunta se busca identificar la percepción que Camilo tiene de cómo este problema, primero lo afectado a él y cómo este conflicto armado ha afectado su relación con su familia.

Según Penn (1982) al hablar sobre las preguntas circulares dice que el objetivo de estas es la búsqueda de información acerca de "las diferencias en las relaciones que la familia ha experimentado antes y después de que el problema comenzase" (p. 272).

● ¿Si pudiera dar a los jóvenes de su comunidad afrocolombiana que están viviendo su misma experiencia de víctimas del conflicto armado un consejo, ¿cuál le daría?

● Con esta pregunta nos gustaría conocer la percepción que tiene Camilo de cuál sería su consejo para los jóvenes de su comunidad, partiendo de su experiencia personal para saber si a partir de su realidad él pudiera dar un consejo motivacional a los jóvenes que aún están atrapados en este conflicto armado.

Según Lev Vygotsky, autor de la Teoría Sociocultural, hace énfasis en la influencia del entorno sociocultural, en el desarrollo psicosocial de las personas, en sus decisiones y en las repercusiones de estas en su vida, en su entorno social y en su afectación como personas en general.

Reflexivas

● Camilo, ¿considera usted que la música, el deporte y los idiomas pueden ayudar a otros jóvenes que han sido víctimas del conflicto armado?

● Al formular esta pregunta se busca que Camilo reflexione sobre el apartado de su relato "*Me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto*"

Como el trabajar con las habilidades e intereses de las personas que han sido afectadas por el conflicto y la forma como pueden fortalecer su proceso de resiliencia reconstruyendo su proyecto de vida.

- ¿Qué situaciones considera importantes, que le hayan dejado aprendizaje de los escenarios vividos?
- Enfocarse en los aprendizajes adquiridos por las situaciones de dolor es una terapia que ayuda al individuo a verse como sobreviviente y no como víctima, según el documento: Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? Enrique Echeburúa nos afirma que: “un trauma se supera cuando la persona, aún con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas.” Echeburúa, E. (2007) y es precisamente de esta manera donde logramos ver la situación como aprendizaje.

Nota: La tabla contiene 3 preguntas estratégicas, 3 preguntas circulares y 3 preguntas reflexivas entorno al caso escogido por el grupo el caso de Camilo (*Libro Voces, historia de Violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial 2009*).

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial en el Caso de Peñas Coloradas

Análisis Reflexivo Caso: Peñas Coloradas

Relato tomado del libro Voces: Historia de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco Mundial 2009.

En el caso Peñas Coloradas la comunidad gozaba de ciertos privilegios que ellos mismos como sociedad habían logrado establecer, puesto que internamente lograron organizarse, de tal manera que existían unas reglas y normas de convivencia, que les permitieron por un lapso vivir de manera armónica.

Posteriormente aparece la guerrilla y de manera desafortunada con esta aparición cambiaron las condiciones y la estabilidad de los habitantes de la comunidad de Peñas Coloradas.

Con el auge que causó la siembra de coca en sus cultivos hubo repercusiones negativas ya que igual que la guerrilla, apareció el ejército que generó en cada uno de los habitantes de Peñas Coloradas un terrible hostigamiento militar y la pérdida de todos sus bienes ya que tuvieron que emigrar. Los habitantes empiezan a organizarse por su cuenta como pueblo y quieren recuperar sus espacios como una sociedad que venía desde antes, buscando el apoyo de entidades y personas que les pudieran aportar a su objetivo de recuperación territorial, tales como comisiones de derechos humanos y personas versadas en estos temas que pudieran aportar a sus metas de renacimiento.

La organización de eventos uno de los que llamaron el festival “La Alegría del machete” fue una forma de motivación conjunta, tratando de incrementar su estado emocional positivamente, para hacer frente a una tarea ardua de quitar malezas y desyerbar y así incursionar hasta su territorio abandonado. En estas dos acciones de iniciativa comunitaria por parte de los campesinos de Peñas Coloradas, nos da cuenta el empoderamiento de las miembros víctimas de la violencia, en donde su concepto de identidad toma fuerza y sus motivaciones son más decididas, sabiendo que todos han sido objeto de los mismos vejámenes y a su vez tienen metas en común con respecto a sus familias, trabajos, idiosincrasias y conceptos comunitarios creados con arraigo desde antes.

Emergentes psicosociales identificados en el caso de Peñas Coloradas como sucesos traumáticos que marcaron a la población

Uno de los emergentes psicosociales es verse en la necesidad de trabajar para la guerrilla en la siembra de coca, para mejorar sus condiciones de vida. El tener que dejar su vivienda y sus propiedades por el hostigamiento militar vulnerando su cotidianidad ya que después de haber logrado una estabilidad, tanto emocional, económica y social, pierden todo dentro de todos los contextos mencionados.

La estigmatización como colaboradores de la guerrilla y como cómplices, cuando la realidad era otra totalmente diferente, generó en la comunidad de Peñas Coloradas, una crisis emocional, conductual y cognitiva. El perder la estabilidad social que habían adquirido con trabajo y esfuerzo ante la presión del ejército, donde estos se apoderaron de la comunidad que ellos habían organizado y trabajado de manera organizada y unida. El ver como de sus viviendas ya no quedan si no algunas paredes y todo está destruido, pues de la comunidad organizada y bonita no queda si no solo destrucción, un pueblo fantasma.

La impotencia de volver a recuperar sus viviendas y su vida puesto que el ejército de manera indirecta de adueño o se atrincheró en su pueblo impidiéndoles regresar para volver a reconstruir sus vidas generando un aislamiento social, causando vacíos emocionales difíciles de superar.

El tener que enfrentarse a las amenazas por parte de los entes del gobierno, el aislamiento que como comunidad tuvieron que afrontar ya que los reubicaron en otro caserío donde no tenían si no como propiedad sus artículos personales. La destrucción de sus metas y sueños que tenían en un inicio cuando llegaron a Peñas Coloradas destruyendo su proyecto de vida.

El concientizarse de la nueva situación como desplazados y enfrentar todo tipo de vicisitudes a las que son sometidos sin tener ningún tipo de ayuda o asesoramiento por un ente

capaz de presentar una solución o algún tipo de protección ante la situación que tuvieron que enfrentar. (Vera 2016)

Impactos generados en la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.

Dentro de los impactos identificados que afectan a la población llevándola a ser estigmatizada como cómplices de la guerrilla están:

El maltrato tanto físico y psicológico al que fueron sometidos por parte del ejército, quienes los hostigaban e intimidaban por ser según ellos colaboradores de la guerrilla. La angustia y la zozobra ante los sucesos venideros fueron impactos psicosociales que afectaron a toda la comunidad de Peñas Coloradas.

El dolor de perder todo lo que habían logrado conseguir a través del esfuerzo y el trabajo organizado de su comunidad. Otro impacto está relacionado con la estigmatización como colaboradores y cómplices de la guerrilla del sector, afectando su reputación. El miedo a que fueron sometidos como comunidad ante el inminente desalojo y desappropriación de sus bienes, sin derecho a reclamar ante el ejército. El impacto que generó la impotencia para poderse expresar y luchar por recuperar lo que con tanto sacrificio y trabajo habían logrado construir. (White 2016)

Acciones de apoyo propuestas en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Entre las acciones propuestas de apoyo para la comunidad de Peñas Coloradas están:

Propuestas de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad. (Gantiva 2010)

Una de las acciones es la reubicación de la comunidad. Pero para ello es necesario la debida gestión de políticas públicas, ya que el estado por negligencia y maldad cuenta con una ausencia de empatía absoluta, incumpliendo con la activación de derechos. Ahora se pueden imaginar ese estigma para los campesinos sin ninguna protección legal y doliente.

Entonces, esa acción de reubicación implica generar espacios para tejer las redes sociales que se han desajustado a causa del desplazamiento. Es un programa complejo, porque también necesita tolerancia y empatía de los grupos receptores. La segunda acción es el trabajo profesional que implica desarrollar la primera acción. Es decir, un grupo interdisciplinario de profesionales como psicólogos, abogados, sociólogos, antropólogos, entre otros, que brinden apoyo en asesoría legal, en traumas psicosociales, organización comunitaria, tejido social, conservación de la memoria comunitaria. (Vera 2006)

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Estrategias de abordaje para el caso Peñas Coloradas

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fase - Tiempo	Acción por implementar	Impacto deseado	Técnica y Recurso	Autor
Estrategia 1	Modelo de Acción comunitario	Utilizaremos un plan de acción llamado <i>planificación comunitaria</i> , donde el objetivo principal es reestablecer todos los elementos que componen los servicios sociales de la zona o comunidad desplazada, tales como la salud, educación, vivienda, en general es restablecimiento del bienestar social de la comunidad. Estos recursos se deberán reestablecer para atender las necesidades sociales primordiales de los pobladores desplazados, integrando la planificación, distribución y asignación de estos recursos entre las acciones mancomunadas de la Administración Pública y la comunidad misma, ya que este modelo de acción social se centra en el proceso y en la tarea, donde el papel nuestro	<p>Fase 1: Planificación. Definición, implicación, solución y acción del problema. (15 días – 1 mes)</p> <p>Fase 2: Integración. Son la acciones comunes y cooperativas que identifican los objetivos comunitarios y tareas sociales. (12 meses – 18 meses)</p>	<p>Cambio ordenado de las relaciones sociales: Buscar que la comunidad se adapte, ajuste y organice con nuevas conductas que eliminen flagelos dejados por causa de la violencia como el temor a tomar iniciativas, entre otros generados por el conflicto armado.</p> <p>Intervención profesional: Servir de puente entre las entidades gubernamentales y comunidad, además de incentivar acciones conjuntas que identifiquen planes ejecutables que redunden en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtener conductas de organización comunitaria efectivas, al momento de generar nuevos espacios de restablecimiento social. ▪ Alcanzar un buen rapport y acercamiento con la comunidad para alcanzar las metas establecidas. ▪ Establecer metas a corto mediano y largo plazo efectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha activa ▪ Talleres de encuentros comunitarios ▪ Cursos de capacitación 	<p>Raya (2005)</p> <p>Sacipa (2005)</p>

		es de activistas del proceso mismo. (Álvarez 2017)		beneficio para la comunidad.			
				<p>Participación comunitaria: Plantear dentro del proceso objetivos claros, alcanzables y ordenados, por medio de la discusión activa comunitaria, midiendo en tiempos y estadísticas, las acciones y posibles riesgos dentro del planteamiento de las etapas a ejecutar como solución al problema.</p>			
Estrategia 2	La Narrativa	<p>La terapia narrativa es una terapia en la cual el paciente es el coautor, esta técnica es utilizada no para que el psicólogo tenga información, sino para empezar a ofrecerle tratamiento a los problemas que el paciente presente por las situaciones vividas. “cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su ‘sentido de sí</p>	<p>Fase 1: Ejecución de matriz DOFA identificando las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de las víctimas. (2 a 3 meses)</p> <p>Fase 2:</p>	<p>Se escucha de manera atenta a los detalles dados por el narrador dando material que al transcurrir la narración se convierta en una herramienta para el control del estrés y afrontamiento, y así, mitigar el impacto</p>	<p>La narrativa es una de las mejores técnicas para abordar la realidad, por medio de esta se pretende que el evento dominante en la vida del</p>	<p>Relatos personales y/o grupales escritos o verbales, usos de matriz FODA.</p>	<p>Michael White (2016) y David Epston.</p>

	uyendo la historia	mismo' puede estar tan reducido que es muy difícil lo que valora" (White, 2016, p.3). Y es en este sentido en el que por medio de su relato el mismo autor puede encontrar su sentido y valorarlo.	Actividad de narrativa, observando las emociones de las víctimas mientras relatan sus historias. (2 meses en sesiones quincenales)	negativo, tomando con mayor relevancia los acontecimientos con un impacto mayor en la comunidad. Según Michael White "todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir" (White 2016. p 4). Y es por medio de la narrativa donde encontramos el camino a seguir fortalecido en el sentido que la víctima tiene de su vida.	paciente pierda fuerza y reemplazar este por otra alternativa.		
Estrategia 3	Modelo de intervención en crisis	Guiar en la construcción del proyecto de vida, por medio de espacios de formación y acompañamiento. "Las personas necesitan de un estado tolerable de confort emocional y que desarrolle capacidades para afrontar las	Fase 1 Observar e investigar las experiencias de vida de las víctimas (3 semanas)	Propiciar espacios donde se realicen encuentros empleando la estrategia de narrativas, permitiendo que las víctimas puedan en	Guiar a las víctimas a entender que son autónomos para tomar decisiones, que los guíen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taller de construcción colectiva. ▪ Círculos de escucha activa. 	Naomi Golán y Gerald Caplan

<p>realidades de las situaciones de forma efectiva” (Golán 1978:82). Otro autor importante decía que “Una de las características de la crisis, es que se trata de una situación con límite de tiempo” Caplan (1965). Por eso la intervención frente a la crisis se hace relevante, necesario, vital para la construcción de resiliencia en las personas.</p>	<p>Fase 2 Acompañamiento psicosocial, donde se le brindan herramientas a las víctimas para afrontar por medio de la resiliencia y exploración de posibles soluciones para entender sus realidades. (3 meses)</p> <p>Fase 3 Guía para la construcción de metas teniendo en cuenta el tiempo, proyectando la realización de los proyectos de vida (4 meses)</p>	<p>tender y aceptar su realidad. Golán afirmaba “que era necesario que la persona se movilice en busca de la salida de la situación de crisis en la que se encuentre” (Golán 1978).</p> <p>Realizar acompañamiento psicosocial para el afrontamiento de la desesperanza provocada por los episodios de violencia, guiándolos para que construyan procesos de resiliencia.</p>	<p>a construir el rumbo de sus vidas por medio de la proyección personal.</p>
--	---	---	---

Nota: La tabla contiene 3 estrategias de abordaje psicosocial y de acompañamiento para la escena de violencia presentada en el lugar Peñas Coloradas caso tomado de: “*El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro*” 2019. Comisión de la Verdad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Teniendo en cuenta la experiencia foto voz se pudo analizar las principales características de violencia en los diferentes contextos.

a. ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Colombia es un país con una serie de problemáticas en las cuales no es difícil encontrar escenarios de violencia, y esto lo confirma las experiencias compartidas por los integrantes del grupo, donde se reflejan las diferentes situaciones violentas encontradas, tomando lo reposado en el documento Jimeno, M (2007). Las experiencias de violencia y desconsuelo permiten organizar un grupo de personas que ayuda la liberación del individuo y se transforma en un medio de reparación política y cultural. Este documento manifiesta que cualquier tipo de violencia siempre va a fracturar la confianza hacia los otros y hacia sí mismo, incluso a volver seres humanos con miedos inexplicables, es decir la violencia lesiona las redes sociales (Jimeno et ál., 1996). Y esto se refleja en cada uno de los escenarios compartidos por medio de la foto voz.

Todas estas situaciones afectan la salud mental, estabilidad, aumento de estrés y desconfianza aun entre los mismos vecinos. Cuando se realizó la observación por medio de la actividad de foto voz se evidencio que por medio de una imagen se pueden observar sentimientos, actitudes, personalidades de un grupo de individuos.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Según Fernando Fabris, “La subjetividad colectiva como los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones.” (Fabris F. 2010).

Dicho lo anterior en los contextos abordados encontramos que las personas son expuestas a diferentes tipos de violencia verbal, física, aun los sujetos son sometidos a desplazamiento forzoso, carencia de afecto, abandono; la falta de empatía de la sociedad puede impedir que se construya subjetividad. Es necesario crear conciencia y muchos más valores subjetivos para ser una sociedad inclusiva y determinada a cambiar la realidad y situación del país.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Las estrategias trabajadas de narrativa y fotografía en el ejercicio de foto voz nos permitió interpretar todas aquellas imágenes donde se encontraban varias situaciones que muchas veces están expuestas, evidentes en la vida cotidiana pero son ignoradas por falta de empatía, se pudo percibir por medio de las imágenes todas las emociones, sentimientos que expresaban los individuo que han sido expuestos a escenarios de violencia, todos ellos cuentan a través de sus gestos todas aquellas huellas de dolor y rencor que han sido plasmadas en su memoria.

Según Jimeno “si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good (2003: 30-31). Por esto considero relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia” (Jimeno, Myriam 2007 p. 174.) y es por medio de la narrativa y la imagen donde podemos compartir estas experiencias.

Concluimos que la transformación social debe tener un enfoque de intervención psicosocial, donde el propósito principal sea brindar acompañamiento a las víctimas afectadas por hechos violentos, guiándolos a cambiar aspectos de su conducta, aceptando y reconociendo todas las secuelas que ha dejado el sufrimiento y pueda entender la resiliencia como una forma de continuar con la construcción de su vida.

d. Recursos de afrontamiento.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Cuando hablamos de resiliencia lo asociamos con la capacidad que desarrollan los sujetos para sobreponerse a situaciones muy difíciles entendiendo que los deseos de seguir adelante deben ser la motivación para superar el dolor, según Schnitman “En nuestra trayectoria podríamos describirnos en un principio como víctimas, luego como sobrevivientes y actualmente como ciudadanas con plenos derechos y responsabilidades” (Schnitman, D. (2010) p 52.) teniendo en cuenta lo anterior algunas manifestaciones resilientes que encontramos como grupo al abordar todas estas problemáticas en cada uno de los contextos es como se puede percibir las inseguridades, miedos, descontrol frente al sufrimiento por parte de los individuos, por

condiciones que muchas veces son externas, pero a pesar de todas estas circunstancias tienen deseos de salir adelante, lograr ser la diferencia frente a tanta intolerancia, continuar con la construcción de proyectos de vida, impactar a sus nuevas generaciones, poder dar testimonio que son sobrevivientes de la violencia, comprendiendo que aunque muchas veces sea cruel la realidad, es necesario sobreponerse a toda adversidad, creyendo que el cambio comienza por el perdón, aceptación para sentirse parte de la sociedad.

e. ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

“La reconstrucción de redes sociales y el diseño de agendas de interés público inclusivas de los temas significativos para las personas, las comunidades y la sociedad pueden favorecer la aceptación de sus nuevas realidades y un posicionamiento de ciudadanía responsable”.

(Schnitman, D. (2010) p 52.)

Para ayudar en la construcción de memorias colectivas, es de vital importancia tener una comunicación, escucha asertiva y activa, reconstruir redes sociales y así lograr comprender los sentimientos de todas aquellas personas que han estado involucradas en espacios de violencia , visualizando que las nuevas experiencias que ayudaran en la construcción de subjetividad , resiliencia , oportunidades de integrarse a un nuevo grupo, mejorando relaciones intra e inter personales, entendiendo de esta forma que es necesario que sean parte de la sociedad como ciudadanos responsables.

Conclusiones

Tomando como base la lectura de Richard F. Mollica “Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva”, relacionamos nuestro ejercicio de foto voz y recorrido de contextos seleccionados, de una forma directa al aseverar que todas las culturas o en nuestro caso los barrios y ciudades abordadas, tienen cada una sus propias características de tipo psicosocial y así mismo sus propias formas de expresar sus inconformidades, vivencias, alegrías, formas de vida, etc.

De acuerdo con la lectura mencionada, esta sería la forma de mirar detrás de la cortina, al encontrar una nueva manera de movilizarse para acabar con el flagelo que los afecta.

La historia del trauma se hace real cuando tenemos los componentes o elementos vitales de una comunicación el narrador, el oyente y el mensaje.

Según Mollica (1999) Tomamos tres enfoques principales al analizar un hecho violento o traumático y son el médico, el personal y la salud pública; cada uno de ellos interviene de determinada manera en los casos de violencia colectiva dentro de un contexto específico. Lo vemos en el caso de inseguridad cuando un médico se ocupa de la parte física para atender a un paciente con una herida, por ejemplo, en la parte personal el psicólogo se ocupa de la parte humana de esa experiencia y en cuanto a la salud pública se registra las enfermedades psiquiátricas o físicas de la población en general.

Finalmente podemos añadir que este ejercicio de imagen y narrativa fueron recursos que nos permitieron encontrar nuevas experiencias en un ámbito psicosocial, en espacios de violencia integrando la lectura de una forma didáctica las subjetividades colectivas y sus entramados

Otro aspecto importante del trabajo es que nos enseñó a no quedarnos con una primera mirada. El segundo circuito de foto voz, nos permitió ver el lado positivo y las potencialidades

para tener una visión más agradable de una realidad como la colombiana, que es compleja, pero no por ello dejar de ser viva y retadora.

En cuanto a la página WIX realizada, nos dio una mirada más creativa de exponer los espacios de violencia seleccionados, revisando estas experiencias de manera artística y observable de forma crítica, mediante un recurso visual que evidenció y registró situaciones específicas en lugares igualmente específicos.

En la fase 4 de nuestro trabajo concluimos que en el conflicto armado encontramos historias y traumas que creeríamos son imposibles de superar, pero Colombia es un país resiliente, donde se ha demostrado la lucha incansable por pasar la hoja a una historia cargada de violencia y dolor y empezar a construir el país que anhelamos, aun cuando se ve un sin fin de narraciones cargadas de daño, Enrique Echeburúa nos afirma que: “un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas.” Echeburúa, E. (2007) y es precisamente lo que encontramos en los relatos presentados, personas que han logrado recuperar su vida y renacer de las cenizas, recordar el suceso no como víctimas sino como sobrevivientes, capaces de recordar, de narrar y de hablar de su historia sin rencor, sin dolor y sin un sentimiento de venganza.

Las víctimas del conflicto armado en Colombia han sido por muchos años el tema principal en los debates en los cuales se han expedido una serie de leyes que permitan superar los temas de vulneración de derechos, por medio de estrategias que garanticen la superación integral como lo consigna en el artículo “Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia, (Angélica Franco Gamboa) marzo 16, 2015.

Cita en artículo 135 de la Ley Colombiana para víctimas del conflicto armado que dice:

“el conjunto de estrategias, planes, programas y acciones de carácter jurídico, médico, psicológico y social, dirigidos al restablecimiento de las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas” (Congreso de la República de Colombia 2011).

Lo que en resumen buscan las leyes es brindar unos mecanismos que ayuden a las víctimas del conflicto armado a superar la vulneración a la cual fueron sometidas, garantizando su superación de manera integral y su reincorporación a una sociedad con el reconocimiento de todos sus derechos que como colombianos los cobija. Donde se reconozcan sus derechos de reparación, asistencia y atención a través de profesionales idóneos para cada una de las categorías según las necesidades de las víctimas.

Sin embargo, a pesar de la normatividad la pesadilla de la estigmatización de los jóvenes desde las mismas instancias gubernamentales es evidente.

Link página Wix

<https://alydatrujillogonza.wixsite.com/website-3>

Referencias Bibliográficas

- Acevedo, A. (2020). Lecciones de clase para una historia de Colombia. En preparación. Bogotá.
- Acevedo, A. (2021). Reflexiones sobre la justicia. Módulo para postgrados. Inédito. Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
- Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_-_Dearq09_Articulos04.pdf

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>