

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca, Putumayo y Tolima.

Sandra Cilena Montoya Arboleda, María Imelda López Lima, Danizza María Mazo Brochero, Jorge Andrés Obando Siza y Viviana Julieth Quinche

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

8 de agosto de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract	5
Análisis Relato de Violencia y Esperanza “caso 4 Ana Ligia”	6
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	7
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	9
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente	10
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	11
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?	12
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	16
Preguntas orientadoras	18
a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	18
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	19

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad	20
Estrategias psicosociales caso “Peñas Coloradas”	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	25
a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	25
b. Lo simbólico y la subjetividad.	26
c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.....	27
d. Recursos de afrontamiento.....	28
e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.	29
Conclusiones	31
Link Blog de Wix	32
Referencias Bibliográficas	33

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
Tabla 2. Estrategias psicosociales caso “Peñas Coloradas”	22

Resumen

La violencia producida en el marco del conflicto armado colombiano ha golpeado en mayor medida algunas regiones del país, como respuesta a estas olas de violencia se han afectado la dignidad, calidad de vida, proyectos de vida, metas y demás, de las personas y comunidades víctimas, también se evidencian afectaciones familiares y de productividad comunitaria, todo esto debido a la vulneración de los derechos humanos.

En este contexto, el presente documento busca que a través de la imagen y la narrativa se aborden las problemáticas en los diferentes escenarios de las comunidades como social, cultural, comunitario y psicosocial, para ello, será necesario implementar diferentes herramientas, estrategias y acciones que lleven a la ejecución de un acompañamiento psicosocial pertinente dentro de la identificación de necesidades en los relatos de “Ana ligia” y “Peñas Colorada” que se encuentran en libro de VOCES: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia.

Así mismo, tienen lugar un “Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz”, que permite ver la importancia de los contextos, en cuanto a la memoria histórica, los valores subjetivos y simbólicos, pero también se puede evidenciar la realidad que está afectando tanto lo individual como lo colectivo, y las problemáticas psicosociales que emergen dentro de los diferentes territorios y localidades, orientando al profesional de psicología a la consolidación de alternativa de intervención psicosocial y que orienta hacia metas que suponen reconfiguración de redes y comunidad, esta información se puede evidenciar en la página Wix.

Palabras Claves: violencia, conflicto armado, emergentes psicosociales, subjetividad, acciones, intervención psicosocial, acompañamiento, comunidad, narrativa, simbólico.

Abstract

The violence produced in the framework of the Colombian armed conflict has hit some regions of the country to a greater extent, as a response to these waves of violence, the dignity, quality of life, life projects, goals and others, of individuals and communities have been affected, family and community productivity are also affected, all this due to the violation of human rights.

In this context, this document seeks to address the problems in the different community settings such as social, cultural, community and psychosocial through the image and the narrative, for this, it will be necessary to implement different tools, strategies and actions that lead to the execution of a pertinent psychosocial accompaniment within the identification of needs in the stories of "Ana Ligia" and "Peñas Colorado" found in the VOCES book: Histories of Violence and Hope in Colombia. (World Bank, 2009).

Likewise, an "Analytical and reflective report of the photovoice experience" takes place, which allows us to see the importance of the contexts, in terms of historical memory, subjective and symbolic values, but also the reality that is affecting both the individual and the collective, and the psychosocial problems that emerge within the different territories and localities, guiding the psychology professional to the consolidation of alternative psychosocial intervention and guiding towards goals that involve reconfiguration of networks and community, this information it can be seen on the Wix page.

Key words: violence, armed conflict, psychosocial emergencies, subjectivity, actions, sychosocial intervention, accompaniment, community, narrative, symbolic.

Análisis Relato de Violencia y Esperanza “caso 4 Ana Ligia”

Este relato es tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Banco Mundial, 2009), el cual narra la historia de Ana Ligia, una mujer oriunda del corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco, poeta y con cuatro hijos, luego de experimentar sin número de eventos violentos, es desplazada a Marinilla, actualmente es su lugar de residencia, allí, se desempeña como apoyo psicosocial en un hospital de la región en atención a víctimas del conflicto armado. Cabe señalar que estos eventos se dieron entre los años 2003 y 2004.

En el relato se resaltan problemáticas recurrentes en personas y comunidades que han sufrido el flagelo de la guerra, para el caso de Ana Ligia se evidencia la necesidad de reconstrucción de proyecto de vida y a partir de este, afrontar las diferentes adversidades a las cuales se vio expuesta, particularmente el hecho victimizante relacionado con el desplazamiento forzado, Rodríguez señala como los trastornos frecuentes de los grupos humanos o los individuos son; *“ el estrés agudo, trastornos depresivos o ansiosos, trastorno de estrés postraumático y el consumo excesivo de sustancias psicoactivas (2002, pág. 5)”*.

Por otra parte, las premisas de la narrativa permiten abordar el reflejo de los procesos de afrontamiento psicosocial de las víctimas, ya que, hace énfasis en el manejo de emociones y conductas colectivas. Cabe decir, que para la superación de las experiencias vividas se deberá contar con estrategias de afrontamiento, una de la más relevantes para el presente estudio tiene que ver con la resiliencia, esta entendida como *“la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, a experiencias difíciles o traumáticas”* (RAMIREZ, 2010), y vista en la narrativa mediante la capacidad que presenta la narradora frente al afrontamiento de las experiencias adversas y llevar a feliz término los objetivos planteados.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004” (Banco Mundial, 2009).

Este fragmento refleja el drama que viven las personas que viven el desplazamiento, a causa de violencia sociopolítica enraizada en los territorios, generalmente los territorios afectados por los enfrentamientos de grupos armados al margen de la ley profundizan fenómenos sociales, como la habitabilidad de calle, la pobreza o el trabajo infantil.

Por otro lado, el texto - *“en ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas. cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”*. (Banco Mundial, 2009). se puede analizar como Ana Ligia brinda apoyo psicosocial a la comunidad en materia de salud mental y que desde su rol siente su vocación y espíritu de ayuda hacia la comunidad y a partir de sus mismas condiciones, experiencias y con gran fortaleza siguen cumpliendo su labor en pro de mejorar la calidad de vida de otros, es así como Ana ligia se ha fortalecido y se considera una mujer resiliente.

Lo que resulta en insistencia al tejido social o que convierte una afectación psicológica en una afectación de orden social, todo ello acorde con la definición que brinda la OMS acerca de la salud: “un estado de bienestar completo, físico, social y psicológico, y no solamente la ausencia de enfermedad o de invalidez” (Cabezas, 2017).

“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida” (Banco Mundial, 2009). Se puede analizar del fragmento la capacidad de resiliencia proyectada por Ana Ligia, ya que, a

partir de la historia de vida de personas que experimentaron situaciones cercanas a las propias, lleva a consolidar procesos exitosos y de acompañamiento de las víctimas, permitiendo transformar las realidades y resignificar los procesos de memoria.

“Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas”. (Banco Mundial, 2009). Se puede identificar como, por medio de letras, ella narra de forma poética cada suceso de victimización que han tenido que enfrentar, permitiendo plasmar sus emociones, la subjetividad de su entorno y de sí misma, y como por medio de sus poesías hace uso de la memoria histórica que la lleva al pasado, en el proceso contemplativo reflexiona y canaliza los sentimientos individuales para apoyo en las víctimas que interviene.

“Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos” (Banco Mundial, 2009). Este fragmento nos muestra como las personas desarrollan la capacidad de manejo de sus emociones para ser fuertes y poder asumir la realidad que se está viviendo con todas las adversidades y problemas sociales que afectan la salud mental y calidad de vida.

Como lo afirma (Fabris y Puccini, 2010) los emergentes sociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”, es así como en el relato se abordan aspectos fundamentales y codependientes en las afectaciones psicosociales y la violencia que representó el conflicto armado en Colombia. En el caso se resalta un aspecto fundamental, y este tienen que ver con la relación entre afectaciones psicosociales y la violencia sociopolítica,

al reconocer esta relación se prevén de forma coherente las estrategias de superación y mitigación del daño.

Por otra parte, en los procesos de reparación integral a víctimas del conflicto armado, es necesario el acompañamiento psicosocial que se brinde al individuo o al colectivo- comunidad que ha sido afectada por la violencia, según el estudio realizado por Liz Arévalo Naranjo¹ debe considerar como aspectos mínimos los debates centrales en torno a los procesos de exclusión y desigualdad social que viven y vivieron las víctimas, y que a partir de estos análisis se generen las medidas de resignificación y transformación de los contextos de violencia y conflicto.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La psicología ha centrado durante décadas análisis y estudio de los procesos que se generan alrededor de situaciones victimizantes, de allí, que uno de ellos se encamine a los impactos psicosociales, estos entendidos como *“las repercusiones de un hecho alrededor de la relación entre lo individual (dimensión personal) y lo colectivo (dimensión social). Hablar de impactos psicosociales hacer referencia a la mirada sobre los hechos atendiendo a los cambios que generan estos hechos tanto en la persona como en las redes de apoyo social, en la comunicación familiar y comunitaria, en la elaboración personal y colectiva de la experiencia vivida, entre otras cuestiones.”*(Beristain, 2010).

Es así, que en el caso de Ana Ligia se puede reconocer en el contexto de la dimensión colectiva el desplazamiento a causa de los enfrentamientos de grupos armados, la pérdida de vidas, las amenazas, el hostigamiento, entre otros, a partir de estas variables se pueden

¹ Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a03.pdf>

identificar impactos psicosociales valorados desde las violaciones de derechos humanos que afectan a las personas y la comunidad en tres modelos explicativos; i) Traumas, ii) Crisis y iii) Duelo, adicionalmente se evidencia como la vulneración de los derechos humanos, el daño moral- comunitario, el rol social, los cambios en el proyecto de vida y pérdida de la identidad profundizan los impactos en la comunidad.

Por otra parte, y según Pichón (1966) “Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”. (Pichón-Rivière, 1966a. p. 65), por consiguiente, podemos analizar la subjetividad colectiva como es el pensar, el actuar, el sentir, las emociones, las acciones y vivencias de los individuos dentro de un territorio y de este modo conocer las dimensiones psicosociales de la vida cotidiana de las personas para comprender la parte psicológica y sus conductas.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

“Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo”. (Banco Mundial, 2009).

“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida”. (Banco Mundial, 2009).

Según Sanz (2007) "afirma que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que

cumple con la función terapéutica.” (Sanz, 2007, p. 77), por lo tanto, esto permite entender como las personas pueden expresar su historia a través de emociones y sentimientos para contribuir a procesos de afrontamiento paulatinos y efectivos para el individuo y la comunidad.

En el contexto antes presentado el relato de Ana Ligia reconoce desde el rol de voz narradora proyecta su historia de vida como víctima del desplazamiento forzado, además los sufrimientos y vivencias que tuvo que experimentar a razón de las amenazas causadas por los grupos paramilitares.

En cuanto a las voces subjetivas se reflejan en las narraciones de Ana Ligia, *la permanente exposición a la violencia y el continuo padecimiento de prácticas que atentan contra la humanidad construye subjetividades “deshumanizadas”, dificultando el reconocimiento del dolor de los otros y el consecuente trato*. Las emociones, sentimientos y expresiones de desasosiego presentan las voces frecuentes en el relato, sin embargo, no son las únicas que se reflejan, se evidencia una necesidad permanente de mantener la construcción colectiva de proyecto de vida y de transformación del estigma social que es recurrente en esta población. De igual manera, en el relato se rescata la memoria histórica no solo de la narradora sino de las personas que hacen parte de la atención brindada por la misma.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Resulta reconocer dentro del relato, como el desplazamiento es el principal factor causado por el conflicto armado dentro del corregimiento de Aquitania, es lo que ha obligado a sus habitantes a dirigirse a pueblos y otros corregimientos cercanos en varias ocasiones, generando desestabilización en la calidad de vida de las personas que llegan a otras partes con dificultades económicas, de servicios básicos y vivienda, afectando los derechos fundamentales, y dificultando la estabilización oportuna.

El deterioro en el proyecto de vida es algo que genera gran implicación en las comunidades dado en el marco de la violencia sociopolítica, además de la desintegración familiar por pérdida de seres queridos durante el conflicto y la falta de oportunidades en otros territorios, lo que lleva a que las comunidades avancen en procesos de deterioro en la salud tanto física, mental y emocional, cabe decir que acompañado del deterioro ya mencionado pueden ser concomitantes otras clases de violencia como la violencia psicológica, económica y sexual.

Fabris (2010), refiere que “el conocimiento científico, tanto como otro tipo de conocimientos y saberes sociales, puede ser un aporte a la comprensión y lucha contra las desigualdades y desgarros sociales que inciden tan agudamente en los destinos de cada sujeto.” Es así, que a partir de lo expuesto anteriormente se reconocen problemas a los cuales se deben enfrentar las comunidades y estos tienen que ver con la desigualdad, la pobreza, la corrupción y la violación de los derechos humanos permanentemente, el vivir estos eventos ha generado que se gesten herramientas y mecanismo de resiliencia por parte de las víctimas y los victimarios que se han acogido a procesos de desmovilización, es importante que se realice un proceso de acompañamiento adecuado en materia de salud mental, ya que, tanto en un caso como en el otro deben avanzar en superación o transformación de conductas y reconfigurando su vida social.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas

entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona". (Banco Mundial, 2009).

"Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. (Banco Mundial, 2009).

Según Manciaux (2001) la resiliencia "Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas", donde esto nos refiere como las personas pueden adaptarse ante situaciones críticas y poder mantenerse física y psicológicamente para afrontar las adversidades

Dentro del relato de Ana Ligia es evidente percibir un posicionamiento resiliente frente al horror vivido a causa de la violencia ella genera aún más interés en el acompañamiento psicosocial a las víctimas mujeres, transmitiendo su sentir por medio de la poesía, lo que permite sensibilizar y reflejar cada caso por medio de la literatura como una voz de alivio para su propio sentir. Es de resaltar que un medio de posicionamiento resiliente es la confianza en sí misma, en cuanto a sus capacidades, a poder afrontar los problemas y a ver la vida con objetividad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

En relación con los procesos de intervención psicosocial, es fundamental la entrevista y el análisis etnográfico, por ende, desde el estudio de caso se construyen preguntas orientadoras vinculadas a los aspectos más relevantes a abordar en la entrevista. Para ello, se presenta la tabla descriptiva a continuación relaciona:

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<p>En medio del conflicto, el miedo y la incertidumbre, Señora Ana Ligia ¿cómo logro, proteger apoyar y estabilizar a sus hijas?</p> <p>¿Qué ha sido lo que más ha afectado a la comunidad con la que se encuentra trabajando actualmente?</p> <p>¿Qué sucesos impactantes de la violencia vivida cree que no ha podido olvidar o le generan todavía temor?</p>	<p>Este nos permite identificar las problemáticas que afectan a la persona y como se podría ayudar a través de la resiliencia y la inteligencia emocional mejorar sus conductas, pensamientos, iras y demás.</p> <p>Esta pregunta permite evidenciar el análisis contextual de la víctima y la comunidad con la que se encuentra vinculada.</p> <p>Es importante la memoria en el proceso de narración de hechos que nos llevan a generar una visión de lo sucedido, y permite contextualizar la situación para lograr cambios positivos mediante la percepción que se tiene de los actos violentos que cambiaron la historia a la víctima.</p>
Reflexivas	<p>¿Qué estrategias utilizaría usted para ayudar a las demás personas a superar los miedos debido a la violencia?</p> <p>¿Cuáles son los aspectos que considera han</p>	<p>Esta pregunta permite conocer las estrategias que tienen la personas para ayudar a la recuperación emocional, del bienestar y al desarrollo integral de la persona permitiendo el restablecimiento de los derechos humanos.</p>

transformado su proyecto de vida y el de su familia en los sucesos presenciados por la violencia?

Esta pregunta orienta en reconocer las proyecciones de la familia. Así como, la resignificación de la memoria y proyección.

¿Cree usted que las experiencias que ha vivido le han generado oportunidades para mejorar su calidad de vida?

Es importante movilizar el pensamiento de la víctima que le permita tener una visión subjetiva frente a las situaciones vividas que creen oportunidades a partir de las debilidades, amenazas del ambiente y en salud mental que surgieron en las situaciones vividas, es de esta manera como se da una visión positiva hacia su futuro y su proyecto de vida.

Estratégicas

¿Cómo cree que sería su vida si no hubiera tenido que vivir el desplazamiento masivo por los grupos armados en Aquitania?

Esta pregunta permite conocer que piensa la persona en cuanto a metas y proyectos capaz de realizar y como de esta manera poder crear un proyecto de vida

¿Por qué ha tomado la decisión de ayudar en la atención a las víctimas en temas de salud mental?

La pregunta permite abordar temas relevantes tanto en el aspecto personal como de aquellos que intervienen en la nueva realidad.

¿A través de las experiencias que vivió y la decisión de seguir ayudando a la comunidad, ha buscado usted ayuda para superar sus propios miedos y situaciones traumáticas?

Es importante percibir en el paciente o la víctima los cambios que han surgido a partir de las experiencias traumáticas que ha generado la experiencia de violencia, logrando contribuir a que mediante las respuestas dadas ayuden a brindarle una ayuda más especializada o dirigirla a una red de apoyo para que logre afrontar y generar cambios en su vida.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Caso tomado de: “El estado declaro al ejercito dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro “. 2019. Comisión de la verdad.

Peñas Coloradas es un pueblo fundado por los colonos a la orilla del Caguán, los llamados colonos son provenientes del Huila, Santander, Cauca, Tolima, Valle, entre otros, huyendo del hambre y la violencia se instituyeron en el Caquetá, región con tierras fértiles, lo que permito la cosechar, piscicultura y con ello la consolidación de una comunidad.

La construcción de las viviendas se dio por el patrimonio propio. La principal actividad económica de la comunidad era la agricultura, la pesca y la caza. Sin embargo, la economía campesina no era del todo rentable para la comunidad, ya que, el olvido Estatal y los sinnúmeros de conflictos e intereses económicos de unos pocos sobre los otros permeo a la comunidad, de allí, que llegará como mecanismo de movilidad económica la semilla de Coca, poco a poco se apropió el conocimiento de esta y la comunidad tránsito a cultivar, cosechar y procesar esta, si bien, fue un mecanismo de reactivación económica con ella, vinieron las guerrillas.

Pero la lucha contra el narcotráfico adelantada por Estado colombiano genero acciones vinculadas a la transformación de dichas economías, tanto así que para el año de 1996 hubo una marcha cocalera y, protesta social, relacionadas a las condiciones de la sustitución de los cultivos de Coca, pero el Estado no tuvo en cuenta las exigencias, llevando a que para abril de 2004 se registró se registrará el acto de presencia militar. La comunidad de Peña Coloradas se dividió en dos partes, ese día, ya que los enfrentamientos llevaron a considerar a toda la comunidad como guerrillas afectando a la población civil.

En la narrativa se evidencia desesperanza; - “El despliegue militar comenzó a las 5 de la tarde del domingo 25 de abril del 2004” el Pueblo de Peñas coloradas fue bombardeado, destruido, sus habitantes heridos, emboscado, amenazado por las fuerzas militares del Estado, por lo tanto, el Ejército ocasionó esta gran crisis de desplazamiento masivo, fragmentando la comunidad,

“Después del operativo del 25 de abril del 2004 vinieron los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas”, por lo tanto, sus habitantes cogieron valentía para regresar a peñas coloradas, fueron con comisión derechos humanos, aun no sirvió para el retorno, los militares seguían justificando su aplazamiento de retorno. La Alcaldía, ni la Gobernación del Caquetá facilitaron sus procedimientos.

La reflexión que convoca en materia de intervención psicosocial del relato permite identificar por un lado la narrativa e historia de vida de la comunidad y como mediante alternativas económicas lograron consolidarse como una sociedad estable, sin embargo, la falta de gobernabilidad y gobernanza llevaron a desconocer los contextos reales de las familias de Peñas Coloradas, generando un conflicto y fractura en la comunidad. El ministerio del trabajo retrata mediante el estudio Trabajo para la Reparación Integral a las Víctimas del Conflicto Armado, los sentimientos de comunidades como Peñas Coloradas luego de incursiones militares y desplazamientos masivos no lograron retornar a sus tierras, este estudio refiere:

La herida territorial y la cicatriz territorial dan cuenta de las huellas diferenciales, las marcas de las acciones intencionales de violencia y muerte utilizando indiscriminadamente todo tipo de armas en lugares concretos que producen daño con impactos diferenciales, diversos y desiguales en los cuerpos de hombres y mujeres: emocional, material, simbólico, físico a las personas y a la naturaleza. No basta con reconocer el trauma individual en las personas sino el efecto y el registro que queda en la memoria social, en la comunidad en su territorio que afecta a las personas en el lugar y cómo el lugar se transforma en influencia recíproca.

Preguntas orientadoras

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Fabris y Puccini, (2010) los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. “

El caso de Peñas coloradas resalta la similitud de situaciones vividas por comunidades a causa del conflicto armado interno colombiano, este conflicto, dejó miles de víctimas que luego de sufrir diferentes formas de violencia, llevaron a que el Estado colombiano considerará el cómo y en qué tiempos brindar atención a las mismas en materia psicológica y psicosocial.

De allí, que al retratar el caso de Peñas Coloradas se resalte en sí mismo el desplazamiento forzado como un fenómeno que se presenta a razón del hostigamiento y necesidad de apropiación de unos sobre los otros, a partir del fenómeno social de base que es el desplazamiento se presentan otros emergentes psicosociales, según expone Ruscheinsky “las circunstancias de la población desplazada significan una ruptura del contrato social, fundamento de la sociedad moderna y de los lazos sociales en que los individuos se insieren (Escobar, 2004); de esta forma provocando fenómenos de desafiliación, desvinculación y de ruptura en las relaciones de alteridad o desarraigo social”(2013).

Ahora, no hay que desconocer las afecciones psicológicas individuales, las cuales terminan afectando no solo al sujeto sino a la comunidad en general, los trastornos frecuentes de las personas que viven en medio de incursiones, enfrentamientos acompañados de

amenazas, intimidación y violencia física, como lo presentado en el año 2004, son el estrés postraumático, el trastorno de ansiedad generalizada, la depresión mayor y el riesgo de suicidio, en este sentido, los emergentes psicosociales que están más latentes en el caso de Peñas Coloradas son el desplazamiento forzoso de sus tierras, la vulneración de los derechos humanos, la intimidación de las fuerzas militares, el miedo, la angustia, la calidad de vida y la frustración.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Teniendo en cuenta a Echeburúa & De Corral, (2007) nos dice que la “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).”

Como sabemos la estigmatización ha afectado en forma negativa en la vida de las personas tanto en lo individual, lo colectivo y lo psicológico y más aún cuando han sido víctimas del conflicto armado, por lo tanto en el caso de Peñas Coloradas después de la toma que realizaron en este pueblo señalaban a las personas como amigos de las FARC y guerrilleros, todo esto generó impactos de estigmatización en la población desmovilizada en la parte de su identidad individual como colectiva o sea a todo un pueblo lo cual produce diferentes daños psicosociales, familiares, culturales, físicos, psicológicos, económicos, discriminación social,

miedo, desesperanza, cambio de hábitos y todo esto trae impacto en la calidad de vida de las personas y en sus comunidades.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Primera acción: Acompañamiento psicosocial: es importante este acompañamiento porque permite intervenir en diferentes dimensiones como lo individual, familiar, social, cultural y lo comunitario para poder tener un mejor bienestar, también va a permitir manejar sus emociones, comportamientos y las relaciones personales para disminuir los efectos negativos que han dejado esta violencia del paramilitarismo y de este modo se ayuda a mejorar las condiciones de salud mental de las personas víctimas de este conflicto armado.

Es importante tener presente como la intervención psicosocial es importante para conocer las necesidades del individuo de una forma más cercana es de esta manera como el acompañamiento nos lleva a la intervención psicosocial como no, lo indica: Alvis, A. (2009) "Al tener la Psicología Social, al igual que las demás Ciencias Sociales, un propósito general que puede ser concebido como mejorar el bienestar de las personas, la calidad de vida y/o buscar la emancipación de ser humano, su perspectiva aplicada, desde una Orientación Psicosocial, sería la Intervención Psicosocial". Teniendo en cuenta también que: podemos decir que la Intervención Psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación (Alvis, A. 2009). Es de esta manera como en la intervención psicosocial se contempla la interdependencia de lo individual con lo grupal y comunitario, permite también que los sujetos articulen aspectos multidisciplinarios que provienen de lo cultural, lo social y lo económico, (Alvis, A. 2009).

Segunda Acción: Asesoría psicológica permite a través de herramientas y técnicas que permitan reestablecer el daño emocional, mitigar el dolor, manejo de habilidades sociales, resolución de conflictos y de comunicación, por ende, utilizar técnicas psicológicas que permitan mejorar relaciones familiares, autoestima, comportamientos y actitudes

Es de esta manera como para la intervención nos apoyamos de la investigación y técnicas útiles que nos ayuden en el acompañamiento a la víctima, una técnica que se aborda para escuchar y atender a el paciente con trauma es la narrativa que como nos indica White, M. (2016) “En el trabajo con las personas que han pasado por un trauma, es muy importante que no solamente se oiga todo aquello que a la persona le parece importante compartir de la historia del trauma, también se tiene que ofrecer una plataforma cimentada con preguntas que le den oportunidad de rescatar y desarrollar su “sentido de mí-mismo”. pag. 4. También la intervención que nos puede ayudar a detectar el trauma en su etapa temprana es la intervención en crisis como no lo indica Echeburúa, E. (2007) El tratamiento debe comenzar de forma lo más inmediata posible en los casos necesitados de terapia. Un tratamiento temprano impide la cronificación de los síntomas y permite a la víctima el restablecimiento de la vida cotidiana. Pag 379, Lo que nos permite ayudar en su intervención y poder generar un sentido a seguir con su proyecto de vida, es de esta manera como construyendo nuestra praxis nos fundamentamos en la epistemología como no lo indica como conclusión Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “La Psicología no es sólo psicopatología y psicoterapia, es una ciencia que estudia la complejidad humana y debe ocuparse de todos sus aspectos.

Estrategias psicosociales caso “Peñas Coloradas”

Tabla 2

Estrategias psicosociales caso “Peñas Coloradas”

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	técnicas	Autores
	Acompañamiento psicosocial a través de la terapia narrativa	Debido al desplazamiento forzoso de sus territorios y al sufrimiento que ha generado a las comunidades y familias es impórtate disminuir los daños psicosociales como los traumas significativos y recurrentes que ha dejado la violencia del conflicto armado en nuestro país Objetivo: Que a través de la terapia narrativa las personas puedan transformar sus vidas en cuanto a sus emociones, identidad, metas y proyectos	Fase 1: Sería de Reconocimiento Tiempo: 3 semanas Fase 2: Implementación de estrategias Tiempo: 2 semanas. Fase 3: Intervención a través de la terapia narrativa Tiempo: 6 meses	Fase 1: Acercamiento observar y escuchar historia para identificar las problemáticas que afectan psicológica y socialmente la calidad de vida de la persona Fase 2: Realizar actividades que permitan reestablecer su identidad, el manejo de las emisiones y de resiliencia Fase 3: Modificar comportamientos, traumas y secuelas que ha dejado la violencia	Lo que se busca a través de esta terapia narrativa que las personas aprendan a resolver sus problemas, a manejar sus emociones, comportamientos y a prender a reconocerse así mismo para que esto les permita tener una mejor calidad de vida en lo social, familiar, cultural y comunitario -También se busca que a través de recontar su historia tengan	-Observación - Terapia narrativa con prácticas de: “ceremonia de definición”, y Practica de “conversación de reautoriza” _ Entrevistas grupales semi estructuradas	white, m. (2016). el trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple

una nueva perspectiva y otra percepción de la vida para sentirse mejor psicológicamente

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Técnicas	Autores
	Proyecto de vida en la comunidad de víctimas de violencia de peñas Coloradas	<p>Realizar un reconocimiento del territorio permitiendo que se encuentren esas redes de apoyo que las víctimas tienen que promuevan y los vinculen como resilientes del conflicto capaces de reconstruir su proyecto de vida,</p> <p>Objetivo: Fortalecer el proyecto de vida de las víctimas del conflicto armado de Peñas Coloradas reconociendo sus redes de apoyo y la capacidad de resiliencia.</p>	<p>Fase 1:</p> <p>Reconocimiento</p> <p>4 semanas</p> <p>Fase 2:</p> <p>Acompañamiento</p> <p>4 semanas</p> <p>Fase 3:</p> <p>Evaluación</p> <p>3 semanas.</p>	<p>Fase 1</p> <p>Identificar cuáles son las problemáticas comunitarias a nivel cultural, social, político y económico reconociendo el territorio</p> <p>Fase 2:</p> <p>Crear estrategias que permitan mejorar la calidad de vida integral de la comunidad a través de la participación de las políticas públicas entorno a los problemas</p> <p>- Modificación de comportamientos de las personas en un entorno social.</p>	<p>Se espera que las personas aprendan abordar situaciones problemáticas, mejorar sus servicios de salud, incrementar la comunicación social y promover a largo plazo el cambio social comunitario.</p> <p>- También se busca que desarrollen habilidades, conocimiento, actitudes y motivación</p>	<p>- Lluvia de ideas que permitan recolectar la información de los problemas comunitarios</p> <p>Empowerment para tomar autonomía en las decisiones, poder realizar proyectos y poder tener cambios sociales y psicológicos comunitarios</p> <p>-Cartografía social</p>	<p>Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social</p>

- Construcción
saludable física
psicológica y social

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	técnicas	Autores
	Intervención en crisis a la población de Peñas Colorado	<p>La población víctima de violencia ha tenido afectaciones traumáticas que interfieren de forma negativa en sus relaciones sociales, personales y calidad de vida</p> <p>Objetivo: Mejorar el entorno de las víctimas y aprender a afrontar las emociones y de este modo prevenir las reacciones postraumáticas</p>	<p>Fase1: Contacto inicial y análisis del problema Tiempo: 2 semanas</p> <p>Fase 2: Intervención individual A través de la intervención en crisis Tiempo: 6 meses</p>	<p>Fase 1 Interacción individual para establecer una buena relación con la persona para poder identificar los problemas psicológicos que le afectan</p> <p>Fase2 Desarrollo de programas terapéuticos lo cual permite corregir creencias, sentimientos de culpa y reacciones fóbicas</p>	<p>-Mejorar el daño emocional, los traumas provocados por otras personas.</p> <p>-Disminuir los pensamientos negativos como el miedo, estrés, depresión, rabio, inseguridad y problemas interpersonales</p> <p>-Reconocer el sentir de la víctima por medio de la técnica de fotovoz</p>	<p>- Evaluación cognitiva</p> <p>- Fotovoz</p> <p>- Intervención psicológica</p> <p>- Desensibilización sistemática:</p>	<p>Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?</p>

Nota. Elaboración propia. Universidad Nacional Abierta y A Distancia – UNAD. 08 agosto 2021

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Las narrativas metafóricas han evidenciado gran impacto en la transformación o entendimiento de escenarios de violencia, en donde se han visto involucradas necesidades individuales o colectivas, a partir de ello, se hace necesario reconocer aspectos fundamentales permiten por un lado entender el contexto en el que se presenta un evento, por otro lado, generar propuestas asertivas para la intervención de quienes se encuentran vinculados a la situación particular. Es de esta manera como “la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilizarían de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades.” (Cantera, L. 2009).

A partir de las preguntas orientadoras podemos darnos cuenta del análisis realizado a partir de la experiencia realizada y percibida mediante el ejercicio de foto voz.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Hablar mediante la imagen por medio de la foto voz en nuestros contextos permite reafirmar todos estos hechos que suceden en nuestra cotidianidad que nos reflejan muchos sentimientos y pensamientos de crítica constructiva que deseamos ver reflejados en cambios que anhelamos vivir que generen trasformaciones sociales a la no repetición de conflictos y de problemas que se presentan en nuestros contextos, como lo menciona Cantera, (2009). “retomando las palabras de Martín Baró, la psicología debe ser una disciplina comprometida con, y pendiente de, los sucesos sociales y personales; para poder señalar una realidad injusta y oprimente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar

líneas de acción en esta dirección”, Pág. 19. es de esta manera como cada imagen refleja estos problemas sociopolíticos que han vivido y siguen viviendo las comunidades colombianas por medio del conflicto armado, la violencia intrafamiliar, el vandalismo y el daño a él bien público, las enfermedades mentales y la violencia generada por el microtráfico como se expresa en cada historia compartida. Se reflejan sentimientos de tristeza, abandono, despojo, afectaciones emocionales a causa del estrés y enfermedades que afectan nuestra calidad de vida que surgen de cada situación de violencia, sufrimiento y experiencias que se desean transformar por unidad, por bienestar, por tranquilidad, por seguridad y por aceptación a las diferencias mediante el dialogo y la conciliación para generar paz.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

La importancia de reconocer los valores simbólicos a través de la foto voz, permite identificar los mensajes que se pueden manejar a través de encuentros sociales y comunitarios. Cada símbolo, reflejado en las imágenes demuestran la subjetividad individuales y colectivas, se reconocen valores simbólicos hacia las características del contexto, como son calles, casas, objetos que nos representan conexiones hacia los hechos, como habitaciones en el caso de la violencia intrafamiliar, muestras de afecto que evocan sentimientos de bienestar y apoyo frente a situaciones de ansiedad y enfermedad mental, hechos de violencia y entornos que nos muestran territorios afectados y marcados en la memoria de hechos ocurridos tras la violencia socio política, es de esta forma como cada representación fotográfica nos transmite un sentimiento que a partir de las narrativas y metáforas realizadas nos reflejan un análisis en particular en el sentir de cada situación desde la experiencia propia y que a manera personal se

pueden interpretar de formas distintas de acuerdo al valor agregado que le demos como espectador.

Para (Esther Frago Fernández, 2012) “La visión subjetivista considera que los valores no son reales, no valen en sí mismos, sino que son las personas quienes les otorgan un determinado valor, dependiendo del agrado o desagrado que producen. Desde esta perspectiva, los valores son subjetivos, dependen de la impresión personal del ser humano. La escuela neokantiana afirma que el valor es, ante todo, una idea. Se diferencia lo que es valioso, de lo que no lo es, dependiendo de las ideas o conceptos generales que comparten las personas”.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social dando cuenta de: ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Para avanzar en el entendimiento de la resignificación social a partir de la memoria, será fundamental resaltar que las (...) *versiones que los grupos y los sujetos confeccionan sobre los acontecimientos pasados son parte constitutiva de las prácticas sociales; por esta razón, cuando se habla de memoria, más que referirse a una memoria constituida se alude a una memoria constituyente, es decir, a una memoria que es constructora de la realidad social que participa de los modos de constitución de la subjetividad.* (Brito, 2005)

Es importante tener en cuenta el significado que tiene la foto voz como la forma de transmitir el sentir de la comunidad representando sus sentimientos, experiencias, situaciones y preocupaciones donde se permite conocer sobre cada hecho o suceso ocurrido para transmitirlo y darlo a conocer a otros, es de esta manera como la fotografía y la narrativa se

convierten en elementos claves para lograr dar a conocer las problemáticas que existen en nuestros contextos, permitiéndonos llegar más allá de lo que se dice o se investiga por otros medios, transformándolo en memoria histórica a partir de las experiencias reales en donde se evidencie y se exprese el verdadero sentir de la comunidad sin necesidad de nombrar los hechos ocurridos ni nombres propios, si no a partir de las emociones que causan el contar una historia real, lo que permite transformar y movilizar el pensamiento de la víctima hacia el cambio y la transformación personal a través de la escucha y la observación a sus representaciones simbólicas.

d. Recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Las manifestaciones resilientes que podemos observar a través de las imágenes y narrativas presentadas tenemos el arte que se transmite en los murales como una forma de transformación y manifestación artística, lugares llamativos, paisajes que tramiten alegría por su clima, manifestaciones de compañía y comprensión a una persona con problemas psicológicos causados por el estrés y la ansiedad a sucesos vividos, refugio espiritual, espacios de esparcimiento en donde las transformaciones se expresan mediante cambios que integren el bienestar y la justicia social, es así que se evidencia una intencionalidad en las narrativas propuestas, ya que, reflejan una problemática que moviliza intereses para la transformación o superación de esta. Entre ellas, las situaciones traumáticas, el estrés, la depresión, entre otras.

“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

La experiencia de foto voz nos deja una gran enseñanza desde lo psicosocial a pensar en las verdaderas necesidades de la comunidad desde su sentir expresadas desde la subjetividad en donde se reflejen todos esos anhelos de transformación tanto personal como colectiva para llegar a la acción que permita generar una mejor calidad de vida a las comunidades desde sus servicios básicos hasta una adecuada intervención psicológica y desde lo político poder levantar una voz de protesta pacífica frente a las situaciones que han marcado su vida a través de la historia que no son escuchadas y que piden una atención adecuada a todos los hechos de violencia que se estén presentando en los contextos.

El desarrollo de los relatos, relaciona no solo problemáticas aisladas sino desde una lectura general a una específica, están relacionadas con el objeto de estudio que tiene el grupo colaborativo, y esta tiene que ver con la violencia por el conflicto armado en el país, dejando como consecuencias problemas sociales, culturales, económicos, familiares, psicológicos y vulneración de los derechos humanos, así mismo es importante identificar como los encuentros en cada uno de los contextos permiten ver la realidad en la que viven las personas después de haber vivido la violencia en diferentes zonas por el conflicto armado en Colombia, por lo tanto, también muestra como los seres humanos a través de la recuperación de la memoria colectiva tanto individual como colectiva puede llegar a la reconstrucción social.

Teniendo en cuenta a (Bello, 2006a, p.30), Ante esto sugieren que los estudios no se enfoquen únicamente en lo colectivo, sino también en lo individual. Al respecto es posible decir que estas dos posturas no son necesariamente excluyentes, pues las propuestas de trabajo comunitario pueden integrar la perspectiva de fortalecimiento de recursos individuales, lo importante desde la perspectiva psicosocial es el reconocimiento de que el sujeto se forma y transforma en un devenir que es relacional y que se caracteriza por ser un espacio de interacciones dialécticas.

Conclusiones

“La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales”

Con el conocimiento adquirido de esta técnica, fue necesario que cada estudiante escoja un escenario de violencia para aplicar la foto intervención, para plasmar las imágenes de esta actividad, el estudiante recorre su ciudad en los lugares del conflicto.

Este trabajo nos permite comprender la estructura de la foto voz y las narrativas de las imágenes reales capturada por cada uno de nosotros, el desarrollo metafórico de cada imagen donde se narra las vivencias reales de la ciudad de Bogotá, departamento de putumayo, y el Tolima, contexto de realidad sobre la violencia sigue presente firmemente en nuestras ciudades.

Cada estudiante identifico esta problemática, violencia provocada por el conflicto armado, producto de la violencia surge el microtráfico, la violencia a causa de la protesta, la salud mental está afectada por esta violencia, el maltrato intrafamiliar una causa presente en los hogares que afecta en las familias.

Durante décadas la violencia está presente en nuestro entorno, una guerra sin ningún sentido solo deja huella de recuerdo de tristeza a todas las comunidades, localidades, ciudades. Por eso la importancia de trabajar sobre esta gran crisis social, económica, cultural, y política.

La actividad de un psicólogo es llegar al lugar de violencia como instrumentos de apoyos emocionales, creando acciones, ruta de seguimientos de impactos que favorezca el bienestar individual o grupal al contexto de las problemáticas.

La imagen y la narrativa son herramientas fundamentales para la implementación de una acción psicosocial. Una imagen muestra la realidad del contexto y su problemática causado por el conflicto, desde las imágenes podemos evidenciar la situación actual del país.

Una imagen como metáfora muestra un significado de concientización del problema, buscando el cambio social para el empoderamiento de las personas.

En la sala de exposición del wix se evidencia las imágenes de la violencia y su metaforización de cada una de las imágenes, en esta sala se puede ver estos problemas: violencia psicosocial reflejada en la salud mental de los colombianos, violencia intrafamiliar, violencia por microtráfico, el conflicto armado, la violencia que azota en la ciudad, estos nos permitieron entender la importancia de tomar fotos y metaforizar en el escenario del conflicto.

Link Blog de Wix

<https://wix.to/wUDQCE4?>

Referencias Bibliográficas

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Beristain, M. (2010). Manual sobre perspectiva psicosocial en la investigación de derechos humanos. Bilbao: Centro por la Justicia y el Derecho Internacional.
- Brito, M. (2005). memoria colectiva y procesos sociales. enseñanza e investigación en psicología, 20.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cabezas, L. O. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado. Psychosocial care, Armed conflict,, 16. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>
- Cruz, J. A. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis, 12. Obtenido de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. A. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Obtenido de http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Frangoso, E.(2012), Educación en valores al interior de la familia, Artículo Científico, Cohechimiento y Diversidade, Niterói, n.2 p. 10-29, tomado de: https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento_diversidade/article/download/495/358.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, Subjetividad y Experiencias de Violencia. Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Ministerio del Trabajo. (2016). Trabajo para la Reparación Integral a las Víctimas del Conflicto Armado. 25.
- Montero, M. (2003). Teoría y Práctica de la Psicología Comunitaria. Paidós. Obtenido de http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=542-teoria-y-practica-de-la-psicologia-comunitaria-la-tension-entre-comunidad-y-sociedad-1o-parte&category_slug=psicologia-comunitaria&Itemid=100225
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Ramírez, N. H. (2010). Afectaciones Psicológicas, Estrategias de Afrontamiento y Niveles de Resiliencia de Adultos Expuestos al Conflicto Armado en Colombia. Revista Colombiana de Psicología , 20.

- Rodríguez, J. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*,
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>