

**Aprendizaje autónomo, desarrollo académico y variación de estrategias didácticas  
implementadas y obtenidas en los estudiantes de primera matrícula en la Universidad  
Nacional Abierta y a Distancia UNAD**

Greis Yuleth Fontecha Castellanos

Luis Javier Sanabria Salamanca

Especialización en Educación Superior y a Distancia

Director: José Ricardo Amórtegui Perilla

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

Octubre de 2021

---

**Resumen analítico especializado (RAE)**


---

<b>Título</b>	Aprendizaje Autónomo, desarrollo académico y variación de estrategias didácticas implementadas y obtenidas en los estudiantes de primera matrícula en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.
<b>Modalidad de Trabajo de grado</b>	Monografía
<b>Línea de investigación</b>	Pedagogía, didáctica y currículo, esta línea busca observar modelos de aprendizaje autónomo de la pedagogía desde los escenarios tradicionales y con un enfoque en ambientes virtuales de aprendizaje, más exactamente para estudiantes de primera matrícula de la UNAD.
<b>Núcleo Problemático</b>	Pedagogía y didáctica para la educación superior a distancia.
<b>Autores</b>	Luis Javier Sanabria Salamanca Greis Yuleth Fontecha Castellanos
<b>Institución</b>	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
<b>Fecha</b>	01/Octubre/2021
<b>Palabras claves</b>	Aprendizaje, autonomía, constructivismo, didáctica, metacognición, pedagogía.
<b>Descripción</b>	Este trabajo, por enmarcarse dentro de las características de una monografía, se ha basado en la llamada investigación documental, donde después de observar una problemática en el campo de la educación superior a distancia, establece unos propósitos, cuyos logros puede convertirse en estrategias opcionales para la solución del problema planteado. En esta tarea específicamente, la monografía incorpora, en primer lugar, los resultados de las búsquedas documentales para aclarar conceptualmente los principales términos comprometidos teóricamente con el aspecto investigativo. La monografía incorpora una serie de estrategias aplicables a la docencia con el fin de propiciar el Aprendizaje Autónomo en los estudiantes de primera matrícula, gracias a los aportes de educadores e investigadores de Entidades universitarias que han trabajado en este campo. Se incluyen también conclusiones derivadas del estudio adelantado. Las referencias relacionadas con bibliografía y cablegrafías han sido seleccionadas e incluidas al final.

---

---

<b>Fuentes</b>	Para el desarrollo de la investigación se utilizaron estas fuentes como principales: UNAD (2013), Tabares, J. (1991), Ausubel (1986), García (1995:107), Monereo y Barberá (2000), Díaz Barriga (1992: 14), Lopera, E. (1999).
<b>Contenidos</b>	Las partes que componen esta monografía son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"><li>• Portada</li><li>• RAE</li><li>• Índice general</li><li>• Índice de tablas</li><li>• Introducción</li><li>• Justificación</li><li>• Definición del problema</li><li>• Objetivos</li><li>• Marco teórico</li><li>• Aspectos metodológicos</li><li>• Resultados</li><li>• Discusión</li><li>• Conclusiones y recomendaciones</li><li>• Referencias</li></ul>
<b>Metodología</b>	La metodología que se acogió para este tipo de trabajo fue la “Investigación documental” y la consulta de fuentes referidas al problema objeto de investigación. Se consideró este tipo de metodología como el más apropiado para la construcción y desarrollo de la monografía. Para la elaboración de este trabajo se siguieron los siguientes pasos: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Revisión documental detallada y construcción de la bibliografía relacionada con el tema.</li><li>2. Elaboración del plan de trabajo. En primera instancia se define la distribución en capítulos garantizando la secuencia lógica del tema.</li><li>3. Organización de la monografía mediante los lineamientos para trabajos de grado de las especializaciones de la Escuela de Ciencias de la Educación.</li></ol>
<b>Conclusiones</b>	En relación con las normas legales del consejo nacional de acreditación, se identifica que no todas las universidades muestran niveles óptimos de calidad. En este sentido se concluye que siempre existirán escenarios de mejoramiento en las instituciones de educación superior, especialmente cuando se evalúa la calidad profesional de los egresados.

---

---

La misión y la visión de las instituciones universitarias, al igual que los proyectos educativos institucionales, reflejan los horizontes institucionales, cuando en su definición y alcance cuentan con la participación de la comunidad educativa, particularmente de estudiantes, profesores y directivos. La deserción y el bajo rendimiento de los estudiantes de los primeros semestres universitarios pueden obedecer a las dificultades de adaptación a una metodología de enseñanza diferente la metodología de los colegios y los estilos de trabajo docente de los profesores de secundaria y media.

Para el caso de la UNAD, resulta adecuado continuar ofreciendo a los docentes la mayor cantidad posible de cursos, seminarios y especializaciones relacionadas con la pedagogía para lograr de esta manera el desarrollo del aprendizaje autónomo.

Desde el reglamento estudiantil, la UNAD, ofrece a los estudiantes la posibilidad de reinducción (Art. 16) el acompañamiento docente (Art. 17), el Acompañamiento desde la Consejería (Art. 18), el Acompañamiento desde bienestar (Art. 19), en beneficio de una permanencia académica exitosa.

- Referencias**
- Alonso, J. y López, G. (1999). *Efectos motivacionales de las actividades docentes en función de las motivaciones de los alumnos*, en: Pozo I, Monereo C (Coords.) *El aprendizaje estratégico. Enseñar a aprender desde el currículo*. Aula XXI. Santillana.
- Amaya, G. (2008). *Aprendizaje Autónomo y competencias*. Ponencia. Fundación CONACED.
- Argüelles P., D. C. (2010). *Reseña de Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo*. de Denise Caroline Argüelles Pabón. *Revista Escuela de Administración de Negocios*.
- Benavides W., Alonso C. (2012). *Los estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD – Colombia*. alianza UNAD-UNED
- Bruner, J. (2001). *El Proceso mental en el Aprendizaje*. Narcea Ediciones.
- Díaz B., F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México, McGraw-Hill Editores S.A.
-

- 
- Flavel, J. (1985). *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. Paidós. 2ª ed.
- Gamboa M., M. C. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. (12), Revista de investigaciones UNAD (1).
- González C., Y., Vargas, M. (2018). *Estrategias que favorecen el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios*. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Artículo en PDF. (76) 37. Julio- diciembre 2017. Publicación en PDF.
- Llatas L., L. (2016). *Programa Educativo para el Aprendizaje Autónomo basado en Estrategias didácticas fundamentadas en el uso de las tecnologías y comunicación. La investigación formativa de los estudiantes del primer ciclo de la USAT*. Universidad de Málaga.
- Lopera, E. (1999). *Curso de Investigación- Jean Piaget*. Plan de trabajo para la Maestría en Orientación y Consejería. Universidad de Antioquia.
- Malagón, R. (2010). *Análisis de Factores asociados a la permanencia y deserción escolar en Colombia*. Informe Final 1039 del Ministerio de Educación Nacional. Encuesta ENDE 2010. Universidad Nacional y Ministerio de Educación Nacional. Pág. 50.
- Novak, J. Y Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca
- Olmedo T., N., Farrerons V., O. (2017). *Modelos Constructivistas de Aprendizaje en programas de formación*. Universidad Politécnica de Catalunya, España. OmniaScience (Omnia Publisher SL).
- Orozco, A. M., García, M. T. (2017). *Autopercepción de habilidades de aprendizaje en ambientes Virtuales*. Revista de Investigación Educativa 25 145. ISSN 1870-5308 Universidad Autónoma de Querétaro.
-

- 
- Ortiz G., D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Pontificia Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Revista 19.
- Piaget, J. (s. f.). *Psicología y Pedagogía*. Siglo XXI Editores.
- Rodríguez, E. G. & Pedraza, C. E. (2013). *Estrategias didácticas que permiten evidenciar la relación entre el e-MPU y el desarrollo regional*. UNAD
- Rojas, C. (2018). *Comprendiendo habilidades clave para el aprendizaje*. Revista Educación. Ministerio de Educación de Chile. Colección Educación UC. Ediciones UC, p. 26.
- Romero L., M., Crisol M., E. (2012). “*Las guías de aprendizaje autónomo como herramienta didáctica de apoyo a la docencia*”. EA, Escuela Abierta – w3. ceuandalucia.es. Universidad de Granada. España.
- Roque H., Y., Alonso G., S. (2018). *Metacognición y aprendizaje autónomo en la Educación Superior*. Revista Cubana de Educación Médica Superior”. 32(4): 293-302.
- Rosario, J. (2005). *La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual*. Disponible en el archivo del Observatorio para la CiberSociedad.  
<http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=218>
- Sandoval, A., Bortone D., R. (2014). *Perfil metacognitivo en estudiantes universitarios*. Investigación y Posgrado vol.29 No. 1, Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET) Caracas.
- Sierra V., C. (2011). *La educación virtual como favorecedora del aprendizaje autónomo*. Politécnico Grancolombiano.
- Tabares, J. (1991). *Propuesta para innovar en unas metodologías de enseñanza universitaria*. En. Revista Educación y pedagogía. (6)
- Vargas G., Quintero A. (2018). *Los riesgos psicosociales como factores determinantes en el proyecto de vida de los*
-

---

*estudiantes de la Universidad Abierta y a Distancia*  
*UNAD. Revistas Espacios (40) Vol. 39.*

Zuluaga, O. (1996). *Investigación y experiencia en las Escuelas Normales*. Revista Educación y Pedagogía. (8).

---

## Resumen

Este trabajo está motivado por la necesidad de considerar el APRENDIZAJE AUTÓNOMO como estrategia pedagógica óptima para que los estudiantes de primera matrícula de la UNAD, puedan resolver por sí mismos algunos problemas que pueden afectar negativamente su adaptación a las nuevas didácticas de la educación universitaria. El planteamiento general del Aprendizaje Autónomo muestra las bases conceptuales desde donde se origina la propuesta y en la parte final se plantean algunas estrategias para su implementación.

Esta monografía reúne la información mediante el proceso de indagación y conceptualización de los modelos de aprendizaje y estrategias didácticas impartidas a los estudiantes de primera matrícula de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, partiendo de la modalidad de aprendizaje autónomo basado en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC que ofrece la UNAD.

Para el propósito de formar estudiantes autónomos, los docentes requieren un dominio conceptual de la autonomía, para poder considerarla en el acto de aprender y de esta manera adaptar la forma de enseñar.

Se espera que un estudiante que decida formarse en la UNAD, tenga la libertad de escoger los recursos, su tipo de aprendizaje, sin barreras de tiempo y espacio, siendo capaz de identificar si el programa en el que se encuentra matriculado, representa una oportunidad para su formación y futura solvencia como profesional.

**Palabras clave:** Aprendizaje, autonomía, constructivismo, didáctica, metacognición, pedagogía.

## **Abstract**

This work is motivated by the need to consider AUTONOMOUS LEARNING as an optimal pedagogical strategy for first-time students of UNAD, can solve by themselves some problems that may negatively affect their adaptation to the new didactics of university education. The general approach of Autonomous Learning shows the conceptual bases from which the proposal originates and in the final part some strategies are proposed for its implementation.

This monograph gathers the information through the process of inquiry and conceptualization of learning models and didactic strategies taught to first-time students of the National Open and Distance University UNAD, based on the autonomous learning modality based on ICT Information and Communication Technologies offered by UNAD.

For the purpose of training autonomous students, teachers require a conceptual mastery of autonomy in order to be able to consider it in the act of learning and thus adapt the way of teaching. A student who decides to train at UNAD is expected to have the freedom to choose the resources, their type of learning, without barriers of time and space, being able to identify if the program in which he is enrolled, represents an opportunity for their training and future professional solvency.

## Contenido

Introducción .....	12
Justificación.....	14
Planteamiento del Problema.....	16
Objetivos .....	18
Objetivo General .....	18
Objetivos Específicos .....	18
Capítulo 1 Aprendizaje Autónomo .....	22
Estilos de Aprendizaje.....	26
Implementación de las Didácticas Digitales .....	27
Las TIC en la Educación a Distancia .....	28
Capítulo 2 Aprendizaje Autonomo y Planeacion Curricular .....	30
Elementos Conceptuales del Diseño Curricular.....	33
Capítulo 3 El Aprendizaje Autónomo y los Procesos de Evaluación Académica .....	34
Calidad y Pertinencia .....	35
Fases de la Evaluación según el Modelo Pedagógico Unadista MPU .....	36
Capítulo 4 Estrategias del Proceso de Aprendizaje Autónomo.....	38
Aprendizaje Colaborativo .....	39
Orientaciones para el Trabajo en “Pequeño Grupo” .....	41
Requisitos Mínimos para Participar en el Pequeño Grupo: .....	42

	11
Principales Métodos de Lectura: .....	45
1.    La Lectura Autorregulada .....	45
2.    Lectura Conceptual .....	46
3.    La Lectura Hermenéutica.....	47
4.    El Método de lectura rápida IPLER (Síntesis).....	48
Qué son los Registros de Lectura .....	50
Los Mapas Conceptuales como Estrategia.....	51
Principios sobre los cuales se Construyen los Mapas .....	52
Componentes de los Mapas Conceptuales .....	53
Procedimiento Implícito para Elaborar el Mapa Conceptual .....	53
Los Esquemas Mentales .....	54
El Portafolio .....	55
Estrategia del Aprendizaje por Discusión .....	61
Los Estudios de Caso .....	62
Aspectos Metodológicos.....	64
Resultados.....	66
Discusión.....	68
Conclusiones y Recomendaciones.....	70
Glosario .....	74
Referencias .....	81

## **Introducción**

Esta monografía busca identificar las variaciones en las estrategias de aprendizaje que han asumido los estudiantes de primera matrícula de la UNAD en relación con su ingreso a la educación superior a distancia, y así lograr evidenciar los modelos de aprendizaje más empleados, las experiencias exitosas dentro del nuevo proceso académico que asumen, para llegar al análisis de estos modelos y entornos virtuales de aprendizaje y por ende a la conceptualización de las buenas prácticas relacionadas.

Para esta monografía, es necesario tener en cuenta que estamos en un mundo globalizado, donde debemos ajustar nuestros comportamientos a una sociedad cambiante, las necesidades económicas ocasionan cambios en los aspectos culturales, sociopolíticos, y permanentemente aportan elementos que dinamizan la educación y sus formas de llevarse a cabo.

En el campo educativo los cambios son evidentes, porque no es posible estar al margen de la evolución de la sociedad cambiante. Por esta razón es que se presenta este trabajo como un aporte al entendimiento de las variaciones constantes en el modelo pedagógico virtual en educación superior y en los entornos virtuales de aprendizaje, donde siempre se propende por facilitar el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Los jóvenes de nuestro país llegan a la universidad después de haber transitado por un sistema de educación básica y media, que, al parecer, no forma suficientemente a los estudiantes en el desarrollo de habilidades instrumentales para el dominio de la lectura comprensiva, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y las estrategias básicas para el aprendizaje autónomo. En estas condiciones los estudiantes resultan limitados para asumir con éxito los exámenes de admisión a las diferentes universidades donde se presentan y por consiguiente el proceso académico posterior.

El contexto social donde se desarrolla este estudio monográfico sobre el Aprendizaje Autónomo se enmarca en la primera matrícula de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, considerando la caracterización de estudiante nuevos.

Muy probablemente los egresados de instituciones educativas ubicadas en regiones con estas características se encuentran en desventaja y difícilmente logran pasar los exámenes de admisión de las instituciones de educación superior. Por ello resulta indispensable que en la formación universitaria se haga énfasis en el desarrollo de las habilidades y actitudes para “aprender a aprender” y, de esta manera, los estudiantes suplan las deficiencias de su formación anterior y logren egresar con las competencias necesarias para transformar sus comunidades y mejorar las condiciones sociales.

Se evidencia ausencia de dominios en el ejercicio de la práctica de pensamiento crítico y su aplicabilidad en el Aprendizaje Autónomo; también es importante el escaso dominio de habilidades de análisis y de síntesis, en el área de resolución problemas, en la de toma de decisiones y en la capacidad para generar alternativas múltiples, entre otras.

En este estudio también se realiza un análisis preliminar al respecto de la necesidad de la aplicación del pensamiento crítico en la labor docente para mayor eficacia en el Aprendizaje Autónomo en estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, especialmente los matriculados en los primeros semestres de carrera.

## **Justificación**

Las estrategias para el Aprendizaje Autónomo, a partir de los aportes del Doctor Delfín Insuasty, en la UNAD, han tenido acogida en algunos ambientes académicos especialmente en las escuelas de postgrado. Es por esto que en esta monografía se reconoce su importancia para ser implementadas en los primeros semestres, dadas las debilidades académicas encontradas en los estudiantes.

Desde los colegios se forma a los estudiantes bajo criterios de obligatoriedad sin dar la posibilidad de que los jóvenes participen con iniciativas personales que figuren en los programas y planes de aula, elaborados por los docentes.

Este trabajo revisa variaciones estratégicas, las pedagogías didácticas implementadas en los estudiantes nuevos, permitiendo generar indicadores de retención de la UNAD, identificando variables asociadas a desmotivación, desorientación y posterior bajo rendimiento académico.

Esta monografía aportará información sobre las necesidades académicas de los estudiantes de primera matrícula, así como una descripción de los puntos comunes de las experiencias exitosas de algunos de sus programas, las debilidades y fortalezas identificadas.

Además, permitirá conocer las diferentes formas y modelos pedagógicos existentes, el modelo pedagógico de la UNAD permite al estudiante encontrar en su metodología una completa y pertinente forma de aprender; de esta manera se aporta directamente al proceso académico de un estudiante nuevo, ya que es más fácil trabajar en un terreno conocido, teniendo claras las herramientas y las estrategias disponibles. En muchas ocasiones un estudiante nuevo ingresa a la UNAD sin conocer a fondo su metodología.

Centrados en las bases del Aprendizaje Autónomo, esta monografía sustenta su importancia en que puede constituirse en un elemento de análisis para posteriores estudios relacionados con la pedagogía para el aprendizaje autónomo.

Desde los colegios se forma a los estudiantes bajo un modelo diferente de baja optatividad en decisiones.

Se considera que son muy pocas las universidades que en sus procesos de inducción y acogida estudiantil indagan cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes, antes de iniciar los estudios de los diferentes contenidos de las asignaturas.

En cuanto a las formas de desarrollo curricular, en esta monografía se presentó la oportunidad de considerar varias formas de trabajo por parte de los estudiantes. Se notó cómo el trabajo colaborativo ha tenido importantes distorsiones y malos entendidos. Se ha confundido con el trabajo en grupo, cuyas características se amplían en el capítulo de las estrategias.

Este trabajo se justifica en cuanto pretende promover actitudes docentes, tendientes a evitar en los estudiantes, problemas de desmotivación.

Es necesario, además, ilustrar a los estudiantes sobre los diferentes estilos de aprendizaje que tenemos los seres humanos. Algunos aprendemos por simple repetición, otros por imitación, otros por comparación y contraste, otros porque tienen una memoria visual, otros la tienen auditiva, otros son muy pragmáticos y aplican aquel precepto hindú que dice: “si lo escucho lo olvido, si lo veo lo recuerdo, si lo hago, lo aprendo”. Por eso, otra de las justificaciones de este trabajo, radica en el interés de propiciar en los profesores la buena práctica de conocer a sus estudiantes, no solo por sus nombres y apellidos, sino para saber cuáles son sus características de aprendizaje, para buscar estrategias e indagar sobre sus expectativas y necesidades de formación.

## Planteamiento del Problema

La educación a distancia permite optimizar recursos, gestionar espacios, eliminar barreras de tiempo y espacio, favoreciendo la comunicación activa entre los actores, pero para que todo este engranaje educativo basado en el uso de la tecnología funcione, es necesario contar con docentes conscientes del reto que significa alternar la pedagogía con la tecnología, capaces de asumir nuevos desafíos y motivar al estudiante para su permanencia y culminación exitosa del programa académico.

La UNAD, mega universidad, que cuenta con más de 100 mil estudiantes matriculados en los diferentes programas, siendo líder en Colombia en educación a Distancia, ofrece formación de calidad y pertinente, con oportunidades de transformación y mejoramiento metodológico para reducir la cifra del 40% y 50% de los estudiantes nuevos que abandonan sus estudios en el primer y segundo periodo.

En las universidades subsisten causales de deserción entre las cuales, según Malagón, R. (2010), son:

1. Por enfermedad: 14.3%
2. Por falta de tiempo para estudiar: 12.0%
3. Porque no le gustaba el estudio: 35.1%
4. Por problemas económicos de la familia: 12.5%
5. Porque las materias eran muy difíciles 24.3%
6. Por la forma como enseñaban y calificaban: 21.3%
7. Por acumulación de fallas. Inasistencia: 22.4%

Los anteriores datos provienen del trabajo realizado en 139 municipios del país con base en 46.530 encuestas a estudiantes; 21.840 docentes y 2.916 directivos.

En este orden de ideas los principales elementos de análisis se consolidan en los siguientes puntos:

¿Por qué es importante el Aprendizaje Autónomo en los programas de la UNAD?

¿Qué estrategias de Aprendizaje Autónomo pueden facilitar el autoaprendizaje y el “Aprender a aprender”?

Por lo anterior, es importante como objeto a desarrollar, despertar el interés por el conocimiento y conceptualización del aprendizaje autónomo, desde la perspectiva de sus impulsores y promotores, en beneficio de estudiantes y docentes para procurar desarrollos académicos, basados en la variación de estrategias didácticas, que hagan más agradable, tanto los procesos de la enseñanza, como de los procesos de aprendizaje.

A manera de hipótesis, se presume que se tendrán mejores logros de la función investigativa de las Universidades, si se despierta el deseo de aprender, si se ofrecen “opciones de autointerés” en los programas para satisfacer temas no previstos por parte de los docentes, pero que son del interés de los estudiantes.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Indagar sobre la aplicación del aprendizaje autónomo y variación de estrategias didácticas implementadas en los estudiantes de primera matrícula en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

### **Objetivos específicos**

1. Describir las características del Aprendizaje Autónomo en el modelo pedagógico de la UNAD desde el análisis de sus componentes conceptuales.
2. Indagar y listar los recursos y las estrategias pedagógicas que han sido utilizadas y recomendadas en relación con la obtención de experiencias exitosas alrededor del Aprendizaje Autónomo.

## Marco Teórico y Conceptual

El desarrollo de este trabajo requiere precisar el origen de los principales conceptos y teorías comprometidas en las propuestas que se plantean a lo largo de esta exposición.

Sobre el concepto de pedagogía, se acogen las ideas del movimiento pedagógico, entre cuyos protagonistas están Zuluaga (1999) y Echeverri (1993), quienes plantean que la pedagogía es una ciencia, cuya esencia se conoce desde los albores históricos de la humanidad y que su objeto de estudio es el acto educativo, gracias al cual la pedagogía adquiere el estatus de ciencia.

En este sentido, la pedagogía como ciencia y sus tendencias están en relación dialéctica con otras ciencias particulares de la contemporaneidad entre las cuales se encuentra, de manera particularmente importante, la psicología, relacionada esta última directamente con la percepción, por el individuo, del reflejo del mundo material y social en su cerebro y del propio Yo subjetivo, es decir, lo pedagógico habrá de alcanzar sus objetivos en la misma medida en que lo subyacente psicológico lo posibilite y viceversa, y sobre esta base se está obligado a trabajar en el camino hacia una educación mejorada y de excelencia.

En este trabajo el término didáctica se “refiere a las metodologías de enseñanza, al conjunto de métodos y técnicas que permiten enseñar con eficacia. Desde otro punto complementario se entiende como una disciplina pedagógica, de carácter práctico y normativo, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” Zabalza (2011).

Sobre el concepto de aprendizaje, se dice que es un proceso personal de interacción entre lo que el sujeto sabe y lo que quiere saber, el cual da como resultado un nuevo conocimiento; implica cambio, esfuerzo, ajuste, interpretación e integración. “Es todo lo que queda después de haber olvidado lo que los maestros enseñaron” Soto (2015).

El Aprendizaje Autónomo “es la facultad que tiene una persona para dirigir, controlar, regular y evaluar su forma de aprender, de forma consciente e intencionada haciendo uso de estrategias de aprendizaje para lograr el objetivo o meta deseados. Esta autonomía debe ser el fin último de la educación, que se expresa en saber aprender a aprender”, Martín (2011)

Aprendizaje Significativo: “Es aquel que tiene lugar cuando la nueva información se asocia con la que ya posee el estudiante y con la estructura cognoscitiva de éste, facilitándose así la asimilación y creciendo el sistema de procesamiento de información que aquél maneja”, Ausubel (1986)

La Metacognición es un proceso que se refiere al conocimiento o conciencia que tiene la persona de sus propios procesos mentales (sobre cómo aprende) y al control del dominio cognitivo (sobre su forma de aprender). Ambos se orientan al servicio de una mejora del estudio personal que les conduzca a resultados satisfactorios de aprendizaje (Monereo y Barberá 2000).

Se observa que en la definición de Autonomía se halla la posibilidad del estudiante de aprender a aprender, que resulta de ser cada vez más consciente de su proceso de cognición, es decir, de la metacognición.

El aprendizaje estratégico consiste en las habilidades que el estudiante puede desarrollar para conocer y seleccionar estrategias para aprender.

En este sentido Rodríguez Estrada, recomienda a los docentes que deseen implementar el Aprendizaje Autónomo, promover no solo el aprendizaje de conocimientos sino también habilidades, hábitos y actitudes.

Para lograr Aprender a Aprender, que nos conduce a la autonomía en el aprendizaje, es imperativo enseñar a los alumnos a adoptar e incorporar progresivamente estrategias de aprendizaje, enseñarles a ser más conscientes sobre la forma cómo aprenden y así puedan enfrentar satisfactoriamente diversas situaciones de aprendizaje.

En la literatura consultada, específicamente en los documentos de Monereo y de otros destacados investigadores, se afirma que todas las intenciones para implementar Estrategias para el Aprendizaje Autónomo implican modificaciones, ajustes y renovaciones en el diseño curricular de las diferentes áreas del conocimiento que estén comprometidas en la docencia interesada en esta propuesta.

De los documentos de Soto (2005), identificamos el concepto de Constructivismo desde sus orígenes. Inicialmente se concibió como un movimiento artístico iniciado en Rusia en 1913 por el artista V. E. Tatlin y los escultores Naum Gabo y Antón Pevsner. “En Pedagogía el Constructivismo se concibe como una actitud del Maestro, en virtud de la cual se facilita el acceso a los conocimientos y se propicia la reflexión, las iniciativas, la autonomía y el desarrollo de estrategias propias para el aprendizaje. Cuando la noción de descubrimiento es sustituida por la de invención, se consolida este concepto de Constructivismo en Educación”.

Frente al Currículo, destacamos que, de acuerdo con el espíritu de la nueva educación, se entiende aquí este concepto como el conjunto de actividades y procesos que intencional y consensualmente se programan para cumplir con los objetivos de la educación. “es un conjunto de experiencias, prácticas y acciones formales e informales, en las que intervienen de manera planificada, la institución, los estudiantes y la comunidad” Tabares J. (1991).

Del Autor Rojas C. (2018) se consideró interesante transcribir algunos conceptos clave que se relacionan directamente con la temática general de esta monografía, a saber:

Memoria de trabajo: “es un sistema de capacidad limitada, que almacena temporalmente y manipula la información necesaria para realizar tareas o procesos mentales complejos de la cognición humana, como lo son el aprendizaje, la comprensión y el razonamiento”.

La atención: “es una habilidad compleja que presenta una diversidad de formas para focalizar el interés por un asunto específico”, de allí que exista la atención selectiva, voluntaria o refleja, limitada, etc.

El control inhibitorio: “Es la habilidad de abstenerse o interrumpir una acción automática que no contribuiría a las intenciones o metas establecidas por la persona”.

Planificación: “es la habilidad de identificar y organizar mental y anticipadamente una serie de acciones con el objetivo de lograr una meta u objetivo a corto, mediano o largo plazo”.

Flexibilidad cognitiva: “es la habilidad para cambiar una estrategia o respuesta por otra”.

Las estrategias de enseñanza: consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de la enseñanza y deben utilizarse en forma inteligente y creativa” Díaz, F. (1997)

Las anteriores conceptualizaciones se ofrecen con el ánimo de precisar ideas y delimitar conceptos que pueden tener otras definiciones en otros contextos.

## Capítulo 1

### Aprendizaje Autónomo

El aprendizaje autónomo se entiende como la capacidad del ser humano de auto dirigir su proceso de aprendizaje, pero para que funcione, éste debe contar con los siguientes elementos:

1. Tecnológico
2. Investigativo
3. Contenidos significativos

La unión de los tres elementos aporta al estudiante el complemento para iniciar el proceso de aprendizaje autónomo; la UNAD es líder en Colombia en educación a distancia, precisamente porque día a día ha estructurado su función académica en el aprendizaje autónomo, implementando tecnología de punta, incentivando la investigación y adquisición de un nuevo conocimiento mediante la oferta pertinente de programas académicos con contenidos certificados mediante alta calidad por el Ministerio de Educación Nacional.

El Aprendizaje Autónomo es considerado como una forma de potenciar la capacidad del estudiante para aprender por sí mismo, mediante la realización de actividades de aprendizaje que complementen las que realiza habitualmente en la clase.

Es un instrumento que el profesor pone en manos del estudiante, para orientarlo en la adquisición de conocimientos. (Jabif, L. 2007)

Al implementar el Aprendizaje Autónomo, los docentes aportan una relación de actividades y tareas que el estudiante debe realizar (búsqueda de conocimientos, resolución de problemas, desarrollo de habilidades) de modo secuencial. Estas actividades implican un compromiso de trabajo que responsabiliza al estudiante a realizar, de forma independiente, su aprendizaje.

Esta metodología no reemplaza al profesor, sino que lo hace asumir un rol diferente, dándole la responsabilidad de ser un líder. El Profesor proporciona orientación sobre las fuentes más idóneas para buscar la información. Además, es un guía del proceso de aprendizaje del estudiante, puesto que le indica una serie de actividades que debe realizar para lograr, por sí mismo, los objetivos curriculares.

### **Para qué se usa el Aprendizaje Autónomo.**

Se utiliza cuando se quiere promover, en el estudiante, la capacidad de dirigir, regular y evaluar la forma de aprender. El estudiante aprende sin dependencia directa del profesor: investiga, analiza, consulta fuentes, organiza materiales, sintetiza ideas, elabora informes. Es una forma de iniciar al estudiante en el método de la educación permanente, que consiste en estudiar durante toda la vida profesional.

### **Cómo facilitar el Aprendizaje Autónomo.**

“El aprendizaje autónomo necesita de un material que ayude al estudiante a “guiar” su estudio, por eso, esta metodología requiere que el profesor elabore las llamadas “guías de estudio”. Cuando el método de Aprendizaje Autónomo está mediado por una guía, se establece una nueva relación profesor-estudiante, haciendo que los alumnos sean más independientes y responsables de su propio trabajo”. (Jabif, 2007)

La UNAD por su parte, considera el Aprendizaje Autónomo como un método “centrado en la autogestión formativa mediante el uso pedagógico apropiado e intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación”. (UNAD. Acuerdo 029. Art. 6, numeral c)

Desde los principios que rigen el reglamento estudiantil de la UNAD, se tienen en cuenta elementos importantes para facilitar la adaptación de los estudiantes a las metodologías de la educación superior, por ejemplo: la “reinducción”, el “acompañamiento docente”, el

“acompañamiento desde la consejería”, el “acompañamiento desde bienestar” para garantizar una permanencia académica exitosa del estudiante.

El aprendizaje autónomo actualmente es una herramienta de preparación para el trabajo, para enfrentar los retos de la vida cotidiana, para el cumplimiento de las normas y reglas de una sociedad; para todos estos aspectos se forma un estudiante en la UNAD. Por eso un estudiante nuevo debe ser consciente de la responsabilidad que toma cuando decide matricularse, ya que deberá ir desarrollando habilidades que quizá nunca imaginó que tendría que alcanzar, en la UNAD el ser humano se descubre, se forma y se prepara para brindar a la sociedad lo mejor, pero también para mejorar su calidad de vida, un testimonio de esto es la egresada Yaneth Cruz Guiza, quien lleva un proceso de educación completamente a distancia desde la primaria.

El Aprendizaje Autónomo en la UNAD es considerado desde la conceptualización del término “estudiante”, cuando se afirma que: “El estudiante representa el centro del proceso académico; desarrolla su formación integral mediante interacciones que suceden en múltiples contextos para consolidar proceso de aprendizaje autónomo significativo y colaborativo en coherencia con el Modelo Pedagógico Unadista” (Reglamento estudiantil UNAD. Acuerdo 029 del 12 de agosto de 2020 Cap. II. Art. 5 numeral a.)

El Artículo 3 del Acuerdo 056, la UNAD destaca el fortalecimiento de la retención y permanencia del estudiante. Este principio unadista está sustentado en una serie de apoyos a los estudiantes cuando en el reglamento estudiantil describe acciones efectivas como el acompañamiento permanente por parte del docente, el acompañamiento desde la consejería, el acompañamiento desde bienestar. (Artículos 16 al 19 del reglamento estudiantil)

Por eso un estudiante nuevo debe conocer todas sus condiciones como miembro de la comunidad unadista para actuar en consecuencia y disfrutar de los beneficios que se derivan del bienestar estudiantil. “el ser humano se descubre, se forma y se prepara para brindar a la sociedad

lo mejor, pero también para mejorar su calidad de vida”, un testimonio de esto es la egresada Yaneth Cruz Guiza, quien lleva un proceso de educación completamente a distancia desde la primaria. (Tomado del video documental llamado Modelo Educativo de la UNAD impacta en todos los rincones de Colombia. 8 de abril de 2013).

### **Estilos de Aprendizaje**

Existen estudios como el de Salter, Evans y Forney (2006) que tratan de encontrar si los estilos de aprendizaje son permanentes o cambian con el tiempo, bien se puede decir que a medida que el estudiante avanza en el proceso académico, mejora sus habilidades y capacidades en cuanto a la velocidad y forma de adquirir el conocimiento, todo es cuestión de adaptación, un estudiante nuevo en la UNAD, al desconocer el proceso, se toma su tiempo para adaptarse a un estilo de aprendizaje que le permita y facilite adquirir y aplicar el nuevo conocimiento.

Según Kolb (2006); en su teoría del aprendizaje basado en la experiencia afirma que mientras más estilos de aprendizaje se conozcan, se practiquen y se dominen aumenta el porcentaje de retención de aprendizaje; Kolb también afirma que el aprendizaje esta parametrizado en 4 etapas que son; la experiencia, la reflexión, la explicación y la comprobación.

Cada ser humano tiene su estilo para vestir, caminar hablar entre otros, también hay un estilo único para aprender y abordar un proceso de aprendizaje. Cada estilo está compuesto por factores únicos de carácter cognitivo, afectivo y fisiológico, que sirven como indicadores de comportamiento e interacción del individuo con el entorno.

**Tabla 1**

*Descripción de los Estilos según Modelo de Honey y Mumford (1986)*

<b>Activo</b>	<b>Reflexivo</b>	<b>Teórico</b>	<b>Pragmático</b>
-Experiencias nuevas.	- Observadores.	- Lógicos y racionales.	- Prácticos.
-Disfrutan el presente	- Analíticos.	- Integran las observaciones en teorías complejas y coherentes.	- Realistas.
- Entusiastas ante lo nuevo.	- Precavidos.	- Piensan en forma secuencial.	- Decisiones rápidas en la solución de problemas.
- Rodeados de gente, pero él es el centro de las actividades.	- Llegan a conclusiones después de análisis detallado.	- Ajenos a los juicios subjetivos.	- Se impacientan con las discusiones extensas sobre una misma cuestión.

### **Implementación de las Didácticas Digitales**

La didáctica aun es un tema ambiguo muchos profesionales y educadores no le dan la importancia necesaria ni el sentido correcto, ya que trascienden su significado y la comparan con la pedagogía, y aunque son dos conceptos ligados no son comparables, la didáctica es una disciplina de la educación que se debe potenciar en cada docente y que se debe entender como ciencia para educar. Existen docentes expertos que saben enseñar, con el conocimiento teórico y práctico de su especialidad, pero esto no indica que sepan transmitir el saber es allí donde entra la didáctica *“la forma de representar y formular el contenido para hacerlo más comprensible a otros”* (García, 1995, p.107).

Según la entrevista publicada por Cibersofía *“La educación virtual es un reto para una nueva pedagogía”* debe existir la convergencia entre las modalidades de educación, ya que no existen límites ni fronteras; es allí donde la didáctica juega un papel muy importante y exclusivo porque

es el estudiante el centro del proceso de educación y el docente debe reinventar su profesión basándose en la tecnología como método efectivo de enseñanza.

La didáctica surge como la necesidad de transmitir conocimiento no solo en procesos de educación, sino en el entorno religioso, social, cultural, político económico entre otros, es muchos años después que se aplica en procesos educativos siendo acá donde inicia el proceso de conceptualización por el cual varios autores han apuntado en el mismo sentido o sencillamente han confrontado sus opiniones.

### **Las TIC en la Educación a Distancia**

Apoyándose en las TIC la educación es un nuevo reto, facilitando una nueva dimensión, es aquí donde se cambian los paradigmas de la educación y la extensión. Existen hoy nuevas formas de aprender y nuevas formas de enseñar es allí donde la didáctica se pone frente a los retos porque la educación superior puede llegar a muchas personas en diferente espacio y tiempo. Actualmente la educación en sistema tradicional no satisface las necesidades de la sociedad y es allí donde los entornos virtuales de aprendizaje EVA juegan un papel importante tomando al estudiante como el centro del proceso de aprendizaje.

Debe existir igualmente una relación afectiva y emocional entre docente y estudiante, al igual que entre los miembros del grupo de trabajo, esto facilita el proceso de aprendizaje. Debe existir interdependencia entre los miembros, se debe conocer al estudiante en su contexto.

Tenemos que aprovechar las tecnologías para aprender a crear nuevas formas de formar a nuestros estudiantes. (UNESCO IESALC (2018). Desafíos de la Universidad en la globalidad. Jaime Leal. Rector UNAD Colombia).

A pesar de la incorporación gradual de las TIC y de la expansión de la educación a distancia, el paradigma en la educación superior no ha sufrido ninguna transformación de fondo. Aunque la

Educación a distancia se ha extendido esto no ha sido suficiente para estimular una transformación del paradigma educativo.

La educación a distancia no es barata ni de mala calidad, es por esto que muchas instituciones no pueden cubrir los costos operativos de implementación, se debe planificar la gestión de los servicios de tecnología, garantizando seguridad y calidad, también se deben gestionar la infraestructura y la adopción y uso de pedagogías pertinentes.

Para llevar a cabo las estrategias del aprendizaje autónomo, es necesario incluirlo en el diseño curricular cuyas características las vemos en el capítulo siguiente.

## Capítulo 2

### Aprendizaje Autónomo y Planeación Curricular

Para efectos de implementar el Aprendizaje Autónomo en los primeros semestres de la educación superior, es importante tener en cuenta la planeación curricular, porque necesariamente se deben modificar las estructuras convencionales.

“La Planificación, entendida como la habilidad de identificar y organizar mental y anticipadamente una serie de acciones con el objetivo de lograr una meta u objetivo a corto, mediano o largo plazo, puede tener variaciones si se trata de propiciar los métodos para el Aprendizaje Autónomo”. Soto (2005)

Se afectará el Currículo, el cual, de acuerdo con el espíritu de la nueva educación, se entiende como el conjunto de actividades y procesos que intencional y consensualmente se programan para cumplir con los objetivos de la educación. Desde otro punto de vista, el Currículo que se ha concebido como “...*Un conjunto de experiencias, prácticas y acciones formales e informales, en las que intervienen de manera planificada, la institución, los estudiantes y la comunidad*” (Tabares, J. (1991). Propuesta para innovar en unas metodologías de enseñanza universitaria. En. Revista Educación y pedagogía. N.º 6).

En la literatura consultada, específicamente en los documentos de Monereo y de otros destacados investigadores, se afirma que todas las intenciones para implementar Estrategias para el Aprendizaje Autónomo implican modificaciones, ajustes y renovaciones en el diseño curricular de las diferentes áreas del conocimiento que estén comprometidas en la docencia interesada en esta propuesta.

En los planes de clase, también se debe notar que el Aprendizaje Autónomo tiene vigencia. Es por esta razón que en la preparación que realiza un docente para una sesión de trabajo, se deben prever por lo menos los siguientes aspectos: El tema de clase, el propósito, las estrategias metodológicas (actividades del docente y de los estudiantes) las formas de evaluación, las ayudas didácticas, las fuentes de información y las perspectivas de ampliación y aplicabilidad.

Antes de iniciar cada semestre académico se requiere un plan de curso, que suele llamarse planeación, donde se espera que los docentes que los profesores describan asuntos importantes referidos a la asignatura, por ejemplo: Concepto, objetivos cognitivos, objetivos formativos, logros esperados, temas mínimos, opciones de autointerés, que son las que favorecen las estrategias de la metacognición. Es cuando resultan temas pensados por los estudiantes, que no estaban contemplados en el plan de curso. Lopera (1999).

De igual manera en el plan de curso se podrán leer con claridad las diferentes formas didácticas para el desarrollo de la asignatura, formas de evaluación y fechas, actividades teóricas, actividades prácticas, fuentes básicas de documentación, entre otros.

De acuerdo con Farhad Saba, la adopción de la educación a distancia ha sido manejada para el cambio social más que cualquier otro factor, de allí la necesidad de derrumbar las barreras de tiempo y espacio. La educación a distancia y virtual mediada por las TIC es una necesidad en el siglo XXI, además de ser un reto donde se enfrentan la calidad y la inclusión es por esto que las universidades trabajan diariamente para brindar a cada uno de los estudiantes educación de calidad y pertinente en cada entorno social.

Apoyándose en las TIC la educación es un nuevo reto, facilitando una nueva dimensión, es aquí donde se cambian los paradigmas de la educación y la extensión. Existen hoy nuevas formas

de aprender y nuevas formas de enseñar, la educación a distancia es inclusiva, ya que permite el acceso sin tener límites de espacio y tiempo.

La educación a distancia está dada por el aprendizaje autónomo, ya que es el estudiante quien autorregula su proceso académico, característica que ha sido altamente criticada al igual que la capacidad que tienen los docentes en las didácticas digitales, pero es claro que a medida que avanza la innovación en procesos académicos también se deben desarrollar competencias en los docentes a cargo, cada día son más los profesionales preparados para ser docentes virtuales, las mismas instituciones preparan permanentemente a todo el personal administrativo y académico.

Características como la personalización y la interactividad han posicionado la educación a distancia como una metodología incluyente y fuerte en el medio académico, permitiendo suplir las necesidades académicas de cada uno de los sectores sociales, políticos, económicos del país. Efectivamente existen muchos vacíos, falta reglamentación por parte del estado en algunas acciones académicas, ya que no pueden regir las mismas reglas de la educación tradicional, la esencia de la educación a distancia es totalmente diferente, sus fortalezas y su pertinencia la hacen única.

La educación a distancia tiene grandes retos y desafíos, dentro de ellos está el hecho de ser líderes en calidad y excelencia académica, logro que poco a poco va transformando el proceso académico.

Según lo expresa Rosario, J. (2005) "de manejar el aprendizaje de lo tangible y concreto a lo intangible y abstracto, con los cambios que han propuesto las nuevas tecnologías", este es el gran reto de la educación a distancia. En la educación se quiere y se persigue reformar los medios por los cuales nos comunicamos. Las personas actuales producen con bastante fluidez videos,

inventan documentales, navegan en los distintos canales de entretenimiento, adecuándose a las variaciones interculturales; reflejando así la necesidad del conocimiento tecnológico, y la facilidad que brinda el aprendizaje mediado por las TIC.

Existen diversos retos donde todos los protagonistas son docentes y estudiantes quienes deben responsabilizarse por los cambios y mantener en ellos el mejoramiento continuo, para enfrentarse al desarrollo de los conocimientos adquiridos y poderlos aplicar a la sociedad necesitada de profesionales ricos en conocimiento y con poder transformador y restaurador.

La fase más importante del diseño curricular es la planeación, identificando la razón de ser del currículo, analizando la estructura actual de un programa y la proyección de este, estableciendo los objetivos y metas de esto, lo que se pretende como egresado y como parte de la sociedad.

### **Elementos Conceptuales del Diseño Curricular**

El currículo dentro de la educación superior es la transcripción en un documento de los principios fundamentales, organizativos y de ejecución para la formación de un individuo, buscando su incorporación a la sociedad con la realización de alguna actividad productiva. Aunque es difícil generalizar sobre la completitud del currículo, sí es posible contemplar varios elementos indispensables en su integración. Entre ellos se incluyen según Ruiz (2008, p.448) citado por Cuadrado (2011): El Análisis sectorial, los resultados esperados, la selección de contenidos, la estructura curricular y la evaluación del currículo.

El abordaje del diseño curricular, también es posible verlo desde las tres etapas que considera González (2018) a saber: la planeación, la operación y la evaluación del currículo.

En el siguiente capítulo, se describen algunos elementos que se consideran útiles para destacar la importancia del aprendizaje autónomo en el diseño y evaluación del currículo.

### Capítulo 3

#### El Aprendizaje Autónomo y los Procesos de Evaluación Académica

En este capítulo el aprendizaje es un concepto relevante dada su estrecha relación con el tema central de esta monografía: el Aprendizaje Autónomo.

El Aprender a Aprender. El sistema educativo según explica el Profesor Pato Bichara- está basado en la enseñanza, pero, el manifiesta que “El enseñar no significa que estemos aprendiendo”, enseñar es un verbo que resulta completamente pasivo para el estudiante. El sistema enseña en vez de que los estudiantes aprendan a aprender, donde aprender es un verbo activo para el estudiante. Los estudiantes aprenden cuando se les permite experimentar, cuando validan, cuando cuestionan y cuando relacionan conceptos de clase con el mundo real. (Bichara, P. 2009).

Aprender a aprender, es desarrollar cuatro importantes conceptos que son: El Pensamiento Crítico, la Comunicación, la Colaboración y la Creatividad. Al aprender de manera activa y relevante siempre, implica reinventarnos. El aprender a aprender permite a la persona evolucionar constantemente y ser cada vez más auténticos.

“Se aprende más, cuando piensas, experimentas, cuestionas, haces, deshaces y relacionas” Bichara (2019). En cuanto al deber ser, el autor que nos ocupa afirma: “La educación debe dejar de ser para el examen y empezar a ser para la vida”.

Respecto de la Evaluación Académica, es preciso anotar lo útil que resulta tener a disposición un sistema evaluativo que contemple la posibilidad de aplicar sistemática y periódicamente, procesos de evaluación, coevaluación, heteroevaluación, autoevaluación, como se destacará su importancia al tratar el portafolio como estrategia para el Aprendizaje Autónomo.

La evaluación académica, tiene en cuenta las características de los estudiantes. En el caso de la UNAD, se considera al estudiante como “el centro del proceso académico; desarrolla su formación integral mediante interacciones que suceden en múltiples contextos para consolidar procesos de aprendizaje autónomo significativo y colaborativo, en coherencia con el modelo pedagógico unadista” (UNAD. Reglamento estudiantil, Cap. II. Art. 5 numeral a.).

1. La heteroevaluación: Se tiene en cuenta como un proceso que se inicia y termina con el juicio del profesor, acerca del nivel de desempeño del estudiante; tiene como propósito determinar opinar sobre las competencias mínimas y aprovechamiento.
2. Las conductas de entrada. Este concepto se ha tomado de las teorías conductistas Ausubel, Piaget y Lopera Egidio, quienes recomiendan hacer un sondeo o una especie de examen para verificar si los estudiantes tienen los conocimientos previos necesarios para poder entender los nuevos conceptos que son los objetos de enseñanza.
3. Para el caso del Aprendizaje Autónomo el portafolio es el registro ordenado y sistemático de experiencias de aprendizaje, orientado por el docente, quien lo utilizará como estrategia para verificar la responsabilidad y el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

El concepto y valoración del portafolio se explicará en el campo de las estrategias.

### **Calidad y Pertinencia**

Durante las últimas décadas, las instituciones de educación superior han estado en constante crecimiento, lo que conlleva a diversificación de instituciones y de programas académicos, por esta razón el estado está en la obligación de realizar seguimiento, supervisión y control con el objeto de llevar una oferta de calidad y pertinencia, implementando el mejoramiento continuo.

En Colombia existe diversificación ya sea por la posición geográfica o acceso a fuentes tecnológicas, de allí que las instituciones tienen el reto de enfrentar el modelo tradicional y mediante la educación a distancia E-learning, ofrecer programas acreditados ante el ministerio de educación nacional quien garantiza el cumplimiento de los requisitos para la oferta de programas académicos. Con calidad y continuidad se garantiza la permanencia.

### **Fases de la Evaluación según el Modelo Pedagógico Unadista -MPU**

La evaluación inicial, se realiza el momento de la matrícula

La evaluación procesual se compone de:

1. Actividades de autoevaluación
2. Actividades de coevaluación
3. Actividades de heteroevaluación
4. Seguimiento de portafolio

La evaluación final se compone de:

1. La presentación final del portafolio
2. La prueba escrita de conocimientos
3. La prueba escrita y sustentación oral del proyecto de investigación

Todos los cursos en la UNAD tienen momento inicial, momento intermedio y momento final, en cada uno hay actividades, tareas y evaluaciones que son orientados por el tutor y el director del curso.

Para saber cuáles son las actividades que se deben desarrollar en cada momento de la evaluación y con qué criterios será evaluado en cada curso, en el Entorno de conocimiento se encuentran dos documentos que son:

1. La Guía integrada de actividades y la rúbrica de evaluación.
2. La agenda del curso

Estos documentos explican:

1. ¿Qué hacer?
2. ¿Cómo hacerlo?
3. ¿Cuándo?
4. ¿Sí es en grupo o individual?
5. ¿Dónde entregar el trabajo, en qué entorno?
6. ¿Cuáles son los requerimientos de entrega?
7. ¿Cómo se va a llamar el trabajo?

De acuerdo con lo anterior la importancia del aprender a aprender y la evaluación académica resultan una estrategia de innegable valor didáctico para optimizar las labores pedagógica.

En el capítulo 4, se desarrollan algunas estrategias que se han considerado útiles para implementación del aprendizaje autónomo, susceptibles de aplicar en los primeros semestres de la educación superior.

## Capítulo 4

### Estrategias del Proceso de Aprendizaje Autónomo

El concepto de aprendizaje autónomo refiere al grado de intervención del estudiante en su propio proceso, estableciendo sus objetivos, procedimientos, recursos, evaluación y momentos de aprendizaje. Doria (2011), el estudiante puede y debe aportar sus conocimientos y experiencias previas, a partir de los cuales se pretende revitalizar el aprendizaje y darle significado. El ejercicio autónomo posibilita y estimula la creatividad y la necesidad de observación. Para su desarrollo es indispensable el respeto, la autodisciplina, la responsabilidad y el compromiso consigo mismo, con los demás y con la institución a la que se pertenece y con la sociedad.

Desde esta concepción, el aprendizaje autónomo es el proceso intelectual, mediante el cual el sujeto pone en ejecución estrategias cognitivas y metacognitivas, secuenciales, objetivas, procedimentales y formalizadas para obtener conocimientos estratégicos. Este proceso está regido por principios de acción como: un interés manifiesto en razones que motiven la actuación deliberada; el reconocimiento de experiencias de aprendizaje previas; el establecimiento de nuevas relaciones entre aprendizaje y vida cotidiana, así como entre teoría y práctica; la identificación de la motivación intrínseca y el desarrollo del potencial personal de la autorregulación.

A continuación, se describen algunas estrategias posibles de aplicar en el aula. Se entiende aquí el concepto de Aula, todo ambiente o contexto físico o virtual dedicado a la enseñanza y al desarrollo de programas académicos.

La intención de incluir estas estrategias es contribuir que la apropiación de conocimientos sea permanente, productiva, eficaz y agradable, para todos los protagonistas del proceso de enseñanza y de aprendizaje, para nuestro caso en las instituciones de educación superior.

Cabe la advertencia de que, consultada esta temática, se encuentran muchas estrategias de variadas modalidades y para diferentes niveles de educación; en nuestro caso se han seleccionado las que se consideran más apropiadas para los primeros niveles de educación superior.

Los contenidos de este capítulo provienen de los aportes del Doctor Delfín Insuasty en los documentos de apoyo pedagógico para la especialización en pedagogía para el aprendizaje Autónomo. Las estrategias de aprendizaje autónomo que todo profesor puede emplear en el aula le permiten desarrollar alumnos más capaces, con mayor capacidad de crecimiento académico.

Antes de abordar el tema de las estrategias es importante promover en los estudiantes el que identifiquen su forma o estilo de aprender, ya que esto les ayudará a autorregular sus procesos, a hacerlos conscientes de las habilidades que poseen, así como a focalizar aquellas que necesitan desarrollar para facilitarse el estudio. De esta manera lograremos ir desarrollando en los estudiantes habilidades para aprender por sí mismos (Insuasty, 1994)

De alguna manera se pretende aquí, salirle al paso a las nuevas exigencias de la sociedad del conocimiento, donde las tecnologías de la información están permitiendo grandes modificaciones, actualizaciones y novedades respecto del conocimiento en las diferentes áreas del saber.

### **Aprendizaje Colaborativo**

Es una primera opción que se apoya en los mejores modelos de aprendizaje. Tradicionalmente se puede confundir con los “trabajos en grupo”, donde la estrategia se reduce a permitir que los estudiantes realicen trabajos académicos en grupo, donde el profesor ignora cuántas veces se reunieron, si se reunieron todos o algunos, si los aportes fueron equitativos y si efectivamente los firmantes del trabajo son todos los que realmente trabajaron.

## **Aprendizaje por Discusión**

Es otro de los modelos de aprendizaje activo interesantes, ya que el estudiante se va a ver envuelto en discusiones durante toda su vida. De esta forma, no solo aprende, también recibe formación práctica para su vida. Aquí no se entiende la discusión en sentido peyorativo. Más bien se crean espacios específicos para que los chicos confronten ideas, expresen posturas y manifiesten acuerdos y desacuerdos según su pensamiento en un entorno de respeto, con escucha activa, en la que todas las voces tengan presencia y se lleguen a conclusiones válidas.

## **Pensamiento Crítico**

Se basa en el análisis y la solución de problemas. Para ello, hay que elevar el nivel intelectual de los alumnos, de forma que se puedan implementar estrategias educacionales para que los estudiantes desarrollen sus posturas particulares respecto al tema a tratar en clase.

Es necesario lograr que los alumnos participantes se alejen de la influencia de otros factores de forma que cada estudiante tenga su propia visión única del tema a debatir. En un espacio de discusión sensato y abierto, los estudiantes se enfocarán en potenciar su capacidad para pensar críticamente.

## **Aprendizaje Activo**

Otra de las técnicas de aprendizaje autónomo de gran utilidad, ya que los alumnos disfrutan de mayor implicación, atención, motivación y trabajo, con constancia en su propia evolución.

En este caso, el estudiante no es un sujeto pasivo en su educación y formación, que escucha al profesor, toma apuntes y hace pruebas. Aquí es responsable directo de su evolución participando

de manera activa en todas las labores realizadas, desde la memorización de lecciones y conceptos hasta la realización de trabajos y prácticas, tanto individuales como en grupos.

### **Aprendizaje Cooperativo**

Consiste en la creación de grupos de estudiantes cuya tarea es común. De esta forma, se rompe la rutina y se cambian las dinámicas.

El profesor recibe mucha información de cada alumno gracias a este método. Al romper con la rutina habitual de la clase magistral en la que el estudiante escucha mientras el monitor explica la lección, el tutor puede obtener información de valor sobre cada alumno, su capacidad responsable, sus talentos, etc.

Para el caso de las Estrategias para el Aprendizaje Autónomo, el Aprendizaje Cooperativo consiste en la creación de “Pequeños grupos” que se desempeñarán durante todo el período académico, para desempeñar roles de manera rotativa, elaborando informes que recibirá el profesor para su juicio, evaluación y apoyo como especialista en la materia.

### **Orientaciones para el Trabajo en “Pequeño Grupo”**

En la metodología de la pedagogía para el desarrollo del Aprendizaje Autónomo, es recomendable el trabajo, fuera del aula en un “Pequeño grupo”, entendido éste como un equipo compañeros de curso que tenga cuatro (4) o cinco (5) personas).

El Pequeño grupo deberá garantizar una reunión semanal presencial o virtual, durante por lo menos 10 semanas. Este grupo debe tener un nombre que ayudará a su caracterización y a consolidar su filosofía y los principios particulares de acción. Cada participante en el equipo tendrá un rol que debe figurar para cada semana en la “planilla de roles”. Cada semana los

respectivos sustentadores anunciarán el tema que van a preparar, según el menú de lecturas predeterminado y ofrecido por el profesor.

Requisitos mínimos para participar en el pequeño grupo:

1. Saber cuál es el rol que va a desempeñar, según planilla.
2. Haber leído el material determinado para la respectiva semana.
3. Haber realizado un registro de lectura.
4. Tener un comentario de autoevaluación.

Los roles: Cada Pequeño Grupo deberá tener:

1. **Moderador:** Es quien dirige la sesión de estudio. Propone o propicia la construcción de una agenda de trabajo. Hace la apertura, desarrolla la agenda del día, ofrece otorga el uso de la palabra. Es el responsable de la efectividad del trabajo, en cuanto al manejo del tiempo, la pertinencia de las intervenciones. En procesos de evaluación el Moderador debe estar en condiciones de responder: ¿Cuál fue la agenda que se desarrolló en la sesión de trabajo?, ¿Cómo juzga usted el manejo del tiempo?, ¿La pertinencia de las intervenciones?, ¿La puntualidad? ¿Qué resultados tuvo la evaluación de la sesión a su cargo?
2. **Observador:** Realiza un registro de sus observaciones sobre lo sucedido en la sesión. Estas se leen al final de esta. Y se deben llevar al gran grupo para exposición. Preguntas de evaluación del rol: ¿Hizo un esquema o plan previo para escribir el texto de observación?, ¿Cuáles fueron sus experiencias como observador?, ¿Cuáles fueron sus dificultades? ¿Facilidades?, ¿Considera que los demás aprendieron algo de su escrito?, ¿Qué críticas recibió?
3. **Cuestionador:** Es la persona encargada de precisar preguntas cuyas respuestas sirvan para aclarar los temas expuestos por el sustentador. El rol puede evaluarse con las siguientes preguntas: ¿Cuántas preguntas hizo al sustentador?, ¿Cuál fue la más difícil de formular?,

¿Cómo evalúa las respuestas obtenidas?, ¿Hizo usted algún aporte complementario a la exposición del sustentador?

4. Sustentador: Es quien ha preparado el tema de la semana y lo expone ante sus compañeros de acuerdo con su Proyecto Personal de Aprendizaje (PPA). Preguntas de evaluación:

¿Desarrolló el proceso completo de su PPA?, ¿Se documentó con bibliografía diferente a la del menú de lecturas?, ¿Hizo un mapa conceptual para explicar el contenido del tema asignado?, ¿Cómo considera que recibieron sus compañeros, el tema preparado?, ¿Tuvo la precaución de relacionar la teoría con las funciones de su futura profesión?

Por acuerdo unánime el grupo escoge un día, un lugar y una hora fija para la reunión semanal del pequeño grupo.

**Tabla 2***Modelo para una Planilla de Roles*

Grupo: \_\_\_\_\_

Día de reunión: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Semana (Fecha)	Moderador	Observador	Cuestionador	Sustentador
0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

## Ejemplo de agenda:

Para efectos del desarrollo adecuado de una sesión de pequeño grupo, debe existir una agenda de trabajo, la cual podrá contener puntos como los siguientes:

1. Análisis de textos de observación.
2. Análisis de autoevaluaciones.
3. Comentarios relacionados con logros o dificultades en el aprendizaje. Análisis de registros de lectura.
4. Evaluación de la sesión.

**Tabla 3***Modelo de Encabezamiento para Presentar Trabajos*

---

Asunto:

Asignatura:

Participante:

Equipo:

Semana n°

Fecha:

---

**Principales Métodos de Lectura:**

Se describen a continuación algunos métodos aplicables al acto de leer, desde la mirada de la pedagogía para el aprendizaje autónomo, con el presupuesto de que ningún estudiante vinculado a la educación superior, podrá seguir leyendo por intuición o por el estilo de cuando leer era una penosa tarea o (lo peor) por el cumplimiento de algún castigo. A estas nuevas formas de lectura se les conoce bajo la consigna: “Leer con propósito”.

**La Lectura Autorregulada**

1. Realice un examen general de la lectura objeto de estudio con el fin de obtener una idea general de los contenidos, sin detenerse en una lectura exhaustiva. Haga una lista de los títulos y subtítulos que contiene. Atrévase a predecir de qué trata.
2. Haga una primera lectura para confrontar sus predicciones:
3. Haga una lista de por lo menos 15 palabras o conceptos claves.
4. Elabore por lo menos 5 proposiciones o micro textos que contengan 3 conceptos clave, cada una. Subraye los 3 conceptos.

5. Tome algunos micro textos y utilícelos para diseñar un mapa conceptual utilizando: los conceptos clave, unos conectores, líneas de unión y organícelo de modo que pueda verse un sistema de relaciones con jerarquía y con categorías.

6. Elabore un escrito corto que contenga sus reflexiones o críticas acerca de lo leído. (Puede utilizar el comentario)

### **Lectura Conceptual**

El lector realiza una lectura cuidadosa apoyado en su método personal (por ejemplo: formulando preguntas, subrayando ideas centrales, diseñando una representación mental, entre otros) a continuación se desarrolla la operación mental de la conceptualización cumpliendo con el siguiente ejercicio:

1. Seleccione 15 conceptos o palabras clave del texto y elabore una lista en orden de importancia para el autor del documento.
2. Construya 5 micro textos que se logran escribiendo oraciones completas y con sentido, donde se relacionan 3 conceptos de los elegidos en el paso anterior. Un concepto clave puede repetirse en dos o más micro textos. Es necesario destacar (subrayar) los conceptos claves, esto ayuda y facilita el trabajo mental de conceptuar.
3. Seleccione un concepto y defínalo, caracterícelo determinando sus atributos, ejemplifíquelo, relaciónelo con su cotidianidad y transfíeralo a una situación práctica.
4. Formule 2 preguntas al texto, así: la primera, una pregunta central que haga relación al contenido o al argumento principal del texto. La segunda, una pregunta de investigación, que obligue a consultar en otras fuentes teóricas, cada pregunta debe llevar su respectiva respuesta.

## La Lectura Hermenéutica

La lectura hermenéutica es definida como una teoría de la lectura donde el énfasis es la *interpretación y la comprensión*; en otras palabras, es la lectura con sentido, esto es reconocer y entender verdaderamente la intención del escritor lo que implica realizar una verdadera transacción entre el lector y el texto. Por eso la lectura hermenéutica es *“Un proceso de renovación transformación y construcción de la expresión con las palabras propias del intérprete conservándose lo dicho en el texto”*

Para lograr la lectura hermenéutica hay que realizar el siguiente ejercicio:

1. Explique las circunstancias del texto, esto es, identificar las relaciones que establece el autor con las diversas disciplinas en su intención de aclarar un objeto de conocimiento.
2. Determine las circunstancias históricas en las que se escribió el texto: recordemos que todo texto se ubica en un contexto y en una cultura particular.
3. Precise el lenguaje del texto, indicando un área de conocimiento, disciplina o profesión a la que pertenece.
4. Identifique la tesis que propone el autor del texto, es decir, la afirmación que ha sustentado a partir de juicios y razonamientos comprobados.
5. Analice críticamente empleando un de estos dos caminos: el primero contraponiendo las ideas del autor con las ideas de otros autores; el segundo, contraponiendo el estilo del texto con el estilo de otros textos sobre el mismo tema.

La lectura hermenéutica o meta textual es el dispositivo particular y especializado de la educación superior. Este procedimiento se puede desarrollar como variación del Proyecto Personal de Aprendizaje (PPA).

## **El Método de Lectura Rápida IPLER (Síntesis)**

Este método ha sido condensado de aquellas estrategias para la lectura rápida que en la actualidad se comercializan con éxito. En esta ocasión, más que leer rápido, aspiramos a que su práctica permita “degustar” los contenidos y facilitar la comprensión de lo que se lee para refirmar simultáneamente las conceptualizaciones nuevas; por esta razón es recomendable para aplicar a textos que puedan parecer extraños o supongan alguna dificultad comprensiva.

Pedagógicamente y para efecto de facilitar el Aprendizaje Autónomo en estudiantes universitarios, se resume en los siguientes pasos:

1. Iniciar y examinar previamente la lectura: Trata de descubrir cuál es el tema del escrito. (¿De qué trata la lectura?) Examine rápidamente los subtítulos, los nomencladores, cuadros, figuras, etc. El objeto es formarse una idea global del tema.
1. Preguntar y Predecir: ¿Qué inquietudes quedaron del punto anterior? Formule algunas preguntas o convierta en preguntas las inquietudes que le genera cada parte del texto. Lleve estas preguntas a su portafolio (Leer el concepto de portafolio en esta monografía).
2. Hecho lo anterior imagínese y escriba lo que se le ocurra a manera de respuestas. No importa si los saberes previos que usted posee no coinciden con los planteamientos del autor.
3. Leer con propósito: Aquí empieza la lectura propiamente dicha, la cual debe hacerse sección por sección y no del capítulo en su totalidad. Lea para responder las preguntas anteriores y lograr el propósito de la lectura. Toda actividad que realice con un propósito definido y claro permite centrar la atención en aquello que es esencial para el propósito y deja de lado lo trivial o innecesario. La lectura comprensiva es una actividad que no debiera llevarse a cabo si antes no se ha establecido el ¿Para qué se lee? No se lee para

memorizar términos, definiciones o datos; la lectura es una estrategia para que cada quien construya sentido con lo que lee y con los saberes previos que de antemano trae sobre el tema de la lectura.

4. Ejercitar y expresar lo leído: Después de haber leído cada sección en su totalidad (y no antes) responda con sus propias palabras las preguntas que se formuló anteriormente, si prefiere haga un cuadro sinóptico en forma telegráfica con la ayuda de sus apuntes o de las partes subrayadas. Si no puede expresar sinópticamente lo que acaba de leer quiere decir que aún no lo ha comprendido. Ejercite sus habilidades para interpretar, complementar, criticar y aplicar a su futuro papel como profesional. A este ejercicio vale la pena darle todo el tiempo que pueda, porque aumenta la efectividad en la construcción de discurso, la comprensión, la retención y recuperación del conocimiento. Se le recomienda conversar con sus compañeros sobre el tema. Todo esto significará ahorro en las actividades de aprendizaje futuras.

NOTA: Repita los pasos 2, 3 y 4 para cada sección del capítulo.

5. Recuperar lo aprendido. Se afirma que se lee para aprender. Si se cumplieron los pasos anteriores existe una alta probabilidad de que se haya aprendido mucho. Ahora hay que recuperar y verificar la totalidad del capítulo. Los autores de esta metodología (Método de lectura rápida IPLER) recomiendan que el lector haga un recorrido del texto y responda brevemente las preguntas que hizo y explique con sus propias palabras los puntos subrayados en el texto. En caso de duda ayúdese con sus notas y relea el texto.

*“El buen lector es aquel que lee rápido, comprende lo que lee y profundiza al máximo... con el fin de sacar provecho de lo leído, ya que, leer por leer como un robot no tiene sentido”*

(Aristizábal)

### ¿Qué son los Registros de Lectura?

En esta metodología, el estudiante tiene a su disposición un “menú” de lecturas relacionadas con los objetos de conocimiento del curso por desarrollar.

La información generalmente es extensa y el tiempo resulta insuficiente para el abordaje total de los contenidos. Para obviar esta realidad se utilizan los registros de lectura, como muestra de disciplina en el Aprendizaje Autónomo.

Semanalmente el aprendiente escoge una lectura, le aplica cualquiera de los métodos aprendidos, que faciliten la comprensión, la metacognición y la autorregulación. De este esfuerzo semanal se elabora un registro que se ajuste al siguiente formato, (Úselo para todo tipo de registro en el Portafolio. Esto orienta al lector y ayuda a determinar criterios para emitir juicios de valor. Herrera, Gloria. Diplomado en Pedagogía para la Virtualidad. Fundación Universitaria Católica del Norte. 2001):

#### **Tabla 4**

##### *Registros de lectura.*

Asunto
Asignatura
Grupo
Participante
Semana
Fecha

Tópico de interés: (Se escribe el título del artículo leído)

Fuente: (Se escribe la bibliografía completa. Hágalo técnicamente)

Resumen: Máximo una página de extensión. También puede optar por un comentario. Se realiza según las orientaciones del Documento: “Ocho Formas de Escritura y su aplicabilidad a las labores académicas”.

Aplicación Práctica: Son situaciones de la vida cotidiana (descripción) en las que hipotéticamente se aplicaría la información expuesta en el tópico leído. Se debe decir en qué circunstancias presentes o futuras, sería aplicable la lectura. No use más de dos o tres párrafos.

Reflexión referida al tópico leído: Es un espacio para escribir reflexiones personales acerca de preguntas tales como:

¿Por qué leí este tema y no otro?

¿Cuáles eran mis intenciones iniciales?

¿Para qué me sirvió haber leído esto?

¿Hubo algún cambio en mí debido a esta lectura?

¿Qué relación puedo establecer entre lo que leí y el perfil profesional que deseo fortalecer en mí?

Por este estilo puede usted formular muchas preguntas que al fin y al cabo son las que nos permiten demostrar que reflexionamos.

### **Los Mapas Conceptuales como Estrategia**

El Mapa Conceptual es, según Novak, la presentación gráfica de relaciones significativas de un número limitado de conceptos en forma de proposiciones que exteriorizan la estructura conceptual de un individuo. El mapa es un medio o una técnica que sirve para diversos propósitos: aprender nuevos conceptos, enriquecer y modificar otros conceptos preexistentes, compartir y negociar significados con otros conceptos, facilitar la comprensión, retención y recuperación y recuperación de ideas, evaluar conocimientos, plantear o repasar un tema, servir de organizador cognitivo, etc.

## **Principios sobre los cuales se Construyen los Mapas**

El mapa conceptual es una estrategia de reestructuración jerárquica que obedece a los siguientes principios:

1. Diferencia concepto de otros tipos de aprendizaje como hecho, principio, actitud, habilidad y destreza.
2. Establece relaciones estructurales de conceptos nuevos con conceptos preexistentes.
3. Establece estructuras jerárquicas conceptuales comenzando por los conceptos más generales, importantes e incluyentes hasta llegar progresivamente a los más específicos pasando por los conceptos intermedios. La estructura jerárquica corresponde a los tres principios teóricos del aprendizaje de Ausubel, a saber: Principio de inclusión, es decir, que en general todo concepto puede relacionarse e incluirse en otro de la misma naturaleza pero más importante, general e incluyente; principio de diferenciación progresiva, es decir, que el aprendizaje significativo es un proceso permanente mediante el cual los conceptos adquieren mayor significado a medida que establecen nuevas relaciones con otros conceptos; y principio de reconciliación integradora, es decir, que el aprendizaje significativo depende de la coherencia del conjunto de conceptos que conforman la nueva estructura cognitiva.
4. Determina nexos de diferente naturaleza que existen entre conceptos (semejanzas, diferencias, relaciones directas, inversas, opuestas, supraordenación, subordinación, etc.).
5. Establece, con ayuda de palabras de enlace, proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras de enlace para formar una unidad semántica que afirma, niega o señala una característica de un concepto.

## **Componentes de los Mapas Conceptuales**

De acuerdo con Novak, citado por Herrera, 2001, un mapa conceptual contiene los siguientes componentes:

1. Propositiones que son las relaciones significativas entre dos o más conceptos señalados por una línea y una palabra de enlace.
2. Jerarquía que son los niveles de subordinación que se crean mediante las palabras de enlace. La relación de los conceptos incluidos y la lectura de las proposiciones se hacen “verticalmente”.
3. Categorías o segmentos que son conceptos del mismo nivel de una jerarquía dispuestos horizontalmente y cuyos significados aparentemente tienen el mismo alcance.
4. Enlaces cruzados o enlaces intercategorías que son proposiciones formadas por el enlace de dos o más conceptos pertenecientes a segmentos o categorías diversas. Este tipo de enlace además de creatividad indica reconciliación integradora.
5. Ejemplos: son eventos u objetos reales que representa el término conceptual.

## **Procedimiento Implícito para Elaborar el Mapa Conceptual**

El mapa conceptual no es un ejercicio de memorización sino de construcción de un significado gracias a la estructura conceptual que la persona ya posee. El procedimiento implícito recomendado es como sigue:

1. Seleccionar y hacer un listado de los nombres de los conceptos fundamentales acerca de la habilidad.
2. Agrupar y priorizar los conceptos anteriores teniendo en cuenta, en primer lugar, la afinidad o asociación que pueda existir entre ellos y, en segundo término, colocando en

- orden descendente a partir de los conceptos más importantes, generales e incluyentes hasta llegar a los conceptos específicos que opcionalmente terminan con un ejemplo.
3. Construir el mapa estableciendo los niveles jerárquicos necesarios y elaborando las proposiciones en orden descendiente. Esta fase permite dejar de lado algunos de los conceptos antes seleccionados, pero al mismo tiempo escoger aquellos que hacen falta para cerrar el mapa.
  4. Establecer relaciones o proposiciones transversales, si existen, entre diversas categorías o segmentos del mapa.

### Tabla 5

*Guía para analizar relaciones de conceptos*

Concepto 1	Enlace	Concepto 2	Tipo de Relación

*Nota. Para llenar la columna tipo de relación, recuerde las diversas posibilidades que existen desde el tema de las generalizaciones, a saber: De Igualdad, de semejanza, de diferencia, de analogía, de causa efecto, de inclusión, de exclusión, de secuencia temporal, entre otras.*

### Los Esquemas Mentales

La diferencia entre un mapa conceptual y los esquemas mentales radica en que el primero tiene unas características precisas, sustentadas y patentadas por J. Novak; quien se salga de esas instrucciones, condiciones y especificaciones, estará haciendo cualquier esquema mental, pero nunca un mapa conceptual.

Los esquemas mentales son diseños más libres que se utilizan para organizar ideas de un texto o de cualquier fuente de conocimiento, con el fin de facilitar la comprensión, bien sea para reafirmar el conocimiento o para hacer más clara una exposición de corte académico.

En este caso, quien realice un esquema mental, llámese: Resumen esquemático, organigrama, mapa de ideas, mapas mentales, diagramas conceptuales, diagramas de flujo, redes semánticas, epítomes, árbol de ideas, cuadros sinópticos, etc., puede utilizar figuras geométricas de cualquier índole; líneas curvas o rectas, continuas o segmentadas que denoten cualquier tipo de relación; letras mayúsculas o minúsculas; colores para indicar rutas categorías o jerarquías; esquemas o dibujos de objetos que indiquen conceptos; recortes de fotocopias, revistas o periódicos, etc.

La utilidad de los esquemas mentales es muy variada. Son muy útiles cuando se trata de implementar y aplicar estrategias para el Aprendizaje Autónomo; se pueden utilizar para:

1. Esquematizar resúmenes
2. Elaborar carteles o acetatos para guiar exposiciones o ponencias.
3. Condensar una unidad de estudio para orientar su análisis.
4. Ayuda didáctica para exponer un tema ante otras personas.
5. Demostrar el dominio de un tema delimitado de cualquier materia.
6. Esquematizar un sistema de relaciones de conceptos.

## **El Portafolio**

*“Si definimos claramente nuestras intenciones, acciones, metas y propósitos en el portafolio, tendremos un horizonte de sentido que nos va a permitir monitorear nuestro progreso y ejercer correctivos en caso de desviaciones”* Humberto Gutiérrez.

Concepto: El Portafolio ha sido concebido como la colección sistemática y organizada del material que un estudiante produce durante la semana de acuerdo con las metas establecidas por él y las especificaciones propias del curso que esté realizando, con el propósito de monitorear su progreso en cuanto a conocimientos, habilidades cognitivas e interpersonales, actitudes y motivaciones; de poner en evidencia la calidad de los procesos, los aprendizajes y los productos realizados; y, de

evaluar tanto los procesos, los aprendizajes y los productos llevados a cabo como los materiales producidos con el fin de identificar avances y necesidades, y proponer las acciones de seguimiento pertinentes. En síntesis, el portafolio es una carpeta personal, dedicada al archivo de todas las evidencias de aprendizaje, referidas a las facilidades, dificultades o simplemente el registro de experiencias asociadas al acto de aprender (resúmenes, mapas conceptuales, cuadros, gráficas). Es una técnica que permite a la persona aprender a evaluar su desempeño en término de progresos o errores.

Los objetivos del portafolio son: Facilitar el ejercicio de sistematización de experiencias. Aumentar la capacidad de reflexión sobre los textos leídos, así como un monitoreo de su trayectoria como estudiante(a). Desarrollar habilidades de escritura. Abrir un lugar para ejercitar su creatividad.

#### 1. Atributos:

“Es un regulador de procesos de aprendizaje”.

“Contiene material básico para la Investigación Formativa”.

“Permite la autoevaluación como elemento fundamental en el proceso formativo del aprendizaje autónomo”.

“Es un dispositivo pedagógico de acompañamiento y regulación de disciplina”.

“Es una herramienta de reflexión sobre los logros y los aspectos a mejorar en un proceso de aprendizaje”.

“Evidencia el crecimiento personal e intelectual de su autor”.

“Permite precisar y jerarquizar el conocimiento”.

“Como dispositivo pedagógico facilita el proceso de metacognición y la construcción de conocimientos”.

“Es un espacio para la articulación de la teoría y la práctica”.

“Sirve como medio para realizar la evaluación del cambio cognitivo del estudiante”.

“Permite obtener conciencia del proceso metacognitivo realizado por el estudiante”.

“Es un elemento de consulta permanente que facilita la reflexión sobre los procesos de aprendizaje”.

“Es la evidencia de la investigación educativa centrada en la experimentación, evaluación y planes de acción como resultado de la práctica”.

“Permite establecer conductas de trabajo individual y cooperativo a partir de las actitudes individuales”

“Es facilitador del aprendizaje a través de procesos formativos que posibilitan construcciones propias del aprendizaje”.

“Es un medio integrador de la teoría y la práctica pedagógica en el escenario particular del aprendiente”

2. Organización del portafolio: La organización del portafolio comprende cuatro tareas, a saber:
  - 3.1 La definición del propósito de este.
  - 3.2 La selección del material de acuerdo con el propósito.
  - 3.3 La reflexión de los resultados intrínsecos y extrínsecos del trabajo de la semana y
  - 3.4 La proyección de metas futuras de aprendizaje.

La decisión sobre el material que se ha de coleccionar depende en gran medida de la claridad con que se defina su propósito.

3. ¿Qué guardar en el portafolio?
  - 4.1 Los registros de lectura de cada semana.
  - 4.2 El proyecto personal de aprendizaje (PPA) desarrollado para cada ocasión que deba ejercer el papel de sustentador.

4.3 Las notas de lo que discuta con sus compañeros en el pequeño grupo.

4.4 La página de autoevaluación que realizará cada semana. Es un pequeño texto con su respectivo título.

4.5 Los trabajos o pruebas que se hagan en individualmente o en pequeño grupo.

4.6 Anotaciones opcionales a manera de diario de procesos.

4.7 Las observaciones del asesor

El portafolio promueve un clima de reflexión. Surgirá el conflicto entre lo que ve y lo que realmente desearía que fuera. Piense, escoja y tome el riesgo de realizar preguntas sobre lo que ha causado una disonancia cognoscitiva. Realice preguntas que no haya podido resolver sobre el tema de la semana sobre sus procesos de aprendizaje o de todo lo que crea que permite una mayor comprensión de los procesos, someta todas estas inquietudes al trabajo en el pequeño grupo.

Es recomendable diligenciar un portafolio por cada asignatura que se esté cursando, con el claro propósito de:

1. Compilar los materiales producidos individualmente o en forma colectiva.
2. Poner en evidencia el progreso en términos de calidad de los materiales producidos.
3. Demostrar el avance en su desarrollo personal e interpersonal.
4. En principio se seleccionarán y archivarán:
5. Los materiales que el autor del portafolio produce semanalmente como requisito del curso o actividad académica en que se encuentre. Estos pueden ser manuscritos, pero claros.
6. Los materiales que resulten de la acción pedagógica del autor durante la aplicación y el ensayo del aprendizaje autónomo.
7. Los exámenes y otras pruebas.
8. Las instrucciones relacionadas con los trabajos especiales de la semana.

La esencia de un portafolio es la reflexión que hace su autor sobre cada elemento que lo constituye. “Una compilación de materiales sin reflexión es un archivo, más no un Portafolio”.

La preparación de un portafolio, tal como se acaba de describir, se convierte en una valiosa estrategia de desarrollo de la metacognición, por cuanto los participantes toman conciencia de sus propios procesos de pensamiento y aprendizaje y se convierten en gestores de su propio desarrollo personal y profesional.

Varios autores sugieren que la organización del portafolio refleja hasta cierto grado la personalidad y carácter de su autor. Una tabla de contenido, al comienzo de cada semana, le ayudará a poner las cosas en orden.

El éxito del portafolio depende del cuidado con que se produzcan, organicen, consulten y comparen los materiales semana tras semana, a fin de descubrir patrones de desarrollo y de proyectar líneas de acción para aprendizajes futuros.

Cuando los procesos de aprendizaje se acompañan de un dispositivo pedagógico como el portafolio, se permite el monitoreo del curso de acción del pensamiento y resultan mejores posibilidades para facilitar la reflexión y la autorregulación de la experiencia.

4. Valoración del Portafolio: La evaluación y calificación del Portafolio es responsabilidad de su autor. Lo importante no es calificar la compilación, sino la dedicación y calidad con que se ha procedido en cada semana. En verdad, lo que el participante debe valorar en el Portafolio es la responsabilidad consigo mismo y el respeto por lo demás, antes que el número de páginas archivadas.

5. Una Guía para autoevaluar el Portafolio:

El Portafolio puede ser autoevaluado de muchas maneras: con guías estructuradas o semiestructuradas, con esquemas que preguntan qué tiene o de qué carece.

Para efectos de este documento se presentan algunas preguntas que pretenden propiciar la reflexión alrededor de dos grandes inquietudes para su autor: “para qué se hace” y “para quién se hace”. Suponemos que de sus respuestas dependen las características del “cómo hacerlo”.

Consideremos entonces, los siguientes cuestionamientos:

1. ¿En qué forma el portafolio ha sido útil para el ejercicio práctico y pedagógico del Aprendizaje Autónomo?
2. ¿Qué enseñanzas le han aportado los portafolios de otros compañeros?
3. ¿En qué consisten los registros que Usted ha llevado al portafolio y para qué?
4. ¿Cómo podría demostrar su capacidad para articular sus experiencias y las teorías mediante el uso y diligenciamiento del portafolio?
5. ¿Cómo se presenta o se desarrolla la reflexión que usted hace sobre los contenidos de su portafolio?
6. ¿En qué forma ha realizado las llamadas “¿Biografías de los trabajos”, para su portafolio?
7. ¿Cómo se ve reflejado el portafolio en su proyecto de vida?
8. ¿Cómo se evidencia la continuidad y la pertinencia temática del portafolio?
9. ¿Qué nuevos significados se han derivado a partir de la elaboración del portafolio?
10. ¿Cómo ha contribuido la elaboración del Portafolio a su crecimiento Intelectual y Pedagógico?

De acuerdo con las respuestas a los anteriores cuestionamientos, usted puede calificar la calidad de su Portafolio utilizando la escala de 0 a 5 y explicando las causas, motivos o justificaciones.

Las orientaciones sobre el Portafolio, como recurso para favorecer el Aprendizaje Autónomo en los estudiantes, fueron condensados en virtud de los aportes de la Doctora Libia Esperanza

Abril Barón, por parte del Equipo de trabajo conformado por Emerson Mosquera, Julio Sanabria y Humberto Gutiérrez.

### **Aprendizaje por Discusión**

Otro de los modelos de aprendizaje activo aplicable a la instauración del Aprendizaje Autónomo es el aprendizaje por discusión, ya que los estudiantes se van a ver envueltos en discusiones durante toda su vida. De esta forma, no solo aprende, también recibe formación práctica para su vida.

Se trata de crear espacios específicos para que los estudiantes expongan sus ideas, las confronten, expresen posturas y manifiesten acuerdos y desacuerdos según su pensamiento en un entorno de respeto, con escucha activa, en la que todas las voces tengan presencia y se lleguen a conclusiones válidas.

Esta estrategia se usa mucho en los foros virtuales y en los encuentros presenciales. En cualquiera de los casos es necesaria una planeación en la que se pueda suceder un debate para el cual son necesarios por lo menos cuatro protagonistas:

1. Un Moderador o director
2. Un ponente defensor
3. Un ponente opositor
4. Un relator o secretario

La planeación debe realizarse con la anticipación necesaria para preparar los siguientes puntos:

1. Un tema específico
2. Unas fuentes básicas que pueden ser aumentadas según el interés y la iniciativa de los participantes.
3. Determinación de los protagonistas

4. Definición del lugar, fecha y hora.
5. Una agenda que será manejada por el moderador que incluirá informes finales.
6. En el proceso de evaluación de la actividad se enfatizan los aprendizajes, las reflexiones, las reconsideraciones, el esclarecimiento de conceptos y el establecimiento de nuevos motivos de discusión. No se trata de determinar ganadores o perdedores.

### **Los Estudios de Caso**

Constituyen una estrategia de aprendizaje que se basa en la explicación de temas con base en ejemplos reales. Al implementar un estudio de caso el profesor debe investigar y analizar casos ciertos que puedan servir para usar en clase, atendiendo a las necesidades cognitivas de sus estudiantes. La virtud de esta técnica de aprendizaje radica en el ofrecimiento de un acercamiento real y directo a cuestiones referidas a las aplicaciones prácticas de los conceptos teóricos a los casos de la vida real. Sirven para que el alumnado aprenda casi de primera mano con ejemplos que son ciertos y que se pueden seguir sucediendo. Esta estrategia se ha considerado adecuada para articularla con los procedimientos del pensamiento crítico, el cual se basa en el análisis y la solución de problemas. Para ello, hay que elevar el nivel intelectual de los alumnos, de forma que se puedan implementar estrategias educacionales para que los estudiantes desarrollen sus posturas particulares respecto al tema a tratar en clase.

Es necesario lograr que los alumnos participantes se alejen de la influencia de otros factores de forma que cada estudiante tenga su propia visión única del tema a debatir en un espacio de discusión sensato y abierto, los estudiantes se enfocarán en potenciar su capacidad de pensamiento crítico.

El pensamiento crítico, de acuerdo con Herrera (2001), ayuda a los estudiantes a pensar por sí mismos, a tener una mente abierta, a reconsiderar opiniones o puntos de vista y a preocuparse por

aprender. De ahí la necesidad de que el docente favorezca contantemente su desarrollo, para esto se recomienda:

1. Que el profesor asuma un papel de mediador.
2. Promover un ambiente donde los estudiantes puedan descubrir y explorar sus propias creencias y expresar libremente sus sentimientos.
3. Fomentar y orientar el diálogo entre alumno-alumno.
4. Evitar manipular la opinión de los estudiantes.
5. Llevar el diálogo a niveles más profundos.

También se sugiere plantear preguntas pertinentes, aquí algunos ejemplos: ¿Podrías darme un ejemplo?, ¿Por qué consideras eso?, ¿Qué pasaría si se hiciera de manera distinta?, ¿Qué otra forma habría para decir eso?, ¿De qué otra manera se puede resolver la situación? Entre otras.

#### Hábitos y rutinas para potenciar las técnicas de aprendizaje

Si se aplican en el aula y en la vida diaria ciertos hábitos, iniciativas y rutinas de trabajo de manera diaria, se pueden mejorar las técnicas de aprendizaje con total autonomía.

**Papel de docente.** El profesor reemplaza las magistrales, por intervenciones complementarias y aclaratorias. En el Aprendizaje Autónomo el profesor cede su posición como autoritario en el saber, para que el alumnado tenga mayor protagonismo en la toma de decisiones y gestor de sus propios aprendizajes.

**Fomento de la curiosidad.** Se ha de fomentar la curiosidad del estudiante mediante ejercicios y juegos académicos para incentivar las motivaciones.

Los planes de curso para que sirvan al propósito de propiciar el Aprendizaje Autónomo, deben diseñarse en función de la percepción del estudiante para que le sirvan para prever sus propias

programaciones. En los Planes de Curso ya no existirán temas “camisa de fuerza”, los temas de clase tendrán el carácter de básicos o mínimos, teniendo el cuidado de incluir el espacio para las opciones de interés, que son las que favorecen las estrategias de la Metacognición. Es cuando resultan temas pensados por los estudiantes que no estaban contemplados en el Plan de Curso. (Lopera, E. 1999)

Creación de responsabilidad. Si el estudiante ve el aprendizaje como una obligación, y no como una responsabilidad, el camino será más arduo para todos.

Generación de creatividad. Si se introducen proyectos donde se pongan a pruebas las habilidades creativas de los estudiantes, aprenderán nuevas formas de resolución de problemas.

Autodisciplina. La Ética, entendida como la capacidad que se puede desarrollar para cumplir los deberes, sin necesidad de vigilantes, no surge por generación espontánea. En las estrategias para instaurar el Aprendizaje Autónomo, es necesario ayudar a los estudiantes a desarrollar los valores éticos. Uno de esos valores es la Autodisciplina la cual se logra con base en la formación de pequeños hábitos, como la atención ininterrumpida, la concentración, el razonamiento crítico, la motivación, la valoración positiva de los logros, la implantación y consecución de objetivos y pequeñas metas, etc.

### **Aspectos Metodológicos**

La metodología que se acogió para este tipo de trabajo fue la “Investigación documental” y la consulta de fuentes referidas al problema objeto de investigación.

“La investigación documental es una de las técnicas de la investigación cualitativa que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de

eventos, entre otros; en ella la observación está presente en el análisis de datos, su identificación, selección y articulación con el objeto de estudio”. Reyes y Carmona (2020).

“Metodología de la investigación documental. Es el instrumento de apoyo que facilita, dentro del proceso de Investigación científica, el dominio de las técnicas empleadas para el uso de la Bibliografía. Permite la creación de habilidades para el acceso a investigaciones científicas, reportadas en Fuentes documentales de forma organizada”. ECURED Contributors. (2019).

Se consideró este tipo de metodología el más apropiado para la construcción y desarrollo de una monografía.

Para la elaboración de esta monografía se siguieron los siguientes pasos:

1. Revisión y construcción de la bibliografía relacionada con el tema.
2. Se tomó la bibliografía que podía estar disponible para realizar la monografía.
3. Se elaboró un plan de trabajo continuo a la anterior actividad. En primera instancia la distribución en capítulos con una secuencia lógica del tema.
4. Organización de la monografía mediante los lineamientos para trabajos de grado de las especializaciones (ECEDU)

## Resultados

La lectura y análisis de documentos referenciados en el marco teórico y conceptual, permitieron inferir que los estudiantes universitarios de primeras matrículas, que desertan de los programas académicos, muestran diferentes causas entre las cuales se evidencia la desadaptación a los métodos de enseñanza y el manejo de las nuevas tecnologías aplicables a la educación virtual y a distancia. Y seguramente el desconocimiento de los programas de apoyo y mentoría de las áreas de bienestar universitario.

Los resultados cada vez más bajos de las pruebas saber y los exámenes de estado, permitieron inferir que los estudiantes mostraban bajos niveles de comprensión de lectura y por consiguiente algunas dificultades para construir textos. Las pruebas PISA, según los resultados entregados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el 3 de diciembre de 2018, se evidencia que la caída más significativa fue en comprensión de lectura, pasando de 425 puntos en el 2015 a 412 en el 2018. De 79 países evaluados, Colombia se ubica en el puesto 58, Galeano, L. (2020), p. 16.

Gracias a las indagaciones realizadas durante el desarrollo de este trabajo, se logró establecer que en la UNAD, existen esfuerzos institucionales por responder a estas dificultades de los estudiantes, concretamente mediante el ofrecimiento de especializaciones a los docentes sobre el tema de la pedagogía para el desarrollo del Aprendizaje Autónomo, en donde se encontraron aclaraciones teóricas y conceptuales sobre didáctica y pedagogía, así como la aplicación de estrategias para propiciar el aprendizaje autónomo en los estudiantes.

Los anteriores hallazgos, permitieron revisar y precisar conceptos importantes del orden teórico conceptual, a la luz de autores, estudiosos e investigadores de universidades nacionales y

algunas del exterior, porque era necesario establecer un acuerdo en relación con la funcionalidad de los conceptos comprometidos a lo largo de este estudio sobre el aprendizaje autónomo.

Los resultados más prominentes de esta monografía se refieren a las estrategias que son susceptibles de aplicación en favor de la autonomía, la metacognición y la motivación de los estudiantes para aprender a aprender y facilitar la apropiación de los contenidos académicos de las diferentes asignaturas de los programas profesionales que las universidades ofrecen.

La autonomía en el aprendizaje influye significativamente en los procesos de formación superior. Según manifiesta Meléndez (2017 p.4) “en el sentido en el que estamos moviéndonos hacia un modelo de enseñanza/aprendizaje en el que el alumno ha de adquirir cada vez mayor autonomía sobre su propio aprendizaje”.

En cuanto a la motivación se ha considerado que, de igual forma influye favorablemente en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. En este sentido Barca, Montes y Moreta (2019, p. 20), quienes realizaron una investigación sobre la motivación académica en estudiantes de educación superior, comentan basados en estudios realizados desde hace 70 años atrás aproximadamente, “que los efectos de variables motivacionales sobre el aprendizaje y el rendimiento académico en alumnos de Educación Secundaria y de Educación Superior llegan a ser relevantes, destacando como elementos imprescindibles en la mejora de los procesos de enseñanza/aprendizaje”

## Discusión

El buen nombre de las universidades está dado por la calidad de sus egresados y la aplicación efectiva de los principios, la misión y la visión por parte de directivos y docentes.

El bajo rendimiento de los estudiantes de los primeros semestres universitarios obedece a las dificultades de adaptación de una metodología de enseñanza de los colegios y los estilos de trabajo docente de los profesores universitarios.

Los procesos de orientación vocacional desarrollados en los colegios no siempre coinciden con las características del aprendizaje de las profesiones que se cursan en las instituciones de educación superior, porque su enfoque precisamente es el orientado a la identificación de la orientación profesional y no de conocimiento de los modelos de formación universitarios.

La facilidad con la que los estudiantes perciban y se apropien de los manejos de las herramientas cibernéticas, están en proporción directa con el interés personal por aprender.

Los diferentes proyectos que se incorporen en los planes de curso sobre Aprendizaje Autónomo, favorecen el trabajo académico y las motivaciones por el acto de aprender. No se trata simplemente de enseñar; según Pato Bichara, en general los sistemas educativos están basados en la enseñanza, en este sentido manifiesta: “El enseñar no quiere decir que estemos aprendiendo”.

Los nuevos conocimientos, que los profesores tienen en sus programas y planes de curso, se tornan más fáciles de enseñar, cuando se consultan previamente los saberes específicos que se consideran requisito para antes de abordar los nuevos conocimientos.

En el grupo de estrategias para implementar el Aprendizaje Autónomo, pueden figurar algunas que, a juicio de los educadores, no son efectivas para el propósito en cuestión y, es posible que su

aplicación produzca apatía, especialmente cuando sean analizadas por estudiantes o profesores cuya política personal está signada por las “leyes del menor esfuerzo”.

## Conclusiones y Recomendaciones

Las normas legales utilizadas por el consejo nacional de acreditación, indican que no todas las universidades muestran niveles óptimos de calidad. En este sentido se concluye que siempre existirán escenarios de mejoramiento en las instituciones de educación superior, especialmente cuando se evalúa la calidad profesional de sus egresados.

Los proyectos educativos institucionales, son realmente efectivos, reflejando los horizontes institucionales, cuando en su definición y alcance cuentan con la participación de la comunidad educativa, particularmente de estudiantes, profesores y directivos.

La deserción y el bajo rendimiento de los estudiantes de los primeros semestres universitarios pueden obedecer a las dificultades de adaptación a una metodología de enseñanza diferente a la metodología de los colegios y los estilos de trabajo docente de los profesores de secundaria y media.

“Las Pruebas PISA se realizan cada tres años. En el año 2015 los resultados en los tipos de lectura, fueron altos. Pero en el año 2018 se notó una caída en los puntajes de Comprensión Lectora, pasando de 425 puntos en el 2015 a 412 en el 2018. En Matemáticas apenas se subió un punto y en Ciencias las estadísticas reflejan un decrecimiento al pasar de 416 a 413. Colombia sigue registrando un desempeño bajo, teniendo en cuenta que el promedio de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) es de 480 puntos en estas áreas del conocimiento. De 79 países evaluados Colombia se ubica en el puesto 58”. Galeano (2020).

Cuando las pruebas PISA y los exámenes de estado muestran bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes, sugieren la necesidad de implementar en la Universidad estrategias pedagógicas que los habilite con solvencia para enfrentar el abordaje de las diferentes asignaturas que ofrecen los currículos académicos de las carreras.

Los estudiantes de los primeros semestres universitarios, según los informes del consejo nacional de acreditación, muestran en algunos casos serios problemas de desmotivación, probablemente por desconocimiento y falta de familiarización con las estrategias didácticas que se usan en las universidades para desarrollar las diferentes asignaturas.

A manera de recomendaciones podemos sugerir lo siguiente:

Evaluar periódicamente la implementación de estrategias para desarrollar las habilidades de aprendizaje autónomo en los estudiantes, con el fin de continuar o reconsiderar la didáctica de su implementación.

Para el caso de la UNAD, continuar ofreciendo a los docentes la mayor cantidad posible de cursos, seminarios y especializaciones relacionadas con la pedagogía para el desarrollo del Aprendizaje Autónomo.

Desde el reglamento estudiantil La UNAD, ofrece a los estudiantes la posibilidad de reinducción (Art. 16) el acompañamiento docente (Art. 17), el Acompañamiento desde la consejería (Art. 18), el acompañamiento desde bienestar (Art. 19), en beneficio de una permanencia académica exitosa.

Realizar consultas permanentes a los estudiantes y egresados, a cerca de las facilidades y dificultades que tienen o que tuvieron durante su estadía como estudiantes matriculados en los

programas universitarios. La sistematización y publicación de los resultados podrán convertirse en objeto de mejoramiento continuo de las universidades.

Hacer un continuo monitoreo de la aplicación de las estrategias para el aprendizaje autónomo en los estudiantes, a fin de ejercer gestiones pedagógicas de ratificación, rectificación, modificación o cambio de estrategias, según su efectividad.

En cuanto al concepto de metacognición, se puede afirmar que nace en la psicología y en otras ciencias de la cognición, su estudio se inicia con J. H. Flavell, un especialista en psicología cognitiva, quien hacia 1976 acuña el concepto de metacognición para referirse al conocimiento que el sujeto tiene sobre los propios procesos y productos cognitivos o sobre cualquier cosa relacionada con ellos, es decir, las propiedades de la información o los datos relevantes para el aprendizaje.

La palabra metacognición etimológicamente fue entendida como un conocimiento más allá de su propio conocimiento, si bien generalmente expresamos como metacognición el conocimiento referido a las variables y los procesos cognitivos que intervienen en el conocimiento y en nuestra representación particular de los hechos que suceden a nuestro alrededor. Burón (1988) analizó diferentes definiciones de la metacognición y dijo que «es el conjunto de conocimientos adquiridos por la autoobservación de las propias cogniciones y por las deducciones inferidas sobre la base de las mismas». No obstante, se puede definir como «el conocimiento de nuestras cogniciones». Hay que señalar que, en el contexto de la metacognición, el término cognición se puede referir a cualquier operación mental: memorización, atención, percepción, comprensión, comunicación, etc.; por lo tanto, la metacognición es el conocimiento que tenemos de todas estas operaciones (Burón, 1991). La metacognición es la que determina el control de nuestra actividad

mental y la autorregulación de las facultades cognitivas que hacen posible el aprendizaje humano y la planificación de nuestra actuación inteligente.

## Glosario

**Aprendizaje:** Proceso personal de interacción entre lo que el sujeto sabe y lo que quiere saber, el cual da como resultado un nuevo conocimiento; implica cambio, esfuerzo, ajuste, interpretación e integración.

**Aprendizaje autónomo:** Es considerado como una forma de potenciar la capacidad del estudiante para aprender por sí mismo, mediante la realización de actividades de aprendizaje que complementen las que realiza habitualmente en la clase.

Es un instrumento que el profesor pone en manos del estudiante, para orientarlo en la adquisición de conocimientos. (Jabif, L. 2007)

**Aprendizaje cooperativo:** Es una situación de aprendizaje donde un grupo o equipo de estudio establece metas académicas y métodos de trabajo que buscan maximizar la calidad de los productos de aprendizaje personales.

**Aprendizaje por descubrimiento:** Adquisición de nueva información o conocimiento a través de los propios esfuerzos del estudiante. Se supone que es opuesto a aprendizaje por exposición o instrucción. Bruner (1957)

**Aprendizaje significativo:** Es aquel que tiene lugar cuando la nueva información se asocia con la que ya posee el estudiante y con la estructura cognoscitiva de éste, facilitándose así la asimilación y creciendo el sistema de procesamiento de información que aquél maneja. Ausubel (1986)

Frida Díaz, pedagoga mexicana, por el contrario, afirma que el ser humano solamente aprende aquello que le resulta significativo; es decir que no existen aprendizajes que no sea significativos. Lo que no es significativo, no se aprende.

**Constructivismo:** En pedagogía el constructivismo se concibe como una actitud del maestro, en virtud de la cual se facilita el acceso a los conocimientos y se propicia la reflexión, las iniciativas, la autonomía y el desarrollo de estrategias propias para el aprendizaje. Cuando la noción de descubrimiento es sustituida por la de invención, se consolida este concepto de Constructivismo en Educación, Barreto (2006)

**Currículo:** 1. De acuerdo con el espíritu de la nueva educación, se entiende aquí como el conjunto de actividades y procesos que intencional y consensualmente se programan para cumplir con los objetivos de la educación. “Es el todo de la educación, su arquitectura la síntesis de los lineamientos en cabeza de los maestros, para interpretar los textos en contextos que se traduce a formatos de organización de las experiencias de aprendizaje por clases, seminarios, planes de estudio, niveles educativos, edades de los aprendices...” (Galeano Londoño. 2020, pág. 19)

2. “...es un conjunto de experiencias, prácticas y acciones formales e informales, en las que intervienen de manera planificada, la institución, los estudiantes y la comunidad” Tabares J. (1991) Propuesta para innovar en unas metodologías de enseñanza universitaria. En. Revista Educación y pedagogía. N.º 6.

**Didáctica:** Disciplina pedagógica, de carácter práctico y normativo, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

**Docencia constructivista:** (Desarrollismo pedagógico) Es aquella en la que el docente, dentro o fuera del aula, procede con el ánimo de conducir gradualmente al estudiante hacia etapas superiores del desarrollo intelectual de acuerdo con necesidades y condiciones del individuo. Las

más utilizadas en este modelo pedagógico son: el Aprendizaje por descubrimiento, el Aprendizaje significativo, las habilidades del pensamiento y el constructivismo social. (Flórez, R).

**Educación:** Acción cultural programada intencionalmente, empleando prácticas aceptadas, para pasar a los sujetos de un nivel y estado académico a otro superior. Se asume como la construcción e integración de saberes a una estructura cognitiva previa.

**Educación virtual:** Sistema de educación a distancia que utiliza tecnologías relacionadas con la WWW, vídeo conferencia, etc.

**Enseñar:** “Es permitir que el otro aprenda”

**Espacio virtual:** Entorno flexible e interactivo, que permite acceder a materiales de estudios y fuentes de recursos. Permite aprender sin coincidir en el espacio ni en el tiempo y asume las funciones de contexto de aprendizaje que en los sistemas de formación presencial desarrolla el aula. Combina en un mismo espacio, el material básico de referencia, los espacios de orientación tutorial y los de relación del grupo.

**Estrategia:** En el ámbito de la pedagogía, estrategia es la alternativa de acción seleccionada y con la cual se pretende lograr con efectividad y eficiencia los objetivos de aprendizaje planteados en el diseño de instrucción. En esencia corresponde al “como” se puede lograr un objetivo.

**Estrategias de enseñanza:** “Estrategias que consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje y comprensión de los alumnos con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de la enseñanza y deben utilizarse en forma inteligente y creativa” (Díaz, F. y Hernández, G. (1997). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill, 1997. p 214).

**Experiencia significativa:** Desde el portal de la red Internet (Tomado del portal [www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co) . 12 de agosto de 2008), se ha consultado una definición que textualmente dice así: “Según las naciones unidas, se entiende por experiencias significativas o buenas prácticas las contribuciones que tengan “un impacto demostrable y tangible en la calidad de vida de las personas”, sean el “resultado de un trabajo efectivo en conjunto entre los diferentes sectores de la sociedad: pública, privada y civil” y se consideren “social, cultural, económica y ambientalmente sustentables”.

**Formación virtual:** Modalidad de la formación a distancia no presencial o semipresencial que utiliza una metodología específica basada en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Tiene por objetivo adaptarse a las necesidades y características de cada uno de los usuarios, facilitando la interacción y el intercambio entre ellos mediante el uso de las nuevas tecnologías, como por ejemplo Internet.

**Heteroevaluación:** Proceso que se inicia y termina con el juicio del profesor, acerca del nivel de desempeño del estudiante; tiene como propósito determinar competencias mínimas y aprovechamiento.

**Método de enseñanza:** En el saber pedagógico es la serie de enunciados referentes a los procedimientos para enseñar y que define como sujeto de saber al maestro, designado socialmente como soporte del saber.

**Método problémico:** Pone énfasis en solución de problemas y adquisición de habilidades para aplicarlas a nuevas situaciones.

**Modelo pedagógico:** “Se entiende por modelo pedagógico la relación flexible, dinámica, dialéctica entre contenidos, fines, maestros, alumnos y métodos”. (...) Se concibe como Modelo

Pedagógico un constructo teórico y de interacción en un contexto específico que alimenta una perspectiva futura de formación y que se construye para concretar propósitos e intencionalidades referidas a un proyecto de sociedad, de cultura y de educación” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, SEDUCA, U. DE A. “Aportes sobre la formación de educadores resultados de los precongresos. congreso nacional de formación de maestros. Medellín 1996. pág. 13).

Los modelos pedagógicos, expresa Rafael Flórez Ochoa, “son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquieren sentido contextualizados históricamente. Hay que comprender que los modelos son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación; y en este sentido construir desde estas visiones estructuradas procedimientos para la enseñanza. El propósito de los modelos pedagógicos no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a qué horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos”. Flórez (1998).

**Objetos de conocimiento:** Son todas las estructuras teóricas explicativas de las ciencias y los saberes que circulan en una institución educativa, teniendo en cuenta el contexto y el entorno regional, departamental y nacional, que los maestros deben conocer y comprender para acceder a la delicada tarea de enseñar (ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN. Plan de Estudios. Documento para el proceso de acreditación. 17 de febrero de 2003)

**Objetos de enseñanza:** “(...) son la didactización de los objetos de conocimiento; es decir, pensarlos en términos de propósitos, logros y estrategias metodológicas en la perspectiva de su

enseñanza para darle sentido histórico, epistemológico, cultural y social” (ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN. Ibid).

Los objetos de enseñanza se justifican en cuanto el maestro no solo debe conocer lo que enseña, sino saber cómo lo enseña.

**Pedagogía:** 1. Conjunto de conocimientos de carácter filosófico, científico y técnico, relacionados con el acto educativo. 2. Pedagogía: Disciplina capaz de predecir comportamientos entre los sujetos pedagógicos (él que aprende y él que enseña) y proponer soluciones a la problemática particular del hecho educativo. Sus desarrollos como ciencia están estrechamente relacionados con los modelos y desarrollos sociales.

**Plan de clase:** Es la preparación que realiza un docente para una sesión de trabajo con estudiantes con el fin de prever por lo menos los siguientes aspectos: El tema de clase, el propósito, las estrategias metodológicas (Actividades del docente y de los estudiantes) las formas de evaluación, las ayudas didácticas, las fuentes de información y las perspectivas de ampliación y aplicabilidad.

**Plan de curso:** Es la misma llamada planeación, que los profesores realizan antes de iniciar cualquier materia que deban desarrollar con estudiantes. Allí se describe asuntos importantes referidos a la asignatura, por ejemplo: Concepto, objetivos cognitivos, objetivos formativos, logros esperados, temas mínimos, opciones de autointerés de los estudiantes, formas didácticas para el desarrollo de la asignatura, formas de evaluación y fechas, actividades teóricas, actividades prácticas, fuentes básicas de documentación, entre otros.

**Plan de estudios:** Es una estrategia para desarrollar intencionalmente el currículo de la educación formal. Sus contenidos incluyen básicamente: Niveles, grados, los planes de área y los planes de

curso de las diferentes asignaturas (MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos Generales de Procesos Curriculares. Hacia la construcción de comunidades educativas autónomas. Documento 1. Bogotá. 1998. Pág. 36)

**Portafolios y desarrollo de proyectos:** Son estrategias alternativas que sirven para valorar directamente la producción del estudiante en términos de tareas relevantes y significativas para su vida. El portafolio, por ejemplo, da cuenta de evidencias de aprendizaje: pruebas de ejecución, observaciones, preguntas de respuesta abierta y no estructurada, exposiciones, entrevistas, relatos de vida, trabajos informales, experimentos, salidas al campo, entre otras. El portafolio tiene la ventaja de que permite reflexionar frecuentemente acerca de sus cambios, progresos, dificultades (autoevaluación) e invita al docente a orientar o reorientar el proceso de acuerdo con los indicadores que va percibiendo y no a reaccionar y tomar decisiones solo ante resultados finales.

## Referencias

- Abril B., L. (1999). "Documento de Apoyo Pedagógico" *Consejería de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo*. Bogotá.
- Alonso, J., López, G. (1999). *Efectos motivacionales de las actividades docentes en función de las motivaciones de los alumnos*. en: Pozo I, Monereo C (Coords.) *El aprendizaje estratégico. Enseñar a aprender desde el currículo*. Aula XXI. Santillana.
- Amaya, G. (2008). *Aprendizaje Autónomo y competencias*. Ponencia. Fundación CONACED. Bogotá.
- Argüelles P., D. C. (2010). Reseña de *Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo*. *Revista Escuela de Administración de Negocios* (69), 209-211.  
<https://www.redalyc.org/pdf/206/20619966015.pdf>
- Arredondo, V. A., (1981). *Algunas tendencias predominantes y características de la investigación sobre el desarrollo curricular*. Congreso Nacional de Investigación Educativa, (1).
- Ausubel, D. (1996). *Adquisición y retención del conocimiento*. Paidós.
- Ayala F., E., Reyes M. (2014). *Experiencia en la adaptación del modelo Learning Factory y uso de TIC en un curso de Redes y Seguridad de Computadoras a nivel universitario*. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología* (13), 43-54.
- Barca, L., A., Montes, O., B. y Moreta, Y. (2019). *Motivación, enfoques de aprendizaje y rendimiento académico: Impacto de metas académicas y atribuciones causales en*

*universitarios de educación de los estudiantes República Dominicana. RECETA. Revista Caribeña de Investigación Educativa, 3 (1), 19-48*

Barreto, C. (2006). *Límites del constructivismo pedagógico. Teoría de la educación. Revista “Educación y Educadores” (9). Universidad Pedagógica Nacional.*

Barriga A., F., Hernández R., G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill, 2ª edición.*

Benavides W., Alonso C. (2012). *los estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD – Colombia. alianza UNAD-UNED.*

Bichara, P. (2019). *Aprender a aprender. TED x Paseo Santa Lucía.*

[https://www.youtube.com/watch?v=C799k-nnxFw&ab\\_channel=TEDxTalks](https://www.youtube.com/watch?v=C799k-nnxFw&ab_channel=TEDxTalks)

Bornas, X. (1994). *La autonomía personal en la infancia. Estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo. Siglo XXI.*

Bruner, J. (2001). *El Proceso mental en el Aprendizaje. Narcea Ediciones.*

Buron, J. (1993). *Introducción a la Metacognición. La Metacognición en la escuela: La importancia de enseñar a pensar. Editorial Mensajero. Recursos Psicopedagógicos.*

Cuadrado G., I. (2011). *Características propias de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de maestros de educación infantil. International Journal of Developmental and Educational Psychology, (3), 217-226.*

Del Mastro, C. (2003). *El aprendizaje estratégico en la educación a distancia*. Fondo editorial PUCP. Serie: Cuadernos de Educación.

Díaz B., F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Editores S.A.

Doria, S., M. (2011). *Aprendizaje Autónomo: Orientaciones para la docencia*.

<http://creativecommons.org>

ECURED Contributors. (2019). *La Metodología de la investigación Documental*. Ediciones ECURED. URL [www.ecured.cu](http://www.ecured.cu).

Educrea (2016). *Siete estrategias de Aprendizaje Autónomo para aplicar en el aula*. Sitio web. Universidad Perú. Sección Educación. [www.universia.edu.pe](http://www.universia.edu.pe)

Echeverry S., A. (1993). *El lugar de la Pedagogía dentro de las Ciencias de la Educación*. En: Objeto y método de la Pedagogía. Universidad de Antioquia. Medellín.

Flavel, J. (1985). *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. Ed. Paidós. 2ª ed.

Flórez, O., R. (1998). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Universidad de Antioquia. MACGRAW-WILL.

Galeano, L. J. (2020). *El Currículo en la Sociedad*. Primera edición.

Gamboa M., M. C. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. (12). Revista de investigaciones UNAD.

- García E., M. (2017). *Estrategias orientadas al aprendizaje autónomo en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador*. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES). Revista Cubana de Educación Superior (3). 36, ISSN 0257-4314.
- González C., Y., Vargas, M. (2018). *Estrategias que favorecen el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios*. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Artículo en PDF. Volumen 76 Número 37. Julio- diciembre 2017. Publicación en PDF.
- GRUPO MEDELLIN 02 (2000). *Principios Teóricos alrededor del Portafolio*. Aportes Escritos de los asistentes al Encuentro Mensual de Semana 24, 29-33.
- Herrera, G. (2001). *Diplomado en Pedagogía para la Virtualidad*. Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Insuasty, D. (1994). *Especialización para la pedagogía del aprendizaje autónomo*. Documentos de apoyo. UNAD.
- Jabif, L. (2007). *La docencia universitaria bajo un enfoque de competencias*. Centro de Actualización en la Enseñanza Superior CAES. Universidad ORT.
- Kolb, D. (2006). *Una mirada al aprendizaje experiencial*. Centro para la excelencia en el aprendizaje. [www.eafit.edu.co](http://www.eafit.edu.co)
- Llatas L., L. (2016). *Programa Educativo para el Aprendizaje Autónomo basado en Estrategias didácticas fundamentadas en el uso de las tecnologías y comunicación. La investigación formativa de los estudiantes del primer ciclo de la USAT*. Universidad de Málaga.

- Lopera, E. (1999). *Curso de Investigación- Jean Piaget*. Plan de trabajo para la Maestría en Orientación y Consejería. Universidad de Antioquia.
- Mac Dougall, M. (2010). *Diez consejos para promover el aprendizaje autónomo y el compromiso efectivo al enseñar contenidos complejos*. Revista Educación Ciencias Salud. (7). 50-56 Universidad de Concepción.
- Mayor, J. (1995). *Estrategias metacognitivas: aprender a aprender y aprender a pensar*. Editorial Síntesis.
- Malagón, R. (2010). *Análisis de factores asociados a la permanencia y deserción escolar en Colombia*. Informe final 1039 del Ministerio de Educación Nacional. 50.
- Martín, C., A. (2011). *Competencias del estudiante autorregulado y los estilos de aprendizaje*. Revista de estilos de aprendizaje. (4), 136-148.
- Meléndez, T., C., Flores, R., L. (2017). *Variación de la autonomía en el aprendizaje, en función De la gestión del conocimiento, para disminuir en los alumnos los efectos de aislamiento*. Revista de Educación a Distancia. (54). Artíc. 7.
- Monereo, C., Castello, M. (1997). *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Edebé.
- Novak, J., Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Ediciones Martínez Roca
- Olmedo T., N., Farrerons V., O. (2017). *Modelos Constructivistas de Aprendizaje en programas de formación*. Universidad Politécnica de Catalunya, España. OmniaScience (Omnia Publisher SL).

- Orozco, A. M., García, M. T. (2017). *Autopercepción de habilidades de aprendizaje en ambientes Virtuales*. Revista de Investigación Educativa 25 145. ISSN 1870-5308  
Universidad Autónoma de Querétaro.
- Ontoria, (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Narcea.
- Ortiz G., D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Pontificia  
Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Revista (19).
- Piaget, J. (s. f.). *Psicología y Pedagogía*. Siglo XXI Editores.
- Piaget, J. (s. f.). *Seis Estudios de Psicología*. Siglo XXI Editores.
- Reyes, R., L y Carmona, A., F. (2020). *La investigación Documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Universidad Simón Bolívar.
- Rodríguez, E. G., Pedraza, C. E. (2013). *Estrategias didácticas que permiten evidenciar la relación entre el e-MPU y el desarrollo regional*. UNAD
- Rojas, C. (2018). *Comprendiendo habilidades clave para el aprendizaje*. Revista Educación.  
Ministerio de Educación de Chile. Colección Educación UC. UC Ediciones, 26.
- Romero L., M., Crisol M., E. (2012). *Las guías de aprendizaje autónomo como herramienta didáctica de apoyo a la docencia*. EA, Escuela Abierta – w3. ceuandalucia.es.  
Universidad de Granada.

- Roque H., Y., Alonso G., S. et al. (2018). *Metacognición y aprendizaje autónomo en la Educación Superior. Revista Cubana de Educación Médica Superior*. 32(4): 293-302.
- Rosario, J. (2005). *La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual*. Disponible en el archivo del Observatorio para la CiberSociedad.  
<http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=218>
- Salter, D., Evans, N. (2006). *Un estudio longitudinal de las preferencias de estilo de aprendizaje en el indicador de tipo Myers-Briggs y el inventario de estilos de aprendizaje*. Revista de desarrollo de estudiantes universitarios. 47 (2): 173-184. DOI: 10.1335/csd.2006.0022.
- Sandoval, A., Bortone D., R. (2014). *Perfil metacognitivo en estudiantes universitarios*. Investigación y Posgrado. (29), (1), Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET) Caracas.
- Sierra P., J. H. (2005). *Aprendizaje autónomo: eje articulador de la educación virtual*". Revista Virtual Universidad Católica del Norte.
- Sierra V., C. (2011). *La educación virtual como favorecedora del aprendizaje autónomo*. Politécnico Grancolombiano.
- Soto, J. (2005). Corglosario" en: *"El arte de enseñar al que no quiere*. Módulo para la formación de maestros. Escuela Normal Superior de Medellín.
- Tabares, J. (1991). *Propuesta para innovar en unas metodologías de enseñanza universitaria*. En. Revista Educación y pedagogía. (6).

Tünnermann, C., Souza, M. (2003). *Desafíos de la Universidad en la Sociedad del Conocimiento, Cinco Años Después de la Conferencia Mundial sobre Educación Superior*. UNESCO.  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001344/134422so.pdf>.

UNAD (2012). *Principios, políticas y objetivos del Bienestar Institucional*.

Acuerdo número 056 del 6 de diciembre de 2012

UNAD (2013). *Reglamento estudiantil*. Acuerdo número 029 del 13 de diciembre de 2013.

UNAD (2013). *Modelo educativo de la UNAD impacta en todos los rincones de Colombia*.

<https://www.youtube.com/watch?v=fiZL6LPll0>

UNAD-CAFAM. (2004). *Especialización en Pedagogía para el desarrollo de Aprendizaje Autónomo*. Guía de aprendizaje “A”.

Valera, A. (1999). *Orientaciones Pedagógicas Contemporáneas*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Vargas G., Quintero A. (2018). *Los riesgos psicosociales como factores determinantes en el proyecto de vida de los estudiantes de la Universidad Abierta y a Distancia UNAD*.  
Revistas Espacios (40). (39).

Zabalza, B., M. (2011). *Nuevos enfoques para la didáctica actual*. Universidad de Santiago de Compostela.

Zuluaga, O. (1996). *Investigación y experiencia en las Escuelas Normales*. Revista Educación y Pedagogía. (8).

Zuluaga, O. (1999). *Pedagogía e Historia*. La Historicidad de la Pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber. Siglo del Hombre. Anthropos. Universidad de Antioquia.