

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Boyacá y Cundinamarca.**

Leidy Natalia Jiménez Piza, Yessica Yulieth Nieto Silva, María Cristina Acevedo Galvis, David

Julián Cuervo y Nubia Esperanza Arévalo

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología Acompañamiento psicosocial en escenarios de

violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

15 de Agosto de 2021

## Contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	6
Relato de violencia y esperanza seleccionado (Modesto Pacayá) .....	7
Análisis del relato seleccionado (Modesto Pacayá).....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores. ....	16
Estrategias psicosociales.....	21
Informe analítico.....	24
Conclusiones.....	31
Link pagina .....	33
Referencias.....	34

**Índice de tablas**

Tabla 1 .....	13
Tabla 2 .....	14
Tabla 3 .....	15
Tabla 4 .....	21
Tabla 5 .....	22
Tabla 6 .....	23

## Resumen

En el presente informe se dará a conocer la aproximación y reconocimiento de los aspectos psicosociales, en los relatos de algunos escenarios de violencia para analizar y comprender mediante la memoria colectiva, foto voz y el enfoque narrativo las intervenciones en las cuales se pueden identificar, los emergentes psicosociales la importancia de reconocer las realidades con el manejo de la empatía a partir de la subjetividad e intersubjetividad en los diversos contextos en el que se da un abordaje psicosocial.

Desde el desarrollo de cada una de las pautas y unidades estudiadas durante el proceso del diplomado será logrado que cada uno de los integrantes de este grupo alcance emplear los conocimientos y aprendizajes obtenidos durante el proceso y así mismo pueda generar un abordaje psicosocial de acuerdo a las realidades e historia relatada de cada uno de los casos tomados del libro: (Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial. 2009).

Se encontrará con el análisis del caso seleccionado de manera colectiva del relato, Modesto Pacaya, así mismo del caso Peñas Coloradas encontrando en él un abordaje en que se puede evidenciar impactos psicosociales y emergentes que se dan en busca de reconstruir identidad con el enfoque narrativo de White, Epston (1993) que se interesa fundamentalmente en las historias que construyen su vida y su identidad, como lo menciona Jimeno, Myriam (2007), que impactaron esa vida y en la que permiten la transmisión de las emociones y esperanza como de ilusión y en la manera en la que utilice los recursos de afrontamiento para poder llegar a restablecerse después de todo lo vivido no sólo para él sino también para su familia, Lo que nos permitió tener una aplicación reflexiva y adecuada para el abordaje del diseño de las estrategias de acompañamiento psicosocial.

Con el uso de la herramienta de la foto voz se puede reconocer, los tipos de violencia y los procesos que permiten ser acompañados del trascender de los impactos generados en las comunidades y la identificación de recursos que permiten el afrontamiento y la resiliencia en cada uno de los entornos.

Palabras claves: Psicosocial, Violencia, Narrativa, Emergentes, Víctima, Superviviente.

## Abstract

In this report, the approach and recognition of the psychosocial aspects in the accounts of some violence scenarios will be presented to analyze and understand through collective memory, photo-voice and the narrative approach the interventions in which they can be identified, the psychosocial emergencies the importance of recognizing the realities with the management of empathy from subjectivity and intersubjectivity in the various contexts in which a psychosocial approach is given. From the development of each of the guidelines and units studied during the diploma process, it will be achieved that each of the members of this group can use the knowledge and learning obtained during the process and can also generate a psychosocial approach according to the realities and related history of each case taken from the book: (Story taken from the book *Voces: stories of violence and hope in Colombia*. World Bank. 2009).

You will find the analysis of the case collectively selected from the story, Modesto Pacayá, as well as the Peñas Colorado case, finding in it an approach in which psychosocial and emergent impacts can be evidenced that occur in search of reconstructing identity with the narrative approach of White, Epston (1993) who is fundamentally interested in the stories that build his life and identity, as mentioned by Jimeno, Myriam (2007), which impacted that life and in which they allow the transmission of emotions and hope as illusion and in the way in which you use coping resources to be able to recover after everything lived not only for him but for his family, which allowed us to have a reflective and adequate application to approach the design of psychosocial support strategies. With the use of the photo-voice tool, it is possible to recognize the types of violence and the processes that allow to be accompanied by the transcending of the impacts generated in the communities and the identification of resources that allow coping and resilience in each one of them. the environments.

Keywords: Psychosocial, Violence, Narrative, Emerging, Victim, Survivor.

### **Relato de violencia y esperanza seleccionado (Modesto Pacayá)**

Libro: Banco Mundial (2009) Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

Relato de violencia y esperanza seleccionado (Modesto Pacayá).

Para dar inicio se comparte un breve resumen del caso del señor Modesto Pacayá donde él es un indígena Ticuna de puerto Nariño, con un hogar de 5 hijos en busca de nuevas oportunidades; siendo el un desmovilizado de las FARC cuenta su narrativa de las barbaridades que tuvo que vivir en manos de las FARC, inicialmente tuvo una oportunidad laboral en medio de todas sus necesidades y el inicialmente al ver que eran trabajos supuestamente fáciles tomó la decisión de inicialmente transportar mercados para este grupo armado, pero luego de un tiempo un comandante de las FARC lo envió a realizar un curso para incluirlo a las filas de este grupo armado, él manifestando en ese momento que no quería incluirse a las FARC pero ya en ese momento fue obligado a pertenecer a este grupo armado se arrepintió de inicialmente realizar un trabajo para ellos que aparentemente no era ilegal, lo apartaron de su esposa de sus hijos y peor aún privado de su libertad en contra de su voluntad y viviendo con el anhelo de volver a ver a sus seres queridos, hasta que un día tomó la decisión de fugarse y arriesgar su vida pero ya eso no le importaba no estaba teniendo ninguna calidad de vida sometido y apartado de sus seres queridos de manos de las FARC, logra entregarse y fue muy bien tratado por las autoridades ayudándolo a poner a salvo a su familia y facilitando el reencuentro después de mucho tiempo con sus hijos y su esposa, también a don modesto le preocupaba la integridad de una hija que pertenecía al mismo frente de las FARC pero nunca la pudo ver , ella también se quería desmovilizar afortunadamente ella también lo había logrado, finalmente todos empezaron de nuevo

emprendiendo con las ayudas del gobierno instalan una tienda y honradamente luchan por salir adelante.

### **Análisis del relato seleccionado (Modesto Pacayá)**

El presente relato se elige porque nos muestra un caso de superviviente, resiliencia un proceso en el cual se ve una adecuada intervención psicosocial con un equipo interdisciplinario con el que se logra cambiar la historia de Modesto y visualizar un futuro renovado.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse. Finalmente se desmovilizó. Ella estaba en el mismo frente donde yo estaba cuando éramos 700, hace tres años, pero yo nunca la vi.” (Fragmentos tomado del libro: relato de violencia y esperanza en Colombia, 2009, p 78).

Basamos la importancia en el impacto psicosocial que vivió Modesto, puesto que no es fácil volver a empezar, pero aun así logro identificar esos recursos que le permitieron el desenlace de esta historia, es así como los emergentes psicosociales que como lo mencionan, Fabris y Puccini, (2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana dan a conocer esos aspectos, además de esto que la subjetividad se configura en esa influencia en la que se da a conocer por medio de estos los espacios la importancia de los vínculos donde se construyen no sólo un lazo sino el símbolo emocional que vive en el refugio de lo que pasó y de lo que esto produjo.

Comenta que obtuvo un proyecto productivo con apoyo de alta consejería que les brinda apoyos económicos para comenzar a trabajar en ellos cuenta cómo fue que empezó a trabajar con un incentivo de \$8000000 y que con eso compró los elementos tales como la maquinaria el congelador la estantería algunas vitrinas todo lo que se necesitaba para montar un negocio. “Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso. Le puse el nombre de mi bebé Hillary Audrey al negocio”. (Fragmentos tomado del libro: relato de violencia y esperanza en Colombia, 2009, p 78).

La motivación fue cuando se encontró con su familia y así mismo empezó recuperar los vínculos familiares perdidos, esto ocurrió con el nacimiento de la última hija, de esta manera comienza a olvidarse de toda la violencia que perjudicó su vida y de toda la familia, como menciona, White, (1974), genera recursos de afrontamiento es lo que hace un individuo ante cualquier tipo de problema percibido para conseguir alivio, recompensa o equilibrio. White, M. (2016) menciona: “es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (P.P. 42).

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Dentro de los impactos psicosociales en el relato existen diferentes afectaciones sufridas por el señor Modesto y su familia, en diferentes áreas de relación como: familiar, social, laboral y comunitaria, inicialmente está la desintegración familiar que se presentó cuando el señor Modesto y su hija estaban incorporados a la guerrilla, sin duda cada uno de ellos tuvo un cambio de proyección individual y social, la experiencia traumática que cada uno tuvo que pasar, la

vulnerabilidad de sus derechos , ruptura emocional ,de identidad, y la perdida de prácticas culturales.

El impacto familiar es alto ya que el núcleo pierde a una persona importante como lo es la cabeza del hogar, genera profundas heridas a nivel emocional, dejando la libertad y su propia familia, causándoles daños Psicológicos en contra de su voluntad.

Adicional es un claro ejemplo del enfoque ASD (acción sin daño) visto en este diplomado, ya que Aunque el agente realiza la acción y se esfuerza por permanecer neutral, necesariamente los impactos de sus intervenciones no lo son, en cuanto a tener la capacidad de mitigar el conflicto y las repercusiones positivas o negativas en los procesos socio /históricos de las comunidades. Rodríguez Puentes, A. (2009).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el lugar de víctima:

Citando a (Das, 1998), “El nombra la búsqueda de las palabras apropiadas, del registro justo y del tono mismo con el cual hablar de la experiencia de violencia.” Esto se refiere que la víctima puede contar su historia por medio de la narrativa buscando un lenguaje acorde con la intención de redimir o ayudar a otras personas, con sus voces permitiendo realizar cambios positivos en ellos y en sus seres queridos pero aun así hay posibilidad que exista alguna incapacidad interna de expresar muchas veces su dolor, por eso se hace también el ejercicio de identificar algunas voces más relevante del relato y a continuación se comparten algunas desde el relato del señor Modesto Pacayá.

“Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”  
la frustración y el miedo se apoderan.

“Le mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido”. La esperanza y la lucha en medio de la esclavitud, recursos de no perder de vista la familia.

“Le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó” ilusión motivación que les permite seguir desde su estadía involuntaria.

### **Desde el lugar de sobreviviente:**

“Me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues.”

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato.”

“Le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia.”

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Sin duda alguna el flagelo de la violencia en Colombia está sumamente marcada, y una de ellas es el tema de las fuerzas armadas, en el caso de Modesto Pacayá vemos reflejado muchas de las situaciones que a diario viven bastantes personas que no cuentan con suficientes recursos económicos , apoyo , quienes en busca de un mejor futuro confían y aceptan trabajos por necesidad , una desestructuración social que acaba con sueños .ilusiones , metas y proyectos , que coloca a muchos entre la espada y la pared entre ser lo que quieren o ser lo que les ofrecen, lograr cambiar por momentos el estado de ánimo dando poder sobre otros , es sin duda una

imagen clara dominante de violencia, el Señor Modesto es su relato nos dice : En ese entrenamiento salí bien y me ascendieron a comandante de escuadra. Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso. (VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Karl Marx creía que “cuando nos liberamos de las relaciones de gobierno impuestas por el sistema capitalista, podemos obtener la liberación social”, por eso Modesto dijo en su relato “ estuve estudiando y estuve validando el bachillerato”, se logra ver que gracias a estos esfuerzos y aprovechamiento del tiempo logra iniciar un proyecto viable para el sustento de su familia quien vemos que es el pilar de este mismo, Nuestro valor en la vida a menudo se relaciona con el concepto de nuestro propio sentimiento de vida, nuestra propia ética y estética de la vida. A veces es un concepto espiritual específico.

Podemos ver a una persona que a pesar de las diferentes decisiones que ha tomado en su vida, conociendo a un hombre que, pese a las dificultades, busco aprender de ellas y tomar una decisión con respecto a volver con su familia y posteriormente vivir de nuevo con una nueva comunidad, así como nos habla Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) quienes nos dan a entender que “la resiliencia es el factor de equilibrio frente a un evento traumático”, siendo esta una persona que vivió condiciones negativas y que pese a las condiciones llega a sobreponerse de buena manera. Esto a pesar de que vimos una persona que por la angustia y contra todo, abandona a las FARC y nos relata su respectiva historia, con un cierto aire traumático, ya que, según White, M. (2016) nos dice que “este tipo de personas, es importante oír las, ya que quieren ser escuchadas y ninguna persona no siente nada ante las dificultades que llegue a presentar”. Por

ende, Modesto, al estar continuando con su estudio, teniendo proyectos de vida y cambiando sus condiciones éticas y morales, podemos ver situaciones de resiliencia.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares relato Modesto Pacaya.*

<b>Pregunta.</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial.</b>
¿Cómo cree que su familia estuvo durante su ausencia?	En esta pregunta, podemos ver cómo se busca indagar sobre la situación de la familia y sobre lo que ellos querían realmente, esto nos ayuda a indagar lo que pensó en ese momento, además de que tenga diferentes opiniones con respecto a la familia y las situaciones que pudieron presentarse durante su ausencia y en dado caso, que se pueda generar un mejor ambiente familiar, además de ser más comprensivo con las situaciones negativas que puedan presentarse.
¿Qué sintió en el momento que se reencontró con su familia?	Con lo que respecta a esta pregunta, podemos ver cómo se busca generar una emoción con la familia, buscando revivir los sentimientos que se presentaron en ese momento, buscando una recapitación de los actos realizados contra de su familia y posiblemente de los actos que hizo cuando era guerrillero, esto nos permitirá conocer los sentimientos, emociones, generando así un nuevo sistema de creencias.
¿Qué aprendizaje le dejó la situación vivida frente al valor de la familia?	Con esta pregunta se pretende reconocer cual fue el aprendizaje que nos dejó la historia de Pacaya, las cosas más importantes de la vida es aprender a vivir de una manera diferente. Esta experiencia me ayudará a tener una vida más sencilla en el futuro, a compartir más tiempo con mi familia y a agradecer a dios la nueva oportunidad que me dio de construir un nuevo hogar.

**Tabla 2***Preguntas reflexivas relato Modesto Pacaya.*

<b>Pregunta.</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial.</b>
¿Cuál cree usted que fueron los recursos que le permitieron replantear su vida frente a la decisión de desmovilizarse?	<p>Dentro de este contexto psicosocial, Pacaya toma la decisión de desmovilizarse por la falta de los recursos económicos, por no poder ver a su esposa y sus hijos. Toma la mejor decisión con tal de estar cerca de su familia, ya no puedo cambiar lo ocurrido, pero si recuperar el tiempo perdido y tomar mejores decisiones y seguir adelante con quienes también han sufrido.</p> <p>Es importante trabajar con estas personas la salud mental, desde la psicología ya que estos hechos generan en ellas, problemas psicosociales sociales y personales. Según lo expresa en la lectura de White (2016). En definitiva, los conocimientos que se desarrollan en cada una de nuestras vidas le dan un valor que permite o brinda un recurso para la toma decisiones.</p>
¿Cuál es su visión frente a la vida después de lo vivido?	<p>La visión frente a la vida como lo manifiesta el señor modesto es desde la esperanza la nueva oportunidad desde su narrativa de lo vivido, aprovechando la oportunidad de ver a su hija la menor crecer y poder por medio de su desmovilización recurrar su hogar y vivir en libertad, el perdón y el aprendizaje como lo nombran diferentes autores que desde la propia narrativa desde su propia subjetividad uno de estos autores (Lenin,1972,p.200) donde nombra que “la conciencia del hombre no sólo refleja el mundo objetivo, sino que lo crea” entonces a partir de esta cita todo lo vivido por modesto fue una verdad objetiva desde pertenecer a las FARC y la realidad psicosocial propia y su familia pero que luego a su desmovilización él tenía la oportunidad de crear su nueva vida y su propia realidad con todo las oportunidades y experiencias vividas.</p>
¿Se siente	Justificación: El la narrativa del señor modesto el aclara que fue muy bien

aceptado por la comunidad de su sector a pesar de haber estado dentro de las FARC?

tratado por el ejército en el momento de la su entrega ayudándolo ofreciéndole alimento, medicina y una hamaca para poder descansar y también cuidaron de su seguridad, la policía de su comunidad ayudo a sacar a su familia de allí pero por temor a represarías del grupo armado al que pertenecía y todos ayudaron a que la hija del señor Modesto, entonces con base a todo esta labor hecha por las autoridades (policía y ejército) es un claro ejemplo del derecho a tener una nueva oportunidad y reivindicación dentro de un contexto social.

### Tabla 3

*Preguntas estratégicas relato Modesto Pacaya.*

<b>Pregunta.</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial.</b>
¿Considera usted que el haber ingresado a las FARC, le permitió dar un giro positivo a su vida y a la de su familia?	Teniendo en cuenta el tipo de preguntas se puede identificar esas capacidades resilientes que se fueron trabajando y así mismo todo lo que el marco los valores la labor Social es experiencia del bien propio y el que puedes enlazando frente a la familia así mismo genera inducir a la reflexivo de la persona llevándolo a que pueda compartir desde su experiencia y reconocer el cambio que tuvo, “desde el sentido de pertenencia e integración, uniendo esfuerzos, a la vez que generando oportunidades para la participación social” (Zimmerman, 1995 ).
¿Cuál fue la motivación de no rendirse y buscar su familia?	Según White (2016) Señala que de manera discursiva se centra en ese bienestar del sujeto en la medida en que la víctima va accediendo a su estado de autonomía se va brindando una sujeción a alguna autoridad o póster o potestad es decir puede, qué puede generar una dimensión individual en las que se identifique las maneras de afrontamiento y Asimismo la motivación que le indica a acciones que puedan modificar su estado por reparar ese tipo de decisiones.

¿Cuál considera usted que son los aspectos qué se debe tener en cuenta a la hora de tomar una decisión frente a las oportunidades?

En esta pregunta permite desde un enfoque psicosocial que Modesto Pacaya identifique aquellos aspectos pudo lograr a la hora de enfrentar una situación que le dio una oportunidad a él, a su familia, y la pueda aplicar en su diario vivir asemejando el proceso. Es decir que logre identificar en la toma de decisiones aspectos positivos que le permitirán transformar su realidad.

---

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad

**Caso Peñas Coloradas**

En este caso se puede apreciar un grupo de personas y de la cual ácido residentes de distintos lugares del país y los cuales emigran a causa de la violencia radicándose en Caquetá con la esperanza de buscar nuevos horizontes para ellos y para sus familias una de las alternativas presente en este caso es la opción de poder cultivar siendo ésta una mejor opción pero que a medida que pasaba el tiempo usted les atravesó la experiencia de sembrar Coca Lo cual les brindaba una estabilidad económica llegando de esta manera la guerrilla para implantar los como parte de la población ir día hay un tipo de liderazgo en el cual implantaba normas reglas manuales que de cierta manera los hacían vivir en paz y tranquilos logrando así una estabilidad en la comunidad en este caso los emergentes psicosociales de esta comunidad es expusieron en la invasión del grupo paramilitar en el que se presentó varios antecedentes Cómo fue la inseguridad

y la incertidumbre acontecimientos que se dieron el 25 de abril de 2004 la cual acompañados de estas persecuciones se llevó la intimidación a los integrantes de orden Público con bombas con amenazas destrucciones toda causa la presencia militar en la cual no se respetaba de cierta manera la libertad de expresión y de defensa juzgándolos como parte de este grupo en el que emerge el temor al asedio de los soldados lo cual corrían en falsos positivos y una prisión amiento masivo en el que también se vieron residentes de esta población tildados de coautores de los grupos al margen de la ley emergió la pobreza la necesidad nuevamente la inestabilidad familiar los problemas en cada uno de los hogares, Por otra parte el territorio que no existía en el mapa de Colombia en el que era abandonado y no tenía apoyo de ninguna parte de las entidades se hizo presencia el estado y el ejército destruyendo esas casas los cultivos sacándolos de la zona y generando en ellos el abandono total y acabando con esta comunidad de Peñas colorados que guardar la esperanza de querer volver a radicar allí y de cierta manera mantener esa paz que cultivaron cómo comunidad.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades (Fabris y Puccini, 2010). En el caso de Peñas Coloradas los emergentes psicosociales identificados desde el 25 de abril 2004 con la presencia de militares en Peñas, y tras los sucesos de ese día los habitantes se llenaron de miedo, incertidumbre, inseguridad, puesto que este despliegue militar estuvo acompañado de bombas, amenazas e intimidaciones por parte de militares. El lunes 26 de abril viven otro emergente psicosocial el desplazamiento forzado pues entraron a sacarlos de sus casas y algunos tuvieron que ver como sus familias se desintegraban (desintegración familiar )por salvar su vida ,luego de

eso estos habitantes tienen que vivir con varios trastornos psicológicos pos traumáticos, ver con frustración e impotencia como el estado se adueñaba de su tierra y de lo que juntos construyeron violentado cada uno de los derechos humanos que cada uno tiene, condenándolos a una vida llena de tristeza, miedo, temor, hambre, empobrecimiento e incertidumbre, logrando que los habitantes de Peñas Coloradas fuesen protagonistas de ser víctimas re-victimizadas. Se hace importante resaltar que en cuanto a los eventos en los que no sólo se sufre el desplazamiento sino también se observa, la vulnerabilidad en toda su magnitud se puede entender que el señalamiento expuesto, Gironella (2008) las menciona como consecuencias conductual, emocional, cognitiva y biológicas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los Impactos generados para la población son distintos y todos haciendo que las personas que pertenecen a esta comunidad sientan sus derechos vulnerados, según (White M en el 2004) en su artículo comparte que todas estas experiencias causan en su salud psicológica diferentes traumas que se quedarán con ellos si no son intervenidos, a raíz de todas las acusaciones hacia ellos manchando su buen nombre puesto en tela de juicio y en duda ante otras comunidades, todo esto causando en ellos frustración por no tener credibilidad por no pertenecer a esas entidades, por otro lugar están los impactos más evidentes en ellos son: Desplazamiento Forzado por parte de las mismas autoridades al etiquetarlos como pertenecientes de dicho grupo armado, también se ve reflejado el hostigamiento militar, abuso de poder: lamentablemente el ejército lo etiquetaba como pertenecientes a este grupo armado y tomando represalias hacia ellos y abusando de su poder para maltratarlos y someterlos a injusticias. Lo que menciona la lógica de Martín Baró (1990), bajo esta acusación sufren la intimidación la obstinación a la comunidad en

la que se ven obligados a desplazarse genera en ellos el tipo de culpabilizarían a las víctimas y sus familiares que les convierte en instrumento de control social como justificador de la violencia y la impunidad del tiempo de distorsionar, y Porque el impacto negativo que se da no sola manera individual sino colectiva enfrenta y genera empobrecimiento y sentido hombre se la desesperanza frustración discriminación e impactos psicosociales tanto económicos sociales afectación moral.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

#### Acción 1: Intervención social y psicológica:

Es importante para los integrantes de la comunidad que han sufrido diferentes situaciones de impunidad a los derechos humanos y forzados a dejar sus tierras, también sometidos a las acusaciones del ejército nacional y todos los daños causados a raíz de lo ocurrido, se busca poder ayudar a que empiecen de nuevo y sanen sus heridas; la intervención social y psicológica su objetivo es brindar una reparación integral de las víctimas afectadas, por medio de estas acciones se busca la vinculación de ellos a la sociedad y su interacción adecuada a ella con las pautas acordadas para su bienestar brindando también las herramientas como lo son enseñando nuevas formas de trabajo por medio de capacitaciones y suministrando nuevas oportunidades con diferentes programas para los agricultores desde la importancia de sanar sus heridas y la necesidad de la interacción social adecuada como lo propone Moscovici (1970, 1984) Nombrando como elemento estratégico y la importancia del concepto de “Interacción Social” como unidad específica de la Psicosocial y la necesidad de la interacción con relación entre el individuo y la sociedad, siendo esta el elemento central que supera las limitaciones de lo

puramente psicológico, por medio de estas acciones psicosociales se devuelve a las víctimas su dignidad incluyéndolos nuevamente a la sociedad pero con oportunidades.

Acción 2: atención psicosocial restauración de lo valioso.

A través de un abordaje terapéutico y entrevistas narrativas lograr identificar y que ellos identifiquen aquello a lo que la persona da valor en la vida , de esta manera desasociaremos la memoria disociada permitiendo re-vigorizar el sentido de cada persona y lograr avanzar positivamente en el proceso, además reconstruir y transformar las alternativas en las que permita potencializar las capacidades que tiene cada uno y del mismo de manera colectiva lo que favorezca, la satisfacción de las necesidades básicas y así mismo se garantice un trabajo en el que se explique la protección del estado en el que se activen redes sociales tanto institucionales como familiares y en la comunidad con el fin de promover la participación de cada uno, “planteados en la intervención psicosocial se orientan a reducir o prevenir situaciones de riesgo social y personal, y contribuir al desarrollo de acciones cuya intención es la solución de problemas concretos que afectan a individuos, grupos y comunidades” (Blanco & Valera, 2007).

## Estrategias psicosociales.

Tabla 4

*Primera estrategia con los pobladores de Peñas Coloradas*

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Técnicas	Autores
Contextualización	Orientar cada una de las acciones mediante los espacios que se brindara por lo que el objetivo principal será emplear un acercamiento con la población en la que se permita contextualizarlos sobre el proceso de orientarlos a una construcción de la identidad e identificación de recursos en 1 mes con dos	<p><b>Fase 1 acercamiento</b> 1 mes dos encuentros</p> <p><b>Fase 2</b> Por medio de los grupos focales</p> <p><b>Nota:</b> 2 encuentros en un mes.</p>	<p>*Reunir a la población</p> <p>*Dar a conocer directrices que permitan una mejor organización las que se a conocer las estrategias y el objetivo de implementar las en un espacio amplio para dudas y sugerencias que puedan ayudar a establecer las estrategias</p>	En la medida que se contextualiza a la población frente a lo que se quiere se da no sólo un acercamiento que permita la empatía sino también se abre espacios para que la comunidad de a conocer sus necesidades e identificación de recursos.	<p><b>Observación directa:</b> Siendo este un proceso en el cual se perciben ciertos rasgos en los individuos de manera real por medio de un esquema previo y con base a ciertos propósitos definidos en este caso a las interacciones que se tendrán con cada uno.</p> <p><b>Grupos focales</b> Teniendo en cuenta que la técnica de grupos focales permite captar la forma de pensar y sentir de cada uno de los individuos en un marco de protocolo en los que sea una temática específica de preguntas pero que se pueden responder en forma abierta ya también como una entrevista en la que sea fácil acceso a la participación activa.</p>	Sabrino (2000)

**Tabla 5***Segunda estrategia con los pobladores de Peñas Coloradas*

<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases- tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Autores</b>
Soñando y creyendo Es una acción que busca sanar y enseñar a la comunidad luego de diferentes sucesos traumáticos vividos ya sea por diferentes grupos armados o por entes públicos que si hay espacio para volver a creer y para sanar.	Esta estrategia psicosocial es creada partiendo en la necesidad que muchas víctimas no tienen la oportunidad de tener un proceso de sanación emocional porque casi siempre se le presta atención a lo que se ve pero los daños psicológicos que dejan toda la vulneración de derechos son muchos, también por medio de esta acción psicosocial se busca que la comunidad vuelva a creer en las nuevas <u>oportunidades.</u>	Inicialmente en la primera fase se realizaran diferentes actividades y talleres que permitan la interacción de sus propias subjetividades De todo lo vivido esta primera fase durara dos meses. En la segunda fase Realizar una sesión por cada uno de ellos o con su familia con un tiempo de dos meses.	*Reuniones para acordar la siembra de nuevos productos. *Reuniones con los integrantes de la cooperativa para tratar diferentes temas de interés. *También con los líderes sociales. * Realizar capacitaciones para lograr la agricultura sostenible.	El impacto deseado con esta estrategia a psicosocial es que el gobierno puede ser también una red de apoyo para las víctimas y por medio de estas ayudas ellos vean nuevas oportunidades.	Técnicas usadas en la creación de la estrategia son la observación, la entrevista semi estructurada por otro lugar uno de los autores de donde se toma material para la construcción de la estrategia es	Fabris (2011) En la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

**Tabla 6***Tercera estrategia con los pobladores de Peñas Colorada.*

<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases-tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Autores</b>
El empoderamiento de la comunidad	Objetivo de esta estrategia, es que la comunidad busque empoderarse de la situación con la ayuda del equipo psicosocial y así poder buscar una solución a la problemática que presentan, buscando mejores estrategias para la recuperación de sus tierras y el regreso de su dignidad como personas.	<b>Fase 1:</b> 2 meses con intervenciones de 4 horas diarias.  <b>Fase 2:</b> 4 meses con intervenciones diarias de 4 horas.	*Generar conciencia de la problemática que presentan y brindar herramientas para una futura solución.  *Aplicar el modelo de empoderamiento para que la comunidad pueda hacerse cargo de los cambios futuros.	*Buscar estrategias para que los habitantes de la comunidad puedan generar un mayor impacto y conciencia sobre los problemas que afrontan.  *Brindar las herramientas y la ayuda necesaria para afrontar la situación y generar un cambio en la comunidad.	*Reuniones con la comunidad.  *Aplicación Del modelo de empoderamiento.  *Observación participante  *Encuesta  *Entrevista estructurada.	Schnitman D (2010)  Martínez M, Martínez J (2003)  Parra L (2016)

## Informe analítico

Teniendo en cuenta que los diversos elementos en el cual se incorporan diversas características como lo simbólico la narrativa la subjetividad ya sea de manera individual o colectiva los valores que se emiten las formas y acciones colectivas que imparten en la construcción y lectura de una memoria histórica, y el impacto relevante en la transformación psicosocial se convierten también en la observación de los recursos de afrontamiento que se manifiestan en la residencia que se pueda analizar, a través de las imágenes y toda aquella reflexión psicosocial en nos permite evidenciar el análisis de las capacidades mediante las cuales permiten, comprender las intervenciones que se instrumentalizan en las redes observando, el empoderamiento de los individuos y romper de cierta manera con la violencia, creando estrategias de afrontamiento basadas en la resolución de los problemas, con base en una reestructuración de las emociones evaluando y reorientando a los individuos brindándoles una posibilidad de recuperación en la resistencia que requiere una preparación y práctica constante se presentan los siguientes ítems desplegando cada una de las temáticas planteadas.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Como lo indica : Cantera (2012) el entender mediante imágenes se da como técnica para analizar y cuestionar el por qué y para que los hechos en esos contextos, logrando observar sus múltiples manifestaciones resilientes que se representan en la imagen como narrativa, través de cada una de las foto voz expuestas en el foro se puede evidenciar la diversidad de problemáticas que existen en cada comunidad, cada foto nos permite tener un acercamiento, expresar un

sentimiento y hasta llegar a vivir una experiencia, de esta manera nos permite abordar estas problemáticas desde la objetividad y subjetividad porque nos muestran un contexto real pero con una interpretación de estos mismos , además de ser abordados desde lo individual , y colectivo permitiendo abordar las deficiencias sociales y culturales , permitiendo desarrollar más la humanización profesional dentro de estos contextos , como lo menciona (Park, 1998; Gilham y Seligman, 1999; Davidson, 2002). Por lo que el reflejo en cada una de las imágenes, que acompañadas con su narrativa comprende un pasado y un presente por lo que el enlace de las imágenes, dan apertura solución y conclusión a la narrativa dada en el contexto y así mismo comprendiendo el análisis de lo planteado en cada uno de los encuentros buscando a orientar cada imagen con el relato.

¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

En las imágenes expresan carencia de afecto y amor, pero también una esperanza de alegría, también se pueden analizar aspectos, en los que se buscan preservar o rescatar sus costumbres del crecimiento personal dónde estimulen su necesidades de independencia y de participación en las actividades sociales en la comunidad como unidad subjetiva y se da como foco en el lugar y en relación a la palabra y a los elementos psicológicos como la conciencia, esa relación en los procesos simbólicos de lo emocional, de la conducta y reconocer todo el material en la que constituye las bases de esas experiencias de las personas y las operaciones de interiorizar como nos lo da a conocer (Fabris, 2010, 2011) Presenta la subjetividad colectiva como un denominador a todos los aspectos comunes tales como la forma de pensar de sentir actuar que abarcan a los habitantes de una región o una nación. Incluye no sólo los discursos y

representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos, la relación cognoscitiva con la realidad social, con estrategias inconscientes.

b. Lo simbólico y la subjetividad. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

En cuanto al análisis de los valores simbólicos que se pudieron percibir en cada uno de los contextos se refleja no sólo la solidaridad sino también el sentido de pertenencia de cada una de las comunidades y de los individuos intervenidos en las que se da por luchar y reconstruir una historia en la que se mejoren estilos de vida en la que se marquen las experiencias en las que se logre fortalecer la intervención de los profesionales en la que puedan crear empatía con mayor eficacia para renombrar la importancia de los valores simbólicos dentro de los contextos de violencia. Basándonos de la subjetividad, es considerada “los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado” (Fabris, 2010, 2011, p.10) y que ayuda en la reconstrucción de la historia que cada uno desde sus propias vivencias les dieron a sus experiencias un significado, sus espacios que son creados para la reconstrucción narrativa y los valores simbólicos se dan con de la mano con lo simbólico y lo emocional.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales. ¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Teniendo en cuenta que la imagen es clave, entre las herramientas para la memoria como instrumento para extraer esos significados sociales, en los que se reflexione las diferentes formas de visualizar ver leer las realidades y en este caso los tipos de violencia, en las que se van dando sentido a la fotos y que aportan a los procesos de construcción de historia de los impactos transformacionales, por otra parte la técnica de Foto intervención como lo dice (Cantera,2010) las fotos, se exponen en lo construido por la participante sobre la temática tratada por las fotos, también permite el vínculo de las emociones que se en cada una de las condiciones que si dan como un espacio en el que se promueve la conciencia de esta realidad, este proceso permite identificar problemáticas sociales permitiendo narrar o contar historias a través de una fotografía , y en conjunto dinamizar memorias vivas en cada visualizador de este modo se identifican aquella acciones transformadoras que permitan mejorar o identificar alternativas de solución promoviendo así un impacto de transformación psicosocial , la narrativa y la memoria que permite obtener información de carácter único e importante de cada integrante hace parte de un sistema, partiendo de lo observado de una foto voz es importante visualizarlas y así mismo dar una reflexión en cada contexto. Es decir, mejorar en los diversos aspectos, por ejemplo, como aprender y trabajar la resiliencia como trabajo en comunidad, además retratar hechos que nosotros queramos dar a conocer, también nos permite reconocer hechos históricos o incluso situaciones de la vida cotidiana que muchas veces podemos ignorar, ya sean situaciones de violencia o hechos negativos que ignoramos o nos hemos acostumbrado en nuestro entorno, esto al realizarse mediante una historia, estas imágenes tienen un mayor sentido, ya que el impacto de su verdadera naturaleza le da un mayor significado frente a las problemáticas que presentan diversas comunidades, como herramienta para poder por medio de ella evidenciar todos esos

sucesos que nos llevan a interpretar esa realidad, también estas herramientas nos sirven para poder saber cómo profesionales las posibles acciones sociales a realizar

d. Recursos de afrontamiento. ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Sanz (2007) afirma que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica se observa que uno de los factores más resientes que se encontró, fue la esperanza de poder cambiar la vida que tienen las personas, esto se realiza por la esperanza de cambio y de una mejor condición de vida. Se muestra la fortaleza que presenta cada persona frente a las adversidades de la vida y con ello, nos da una reflexión pertinente para el caso que estamos dando a entender. De igual forma, podemos ver las comunidades que presentan este tipo de problemáticas, suelen generar una respuesta y después volver esas conductas como algo normal, adaptándose a ese tipo de conductas y situaciones, dándonos a entender que lo normal para una comunidad, puede ser un factor de problema en otras comunidades.

Moos R. (2005) menciona “algunos contextos promueven la salud y el bienestar, pero que también las personas sobreviven y maduran en situaciones sorprendentemente adversas. Que los contextos sociales tienen un poder letal y duradero, pero también que las personas seleccionan y moldean las situaciones para alcanzar sus metas más fácilmente. Y sabemos que algunos individuos experimentan una disfunción en ambiente aparentemente benignos, mientras que otros florecen frente a la adversidad”. (P. 19). Se logra ver que las condiciones de las personas, llegan a cambiar y mejorar a través del tiempo, presentando una adaptación a la circunstancia, sin embargo, es importante implementar de forma adecuada los Derechos Humanos – DD.HH. haciendo que sea necesario el poder detectar y prevenir problemas dentro de la comunidad

(Twigg. 2007). Por lo tanto, se debe reconocer que se presentan diferentes narrativas, basadas en un conflicto y una posterior esperanza y reconciliación, lo que invita a realizar espacios sanos. Del mismo modo, se puede realizar un proceso de reestructuración, lo que permite afrontar de mejor manera las adversidades, creciendo de forma individual y comunal, ya que sería pertinente, que las personas sean conscientes del problema y puedan ayudar a aquellos que lo necesiten.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Esta pregunta nos invita a analizar un poco más del más allá de las cosas el cómo estas personas han luchado por surgir a pesar de que en muchas ocasiones se han sentido ultrajadas por muchos y escuchados por pocos, pero no todo es malo, porque se han realizado acciones psicosociales con ellas por medio del dialogo y ayudándoles a generar nuevas ideas que les ayuden a surgir teniendo en cuenta todos los recursos que tienen a su alrededor todo esto ayudándoles a realizar la co-construcción de sus memorias colectivas, tomando como referencia Pichon, (1974) que en la búsqueda de mitigar todas las necesidades y de potencializar a manera individual y comunitaria se crean espacios en los que se pueden decodificar esas necesidades y las de los demás y así se genera una forma de establecer no sólo empoderamiento sino también la solución de las mismas volviendo también a creer en ellos y en sus comunidades; también podemos establecer que existe la manera de lograr conocer las problemáticas internas dentro de una comunidad así mismo y crear estrategias que puedan mejorar la calidad de vida de las personas, incluyendo la seguridad y tranquilidad y disminuir los factores de riesgo y así mismo

luchar por la tranquilidad de ellos mismos, Mucchielli (1994) también puede ser entendido como relación de causa-efecto; como tendencia social a la afiliación; y por último, como unidad psicosocial (Pérez 1994, Pág. 20). Los impactos y de una u otra forma brindan espacios abiertos a los caminos enfocados a la superación y reconstrucción de vidas y elementos memorables que permiten ser ejemplo o espejo para fortalecer los lazos en las comunidades.

## Conclusiones

Se concluye la importancia que tiene la foto voz como técnica participativa ,donde nos da la posibilidad de dar “vida” por medio de una fotografía a una problemática tomada desde la realidad y nos permite reflexionar, analizar situaciones de una persona o de una comunidad, consintiendo mirar a través de la subjetividad e identificando factores objetivos para una transformación social en donde se da un proceso de superación y construcción de un nuevo futuro visto desde otra perspectiva, dándonos a entender que en una imagen, podemos enmarcar sentimientos y emociones diferentes, donde cada estudiante dentro de su relato en la página, integra su foto voz, mediante fotografías se narra una historia que ayuda a contextualizar una problemática social .

El enfoque narrativo dentro de una intervención psicosocial, se convierte para el profesional en una herramienta útil y oportuna, puesto que permite investigar, explorar y reflexionar sobre los distintos escenarios de violencia que se presentan, siendo esta la base para la construcción de una nueva historia.

Después de leer las experiencias de la violencia mediante la técnica de foto voz ,se puede apreciar la adecuada intervención en un trabajo social ,en la que también se valora como instrumento para identificar, representar y la cual tiene como objetivo principal permitir que las personas puedan capturar, reflejar ,las capacidades de su comunidad así también promover la reflexión crítica y los conocimientos sobre la violencia, las huellas que deja, las maneras de interpretar, de transformar y la sensibilidad de describir las diferentes realidades, comunicando las perspectivas de esparcimiento con facilidad en la que se cuenta, como lo plantea Cantera, (2016) estas herramientas aportaron y permitieron conocer, investigar, cuestionar las realidades sociales y tomar conciencia sobre las mismas.

La importancia de la subjetividad internamente de un proceso o la narrativa para contar historias, nos hace ver los diferentes puntos de vista dentro de un mismo entorno, esto nos ayuda a ampliar más la imagen y buscar diferentes condiciones donde podemos intervenir, así conocer las diferentes perspectivas para realizar un acompañamiento y hacer que estas personas sientan un trato más humano y personalizado frente a la situación que están presentando.

La foto voz permitió plasmar diferentes problemáticas sociales y por medio de ellas identificar la praxis socio-histórica en la que se enraízan todas las prácticas e historias que se comparten dentro de su entorno social, por medio de diferentes procesos como estos ayudan a formar la subjetividad colectiva y todo lo que interviene en el proceso social e histórico de su contexto.

La integración de los conocimientos adquiridos durante el proceso de narrativa y foto voz, para realizar una intervención en los diferentes escenarios de violencia mediante la observación y aplicación de esta técnica, se hace importante dentro de la acción psicosocial pues refleja algunos aspectos que permiten no sólo la observación y el análisis sino la exposición para darse a conocer de manera amplia y abierta.

La foto voz, ayuda a representar de manera más llamativa diferentes aspectos de violencia no solamente del país, sino del mundo y puede ayudar a generar consciencia frente a lo que está pasando, ayudando a propagar de una manera más artística este tipo de historias y esto puede realizarse mediante una sala de exposiciones, la cual ayuda a dar a conocer las diferentes historias a las demás personas y así reconocer la historia que presenta una comunidad o incluso un grupo de personas marginadas por cualquier tipo de conflicto.

Con lo que respecta la actividad de foto voz con la profesión de psicología, esta nos ayudará a representar una comunidad mediante el uso de imágenes, siendo una metodología flexible y creativa que permite dar a conocer los puntos fuertes de una situación y posteriormente buscar una solución, permitiendo retratar diferentes problemáticas de las comunidades. Esto en pocas palabras es que la persona logra identificar en cada fotografía aspectos que le permitan sus capacidades, las estrategias de afrontamiento en adversidades, y contribuye para que la persona no se quede en el papel de víctima sino que logre avanzar en este proceso como superviviente y resiliente.

### **Link pagina**

<https://ayopersona.wixsite.com/doloryesperanzavida>

## Referencias

- ANDER-EGG, E. (1971). Introducción a las Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- BUNGE, M. (2007). La investigación científica. México, Siglo XXI.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- HERNÁNDEZ, S. FERNÁNDEZ C. y BAPTISTA L. (2006).
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y

humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de

[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia

colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-15-15-de->

[documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-yculpa/108-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-15-15-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-yculpa/108-)

[efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-15-15-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-yculpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video].

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug> ♣ Martínez, E.

[MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video].

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Ramón Rivera Espinosa (2018): “La Logoterapia Social Comunitaria”, Biblioteca virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales (mayo 2018)

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación

sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias

Humanas. Recuperado de <http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L->

[221-Rodriguez\\_Ana2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana2009-N_1-205.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia

de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- White, M. (2004) El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple. Desde la Perspectiva Narrativa Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>