

Implementación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en las niñas y los niños del grado de transición del colegio José Ortega y Gasset de la ciudad de Bogotá.

Proyecto aplicado

María Inés Tolosa Ortiz

Asesora:

Zaret Ester Hernández Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá, D.C.

2021

Dedicatoria

A Dios nuestro Padre, por permitir la posibilidad de cumplir un sueño más en mi vida, por la energía vital para superar los obstáculos que se presentan en el diario vivir. A mi hijo, hermanos y amigos por su apoyo incondicional que me animaron para llegar a la meta.

Agradecimientos

A Dios padre todo poderoso por la sabiduría para enfrentar la adversidad en las diferentes etapas de la vida, a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, por permitirme y darme la oportunidad realizarme como profesional, a la tutora Diana Marín por su apoyo incondicional en cada etapa del desarrollo del proceso de la practica pedagógica y a la Tutora Zaret Hernández Restrepo por sus orientaciones para la culminación del presente trabajo y demás tutores por su dedicación, colaboración y compartir su conocimiento; importantes para poder obtener este logro.

Resumen

El presente proyecto investigativo se proyecta a la luz de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en las niñas y los niños del grado transición, tiene el propósito de reconocer algunas tendencias que se han investigado sobre el tema, analizarlas y poner en práctica metodologías didácticas diferenciadas para que los niños y las niñas puedan desarrollar habilidades, destrezas y gusto por el proceso lectoescritor desde esa etapa inicial, atendiendo a sus gustos, necesidades y particularidades.

Es así, todas las tendencias encontradas están referidas con la lectura y la escritura, algunas de ellas son las perspectivas sobre cómo se trabaja la lectura y la escritura, didácticas empleadas por el docente y las leyes que orientan la educación inicial, con el fin de brindar estrategias innovadoras hacia el fortalecimiento del proceso lectoescritor.

La investigación concluye que no existe un método específico para la enseñanza - aprendizaje del proceso lectoescritor, es preciso combinar varios métodos para lograr incorporar metodologías acordes a las tendencias actuales, por ello el maestro ha de ser un investigador contante, reflexionar sobre su quehacer docente, con el fin de descubrir nuevas formas de enseñar, planteando estrategias didácticas que brinden a las niñas y los niños nuevas posibilidades de desarrollar, descubrir, experimentar y adquirir destrezas, habilidades y conocimientos.

Palabras clave: Estrategias Didácticas, Actividades, escritura y Lectura

Abstract

This research project is projected in the light of the teaching-learning of reading and writing in girls and boys of the transition grade, it has the purpose of recognizing some trends that have been investigated on the subject, analyzing them and putting them into practice Differentiated didactic methodologies so that boys and girls can develop abilities, skills and taste for the literacy process from that initial stage, attending to their tastes, needs and particularities.

Thus, all the trends found are related to reading and writing, some of them are the perspectives on how reading and writing is worked and didactics used by the teacher and the laws that guide initial education, in order to provide innovative strategies to strengthen the literacy process.

The research concludes that there is no specific method for teaching-learning of the literacy process, it is necessary to combine several methods to achieve the incorporation of methodologies according to current trends, therefore the teacher must be a constant researcher, reflect on their teaching work, in order to discover new ways of teaching, proposing didactic strategies that offer girls and boys new possibilities to develop, discover, experiment and acquire skills, abilities and knowledge.

Keywords: Teaching Strategies, Activities, Writing and Reading

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	Implementación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en las niñas y los niños del grado de transición del colegio José Ortega y Gasset de la ciudad de Bogotá.
Modalidad del trabajo de grado	Proyecto Aplicado
Línea de investigación:	El presente proyecto aplicado está vinculado a la línea de investigación infancia, educación y diversidad, promoviendo un acercamiento a la infancia desde la institución educativa y además promueve estrategias didácticas para el fortalecimiento de los procesos lector y escritor.
Autor:	María Inés Tolosa Ortiz. Código: 40023821
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	septiembre 2021
Palabras Claves	Estrategias Didácticas, Actividades, escritura y Lectura
Descripción	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto aplicado, bajo la asesoría de la tutora Zaret Hernández, inscrito en la línea de investigación Infancia, educación y diversidad. Línea Funcional de la ECEDU, y se basó en la metodología cualitativa con enfoque descriptivo, se realizó en el colegio José Ortega y Gasset ubicado en Bosa localidad 7 de Bogotá, barrio Antonia Santos; desde la implementación de

estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en las niñas y los niños del grado de transición.

Fuentes

Para el desarrollo del presente documento se utilizaron las siguientes fuentes:

- Ferreiro, E (2004) Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A (s. f). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos.
- Ferreiro, E. (s.f.) Leer y escribir en un mundo cambiante.
- Kaufman, A (s.f.). Constructivismo y lectoescritura. Ponencia.
- Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado de transición. V. 1.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar
- Romero, L (2014) El aprendizaje de la lectoescritura.
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104.

Contenidos

Introducción

Planteamiento del problema

Justificación

Objetivos

Marco conceptual y teórico

Metodología

Resultados

Discusión

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias Bibliográficas

Metodología

El presente proyecto aplicado se desarrolla mediante la investigación cualitativa con acción participante, permitiendo explorar con el fin de observar, descubrir, experimentar y construcción teórica, utilizando instrumentos para la recolección de información como entrevistas, cuestionarios, actividades dirigidas a los padres, toma de fotografías. La población hace referencia al colegio José Ortega y Gasset que atiende aproximadamente a 430 estudiantes y la muestra es de 25 estudiantes (nueve niñas y dieciséis niños) pertenecientes al grado de transición.

Conclusiones

Podemos deducir de la implementación de estrategias didácticas frente al proceso lector y escritor, que es importante que el agente educativo en educación inicial conozca las normas, proceso y leyes que rige la educación infantil y pueda estar en constante reflexión e investigación que le posibilite crear ambientes armónicos donde las niñas y los niños puedan tener experiencias significativas con diversidad de proyectos o temáticas, orientadas hacia mejores formas de adquirir el conocimiento. Se pudo observar desde la acción participante en la práctica pedagógica que las temáticas implementadas fueron muy agradables y posibilitaron aprendizajes estructurantes hacia el desarrollo integral de los estudiantes del grado de transición, donde se salió de esquemas rutinarios en pro del progreso del proceso lector y escritor, siendo medios de comunicación importantes a nivel familiar, social y cultural, a corto mediano y largo plazo.

Referencias

Ferreiro Emilia (2004) Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar.

<https://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/actividades/Material%202.pdf>

Ferreiro, E (2004) Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar

<http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2018/06/Ferreiro-2004-Los-significados-del-nombre-propio-en-la-evoluci%C3%B3n-del-preescolar.pdf>

Ferreiro, E. y Teberosky, A (s. f). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf

Ferreiro, E. (s.f.) Leer y escribir en un mundo cambiante.

<http://atencapital.org.ar/sites/default/files/Leeryescribirenumundocambiante.pdf>

Ferreiro, E; (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 1-52. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>

Fuertes, M. (2011) La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado.

<http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>

Hernández et al., (2014) Metodología de la investigación.

<https://es.slideshare.net/jhonnypicone/herndez-et-al-metodologia-de-la-investigacion>

Hincapié, V (2019) Propuesta Didáctica para la Apropiación del Proceso Lectoescritor en Educación Básica Primaria Centrado en el Desarrollo Psicomotriz. Trabajo de investigación.

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/75971/52205918.2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kaufman, A (s.f.). Constructivismo y lectoescritura. Ponencia.

<http://www.waece.org/TV/lectoescritura/pdfs/ConstructivismoyLectoescritura.pdf>

La literatura en la educación inicial (2014) *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Documento número 23.

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

MINEDUCACION (s.f.) La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje,

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley 115 de febrero 8 de (1994).

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado de transición*. V. 1.

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Transici%C3%B3n.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar (La práctica pedagógica, 111-138).

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Cartilla de ambientes pedagógicos. En: Modelo de acompañamiento situado MAS +. Caja de herramientas.

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/primerainfancia/94134>

Pérez M y Roa C (2010). *Horizontes de acción para el trabajo sobre el lenguaje en el primer ciclo*. Secretaría de Educación del Distrito – SED.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1172/referenteslenguajeciclo1.pdf;jsessionid=685E7ABB4DC51C894B0418F151004A98?sequence=1>

Romero, L (2014) El aprendizaje de la lectoescritura,

http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0213/5_FyA_APR.pdf

Sastre, M; Villanueva Roa, J d D; (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy
Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Investigaciones sobre Lectura*, 125-135.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922008>

Teresa, M (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*, Vol.9 (3).

<http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*,

1(1), 71-104. http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf

Vásquez F. (2010). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. *La didáctica: una disciplina para aquilatar el quehacer docente*.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Tabla de contenido

Resumen	4
Resumen analítico especializado (RAE).....	6
Introducción	14
Planteamiento del problema	15
Pregunta problémica	19
Justificación.....	20
Objetivos	23
Objetivo General:	23
Objetivos Específicos:	23
Marco conceptual y teórico	24
Marco histórico	24
Marco conceptual.....	26
Marco Teórico.....	31
Progreso continuo en la escritura	35
Estrategias pedagógicas	43
Marco Legal	46
Metodología	49
Diseño de la investigación	50
Técnicas de investigación	50
Instrumentos utilizados para recoger información.....	53
Población.....	54
Muestra	54
Métodos.....	54
Cronograma de Actividades.....	58
Resultados.....	60
Discusión	62
Conclusiones	68
Recomendaciones	71
Ilustraciones de Actividades Realizadas	72
Referencias Bibliográficas.....	92
Otros Anexos	94

Permiso oficial - Autorizaciones firmadas.....	94
Consentimiento de autorización de los padres.....	95

Lista de tablas

Tabla 1 DBA grado transición 7,8,9 y 10	56
Tabla 2 Cronograma de actividades.....	58
Tabla 3 Objetivos.....	60
Tabla 4 Evaluación a los padres, Objetivo 3.....	86
Tabla 5 Evaluación del proceso individual.....	89
Tabla 6 Evaluación del proceso grupal.....	90
Tabla 7 Respuestas de la evaluación Grupal.....	90

Lista de Figuras

Figura 1 Escritura diferenciada Samuel 2019	37
Figura 2 Escritura silábico alfabética Samuel.....	38
Figura 3 Escritura alfabética de un niño del curso transición	39
Figura 4 Propósitos de los DBA grado transición.....	55
Figura 5 Construyendo el nombre propio	72
Figura 6 La letra “D” “d” Empaques de las Golosinas	72
Figura 7 Me divierto con el color.....	73
Figura 8 Jugando al tesoro escondido	73
Figura 9 Cuento los secretos del abuelo sapo	74
Figura 10 Cuento: A que sabe la luna - Invención de cuento	74
Figura 11 Actividad Concéntrese, Arroz con leche	75
Figura 12 Experimento ¿Qué le paso al huevo?	75
Figura 13 Combinaciones “pl” “pr” Creaciones libres	76
Figura 14 Diario personal: características personales.....	77
Figura 15 Diario personal: Características de la familia.....	78
Figura 16 Diario personal: Gustos personales	79
Figura 17 Diario personal: Mi mascota.....	80
Figura 18 Lectura de cuento: El globito azul.....	81
Figura 19 Coloreando los departamentos de la Región de la Orinoquia.....	81
Figura 20 Cuestionario Objetivo 1.....	82
Figura 21 Cuestionario Objetivo 2.....	84
Figura 22 Solicitud de la actividad dirigida a los padres Objetivo	85
Figura 23 Respuestas padres Tiago.....	87
Figura 24 Respuestas padres de María.....	88
Figura 25 Respuestas Evaluación padres de David	89

Introducción

El presente proyecto aplicado denominado “Implementación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en las niñas y los niños del grado de transición del colegio José Ortega y Gasset de la ciudad de Bogotá”, vincula la línea de investigación infancia, educación y diversidad, pretende a través de la investigación de diferentes teorías, un aprendizaje significativo en los estudiantes, que les permita adquirir habilidades y destrezas frente a los procesos: lector y escritor, donde se construyan vínculos de confianza teniendo en cuenta las particularidades de los niños y las niñas, que posibilite crear bases sólidas para su progreso.

Los infantes han observado o tienen alguna idea de estos procesos, pero no lo realizan por sí solos, siendo de gran importancia este aprendizaje para todo ser humano, por ser un medio de comunicación de gran relevancia en la sociedad y al mismo tiempo de adquisición de conocimiento.

En la primera parte a la luz de diferentes teorías investigadas se podrá formar una visión frente a la lectura, la escritura y ¿cómo aprenden los niños y las niñas a leer y escribir?

En segunda instancia la metodología implementada fue de forma cualitativa acorde a las diferentes líneas de acción y al plan de estudio de la institución, con métodos que buscaron la implementación de estrategias didácticas innovadoras, posibilitando el desarrollo del proceso lectoescritor.

La tercera parte hace referencia a los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones referentes al tema de investigación que posibilitaron dar solución a la problemática planteada, fortalecer el proceso lector y escritor de los niños y niñas del grado de transición.

Planteamiento del problema

La escritura y la lectura son aprendizajes fundamentales en educación inicial, es por ello que desde esta primera etapa se ve la necesidad de fortalecer estos procesos, por ende, no todos los niños y las niñas asimilan de la misma forma, algunos presentan una mayor dificultad, ellos han encontrado un universo gráfico y visual, pero no han interactuado con la escritura y lectura de la lengua de forma amplia y por sus propios medios, por ello se concede gran relevancia a este proceso de escritura y lectura, siendo un objeto sociocultural de construcción de saberes e intercambio con los otros ya sean pares, maestros o demás personas que hacen parte de la comunidad.

En este entramado social de experiencias e interacciones, las niñas y los niños adquieren conocimientos, donde, implica procesos sociales y cognitivos que son inseparables los unos de los otros, por lo tanto, los infantes en su etapa de aprendizaje descubren que las clases son complejas, se les dificulta su aprendizaje, omitiendo letras o confundiéndolas, por consiguiente en el contexto de esta investigación se busca implementar estrategias didácticas significativas de acuerdo a los gustos y necesidades de las niñas y los niños del grado de transición; apartando procesos rutinarios como planas mecánicas pre escriturales; es así, se busca dar un enfoque diferenciado para que las niñas y niños aprendan a leer y escribir.

En la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura para que los estudiantes adquieran el desarrollo cognitivo existen diferentes metodologías de enseñanza y cada institución adquiere una o varias vertientes, encaminadas a fomentar el conocimiento, por ende se buscan implementar planes formativos basados en lo motivacional, el constructivismo, lo experimental o atendiendo a las inteligencias múltiples de los niños, desde esta perspectiva el colegio José Ortega y Gasset, parte de un modelo pedagógico llamado “enseñanza para la comprensión”

donde se trabaja para mejorar las metas y superar las propias trayectorias, mediante un progreso constante de las enseñanzas iniciales.

Por consiguiente, para fortalecer esas enseñanzas iniciales se parte de los conocimientos previos que ya trae el estudiante, ya que en su entorno existe una gran cantidad de letreros que el niño o la niña observan con diversas descripciones, tamaños y formas de las grafías, por tanto, ya tienen algunos conocimientos de las formas gráficas:

La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. (Ferreiro, E & Teberosky, A, s. f, P.1).

En este sentido la escritura es un medio cultural que nos permite comunicarnos desde distintos lugares y en diversas formas, por tal motivo se observan formas graficas en la TV, en las herramientas digitales, envases, empaques, etc.; de igual forma al observar las niñas y los niños a los adultos, comunicarse por medio de cartas y mensajes escritos, es decir, se producen escrituras en contextos muy variados; todo lo anterior es importante, pero no solamente es el medio para que la niña o el niño adquiriera la forma o destreza de instruirse en la lectura y la escritura; por ende, la maestra en el aula, por medio de actividades didácticas posibilita aprendizajes de forma gradual, para que los infantes vayan comprendiendo la naturaleza de las marcas gráficas y las propiedades de los sistemas simbólicos; de esta forma puedan adquirir nuevos conceptos que favorezcan el sistema escritor y lector, en este sentido Ferreiro, E & Teberosky, A. plantean: “creamos situaciones experimentales y utilizamos el “método clínico” o de “exploración crítica” propio a los estudios piagetianos” (s. f, p.1). Permitiendo que la niña, el

niño tenga la oportunidad de explorar y experimentar diversas formas y adquirir los aprendizajes cognitivos necesarios, posibilitando ampliar sus conocimientos.

Teniendo en cuenta lo anterior este proyecto está orientado a reforzar y fortalecer el proceso de escritura y lectura acorde a lo que la docente titular plantea, con temáticas para el curso de transición con lo cual se pretende llevar un hilo conductor entre lo que propone la institución en el currículo para este grado; de tal forma las niñas y los niños adquieran conocimientos, habilidades, destrezas y desarrollo de la motricidad fina frente a los procesos lectores y escritores, este proyecto se realiza por medio de diversas actividades didácticas a la par de lo que los niños están viendo en el curso de transición, con el fin de potencializar su desarrollo cognitivo.

En efecto todos los seres humanos precisan del conocimiento de la lengua materna para poder interactuar y comunicarse en diferentes escenarios de la vida cotidiana, así lo refiere el MEN, en el documento 23, la literatura en la educación inicial: “Saber que todo ser humano se nutre de palabras y símbolos y que inventa su historia en esa conversación permanente con las historias de los demás confiere al lenguaje un papel fundamental en la configuración del ser humano” (2014, P.15). En esta medida desde el curso de transición, es preciso desarrollar habilidades perceptivo-motrices, para que cada infante pueda tomar un lugar, siendo competente y conocedor del lenguaje y al mismo tiempo aporte significativamente. (Ministerio de Educación Nacional, documento 23, 2014).

En este sentido los maestros, agentes educativos, padres de familia y comunidad, siendo conocedores de la importancia que los infantes construyan su aprendizaje cognitivo, en las relaciones que se dan; Sastre, M; Villanueva Roa, J d D; afirma “entender cómo se llega a ser un hablante competente se debe pensar en términos de interacción entre los niños y niñas y los

adultos (familia y profesores)” (2015, 130). Propiciando un conjunto de diálogos para coordinar el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos hacia la lectura y la escritura con diversas y variadas actividades didácticas, desde esa etapa inicial.

Por consiguiente, desde su etapa inicial, las niñas y los niños no pueden leer por sí solos, es decir, ser autónomos en la lectura ya que estas experiencias en algunos niños comienzan dentro del núcleo familiar y otros en la escuela; Ana Teberosky citada por Sastre, M; Villanueva Roa, J d D; dice: “La primera experiencia con la lectura puede comenzar en la familia o suceder por primera vez en la escuela” (2015, p.9). Cuando los niños tienen estas experiencias en la familia facilitan el aprendizaje cognitivo en la escuela, por ello, cada infante tiene su propio ritmo de aprendizaje, en esta medida se muestran variadas diferencias individuales y también hacen parte de las diferencias sociales y culturales, donde cada niño/a tiene gustos y necesidades diferentes y necesita de diferentes estímulos, en este proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Lo anterior permite evidenciar la importancia de las interacciones no solo del profesor sino también el acompañamiento de los padres con el fin de crear y fomentar significado en la construcción del proceso de escritura y lectura de las niñas/os desde su etapa inicial. Cada maestra/o tenga la posibilidad de investigar diversas estrategias que le permita construir un repertorio de actividades diversas o implementar un proyecto, con el fin de dinamizar la enseñanza de la escritura y lectura en las niñas y los niños en colaboración con los padres; Ferreiro, E. en el significado del nombre propio en la evolución del preescolar refiere: “hay una alternativa que consiste en crear las condiciones para que todos aprendan, cada quien a su ritmo, y para construir un vínculo de confianza, un vínculo amistoso con la escritura” (2004, p.2).

Por ello es importante las relaciones armónicas entre el alumno y el profesor, le permita al infante sentir seguridad y confianza, con lo cual el aprendizaje tendrá un dinamismo diferencial y significativo, donde las niñas y los niños se sientan motivados en adquirir el aprendizaje necesario que los hacen competentes para ir evolucionando en su proceso escritor y lector.

Al concluir, es preciso desde esa etapa inicial, fortalecer el aprendizaje escritor y lector, en especial aquellos niños y niñas que tienen mayor dificultad, pero este saber, solo se logra por medio de la realización de diversas estrategias didácticas, atendiendo a los intereses y gustos de los estudiantes en coordinación con: maestros, institución, padres de familia y comunidad, ya que las niñas y los niños están en constante evolución aprendiendo del entorno que les rodea; en el cual van reconociendo y apropiando diferentes léxicos que hacen parte del lenguaje y se utiliza en la interacción constante entre pares y adultos, y van aumentando el sistema alfabético de forma gradual para un óptimo desarrollo cognitivo, comprensión y utilización del lenguaje oral y escrito siendo de vital importancia en la interacción y comunicación con el otro dentro de una sociedad. En esta medida surge la siguiente pregunta:

Pregunta problémica

¿Cómo implementar estrategias didácticas para fortalecer la lectura y la escritura en las niñas y los niños del grado de transición del colegio José Ortega y Gasset de la ciudad de Bogotá?

Justificación

Este proyecto surge por los datos obtenidos en la lectura etnográfica del entorno donde se desarrolla la investigación, en el grado de transición, en el cual se evidencio que no todos los niños y las niñas en sus hogares implementan hábitos de lectura, siendo esta un medio que permite desarrollar la creatividad y el intercambio de información y conocimiento con pares y adultos, adicional no todos los niños y las niñas están al mismo nivel, siendo el conocimiento del lenguaje una herramienta de comunicación necesaria en los seres humanos. Por consiguiente, esta investigación cobra valor en tanto se precisa fortalecer la lectura y escritura siendo una práctica sociocultural que se construye con otros y desde esa etapa inicial se sientan las bases para una vida futura.

Esta investigación aspira implementar estrategias didácticas para fortalecer la lectura y la escritura, en los niños del grado transición, propiciando actividades donde los infantes adquieran nuevos léxicos, tengan una mejor expresión oral, desarrollen habilidades escritoras, estimulando la imaginación y curiosidad, ampliando el conocimiento, por consiguiente, de acuerdo con La Ley general de educación 115, describe: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (1994, p.5). Es así, de acuerdo con el modelo formativo de la institución, es estar en una labor constante y conectados en un engranaje con las normas establecidas, en la elaboración del conocimiento, adhiriéndolo al diario vivir, en una preparación sistémica, con elementos que pueda aprovechar para la evolución en la vida diaria y futura, de acuerdo con las preferencias que elija cada ser.

Desde el ámbito pedagógico el abordaje de la producción escrita, genera cierta molestia,

sugiere un nuevo punto de vista, de modo que el niño o la niña sea el que pueda de acuerdo a sus capacidades, preferencias, gustos o intereses, escribir una versión del mundo desde sus vivencias, donde el profesor a través de la ejecución de estrategias y acciones didácticas, propicia espacios de interacción entre pares y adultos, brindando la oportunidad del intercambio de ideas, posibilitando la expresión oral y escrita, donde pueda adquirir destrezas y habilidades que les permita pensar, comunicarse, de tal forma le aporta nuevos elementos al crecimiento cognitivo, social y cultural de los infantes, por consiguiente, este proyecto puede dar solución a la situación problema planteada, ya que integra diversas actividades que invitan a las niñas y los niños a explorar, experimentar, adquirir nuevos saberes, para que puedan actuar dentro de una sociedad y también puedan desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa.

Este proyecto se orienta a desarrollar diferentes estrategias didácticas que surgen de la curiosidad de los niños por conocer diferentes aspectos del mundo que les rodea, es así en el desarrollo de cada practica se implementan diferentes actividades como. juegos, lectura de cuentos, diario personal, experimentos, en tal medida estos temas potencialicen y fortalezcan el proceso lector y escritor, por consiguiente para finalizar la practica pedagógica cuatro y siguiendo la orientación académica de la institución, se integran las regiones de Colombia al proyecto educativo de cada grado, en este sentido al curso de transición le correspondió la región de la Orinoquia que posibilita múltiples aprendizajes, descubriendo algunas características de la flora, fauna, conocer los principales productos agrícolas y desde este aspecto poder desarrollar recetas de cocina, haciendo relaciones e inferencias para que los infantes puedan establecer sus propias hipótesis, igualmente conocer las principales bailes típicos de la región de la Orinoquia con lo cual va ligado al desarrollo de la motricidad gruesa, ya que los niños están ensayando en la clase de danzas

un baile típico de esta región, donde podrán exponer sus dotes de bailarines en el festival de danza que realiza el colegio en junio.

Este proyecto amplía los horizontes de la concepción de la escritura y la lectura, permite enseñar a los infantes a hacer uso de la escritura, como una herramienta de la vida diaria en lo personal, en lo social y en lo cultural, puesto que implica una producción fidedigna con destinatarios y autores auténticos en situaciones reales de manejo, así mismo, busca desarrollarse de forma conjunta involucrando a los actores: niñas y niños, padres de familia y educadora, del mismo modo involucrando las herramientas tecnológicas que le permita al estudiante avanzar en su proceso lectoescritor de acuerdo a su etapa en la que se encuentra, en pro de su progreso.

De esta forma, se soporta el trabajo desde una orientación diferente como la pragmática del lenguaje, lo que facilita el derecho a la diferencia en el progreso de los procesos escriturales y lectores, por ende, se propone una solución al fracaso escolar, donde ocasionalmente ocurre en algunos estudiantes y no tienen la posibilidad de acceder a grados superiores, por lo tanto se plantea un diseño de actividades y estrategias didácticas que generen espacios democráticos de la expresión, donde no solo permita la enseñanza del lenguaje, sino también, se fundamenta un trabajo autónomo y en equipo, de esta forma los estudiantes encuentren sentido y placer al aprender a leer y escribir permitiendo tener aprendizajes significativos y todos adquieran amor y gusto por la lectura ya que esta competencia es importante no solo a corto plazo, también a mediano y largo plazo, donde cada vez se adquiere mayor habilidad del lenguaje, siendo un medio de comunicación oral y escrito muy importante para la interacción de la niña o el niño dentro de una sociedad.

Objetivos

Objetivo General:

Fortalecer la escritura y la lectura, por medio de estrategias didácticas en las niñas y los niños del grado transición del colegio José Ortega y Gasset de Bogotá, dirigida a mejorar los procesos de lectura y escritura.

Objetivos Específicos:

- Fomentar la motivación frente a la lectura y la escritura respondiendo a las particularidades de las niñas y los niños.
- Implementar actividades didácticas para fortalecer la motricidad fina del niño y de la niña con el fin de mejorar el proceso escritor.
- Involucrar a los padres de familia en fomentar la lectura y reforzar el proceso de escritura en los niños y las niñas, por medio de actividades dirigidas.
- Evaluar el impacto del proyecto aplicado en el grado de transición del colegio José Ortega y Gasset, durante la práctica pedagógica.

Marco conceptual y teórico

El presente proyecto aplicado denominado “Implementación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en las niñas y los niños del grado de transición del colegio José Ortega y Gasset de la ciudad de Bogotá”, vincula la línea de investigación infancia, educación y diversidad y se proyecta bajo la mirada investigativa de la lectura y la escritura, por ello se plantea: un marco histórico, marco conceptual, un marco teórico y marco legal.

Marco histórico

Leer y escribir en épocas antiguas eran actividades profesionales que se aprendían como un oficio o una profesión, preparándose en gran medida, con lo cual les permitió a los escribas desarrollar técnicas en diversos materiales y así poder imprimir sus conocimientos; tras varios años al ir avanzando el tiempo se produjeron cambios en muchos aspectos y en la alfabetización también, en efecto como lo expresa Ferreiro E, "Todos los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría sino marca de ciudadanía". (s. f, P. 1); desde entonces a través de la historia han ocurrido muchos sucesos y una gran diversidad de cambios que permitieron posteriormente lograr transformaciones en aspectos sociales, culturales y de escritos en diferentes lenguas, así mismo aparecieron nuevas formas de leer y escribir.

Leer y escribir hoy día, en muchas escuelas aún se enseña con métodos y técnicas antiguas donde los infantes se aburren y no encuentran sentido el aprender y no desean volver a la escuela. Ferreiro, E. refiere: el "fracaso escolar es, en todas partes y masivamente, un fracaso de alfabetización inicial" (s. f, p.2). Por ello es importante implementar diversas estrategias

didácticas en el aula que posibilita en las niñas y los niños la motivación y el deseo de aprender, de participar y estar activos en la adquisición de conocimientos, Ferreiro E. plantea: “los estudiantes no saben leer y escribir en tal sentido la alfabetización escolar debe potencializar al estudiante para la vida ciudadana” (s. f, p. 3).

En la década de los 70 los estudios de sociología de la educación subrayaron que el déficit para aprender estaba en el entorno familiar económico y cultural, por la falta de recursos, no se puede pagar la educación, que a la postre suma pobreza y analfabetismo, en tal sentido se deben realizar esfuerzos que posibiliten el desarrollo y potencialicen la alfabetización.

En este sentido, siguiendo con esta línea de tiempo finalizando el siglo XX e iniciando el siglo XXI aparecen las herramientas tecnológicas gracias a la evolución del mundo cambiante, que trae nuevos retos en todas las áreas ya sean sociales, laborales y que en cierta medida las TIC potencian el aprendizaje, ayudando a simplificar problemas cognitivos, de esta forma las acciones implementadas posibilitan elevar el nivel de progreso desde la infancia hasta la edad adulta y desde ésta, asumir nuevos retos que demanda la sociedad cambiante, en la manera de comunicarnos.

Estas nuevas formas de comunicación también despiertan el interés en los pequeños, de hecho, todas las cosas a las que los adultos le dan importancia, los niños también se interesan, igualmente ocurre cuando los padres se interesan por la literatura también los niños, se sentirán atraídos a leer y escribir a este aspecto refiere Ferreiro E. “Si perciben que las letras son importantes para los adultos (sin importar por qué y para qué son importantes) van a tratar de apropiarse de ellas” (s. f, P. 6). En la escuela será más práctico y fácil el desarrollo de la escritura y la lectura para aquellos niños que han tenido relación con agentes lectores, que aquellos que no han tenido esas posibilidades.

Marco conceptual

¿Qué es leer y escribir?

La educación preescolar ha evolucionado a través del tiempo y se han realizado diversas investigaciones y tendencias pedagógicas que aporten en pro de lograr las mejores formas de visualizar la enseñanza en la primera infancia, es por ello que el proceso lector-escritor está mediado por diversas estrategias pedagógicas y factores sociales, es así en este marco se incluyen autores que con base a estudios y diversas investigaciones se configuran procesos de aprendizaje en la comunicación oral y escrita para los niños y las niñas desde el preescolar en pro de brindar otras posibilidades diferentes a las tradicionales.

Valverde, Y. (2014) Señalan sobre la lectura y escritura citando a algunas autoras: Ana Teberosky (1988), Emilia Ferreiro (1999) y Delia Lerner (2008).

La lectura y la escritura según Ana Teberosky - **Lectura**: “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc. (...) eran para aumentar o disminuir la distancia”. **Escritura**: “es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo” (Ana Teberosky 1988, P.86).

Durante muchas épocas los educadores han diseñado sus estrategias de lectura y escritura, sin embargo, aún no existe un solo método que pueda orientar y comprender el desarrollo de la lectura y la escritura dentro y fuera de las aulas, por tanto, es importante retomar planteamientos e investigaciones de diferentes autores que han mostrado el valor y el sentido para impartir los conocimientos en las instituciones educativas.

Lectura y escritura según Emilia, Ferreiro. **Lectura:** “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”. **Escritura:** “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática” (Emilia, Ferreiro 1999, P. 87).

Se observa cómo muchos investigadores y estudiosos han vuelto su mirada sobre la forma de enseñar la lectura y la escritura pues embarga gran importancia en el proceso educativo, en tal sentido no existe una fórmula mágica para este fin, por consiguiente, a leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo. Estamos en un mundo que evoluciona rápidamente y cada vez es más exigente por ello la escritura y la lectura es inseparable al mundo personal y social, donde cada ser está involucrado recíprocamente entre su saber ser, saber pensar, saber y saber hacer y actúa acorde con la relación integral de cada ser, realizando un engranaje que lo conduce a obtener habilidades y destrezas conforme a su necesidad y desarrollo, además le posibilita producir y obtener resultados favorables.

Lectura según Delia Lerner “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita” (Delia Lerner, 2008, P. 87).

De esta forma la lectura hace volar la imaginación a otros mundos y realidades permite olvidarse del presente y adentrarse en lo que el autor quiere expresar, posibilitando conocer el mundo que nos rodea, por tal razón es vital la lectura en los infantes ya que les ayuda a desarrollar la imaginación, a adquirir y descubrir nuevos saberes que ayudan a su progreso continuo.

Valverde, Y. refiere: “La combinación de la lectura y la escritura conllevan a la construcción de nuevos saberes” (2014, p.85), es preciso dejar nuevos interrogantes, para que la persona se motive en la búsqueda de esos nuevos saberes. Es necesario promover y potenciar lecturas que estimulen el pensamiento de las niñas y los niños hacia el progreso continuo del conocimiento y pueda favorecer su aprendizaje, ya que la lectura ayuda a vislumbrar nuevas posibilidades en los procesos utilizados por las personas para comunicarse dentro de una sociedad.

Romero, L. nos dice: “**leer** es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar”. **La escritura**: “debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes” (Romero, L. 2014, P. 9, 10).

Leer y escribir es una forma de expresar de comunicar de transmitir ideas manifestando lo que se quiere decir, es decir el lenguaje escrito y oral posibilita comprender y emitir mensajes, por consiguiente, aprender a leer y escribir es esencial en la vida del ser humano y “a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático” (Romero, L. 2014, p.7), claro está, esto no quiere decir que no existan otros aprendizajes que tengan valor, pero estos tres son la base fundamental para adquirir otros saberes.

En la literatura en la educación inicial refiere: “Leer, en la educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente” (MEN, 2014, P. 24). En efecto en la educación inicial, la lectura ha

de propiciar la motivación acorde con las particularidades de cada ser, donde las experiencias literarias puedan suscitar conocimientos y emociones que favorecen el proceso escritor, así mismo es una demostración simbólica donde los libros aviven la curiosidad y las relaciones afectivas; es también un encuentro familiar y social participativo en el trascurso de la vida del infante:

Saber que todo ser humano se nutre de palabras y símbolos y que inventa su historia en esa conversación permanente con las historias de los demás confiere al lenguaje un papel fundamental en la configuración del ser humano. Desde este punto de vista, el lenguaje, en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización, la lengua —oral y escrita—, como sistema de signos verbales compartido por la comunidad a la que se pertenece, y la literatura, como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructor y portador de significado (MEN La literatura en la educación inicial documento 23, 2014, P. 13).

En esta nueva era se presentan nuevas tendencias y modelos de enseñanza, donde las niñas y los niños asimilan de forma creativa, divertida y agradable los conocimientos, rompiendo con paradigmas de épocas anteriores en el aprendizaje de la escritura y la lectura, por ello, la labor docente es fundamental para la formación y desarrollo de las niñas y los niños en educación inicial, es en esta etapa donde se crean las bases para potencializar el desarrollo y aprendizaje de los infantes hacia estas formas de comunicación tan importantes en la sociedad, “El proceso de la lectoescritura es la base para la adquisición de otros conocimientos más específicos y es indispensable para el abordaje de las demandas cognitivas presentes en el ámbito escolar y en muchos contextos de la vida diaria” (Hincapié, V, 2019, p. 27).

Los seres humanos se comunican activamente dentro de la familia, la comunidad, la sociedad y la cultura, por ello la calidad que el maestro le brinda al infante de enseñanza-aprendizaje en el proceso de lectoescritura contribuirá a desarrollar estas habilidades, es decir en la orientación metódica que el docente realice de su práctica de forma implícita y explícitamente depende la apropiación que cada infante adquiere; para Emilia Ferreiro (1999), citada por Hincapié, V. (2019):

El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados, y su enseñanza consiste en proveer actividades que estimulen y desarrollen las destrezas de codificación, decodificación e interpretación de contenidos textuales. La lectoescritura les permite a los niños comprender cognitivamente la información que recibe de su medio e interactúa con su entorno de acuerdo con sus experiencias, madurez e interés (P. 28).

Se busca identificar y realizar diversas actividades en el desarrollo de la práctica pedagógica, siendo a través de esa etapa inicial, donde los niños y niñas puedan desarrollar experiencias enriquecedoras y con significado, para su aprendizaje y progreso en la vida cotidiana, de tal forma los niños/as puedan utilizar libros, objetos y materiales, manteniendo la curiosidad por crear, descubrir, experimentar, imaginar, expresar y preguntar; es así, la literatura hace parte del acervo cultural de la familia y de las niñas y los niños dentro de un contexto en el cual se desarrollan; por lo tanto, se organizan y adecuan ambientes propicios que promuevan la autonomía, la participación, la comunicación, la toma de decisiones, y el compartir con pares y adultos y al mismo tiempo puedan expresar sentimientos y emociones a través del lenguaje oral y escrito.

En este marco, la práctica pedagógica se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo (ministerio de educación, s. f, P. 5).

De esta manera los espacios han de ser propicios para la articulación de diferentes diálogos y aprendizajes en la realización de las actividades, para enriquecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de la oralidad y la escritura, en una reflexión constante hacia el saber hacer, saber ser y saber, respondiendo al progreso de competencias creadoras y de aprendizajes representativos.

Marco Teórico

Este marco se incluyen autores que con base a estudios y diversas investigaciones se configuran procesos de aprendizaje y comunicación oral y escrita para los niños y las niñas desde el preescolar en pro de brindar otras posibilidades diferentes a las tradicionales.

¿Cómo aprenden los niños?

A leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo es por ello, los niños intentan escribir las grafías como suponen que son y muchas veces confunden las letras se equivocan, preguntan ¿así profe? intentan de nuevo para ir logrando la asimilación y perfección del lenguaje, en los intentos que hacen por escribir; de la misma forma cuando leen buscan el rostro de su acompañante en busca de aprobación; lo que el niño dice esta correcto y así gradualmente entre

intentos y aciertos desarrolla su proceso, en la adquisición de nuevos conocimientos en el aprendizaje lectoescritor.

Se plantea que una de las formas más efectivas para que un niño o una niña aprenda a escribir es a partir del nombre propio:

El nombre propio escrito permite una ampliación de la propia identidad. Ser “uno mismo” también por escrito ayuda a establecer un primer vínculo positivo con la escritura que así deja de ser cosa “de los otros”, “de los grandes”. También me concierne. Tanta es la carga afectiva de esa escritura que no es extraño ver a niños que abrazan, acarician o incluso besan esa escritura diciendo “Esa soy yo”. (Ferreiro, E, 2004, p.2)

En un niño o una niña se puede propiciar la escritura a partir del nombre propio, ya que el nombre propio tiene un significado muy importante para cada ser y le pertenece y los niños quieren saber cómo puede escribir su nombre propio, sintiendo un afecto especial por estas grafías donde posteriormente se pueden hacer relaciones con otras palabras propiciando avances en el proceso escritor.

Para Ferreiro, E. “no es extraño que los niños que crecen en familias donde se lee y escribe como parte de las actividades cotidianas intenten producir escrituras desde muy temprano” (2004, p.2). Cuando una niña o un niño tiene la posibilidad de escuchar la lectura en voz alta de un adulto llámese padre, madre, maestro, agente educativo, está brindando la posibilidad al infante de construir significado, conocer el mundo a través de la voz del adulto, es decir la niña, el niño tiene la posibilidad de estar en contacto directo con el lenguaje escrito, ya que por sus propios medios no lo puede realizar, porque se encuentra comenzando ese proceso de aprendizaje, independientemente el género literario leído ya sean cuentos, recetas de cocina, fabulas, coplas, adivinanzas; a este respecto refiere kaufman A. “cada niño, en la medida de sus

posibilidades, ira apropiándose de los diferentes géneros textuales, lo que redundará en sus posibilidades para escribir y en su eficacia para leer” (s. f, p 22).

Por tal motivo es muy importante leer a los niños diferentes géneros en voz alta independientemente, del estilo que cada persona tenga para este fin , la lectura en voz alta brinda la posibilidad de navegar por una inmensa riqueza literaria encontrada en los textos, hay niños que sienten interés en los libros y cuando se les lee en voz alta, se acercan a su interpretante y siguen su lectura, otros les gusta ojear los dibujos, pero si el intérprete cambia los tonos de la voz se torna más interesante la lectura, en esta medida los chicos se van acercando al lenguaje y a mundos de fantasía, creatividad, imaginación, desarrollo de habilidades comunicativas, adquisición de nuevos léxicos que le ayudan en su desarrollo, evolutivo.

Teniendo en cuenta lo anterior nos hacemos la siguiente pregunta ¿cómo se puede lograr que un niño/a aprenda la lectoescritura de forma divertida? Como ya se mencionó no existe un solo método ni una sola forma, es un proceso de investigar y poner a prueba diferentes estrategias en pro de lograr aprendizajes significativos en las niñas y los niños donde se combinen la lectura de cuentos, juegos, ejercicios para el desarrollo motriz, además divertidas estrategias donde se promueva la construcción de nuevo vocabulario, y al mismo tiempo se disfrute aprendiendo, así mismo, construyendo nuevas palabras a partir del nombre propio.

Por consiguiente, es preciso propiciar espacios en las aulas de clase, donde los niños y las niñas tengan la oportunidad de escuchar la voz del adulto leyendo, interactuar con los libros, realizar consultas, investigar, observar, esto ayuda a despertar un agrado especial por los libros y en un futuro se refleja en la conquista de nuevos conocimientos.

En este sentido, se integran actividades a la par de lo que la institución implementa en el currículo para el grado de transición fortaleciendo los temas que la docente titular implementa, es así se realiza un hilo conductor entre los aprendizajes que desea la institución aprendan los estudiantes, una prioridad es la lectura de cuentos en voz alta, donde los niños desarrollen la creatividad, la imaginación, adquieran nuevos vocabularios y amplíen su cognición.

Así, el colegio José Ortega y Gasset construye la enseñanza desde un modelo llamado “enseñanza para la comprensión” donde el estudiante trabaja por ser cada día mejor en una valoración permanente, adquiriendo nuevos conceptos en su aprendizaje, de tal forma el maestro desarrolle diferentes estrategias, que motiven al niño a adquirir hábitos de lectura desde esa etapa inicial, en pro de su desarrollo integral.

Los niños llegan a la escuela con preguntas, explicaciones e hipótesis (...) y nuestra función será diseñar un repertorio de situaciones didácticas atractivas y a la vez retadoras y exigentes, que permitan empujar lo ya iniciado y complejizar las comprensiones e hipótesis sobre el lenguaje escrito, en otras palabras, abrir espacios para formalizar esas comprensiones (Pérez, M y Roa, C. 2010, p. 23-24).

Este proyecto se orienta a desarrollar diferentes estrategias didácticas que surgen de la curiosidad de los niños por conocer diferentes aspectos del mundo que les rodea, donde las temáticas implementadas permiten reforzar y fortalecer el proceso de lectura y escritura acorde con lo que la docente titular plantea, con temáticas para el curso de transición con lo cual se pretende llevar continuidad entre lo que propone la institución en el currículo para este grado y el proyecto de intervención, de tal forma las niñas y los niños adquieran: conocimientos, habilidades, destrezas y desarrollen la motricidad fina, frente a los procesos lectores y escritores.

De esta forma se van potencializando los objetivos propuestos que se implementaron para el buen desarrollo de la lectura y escritura, no sin antes mencionar que la colaboración de los padres es de vital importancia en este proceso que desarrollan los infantes en la adquisición de saberes, habilidades y destrezas frente a la lectura y escritura, propiciando avances hacia una educación integral.

Progreso continuo en la escritura

Es importante que la maestra este en una continua flexión sobre su hacer docente investigando y descubriendo nuevas formas de hacer las cosas, es decir descubrir, conocer y apropiarse de ¿cómo aprenden los niños?, para poder desarrollar estrategias didácticas que lleguen a cada uno, acorde con las particularidades, por ello es vital que los docentes conozcan los pasos de escritura por el cual pasa cada infante para poder apropiarse de las grafías ya que esto promueve una mejor forma, el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Los niños en su proceso de escritura realizan diferentes pasos para poder comprender el sistema alfabético, en el cual las niñas y los niños realizan diferentes hipótesis donde les permite ir reconociendo dicho sistema, es así, el niño va aprendiendo a resolver problemas implementando estrategias que le permitan avanzar en su aprendizaje, como por ejemplo cuando no sabe con que letra se escribe una palabra pregunta que si con “v” o “b” en este sentido los niños de transición diferencian, que es un trazo, de una letra que se utiliza para realizar la escritura de una palabra o qué aporta en la elaboración de una frase la cual tiene un significado, diferenciándolo de un trazo en el cual se utiliza para realizar un dibujo.(Kaufman, A. s. f, p.8)

Para poder adquirir la habilidad en el lenguaje escrito un niño desarrolla varios pasos por tanto para lograr el nivel de un niño de transición primeramente hubo de pasar por realizar:

1. Trazos continuos de tal forma pareciera estuvieran realizando escritura cursiva, también denominados grafismos primitivos
2. Posteriormente con el aprendizaje de las letras los niños realizan la escritura de una sola letra para determinar una palabra. Ejemplo: escriben “A” para gato.
3. Continuando su progreso de las grafías realizan secuencias de letras o grafismos para simbolizar una palabra y en algunos casos utilizan todo el reglón.
4. Los niños también realizan escrituras iguales con un mínimo de letras para representar diferentes palabras ejemplo: palo para descifrar caballo, perro, gato, es así, realizan escrituras fijas con un determinado número de grafías; para escribir determinada palabra con lo cual ellos en este paso han desarrollado la hipótesis de cantidad donde el escrito debe tener un mínimo de letras para que exprese algo, y también han desarrollado la hipótesis de variedad puesto que se necesitan diferentes letras al escribir para que tenga un significado.
5. Manteniendo la evolución del proceso escritural los niños van comprendiendo que para escribir se necesitan diferentes grafías para escribir distintas palabras, por lo cual empiezan a entender la escritura diferenciada, de tal forma el niño empieza a tener un nivel de conceptualización más avanzado, en el cual se encontraban algunos niños del curso de transición del colegio José Ortega y Gasset y en esta proyección de la realización de estrategias practicas van potenciando su escritura y al mismo tiempo la lectura porque aprenden nuevas letras y sus formas escritas que les ayudan en su progreso de la alfabetización, “se dan variaciones cuantitativas y cualitativas pero ninguna de ellas guarda sonoridad de las palabras”(Kaufman, A. s. f, p.10-11). Como es el caso de samuel (niño de transición) para escribir “leche y uvas pasas” lo realiza de la siguiente forma:



Figura 1 Escritura diferenciada Samuel 2019

Tolosa, María. (2019). *Escritura diferenciada Samuel* Archivos fotográficos práctica pedagógica

Al realizar el título de acuerdo con la actividad trabajada el niño escribe como puede y de acuerdo con el conocimiento de las letras que él tiene, para este caso la actividad realizada fue la preparación de un arroz con leche y se solicita escribir el título, realizar el dibujo de los ingredientes y colocar a cada dibujo los nombres. En consecuencia, los niños van explorando las diferentes grafías para descifrar palabras, pero en algunos casos no tienen sonoridad del lenguaje.

6. Es así los niños continúan su progreso en el que cada unidad grafica le corresponde una unidad sonora, como en el caso de la hipótesis del niño, intenta hacer la correspondencia usando letras diferentes o usando alguna grafía que corresponde a la silaba. En este paso los niños y las niñas enfrentan contradicciones entre la hipótesis silábica, de cantidad y variedad pero que le ayudan a avanzar en su proceso del lenguaje escrito.
7. En la escritura silábico – alfabética, para este caso existen dos hipótesis en relación con la sonoridad: una alfabética y otra silábica, veamos el siguiente ejemplo:

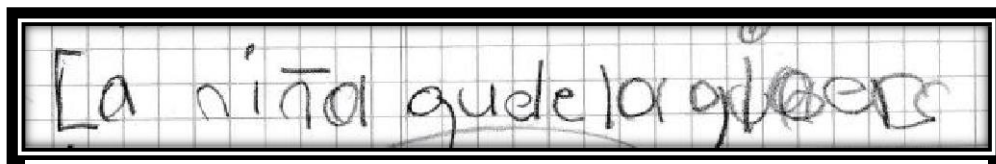


Figura 2 Escritura silábico alfabética Samuel

Tolosa, María. (2019). *Escritura silábico alfabética Samuel* Archivos fotográficos práctica pedagógica

En este caso: “la niña huele las flores” algunas letras escritas por el niño son conocidas con valor sonoro y otras disfrazan una sonoridad silábica.

8. Escrituras alfabéticas: aquí la correspondencia entre letras y fonemas se aprecia en los escritos un poco más avanzado ya que la escritura es alfabética no hay ortografía ni separación de palabras y tampoco diferencian algunas letras en las palabras, de tal forma tienen la misma forma de escritura, pero al cambiar una letra también cambia su significado como cuando escribe el niño: (caballo = cabello), (vaca = bata), (huele = guele), de la misma manera omiten los acentos, no usan mayúsculas para los nombres propios, ni signos de puntuación; en este proceso de la construcción del sistema de escritura los chicos no tiene correspondencia con la sonoridad, desconocen en este nivel.

Por ello cada actividad que se realiza va potenciando el lenguaje escrito y la comunicación con el otro, los niños y las niñas al escribir frases cortas van adquiriendo nuevos aprendizajes que les permiten avanzar en la construcción del lenguaje escrito y oral.

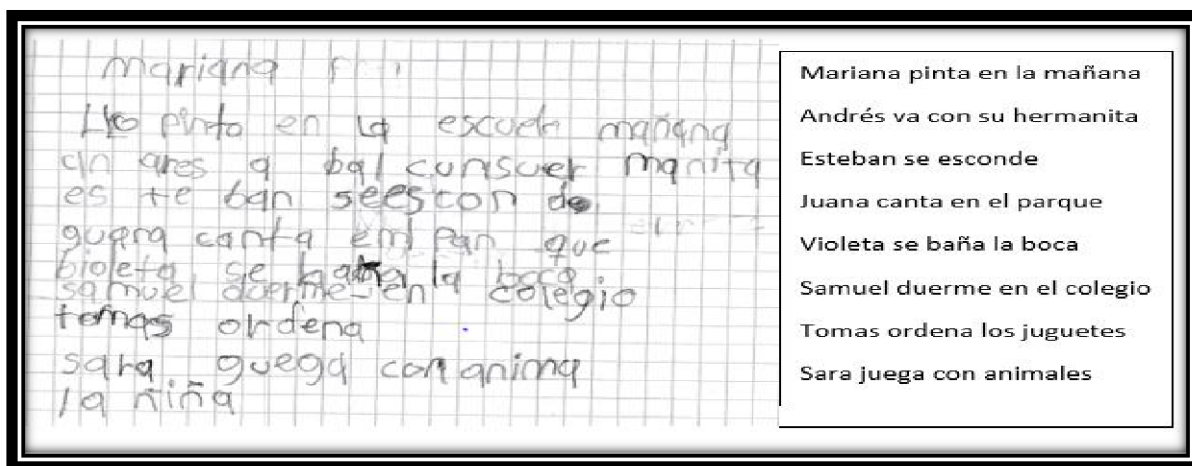


Figura 3 Escritura alfabética de un niño del curso transición

Tolosa, María. (2019). *Ejemplo escritura alfabética de un niño del curso transición*. Archivos fotográficos práctica pedagógica

En el proceso constructivo de escritura de las niñas y los niños permite al maestro ir evaluando el avance que realizan, para desarrollar nuevas estrategias en su didáctica que permita guiarlos de forma adecuada, es así cada actividad como: lectura de cuentos, el diario personal, actividades con el nombre propio, experimentos, recetas de cocina, moldear con plastilina, enhebrado, dibujos, juegos a encestar, pintura, conociendo las regiones de Colombia, entre otras realizadas en la práctica pedagógica, ha posibilitado realizar actividades de reconocimiento frente a la lectura y la escritura, a la par con las temáticas para el grado de transición, donde las niñas y los niños expresen sus intereses y pueden ampliar experiencias y destrezas en el desarrollo del lenguaje.

En consecuencia se ha podido apreciar el avance de Samuel desde el inicio no distinguía una vocal de una consonante y además confundía las grafías, omitía y sustituía letras en sus

escritos, no se podía comprender su producción, pero el trabajo realizado por la profesora titular y el mío ha permitido que el niño avance positivamente en el desarrollo del lenguaje escrito y además tenga la posibilidad de interactuar y expresarse sin temor, permitiendo un avance significativo ya que sus escritos ahora tienen una mejor comprensión, de esta forma el niño va progresando de acuerdo a sus capacidades. En esta etapa escolar el niño avanza de acuerdo a su medio (sus padres no colaboran en casa con actividades propuestas) el niño ha aprendido según la orientación de la maestra y de acuerdo a su propio ritmo; me refiero a Samuel porque era el niño con mayor dificultad en el desarrollo del lenguaje escrito, su progreso le permite estar prácticamente al mismo nivel en el que se encuentran los demás compañeros del curso de transición en la producción escrita.

Ana Teberosky en una entrevista realizada, citada por Sastre, M; Villanueva Roa, J d D; (2015), refiere algunos aspectos sobre como es el aprendizaje de los niños y las niñas:

Casi todos aprenden a leer y escribir (también en circunstancias adecuadas y si no tienen dificultades específicas), no todos llegan a ser igualmente competentes. Hay grandes diferencias entre los niños. Por ejemplo, en el conocimiento básico del vocabulario, se ha visto que los niños y niñas difieren en varios miles de palabras cuando entran a la escuela. Un niño o niña de 5 años puede llegar a producir 5000 palabras. Pero esta no es la cuestión; la cuestión es: ¿cuántas palabras tiene que haber oído y comprendido en su contexto de crianza para llegar a esta cantidad? En efecto, el tema de las diferencias individuales está relacionado con aspectos culturales: el lenguaje que el adulto (padre, madre) ha usado con el niño para que este aprenda. O dicho, en otros términos, para entender cómo se llega a ser un hablante competente se debe pensar en términos de interacción entre los niños y niñas y los adultos (familia y profesores). (P. 130)

Es importante que el maestro conozca los diferentes niveles de escritura por el cual pasan los niños pequeños, donde, aparte de diagnosticar el conocimiento que cada niño tiene es

importante actuar de tal forma se planeen nuevas estrategias en un ambiente alfabetizador, seleccionando material pedagógico como abecedario, afiches cuadros organizadores, proponiendo diversas estrategias ya sean de lectura de cuentos y escritura de los personajes del cuento o escribiendo palabras que contengan alguna grafía específica, de tal forma puedan hacer correlaciones y confrontar realidades, etc., para que las niñas y los niños puedan mejorar sus falencias en la producción escrita y de esta forma avanzar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Existen también otros aspectos representativos de la producción escrita del cual nos habla Emilia Ferreiro, existiendo dos puntos de vista bien diferenciados, y se pueden observar “ la calidad del trazo y la orientación de las grafías” (2006, p.6) en este sentido se puede ver la forma en que el niño realiza las grafías si es de arriba abajo o de izquierda a derecha, estos aspectos han tenido relevancia entre psicólogos y pedagogos, pero también existen otros aspectos como los constructivos y se refieren a lo que el niño desea representar y como logra esa representación, estos aspectos constructivos permiten vislumbrar una psico génesis hacia el progreso, es así, el niño en su entorno intenta encontrar marcas graficas o figurativas para darle sentido e interpretarlas, es decir, leerlas y al mismo tiempo intenta reproducir trazos para escribir (Ferreiro, E. 2006, p.6).

Pero además de eso, desde el rol docente es importante conocer el proceso de escritura y los diferentes niveles en los cuales los niños van evolucionando, siendo más importante la forma como los niños interpretan los trazos de la escritura, que si escriben de izquierda a derecha o de arriba abajo, por ende el niño o la niña, están en una constante confrontación entre los parámetros figurativos y las condiciones de interpretación; posteriormente construyen modelos de diferenciación cualitativos y cuantitativos y por último la fonetización de la escritura donde

cada niña o niño desarrolla diferentes niveles, iniciando en el periodo silábico y terminando en el periodo alfabético, de esta forma es preciso entender cada trazo que realiza el niño o la niña y el progreso que está desarrollando, sin decirle que su escrito está mal, sino por el contrario comprendiendo su desarrollo del lenguaje escritural y la evolución que realiza de dichas representaciones.

Hay muchas estrategias que se realizan desde la didáctica para que el niño(a) pueda desarrollar habilidades escritoras, donde también se encuentra la manipulación de plastilina en el cual se moldean diferentes figuras de animales u objetos según la predilección del niño, en este caso la manipulación de plastilina ayuda a fortalecer los músculos de las manos de tal forma el niño pueda tener un mejor agarre del lápiz y coordinación entre manos y ojos favoreciendo el desarrollo del lenguaje, es decir ayuda a perfeccionar el desarrollo de la motricidad fina, también la aplicación de colores a los diferentes dibujos realizados de acuerdo a las temáticas elaboradas (recetas culinarias, personajes de cuentos, experimentos, desarrollo del diario, etc.); todas estas estrategias ayudan a adquirir, desarrollar y potencializar habilidades escritoras.

Del mismo modo la lectura de cuentos es una estrategia que a muchos niños no les gusta porque en sus hogares no existen hábitos saludables de lectura, pero que desde todo punto de vista es el mejor antídoto para desarrollar el lenguaje escrito y tener una buena interacción y comunicación con pares y adultos, porque el niño adquiere muchos conocimientos, aprende a conocer cosas del mundo que les rodea, obteniendo nuevos léxicos, desarrollan la imaginación y la creatividad, es así, en el desarrollo de la practica pedagógica se han podido realizar varias lecturas de cuentos como: una cena elegante y los secretos del abuelo sapo de Keiko kasza; A que sabe la luna de Michael Grejniec; La hormiga y el saltamontes, Fabulas de Esopo; Los tres

cerditos de Hans Christian Andersen; entre otros, estas lecturas también fortalecen y sensibilizan en las niñas y niños en el desarrollo y progreso del lenguaje oral y escrito.

En la entrevista realizada por Sastre, M; Villanueva Roa, J d D; (2015) a Ana Teberosky refiere sobre literatura infantil para el desarrollo de la lectoescritura:

Juega un importante papel, una puerta para entrar en el mundo de la cultura escrita, tanto en preescolar como durante la escolaridad primera. En esos momentos, cuando los niños no pueden leer de forma autónoma, la literatura infantil a través de la lectura en voz alta de los adultos constituye una vía para conocer textos antes de saber leer. La forma en que se lee en voz alta, el tipo de interacción con los niños, las maneras de hacer que participen y las adaptaciones de los adultos al nivel de competencias infantiles (concepto de responsividad) (p.131).

Estrategias pedagógicas

En el ejercicio docente es imprescindible realizar estrategias variadas para potenciar los aprendizajes de las niñas y los niños, propiciando diferentes escenarios que permitan una comunicación dialógica con los estudiantes, para que se pueda lograr aprendizajes significativos, en esta medida se realizan planeaciones con diversos contenidos para que estimulen, en los estudiantes sus aprendizajes por medio del juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, estos componentes forman un conjunto de elementos donde las niñas y los niños interactúan y se relacionan con otros, es así, se forjan relaciones desde diferentes ángulos como es: la familia; la escuela, el entorno, siendo vitales estas relaciones para el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y las niñas.

En esta época actual se habla de diversos y diferentes métodos, enfoques o teorías que han hecho de todo el proceso enseñanza aprendizaje mayor participación y presencia en los proyectos educativos gracias a diferentes investigaciones generando nuevas expectativas y escenarios y formas diversas de enseñar, atendiendo a las necesidades de los niños y las niñas, por ende en esta amplia gama de tópicos relativos con la estrategia pedagógica tiene gran influencia, la estrategia utilizada por el maestro practicante para que el alumno comprenda las temáticas, por consiguiente es preciso emplear herramientas que ayuden a motivar los aprendizajes por medio de la literatura, el juego, el arte y la interacción del medio para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, donde las interacciones con diferentes medios le aporten al crecimiento personal y social.

La estrategia didáctica cobra un mayor sentido cuando el maestro utiliza diferentes metodologías en pro de potenciar el lenguaje de las niñas y los niños, así mismo estimular la creatividad para el desarrollo cognitivo, por ende en la realización de este proyecto se han implementado diferentes alternativas como: lectura de cuentos, preparación de recetas, manipulación con plastilina, jugando armar el nombre y diferentes palabras con las letras del alfabeto, explorando y reconociendo las diferentes grafías en las envolturas de los empaques, juego de armar palabras y oraciones, en busca del tesoro escondido, juego de memoria concéntrese, aprendizaje de trabalenguas, experimentos, donde los niños tienen la posibilidad de observar, experimentar, analizar, preguntar, formular hipótesis, descubrir conocimientos, crear, buscar soluciones, etc., con el fin de fortalecer el proceso de lectura y escritura:

La gestión con calidad y calidez de la enseñanza y del aprendizaje se garantiza cuando el maestro, dadas las condiciones científico-técnicas del conocimiento, implementa

alternativas metodológicas innovadoras, estrategias de enseñanza pertinentes y rentables, estrategias dinámicas y colaborativas de enseñanza para cualificar su quehacer y así asegurar la calidad en la educación y la formación integral de la persona (Vásquez F. 2010, p. 13).

Sin embargo, en este proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura para el curso de transición se continúan implementando nuevas y diversas estrategias para estimular la creatividad de las niñas y los niños, creando un diario personal para fortalecer la escritura y la expresión oral, donde se complementara con diferentes juegos, así mismo poder conocer aspectos de la fauna, flora, productos agrícolas y bailes típicos de la región de la Orinoquia, que ayuden a alcanzar el objetivo propuesto, es decir: fortalecer la escritura y la lectura, por medio de estrategias didácticas en las niñas y niños del grado transición, dirigida a mejorar el proceso lectoescritor.

De ahí, las innovaciones didácticas propician un clima de expectativa que produce deseo de aprender, conocer, descubrir, puesto que cada ser tiene su propia forma de comprender y además posee una gran capacidad y estilos disímiles de adquirir los conocimientos, es por ello que el educador, busca diferentes maneras de acercamiento hacia los estudiantes que sean efectivas, utilizando estrategias de aprendizaje positivas, con la posibilidad de realizar experiencias significativas, para el logro del saber conocer y aprender.

Las experiencias significativas también se propician con la ayuda de instrumentos como las herramientas tecnológicas para que los alumnos adquieran destrezas y desarrollen actitudes de forma gradual en pro de la construcción de su aprendizaje constante, de igual forma los procedimientos que se utilizan han de ir organizados con la planificación estratégica que realiza

el educador, de tal forma sea una construcción creativa para propiciar experiencias eficientes y flexibles de acuerdo a cada momento de acción.

En esta medida el maestro es un facilitador, coordinando las actividades y orientando la enseñanza, de las niñas y los niños asesorando, guiando el proceso de la actividad que se realiza, también se utilizan tiempos acordes con el desarrollo de la práctica pedagógica, métodos y recursos que generen la participación de los estudiantes, se promueva el diálogo, de esta forma la enseñanza se orienta hacia la comprensión y realización de estrategias didácticas eficaces con miras a generar aprendizajes que perduren en el tiempo.

Es importante reflexionar sobre el saber hacer pedagógico, con el fin de optimizar y mejorar las intervenciones, de tal forma los estudiantes estén siempre motivados a adquirir nuevos conocimientos, sientan interés por experimentar, participar, descubrir, comunicar desde las vivencias cotidianas en pro de un aprendizaje significativo, utilizando estrategias que permitan ir reconstruyendo los saberes.

Marco Legal

La educación es un derecho inalienable y establecido para las niñas y los niños menores de 6 años. En Colombia la educación se orienta por leyes, que regulan la educación en todos los niveles, para este caso se mencionan algunas normatividades relativas a la educación inicial: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. (Ley general de educación 115 de 1994, p.5).

Esta normativa está definida por los artículos de 15 al 18 la cual brinda las directrices de la educación que deben recibir los niños en su etapa inicial del preescolar en los diferentes aspectos, en el cual se indica además que el grado de preescolar es obligatorio establecido por la constitución para los más pequeños menores de 6 años, por ello es preciso organizar las estrategias didácticas donde se integren los diferentes aspectos, que posibiliten experiencias significativas en las niñas y los niños para su progreso y logro de su identidad.

Los DBA posibilitan múltiples aprendizajes a través de las interacciones que establecen los infantes con su entorno y personas que le rodean y que posibilitan experiencias en las que se tienen en cuenta, el “juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura”. (Ministerio de Educación Nacional 2016. p. 5).

Continuando con esta línea, las bases curriculares son un referente que orienta la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar en el que se evidencia el que, el para qué y el cómo fortalecer el desarrollo y aprendizaje de los infantes, por ello las bases curriculares son la guía que orientan las prácticas pedagógicas para el desarrollo integral de las niñas y niños con el fin de construir experiencias significativas. (Bases curriculares 2017 p.19).

El desarrollo y aprendizaje de los infantes se promueve desde sus distintos momentos en las interacciones, los cuidados, acompañar con la palabra, disponer ambientes significativos, provocando acciones intencionadas con el fin de potencializar el desarrollo cognitivo, afectivo, familiar, social y cultural de los pequeños.

Por otra parte, encontramos las actividades rectoras, estas por sí mismas posibilitan aprendizajes y son esenciales para los niños y las niñas, como: la exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura, se convierten en multiplicidad de acciones con

fundamento que guían y orientan las estrategias pedagógicas en cuanto a ambientes, tiempos y espacios y cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, las personas, sus pares y con ellos mismos.

Visiblemente con esto se logra brindar un mejor servicio educativo y de calidad en pro del desarrollo integral de las niñas y niños.

Metodología

Se desarrolla el marco metodológico el cual contempla: diseño de la investigación, técnicas de investigación, instrumentos utilizados para recoger información, población, muestra y métodos.

El presente proyecto se desarrolla mediante la investigación cualitativa, posibilitando comprender los fenómenos estudiados, utilizando técnicas de tipo estructural, en palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2014), citado por Fajardo, L. (2018) definen el enfoque cualitativo como aquel que “se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde las perspectivas de los participantes en un ambiente natural y en una relación con el contexto” (p. 358). En este sentido este enfoque permite a los participantes explorar con el fin de observar, descubrir y experimentar, los fenómenos desde su punto de vista, acorde a las vivencias diarias. Es así, le permite indagar desde diferentes métodos y enfoques, el cual le permite comprender el entorno, para dar sentido y significado a lo que se experimenta e investiga.

El enfoque descriptivo contempla unos parámetros especiales que indica el grado en el que se sitúa el investigador, siendo de gran significancia:

El propósito del investigador consiste en descubrir situaciones, eventos, hechos. Esto es, decir como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Hernández et al., 2014, P. 117).

En relación con lo anterior, la presente investigación es descriptiva, por dos motivos el primero porque permitió la enunciación de posibilidades sobre el tema a investigar enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para preescolar; segundo permitió indagar sobre el tema con el fin de apropiar saberes y finalmente permitió analizar la temática central.

Diseño de la investigación

Esta investigación es realizada entre agosto de 2018 y mayo de 2020, y es de tipo cualitativo ya que se hacen relaciones del lenguaje y sus formas de comunicación oral y escrita, en tal sentido, para dar cumplimiento a los objetivos, se plantean actividades didácticas a la par con lo que la institución implementa en el currículo para el grado de transición y los temas que la docente titular desarrolla en el aula, la estrategia pedagógica se construye con base en las particularidades de los estudiantes y su deseo por conocer su entorno, planteando actividades que fortalezcan el proceso lector y escritor de las niñas y los niños del grado de transición.

Por consiguiente, la utilización de un proyecto de investigación acción participante otorga la posibilidad de realizar cambios en la comunidad involucrada, desde la óptica del investigador (docente practicante) pretende comprender y resolver las falencias que presentan los estudiantes, fomentando hábitos y creando buenas bases en el proceso escritor y lector que le servirán en el presente y en el futuro, creando experiencias únicas entre los participantes.

Técnicas de investigación

Para su ejecución del presente proyecto contó con la Observación Directa: la Cual le permitió al investigador (docente en formación) estar en contacto directo con el fenómeno a investigar. En segunda medida es una Observación Individual: puesto que fue realizada por una persona, quien es la encargada de recoger la información pertinente, realizando la interpretación

de acuerdo con el contexto y los involucrados; del mismo modo, se realizó una Observación Participante: “consiste en observar al mismo tiempo que se participa en actividades propias del grupo que se está investigando” (Bisquerra, 2004:332). Así mismo se realizó una Observación de campo: esta se cumple en un sitio real donde se desarrolla el proceso educativo y finalmente también es una Observación Estructurada: porque, lo que se va a observar está definido con antelación.

Cada una de las anteriores observaciones permiten tener un saber real, desde la propia vivencia recogiendo información permitiendo definir el presente proyecto:

El proceso de las practicas es un proceso de formación y enriquecimiento mutuo (entre la universidad y la sociedad, la empresa, las instituciones), ya que facilita la conexión entre la teoría explicada a las facultades y la práctica diaria, en aspectos de interés social (AQU, 2009:41)

Esto permite que el futuro profesional desde una óptica crítica pueda crear, desarrollar, comprender, examinar y evaluar su práctica estableciendo metas para la comprensión, donde los estudiantes realizan diversas actividades, demostrando comprensión, participando activamente en cada momento del desarrollo.

La investigación se realiza en el colegio José Ortega y Gasset, ubicado en la localidad 7 de Bogotá, barrio Antonia Santos, siendo bosa central quien acoge la institución, la investigación contó con la participación de la rectora de la institución, algunos profesores y la docente titular del grado de transición así mismo 25 estudiantes en edad de 5 a 6 años, del mismo modo los padres de familia participaron firmando el consentimiento informado para la toma de fotografías y participación en el estudio.

La institución ofrece desde el nivel preescolar, primaria, secundaria y media vocacional en jornada única, con una intensidad horaria de 6:30 am a 2:05 pm. Los grados de preescolar entran a las 7:00 am, salen a la 1:00 pm. El cuerpo docente está conformado por veinte maestros, entre los cuales también encontramos los profesores de inglés, educación física, música y danzas, dos coordinadores (académico y convivencia), una directora y tres auxiliares administrativos, adicional las estudiantes practicantes que asisten de diferentes instituciones educativas como la UNAD y el SENA.

Por consiguiente, mediante el modelo pedagógico institucional llamado “enseñanza para la comprensión” se opta el presente proyecto, siendo un proceso interactivo para el aprendizaje de forma organizada y coherente, donde el niño la niña, pueda relacionar los conocimientos previos, permitiéndole construir comprensiones, conocimientos y valores en una reflexión constante, que le permitan solucionar problemas reales, de forma abierta y creativa, así mismo pueda satisfacer sus necesidades, de manera autónoma en pro de la transformación de una sociedad en beneficio de toda colectividad. Se ha podido constatar desde la investigación acción participativa que cada estudiante aprende acorde a sus particularidades, por ello a algunos se le dificulta más el proceso de lectura y escritura y no todos los estudiantes se encuentran al mismo nivel del grupo, por esta razón es preciso fortalecer la motricidad fina con el fin de mejorar la escritura, aprender haciendo, adecuando el aula y los contenidos en un ambiente armónico y de apoyo entre estudiantes y docentes; también integrando a padres de familia y agentes educativos.

Para tal fin se plantea que el educador cumpla con su rol de orientador y pueda realizar una práctica que le permita experimentar con las niñas y los niños, dejando que ellos expresen

sus diferentes puntos de vista y que sepan relacionarse de una manera activa, creando y elaborando conocimiento que les permita ser comprendidos.

Instrumentos utilizados para recoger información

Para efectos del diagnóstico inicial se realizó la técnica de observación directa donde se está en contacto directo con el fenómeno a investigar, con lo cual permitió recoger notas sobre gustos e intereses de los infantes, sus juegos, interrelaciones, comportamientos y las acciones de los profesores en su actividad formativa.

En esta investigación se emplearon medios para recoger información como, entrevistas, cuestionarios, actividades dirigidas a los padres, toma de fotografías, de igual forma se utilizó la observación participante:

La observación participante es una estrategia de investigación cualitativa que permite obtener información y realizar una investigación en el contexto natural. El investigador o la persona que observa se involucra y “vive” las experiencias en el contexto y en el ambiente cotidiano de los sujetos, de modo que recoge los datos en tiempo real. En este tipo de observación, el acceso a la situación objeto de ser observada es un factor clave para la interacción y la comunicación con el contexto (Cuadros, 2009, P. 3).

Teniendo en cuenta lo anterior, permitió tener un contacto directo con estudiantes y sus padres, docentes y todo el personal que hacen parte de la institución educativa, del mismo modo me permitió participar activamente realizando e implementado actividades acordes a la edad del grupo que se está investigando.

La entrevista se realizó con preguntas semi estructuradas y fue resuelta por medio de una herramienta tecnológica al igual que el cuestionario, permitiendo evaluar el objetivo uno y dos respectivamente, donde la docente titular del grado de transición daba su opinión acorde a la pregunta realizada; el tercer objetivo estaba orientado a los padres de familia en el cual se implementó una actividad dirigida, dejando ver en qué medida y en qué porcentaje los padres se involucran en fomentar la lectura y reforzar el proceso de escritura de sus hijos y también ver como se fortalecen los vínculos de unión familiar.

Población

Población: El colegio José Ortega y Gasset atiende una población aproximada de 430 estudiantes.

Muestra

En la muestra: tenemos 25 estudiantes (niñas nueve y niños dieciséis) pertenecientes al grado de transición

Métodos

La metodología se implementó de acuerdo con las diferentes líneas de acción y el plan de estudio que el colegio lleva a cabo, es así se realiza una hora semanal para desarrollar estrategias didácticas y actividades a la par, con los temas que la docente titular plantea para el grado de transición sobre temas relacionados con lectura y escritura. Algunas estrategias didácticas realizadas fueron lectura de cuentos, juegos con las grafías del nombre propio, experimentos, recetas de cocina, canciones, el diario personal, conociendo las regiones de Colombia, posibilitando la creación de escenarios donde los niños se motiven y despierten la curiosidad y deseo de aprender de una forma más fácil y divertida jugando, es

decir, crear diversas actividades que propicien el acercamiento a la lectura y escritura con los niños semanalmente, contando con recursos que requiera cada actividad.

De acuerdo con el ministerio de educación nacional (MEN), (2016), atendiendo a la ley de desarrollo integral para la primera infancia, presenta los derechos básicos de aprendizaje (DBA), donde las y los más pequeños construyen sus aprendizajes a través de las relaciones que forman con otras personas, con el entorno y consigo mismos, en espacios armónicos, con lo cual se propician acciones didácticas para su desarrollo integral.

Los DBA se orientan en tres propósitos:

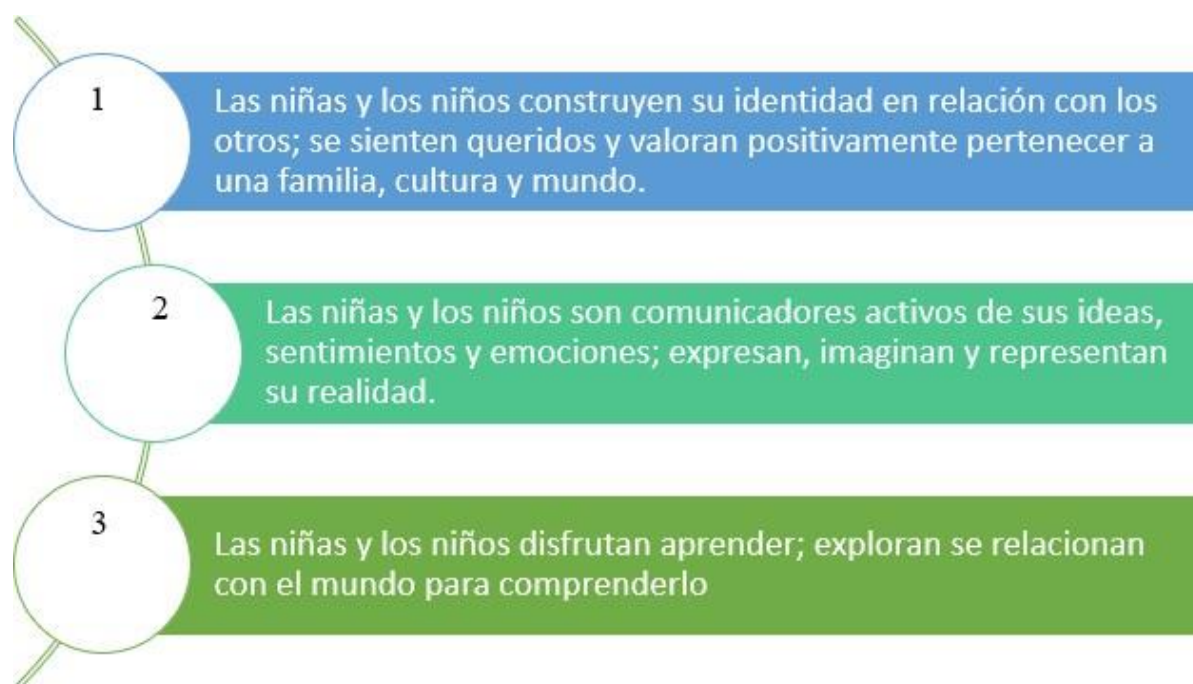


Figura 4 Propósitos de los DBA grado transición

Fuente: (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p 8-9)

Es así, la maestra orienta las diferentes competencias en la construcción de habilidades y destrezas, encaminadas a realizar acciones intencionadas y planeadas, facilitando de esta forma la relación de los aprendizajes estructurantes, creando ambientes pedagógicos armónicos y diversos, en el cual las niñas y los niños puedan adquirir confianza en sí mismos, construyan su identidad, tengan autonomía, despierten la creatividad y curiosidad, que le aporten significativamente al desarrollo integral de cada niña o niño, teniendo en cuenta los intereses y necesidades, en donde cada ser tiene su propio ritmo de aprendizaje, por consiguiente, estos aprendizajes serán la semilla que le servirá en el progreso y evolución gradual de su vida.

Por lo tanto, todos los DBA son muy importantes y están íntimamente relacionados unos con otros y se podría decir son inseparables ya que conforman el engranaje de los aprendizajes que va adquiriendo el niño/a; gradualmente en cada experiencia en su vivencia diaria y partiendo del estudio de la lectoescritura nos centraremos en cuatro derechos básicos que enfatizan la enseñanza de la lectura y la escritura sin dejar de lado a los demás, ya que están en constante relación unos con otros. Estos expresan lo siguiente:

Tabla 1 DBA grado transición 7,8,9 y 10

DBA No 7	DBA No 8	DBA No 9	DBA No 10
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Fuente: (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.14-15)

Es así, para el desarrollo de este proyecto, estos derechos básicos de aprendizaje, son la base para guiar y orientar el proceso sobre las aptitudes que debe adquirir el niño/a para el grado de transición; desde ese punto de vista, se empleará una metodología rica en actividades para impulsar la participación de los estudiantes, propiciando actividades de forma individual y colaborativa, teniendo en cuenta gustos, necesidades y particularidades frente a la lectura y la escritura, en un progreso continuo de adquisición de habilidades, intercambiando saberes; haciendo partícipes a padres de familia y agentes educativos.

Cronograma de Actividades

Tabla 2 Cronograma de actividades

Cronograma de Actividades				
Año 2018 segundo semestre				
Actividad	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Observación Caracterización		20		
Observación Caracterización		25		
Observación Caracterización		26		
Observación Ayudantía		28		
Ayudantía Recreación			2	
Ayudantía Recreación			16	
Dirección de grupo prejardín			23	
Ayudantía Transición				2
Ayudantía Jardín y Transición				7
Ayudantía Jardín y prejardín				16
Año 2019 primer semestre				
Actividad	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Cualificación		5		
Cualificación		11		
Reforzando aprendizajes con las letras “m” “p” “s” “l” “t” y “n”. Cuento: una cena elegante Jugando a construir el nombre propio		11		
La letra “D” “d” aprendiendo con mis golosinas		28		
Jugando al cocinero gelatina			8	
Acompañamiento docente			10	
Las frutas y sus beneficios. Celebración día del niño			25	
Día del idioma			26	
Fabula la hormiga y el saltamontes			29	
Juguemos a buscar el tesoro escondido			30	
Jugando a armar frases. Acompañamiento docente				8
Obra de arte: el pez				9
Lectura -Cuento los secretos del abuelo sapo				10

Año 2019 Segundo semestre				
Actividad	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
La receta: cómo preparar un arroz con leche		16		
Juego de concéntrese		18		
Entrega de calificaciones		20		
Experimento ¿Qué le paso al huevo? Lectura de cuento		23		
Tema: Combinaciones Pr y pl. Observación que le paso al huevo		24		
Feria de la ciencia ayudantía		25		
Invencción de un cuento Sobre lo que le paso al huevo			2	
El diario personal: Reconocer aspectos personales			18	
Acompañamiento docente Jugando con dados armo palabras			21	
Diario personal: La Familia- árbol genealógico			24	
Diario personal: Dibujando la familia			29	
Diario personal: Color y comida favorita				5
Diario personal: Mi mascota favorita Armado de la mascota con plastilina Coplas de animalitos Acompañamiento docente.				12
Actividad Artística El mejor cantante				14
Entrega de diario. Despedida				20
Año 2020 Primer semestre				
Actividad	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Las vocales		10		
Actividad con el nombre propio		18		
Reconocer La letra S en los animales de la región de la Orinoquia		24		
Lectura de cuento: El globito azul Actividad de repaso de animales de la región de la Orinoquia “yo veo			2	
Conociendo las aves de la región de la Orinoquia			9	

Resultados

Tabla 3 Objetivos

Objetivo General	
Fortalecer la escritura y la lectura, por medio de estrategias didácticas en las niñas y niños del grado transición del colegio José Ortega y Gasset de Bogotá, dirigida a mejorar el proceso lectoescritor.	
Indicador	Beneficiario
Lectura y escritura dirigida a mejorar el proceso lectoescritor.	Niñas y niños del grado de transición
Objetivo Específico 1	
Fomentar la motivación frente a la lectura y la escritura respondiendo a las particularidades de las niñas y los niños.	
Indicador	Beneficiario
Participación de los niños en las actividades frente al proceso lectoescritor.	Niñas y niños del grado de transición
Objetivo Específico 2	
Implementar actividades didácticas para fortalecer la motricidad fina del niño y de la niña con el fin de mejorar el proceso escritor.	
Indicador	Beneficiario
Fortalecimiento en los músculos de las manos de las niñas y los niños para mejorar el proceso escritor a través de actividades didácticas.	Niñas y niños del grado de transición
Objetivo Específico 3	
Involucrar a los padres de familia en fomentar la lectura y reforzar el proceso de escritura en los niños y las niñas, por medio de actividades dirigidas.	
Indicador	Beneficiario
La participación de padres de familia involucrados en el proceso lectoescritor de los niños por medio de actividades dirigidas.	Padres de familia, los niños y las niñas del grado transición
Objetivo Específico 4	
Evaluar el impacto del proyecto aplicado en el grado de transición del colegio José Ortega y Gasset, durante la práctica pedagógica.	
Indicador	Beneficiario
Resultados obtenidos en la realización de la práctica pedagógica frente al proceso lectoescritor, en las niñas y niños del grado transición.	Niñas y niños del grado de transición

Fuente: El autor

El mayor impacto del proyecto fueron aprendizajes- enseñanzas significativos en ambas vías, donde se comprende como aprenden los niños y se orientan procesos didácticos motivadores e innovadores hacia el desarrollo de conocimiento, destrezas y habilidades en lectoescritura.

La metodología implementada en las diferentes actividades efectuadas se vislumbra de fácil comprensión para los niños en el aprendizaje de la lectoescritura, al mismo tiempo se desarrollan métodos que buscan la innovación acorde con la institución en la implementación de actividades didácticas frente a la motivación y fortalecimiento del desarrollo lectoescritor de los niños y las niñas.

El proyecto implementado en la práctica pedagógica fue una herramienta innovadora en el fortalecimiento de la escritura y la lectura en las niñas y los niños, por consiguiente, es un proceso continuo donde se aprende cada día en busca de mejores procesos para el perfeccionamiento de la labor docente.

La educación de los niños es un derecho inalienable por tal motivo, las estrategias didácticas que se implementan como en este caso, busca mantener motivados y con deseos de aprender a las niños y niñas propiciando aprendizajes significativos desde sus gustos y necesidades.

La educación de los niños está fundamentada por leyes y métodos que buscan desde todos los puntos de vista una integración en pro de brindar las mejores estrategias didácticas hacia la enseñanza aprendizaje de las niñas y los niños hacia una formación holística.

El compromiso en la formación de los niños está fundamentado en la colaboración de la familia, la maestra y la institución en pro de brindar una enseñanza integral a los infantes.

Discusión

Al relacionar la teoría con los resultados puedo especificar que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma, esto se da, acorde a sus particularidades y costumbres de la familia dentro de una sociedad, por ende cada niño o niña tiene su forma diferencial de adquirir el aprendizaje, es así que desde su hogar sus padres fomentan buenos hábitos de lectura posibilitando un avance mayor, diferente a aquellos niños y niñas que los conocimientos que adquieren en primera instancia sobre el proceso lector y escritor son aquellos que su maestra le brinda desde la institución educativa, porque sus padres no tienen tiempo o no les gusta participar con las actividades de los estudiantes y brindar la motivación que se requiere.

El lenguaje nos permite comunicarnos de forma oral y escrita, es así, los niños construyen su identidad en relación con los otros, son comunicadores activos de sus ideas, emociones, sentimientos y disfrutan explorar, experimentar y aprender. (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p. 43). Desde esta perspectiva se desarrollaron diferentes temáticas algunas gustaron más, acorde a los gustos y necesidades de cada niño o niña participante del grado de transición, pero cada temática brindo nuevos aprendizajes que posibilitaron la interacción y comunicación con pares y adultos fortaleciendo vínculos afectivos y cognitivos.

En el desarrollo integral de las niñas y los niños se orientan practicas pedagógicas con el fin de construir experiencias significativas en cada estudiante. Se posibilitan múltiples aprendizajes a través de las interacciones que establecen los infantes con su entorno y personas que le rodean y que posibilitan experiencias en las que se tienen en cuenta, el “juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura”. (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p. 5), con lo cual se propiciaron aprendizajes en el proceso lector y escritor

integrando los tres propósitos de los derechos básicos de aprendizaje que plantea el ministerio de educación nacional 2016.

Dentro de las actividades desarrolladas encontramos construcciones del nombre propio con fichas de 4x4 que contienen las grafías del abecedario para que cada niña o niño construya su nombre, se apropie de las gráficas, realice hipótesis y al mismo tiempo los niños relacionen, si las letras que conforman el nombre contienen la letra que se está estudiando, permitiéndoles que asimilen nuevos aprendizajes y al mismo tiempo desarrolle la motricidad fina al estimular movimientos de agarre y posición de las letras y ubicarlas en su sitio correspondiente, esto también posibilita aprendizaje de valores, como respetar el turno entre otros, en esta actividad los niños realizaron diversidad de preguntas acerca de cómo se escribía su nombre, cual letra sigue, se propició la ayuda mutua, posteriormente solicitaron que se implementara nuevamente la actividad.

Con la manipulación plastilina se observan diversas formas de aprendizaje puesto que fomenta la creatividad, porque la niña, el niño imagina crea, realiza obras de arte de su propia inspiración, al jugar con plastilina el niño y la niña va adquiriendo destrezas, fuerza y agilidad en los dedos de las manos, ya que le permite amasar, unir y separar piezas, ablandar, moldear de distintas formas como letras del abecedario, palabras o realización de obras personales; favorece el desarrollo de la motricidad fina posibilitando un mejor agarre del lápiz y los colores y de esta forma facilita aprender a escribir, del mismo modo la plastilina ayuda a diferenciar colores, ver los diferentes tamaños de las cosas u objetos, permite adquirir imaginación en la realización de creaciones propias y aprender valores, al respetar los materiales de cada integrante del grupo, esta es una de las actividades predilectas de las niñas y los niños.

Aprendiendo con mis golosinas es importante porque desde su vivencia diaria en el consumo de diferentes golosinas los niños y niñas van relacionando las diferentes letras que están aprendiendo y que están directamente en los nombres de las golosinas que consume, del mismo modo aprenden a relacionar las letras en otras envolturas de objetos o cosas identificando nuevas palabras, ampliando las posibilidades de aprendizaje y al realizar el dibujo de su producto que el niño o la niña trae para consumir en las onces, se refuerza la escritura e interioriza nuevas formas graficas que le van aportando en su progreso.

Los cuentos son una insuperable riqueza porque desarrolla en los infantes la imaginación y la creatividad les permite conocer el mundo, al introducirse en mundos mágicos, permitiendo que las niñas y niños expresen sentimientos y emociones al identificarse con los personajes de la historia, en tal sentido la lectura de cuentos es la mejor herramienta para el desarrollo del lenguaje oral y escrito porque aumenta el vocabulario, estimula la memoria de las niñas y los niños permitiéndoles participar al expresar su sentir, organizando y comunicando sus ideas, también potencializa el aprendizaje de valores, entre otras posibilidades, en la realización de esta actividad se pudo evidenciar que hay niños muy interesados otros sienten apatía, prefieren charlar con su compañero de al lado, pues no han creado el hábito lector.

Las recetas de cocina favorecen la experimentación y la comunicación oral porque los niños pueden observar, participar al experimentar cambios en el proceso de la preparación de alimentos, con lo cual ellos reflexionan creando nuevas hipótesis y al final van a poder degustar lo que ellos aprendieron a preparar y ayudaron a mezclar, esto hace que se sientan felices y se integren en trabajo colaborativo; del mismo modo, permite seguir instrucciones, diferenciar las texturas, sabores y formas; mejoran su nivel de atención, aprenden a utilizar normas de higiene, limpieza y organización adecuadas en los diferentes momentos y esto se complementa con la

realización de dibujos de los materiales utilizados y escritura de los nombres de objetos o elementos utilizados.

De igual forma los experimentos favorecen la exploración y el descubrimiento de texturas, olores, cambios o transformaciones en los materiales posibilitando así mismo el desarrollo de la curiosidad, propiciando indagaciones o investigaciones por parte del niño o la niña, donde se colocó un huevo dentro de un frasco con vinagre, observando por tres días que le sucedía al huevo, para después comparar los diferentes cambios ocurridos al huevo del experimento frente a un huevo normal, los niños y las niñas tuvieron la posibilidad de probar el vinagre a algunos les gusto a otros no (una niña se vomitó), ninguno había tenido la posibilidad de probar este sabor, así mismo tocar y sentir las diferencias de los dos huevos; esta actividad fue del agrado total por la motivación, interés que se generó, estando siempre a la expectativa de lo que le iba a suceder al huevo, entre los comentarios que hacían los niños decían que iba a salir un extraterrestre, que nacería un monstruo, entre otros, al concluir cada niño dibujaba algunos aspectos del experimento e intentaba realizar un cuento con lo que le había pasado al huevo.

Los juegos de memoria como concéntrese, le permite al estudiante reforzar los conocimientos de forma divertida apropiando más fácilmente conceptos, realizando asociaciones, de esta forma se utiliza el lenguaje oral para comunicar y expresar sus saberes y al mismo tiempo poder ampliar el desarrollo y la capacidad de concentración. Los juegos de dados: permite crear palabras incentivando la lectura de forma divertida y descubrir un gran número de palabras que permite progresar significativamente en la ampliación y conocimiento de nuevos léxicos. Al desarrollar el juego de concéntrese cada jugador debía seleccionar dos fichas de tal forma coincidieran, con el tema recetas culinarias en la preparación del arroz con leche.

En el desarrollo de las actividades con el diario personal se abren nuevas oportunidades de aprendizajes ya que las niñas y los niños se motivan atendiendo a sus intereses, gustos y necesidades, al expresar información personal favoreciendo el autoconocimiento y el proceso de la escritura y lectura, así mismo permite aprender a resolver problemas que surjan y enriquecer las relaciones sociales, igualmente mejora la psicomotricidad fina por medio de los dibujos y los movimientos que realiza, perfeccionando su coordinación visual y motora estimulando su pensamiento para plasmar las diferentes representaciones de su entorno familiar, en esta medida cada niña o niño en su hoja podía describir diferentes características de la familia, quienes integran la familia, color y comida favoritos, la mascota que tuvo, tengo o quisiera tener, realizando creaciones artísticas en plastilina de las mascotas. Esto posibilita aprendizajes motivadores y divertidos.

Otra actividad realizada fue por medio de la región de la Orinoquia donde se motivan aprendizajes de las grafías al mismo tiempo se integran otros conocimientos diferentes, al conocer aspectos y características de la fauna, flora, bailes típicos, principales productos agrícolas de la región, integrando y relacionando con los nuevos aprendizajes que se necesita que el niño aprenda, propiciando la creación de hipótesis e inferencias en el reconocimiento de su mundo. Un ejemplo es: Reconocer la letra “S” en diferente vocabulario aprendido sobre algunos animales de la región de la Orinoquia logrando que el niño o la niña se apropie de esta grafía.

La cueva del tesoro escondido permitió incentivar el trabajo colaborativo, despertar la curiosidad e imaginación, desarrollar la comunicación oral, aprender a escuchar y seguir las normas, realizar inferencias y relaciones llenando la planilla que cada equipo tenía y debía llenar con datos solicitados, fortaleciendo la lectura y escritura en sus integrantes.

El dibujo es otra forma de expresarse, contribuye a la relajación, el goce, diversión y placer por lo que se está realizando, aumenta la autoestima, y mejora la psicomotricidad, entre otros beneficios, en esta medida también se realizaron dibujos de libre elección, otros orientados por la maestra ejemplo: los niños tenían la posibilidad de colorear un pez acorde a sus gustos en la aplicación del color y luego terminado, la maestra les daba unas pegatinas para decorarlo, posterior se realizó una exposición en el aula, esto fue muy agradable para los niños, porque realizaban hipótesis, analizaban y observaban con un aire de admiración hacia sus obras artísticas y las de sus compañeros, se pudo percibir que esto no era implementado por la docente titular el realizar exposiciones de los trabajos de los niños.

Teniendo en cuenta lo anterior encontramos que las actividades didácticas implementadas como: construcción del nombre propio, manipulación plastilina, aprendiendo con mis golosinas, cuentos, recetas culinarias, experimentos, juegos: concéntrese y dados, diario personal, Región de la Orinoquia, cueva del tesoro escondido y el dibujo, entre otros, brindaron aprendizajes estructurantes en cada momento de su realización, donde cada niña o niño estuvo motivado desde sus particularidades para adquirir los nuevos saberes y disfrutar de experiencias inolvidables, superando cada día nuevas metas que propiciaron evolucionar a un nivel superior; por ello es primordial como agente educativo estar a la vanguardia de nuevas tendencias, que permitan brindar metodologías que potencien el desarrollo integral de cada estudiante, llevando un engranaje en lo que se plantea para el grado de transición en el currículo y las formas diversas de propiciar los aprendizajes significativos.

Conclusiones

El lenguaje tiene gran relevancia en la vida de cada ser humano desde el aspecto familiar, social y cultural, por tanto nos permite comunicarnos de diversas formas, por ello es importante fortalecer el proceso lector y escritor desde esa etapa inicial, realizando diferentes proyectos o temáticas, atendiendo a los gustos e intereses de los niños y las niñas, teniendo en cuenta que las actividades a implementar produzcan experiencias y aprendizajes significativos; por ello es imprescindible que cada agente educativo conozca los procesos y las diferentes normatividades que orientan la educación inicial, además estar a la vanguardia de nuevas tendencias, para poder desarrollar estrategias didácticas novedosas que posibiliten brindar el desarrollo integral, el cual se busca obtenga el niño o la niña en el grado de transición, donde pueda fortalecer el proceso lector y escritor de forma creativa y armónica que les permita evolucionar en sus aprendizajes aprendiendo del mundo que les rodea, en una comunicación dialógica con pares y demás adultos mayores que acompañan estos procesos.

Se pudo observar que las temáticas implementadas fueron motivadoras en el proceso escritor y lector, respondiendo a las particularidades de los estudiantes, donde al inicio se notó cierta timidez en los niños y las niñas, pero en la medida que se implementaban las actividades se fue cambiando la actitud, hacia una participación activa del grupo frente a las diferentes actividades realizadas, con lo cual permitió crear expectativas, hipótesis, inferencias y experiencias significativas hacia el progreso continuo de estos procesos, lector y escritor.

Las niñas y los niños están en constante evolución aprendiendo del mundo que les rodea; en el cual van reconociendo y apropiando diferentes léxicos que hacen parte del lenguaje y se utiliza en la interacción constante entre pares y adultos, acorde a esta perspectiva en las estrategias didácticas implementadas las niñas y los niños estuvieron motivados y atentos a

responder las preguntas que la profesora les realizaba y de igual forma preguntar cuando no sabían con qué letra se escribía o como se realizaba algo que no entendían, con el fin de apropiarse las distintas grafías que les permitían poder realizar sus primeros intentos al escribir algún mensaje para la profe o intentar leer textos, propiciándose avances en cada temática; es así, los diferentes proyectos o temáticas implementadas fueron del agrado del grupo, permitiendo conocer algunos aspectos del mundo a través de la voz del adulto, desarrollar la imaginación y la creatividad, experimentar, observar, crear hipótesis, desarrollar habilidades y destrezas en pro del conocimiento de las grafías hacia la escritura alfabética .

Para la realización de cada temática se tuvo en cuenta una metodología orientada por las diferentes teorías investigadas, acorde con las particularidades, gustos y necesidades de las niñas y los niños buscando siempre la participación de cada uno de los integrantes de la investigación, creando ambientes armónicos y desarrollando estrategias didácticas para que los más pequeños adquieran saberes, construyendo relaciones amistosas con la lectura y la escritura, fortaleciendo y creando bases sólidas para su progreso.

Las actividades didácticas implementadas también contribuyeron a fortalecer la motricidad fina y en algunos casos la gruesa, en la implementación de estas actividades se pudo constatar, que es vital integrar las diferentes actividades que puedan fortalecer los músculos de las manos de las niñas y los niños para mejorar el proceso escritor a través de actividades didácticas, de tal forma permitiendo jugar a aprender.

En la educación preescolar es primordial crear un engranaje entre la maestra, los padres de familia y la institución para que, en colaboración mutua, la niña el niño pueda adquirir una educación integral y se sienta querido, adquiriendo vínculos de confianza consigo mismo y con

el aprendizaje del proceso lector y escritor, es así, les gusta comunicar sus sentires y disfrutan jugar, explorar experimentar y aprender de forma armónica.

En los resultados obtenidos en la realización de la práctica pedagógica frente al proceso lector y escritor, en las niñas y niños del grado transición, tuvo algunos pequeños lunares por el problema de la pandemia COVID 19, al no poder terminar la implementación de todas las actividades propuestas para la última etapa, posibilitando reinventarse para llegar a culminar con éxito la practica cuatro.

Al realizar el análisis de los resultados se pudo reconocer que las niñas y los niños aprenden con mayor facilidad cuando se realizan actividades didácticas que produzcan expectativa y puedan realizar acciones en pro del progreso de cada estudiante, por consiguiente la reflexión constante del maestro es clave donde pueda propiciar espacios armónicos y crear experiencias significativas que logren esos aprendizajes que se requieren para enriquecer la cognición de la niña o el niño, de forma participativa en la interacción con los otros y su entorno siendo significativa para el desarrollo integral de cada estudiante.

Estas estrategias didácticas implementadas fueron de mucho provecho donde los estudiantes se esmeraron por realizar sus primeros intentos en la escritura alfabética, y en algunos casos los mismos niños reconocieron sus avances aludiendo ¡profe yo cuando inicie este curso no sabía nada, pero ya puedo escribir porque he aprendido mucho! o ¡profe te as dado cuenta que he mejorado mucho! Todos los aprendizajes y experiencias adquiridas tienen un efecto a corto mediano y largo plazo.

Recomendaciones

Propiciar momentos para la investigación y actualización de nuevos métodos de enseñanza aprendizaje por medio de actividades didácticas que sean innovadoras y busque el reconocimiento de los estudiantes de transición en sus aprendizajes.

Realizar talleres a los padres sobre la importancia del acompañamiento en la realización de las actividades en familia en compañía de los niños, ya que esto implica momentos de unión y enriquecimiento familiar.

Dar importancia a la opinión de los niños y niñas frente a sus desmotivaciones procurando transformar sus falencias en aspectos positivos acorde a sus intereses y en pro de potencializar nuevos conocimientos.

Ilustraciones de Actividades Realizadas

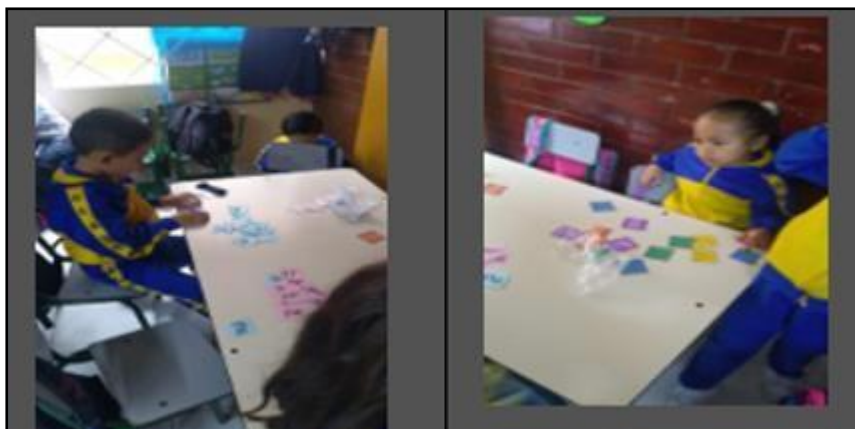


Figura 5 Construyendo el nombre propio

Tolosa, María. (2019). *Construcción del nombre propio*. Archivos fotográficos práctica pedagógica

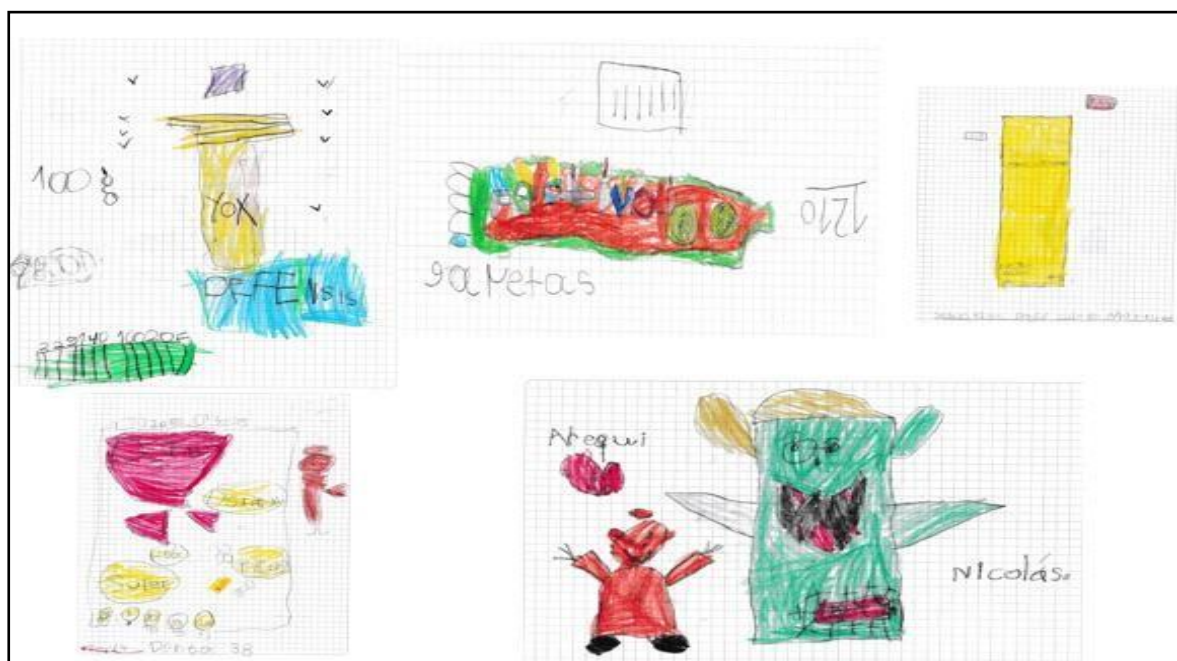


Figura 6 La letra "D" "d" Empaques de las Golosinas

Tolosa, María. (2019). *Descubriendo la letra d en los empaques de las golosinas*. Archivos fotográficos práctica pedagógica



Figura 7 Me divierto con el color

Tolosa, María. (2019). *Exposición el pez*. Archivos fotográficos práctica pedagógica

EQUIPO 4		CANTIDAD
NOMBRE	OBJETO	
TAPAS		6
CONCHAS		8
FIGURAS GEOMETRICAS		8
ANIMALITO	<p>león</p> <p>caño</p> <p>caño</p> <p>2 caños</p> <p>otro</p>	5
SORPRESA		

EQUIPO 5		CANTIDAD
NOMBRE	OBJETO	
TAPAS		10
CONCHAS		9
FIGURAS GEOMETRICAS		10
ANIMALITO	<p>león</p> <p>pato</p> <p>pato</p> <p>león</p> <p>caño</p>	5
SORPRESA	león	

Figura 8 Jugando al tesoro escondido

Tolosa, María. (2019). *Planilla respuestas Tesoro escondido*. Archivos fotográficos práctica pedagógica



Figura 9 Cuento los secretos del abuelo sapo

Tolosa, María. (2019). *Dibujos del cuento, los secretos del abuelo sapo, niños transición*. Archivos fotográficos práctica pedagógica

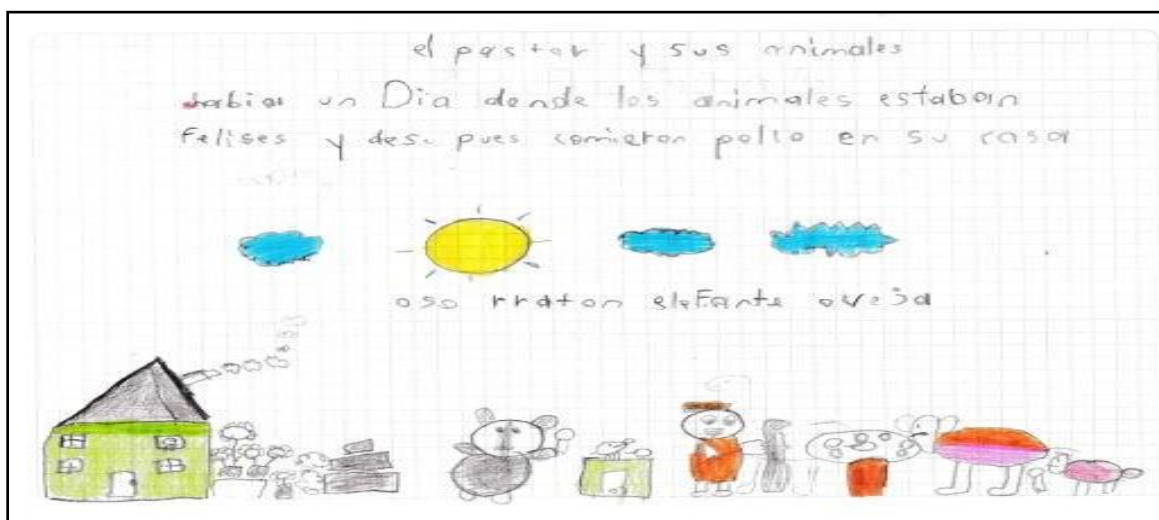


Figura 10 Cuento: A que sabe la luna - Invención de cuento

Tolosa, María. (2019). *Invención de cuento*. Archivos fotográficos práctica pedagógica



Figura 11 Actividad Concéntrese, Arroz con leche

Tolosa, María. (2019). *Actividad concéntrese*. Archivos fotográficos práctica pedagógica



Figura 12 Experimento ¿Qué le paso al huevo?

Tolosa, María. (2019). *Experimento ¿Qué le paso al huevo?* Archivos fotográficos práctica pedagógica



Figura 13 Combinaciones “pl” “pr” Creaciones libres

Tolosa, María. (2019). *Creaciones en plastilina, niños transición*. Archivos fotográficos práctica pedagógica

Mi nombre Completo:

Fecha de Nacimiento:

Lugar:

Color de cabello _____
Color de ojos _____
Edad _____ Peso _____ Talla _____
Foto


Figura 14 Diario personal: características personales

Fuente: el autor

MI nombre completo _____

Características de mi familia _____

Figura 15 Diario personal: Características de la familia

Fuente: el autor

Formulario de un diario personal con un borde decorativo de puntos. El formulario contiene:

- Una línea de texto para "Mi nombre completo".
- Una etiqueta "Color favorito" seguida de un cuadro rectangular para escribir el color.
- Una etiqueta "Comida Favorita" seguida de siete líneas horizontales para escribir la comida favorita.

Figura 16 Diario personal: Gustos personales

Fuente: el autor



Figura 18 Lectura de cuento: El globito azul

Tolosa, María. (2020). *Lectura de cuento: El globito azul*. Archivos fotográficos práctica pedagógica



Figura 19 Coloreando los departamentos de la Región de la Orinoquia

Tolosa, María. (2020). *Niños transición coloreando región Orinoquia*. Archivos fotográficos práctica pedagógica

Link de la entrevista a la directora del curso de transición Objetivo 1

<https://docs.google.com/forms/d/1naaK8PfMhI6Pfn9-cIBEtOBNNBCa1OhIK-oAOgJdoyA/edit#responses>

Cuestionario

Objetivo 1.
Implementar actividades de sensibilización frente a la lectura y la escritura donde las niñas y los niños expresen sus intereses del grado transición del colegio José ortega y Gasset.

Nombre :

Texto de respuesta corta

1. ¿En qué medida las actividades implementadas en la práctica pedagógica favorecen el aprendizaje de la lectoescritura de las niñas y niños del curso de transición? Pregunta sin título

Texto de respuesta larga

Figura 20 Cuestionario Objetivo 1

2. ¿Los temas propuestos en las prácticas pedagógicas cumplieron con las expectativas del grado de transición?, ¿Por qué?

Texto de respuesta larga

3. ¿Qué aspectos considera se deben mejorar de acuerdo con actividades realizadas para que las niñas y niños adquieran los saberes de lectoescritura?

Texto de respuesta larga

4. ¿Cómo cree que los estudiantes asumieron las prácticas pedagógicas implementadas?

Texto de respuesta larga

5. ¿Cómo valora el desarrollo de las actividades; ¿Hubo compromiso, innovación, creatividad, consistencia en las prácticas implementadas?

Link Cuestionario a la profesora del curso de transición objetivo 2

https://docs.google.com/forms/d/1Twm-KumS9ev_c4KBvf8-mLid1Pzn9GHAbLa6mbOHUIY/edit

Cuestionario

Objetivo 2.
Promover actividades manuales, ampliando experiencias, destrezas y coordinación entre manos y ojos de los niños y niñas, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral y escrito

Nombre:

Texto de respuesta corta

1. ¿El material utilizado es acorde con la actividad implantada?Pregunta sin título

Texto de respuesta larga

Figura 21 Cuestionario Objetivo 2

2. ¿El material utilizado cumple con el objetivo de desarrollar destrezas de coordinación favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral y escrito?

Texto de respuesta larga

3. ¿El material es de fácil manejo por los estudiantes y le ayuda en su desarrollo psicomotriz?

Texto de respuesta larga

4. ¿Cree que el material implementado fue de interés para las niñas y niños?

Texto de respuesta larga

5. ¿De qué manera se tuvo presente el interés de los niños, con el material implementado para la actividad?

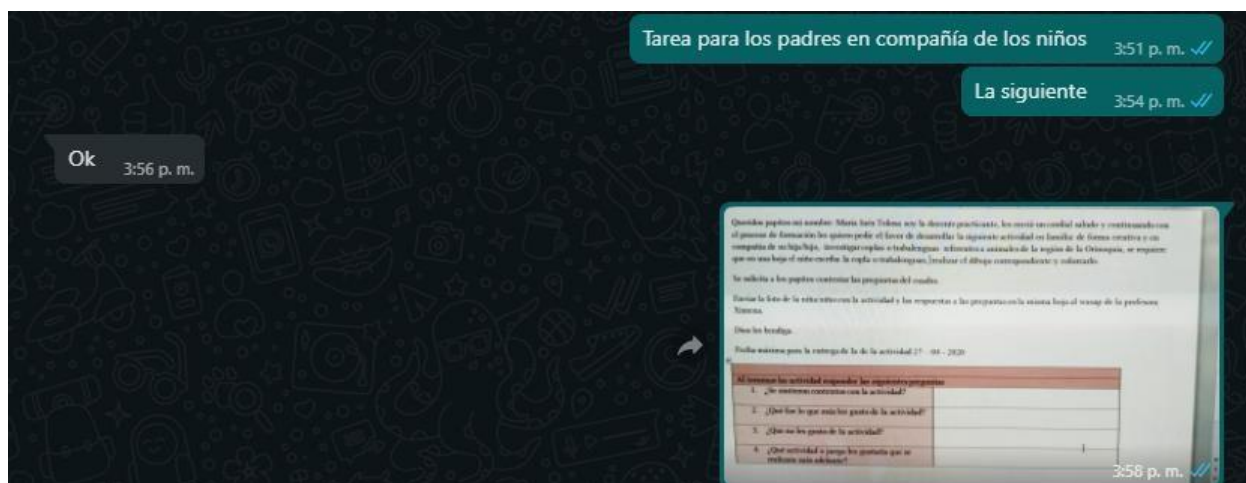


Figura 22 Solicitud de la actividad dirigida a los padres Objetivo

Tolosa, María. (2020). *Solicitud actividad dirigida a padres*. Archivos fotográficos práctica pedagógica

Tabla 4 Evaluación a los padres, Objetivo 3

Evaluación	
Al terminar las actividades se recibe retroalimentación de los padres, por ello, la docente pregunta	
¿Quiénes sintieron contentos con la actividad?	
¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?	
¿Que no les gusto de la actividad?	
¿Qué actividad o juego les gustaría que se realizara más adelante?	

Se presentan tres ejemplos de la actividad realizada en familia, de los 22 estudiantes respondieron 10 a la actividad. Esta actividad fue enviada por WhatsApp a la profesora directora del grado de transición para que ella a su vez la reenviara a los padres de familia para su realización; por encontrarnos en el inicio de la pandemia del COVID 19; las respuestas también se recibieron por el mismo medio.

Evaluación Tiago Samuel	
Al terminar las actividades se recibe retroalimentación de los padres, por ello, la docente pregunta	
¿Quiénes se sintieron contentos con la actividad?	Nos sentimos contentos realizando la actividad en familia
¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?	Decir la copla y hacer los dibujos
¿Que no les gusto de la actividad?	Todo le gusto a Samuel
¿Qué actividad o juego les gustaría que se realizara más adelante?	Juegos con cartas con los animales de la región

1. Nos sentimos contentos realizando la actividad en familia
 2. Decir la copla y hacer los dibujos
 3. Todo le gusto a Samuel
 4. Juegos con cartas con los animales de la región
 "Respuestas de Thiago Samuel"

Figura 23 Respuestas padres Tiago

Tolosa, María. (2020). *Respuesta evaluación padres de Tiago*. Archivos fotográficos práctica pedagógica

Evaluación	
Al terminar las actividades se recibe retroalimentación de los padres, por ello, la docente pregunta	
¿Quiénes se sintieron contentos con la actividad?	Si mucho porque me trae recuerdos muy lindos de mi llano querido
¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?	Recordar los paisajes hermosos con su abundante fauna
¿Que no les gusto de la actividad?	Que toco hacerla en cuarentena y no en el espacio creativo de la región.
¿Qué actividad o juego les gustaria que se realizara más adelante?	Cualquier actividad o juego es linda al compartir con nuestra hija

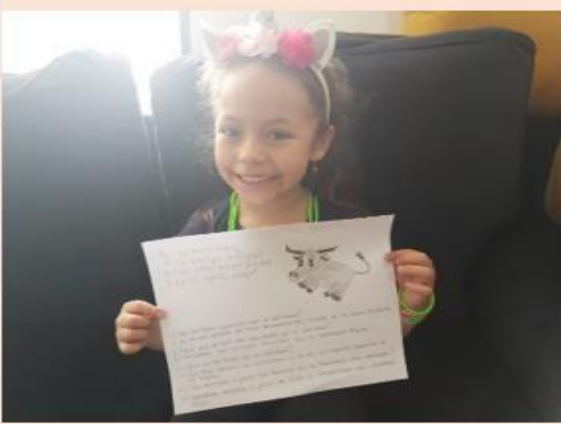




Figura 24 Respuestas padres de María

Tolosa, María. (2020). *Respuesta evaluación padres de María*. Archivos fotográficos práctica pedagógica

Evaluación	
Al terminar las actividades se recibe retroalimentación de los padres, por ello, la docente pregunta	
¿Quiénes se sintieron contentos con la actividad?	Si nos permite compartir con nuestro hijo
¿Que fue lo que más les gusto de la actividad?	que el hiciera sus dibujos y luego escribir
¿Que no les gusto de la actividad?	que las coplas que buscamos eran muy pocas y ...
¿Que actividad o juego les gustaria que se realizara más adelante?	... disfraz....

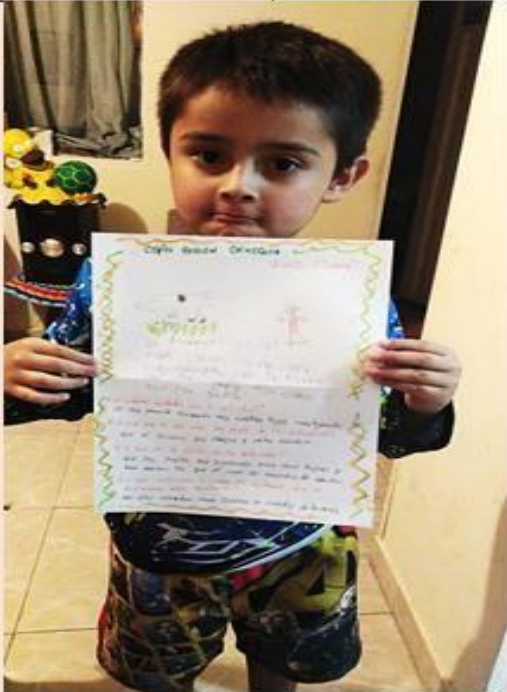


Figura 25 Respuestas Evaluación padres de David

Tolosa, María. (2020). *Respuesta evaluación padres de David*. Archivos fotográficos práctica pedagógica

Tabla 5 Evaluación del proceso individual

Evaluación del proceso individual			
Aspectos a evaluar	Desempeño		
	Alcanzo	Alcanzo en parte	Está en proceso
Participa con entusiasmo en experiencias que favorecen la expresión oral			
Expresa con claridad ideas referentes a un tema de interés.			
Expone de forma oral ideas referentes a los temas tratados.			

Maneja la direccionalidad al escribir			
Pregunta en relación a su escrito buscando realizarlo lo mejor posible			
Presta interés y se integra en la actividad			

Tabla 6 Evaluación del proceso grupal

Evaluación del proceso grupal		
Aspectos a evaluar	Observaciones	Recomendaciones
Mejoras observadas en el grupo con el desarrollo de la actividad		
Aspectos que se deben fortalecer en el desarrollo de la enseñanza		
Temáticas nuevas que puedan servir para futuras reuniones.		
Descripción de los avances alcanzados en el desarrollo del proceso pedagógico		

Tabla 7 Respuestas de la evaluación Grupal

Aspectos por evaluar	Observaciones	Recomendaciones
Mejoras observadas en el grupo con el desarrollo de la actividad	La actividad de investigar en familia coplas de la región de la Orinoquia, propició momentos agradables, al compartir los padres con sus hijos y revivir remembranzas de los padres y estos a su vez comunicaron a sus hijos sus vivencias, fortaleciendo vínculos familiares. También los niños se sintieron muy a gusto descubriendo nuevos conceptos y vocabulario o realizando el dibujo donde este proceso les produce placer y agrado	Esta actividad si no hubiese el problema de la pandemia se hubiera realizado en la institución con la colaboración de los padres en una integración dirigida, fortaleciendo el proceso escritor y lector de los niños y la unión familiar.
Aspectos que se deben fortalecer en el desarrollo de la enseñanza	Continuar fortaleciendo el proceso lector y escritor en los pequeños puesto que es un proceso evolutivo, integrando más dinámicas ya que a	Continuar consolidando aprendizajes por medio de la investigación que hace posible nuevas posibilidades ya que no hay un catálogo donde se oriente

	ellos les gustan y facilitan su aprendizaje.	cual es la mejor forma de enseñar-aprender lecto escritura para la infancia
Temáticas nuevas que puedan servir para futuras reuniones.	<p>Estas son las actividades propuestas por los papitos y los niños para realizar nuevas temáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar rompecabezas ➤ ...disfraz... ➤ Cualquier actividad o juego es linda al compartir con nuestra hija ➤ Baile y rondas ➤ Crear nuestro propio cuento ➤ Juegos con cartas con los animales de la región 	Estas actividades son propicias para el desarrollo de la lectoescritura y de igual forma desarrollo de la motricidad gruesa y fina, además algunos juegos ayudan a la concentración y desarrollo cognitivo.
Descripción de los avances alcanzados en el desarrollo del proceso pedagógico	<p>Los niños van avanzando en su proceso de lectoescritura construyendo bases firmes que le sirven no solo en el momento presente, también a futuro en el desarrollo de otros grados y áreas, donde les posibilita ir adquiriendo nuevos aprendizajes para su progreso. Del mismo modo, las clases no sean rutinarias sino divertidas con temáticas propuestas por ellos para lograr que sus aprendizajes sean significativos. Los niños cuando inician tienen algunos conocimientos elementales y con el proceso pedagógico se logra que el niño mejore significativamente en su proceso lector y escritor, acorde a sus intereses por medio de lectura de cuentos, juegos, que les brinden las herramientas para su desarrollo cognitivo, lector y escritor, en este sentido se ven los avances que los estudiantes realizan al contrastar los primeros escritos con los que en este momento están realizando.</p>	Realizar más actividades didácticas enfocadas en su desarrollo psicomotriz y comprensión de la lectoescritura para que lo sientan como algo placentero, divertido y no con métodos antiguos del tablero y el cuaderno que ellos se aburren, actividades donde el niño se integre, participe, aprenda a comunicar sus ideas, se exprese e interactúe con pares y adultos sin temores, puesto que el lenguaje es nuestro medio de comunicación con la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad.

Referencias Bibliográficas

- Ferreiro Emilia (2004) Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar.
<https://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/actividades/Material%202.pdf>
- Ferreiro, E (2004) Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar
<http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2018/06/Ferreiro-2004-Los-significados-del-nombre-propio-en-la-evoluci%C3%B3n-del-preescolar.pdf>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A (s. f). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf
- Ferreiro, E. (s.f.) Leer y escribir en un mundo cambiante.
<http://atencapital.org.ar/sites/default/files/Leeryescribirenumundocambiante.pdf>
- Ferreiro, E; (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 1-52. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>
- Fuertes, M. (2011) La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado.
<http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Hernández et al., (2014) Metodología de la investigación.
<https://es.slideshare.net/jhonnypicone/herndez-et-al-metodologia-de-la-investigacion>
- Hincapié, V (2019) Propuesta Didáctica para la Apropiación del Proceso Lectoescritor en Educación Básica Primaria Centrado en el Desarrollo Psicomotriz. Trabajo de investigación.
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/75971/52205918.2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Kaufman, A (s.f.). Constructivismo y lectoescritura. Ponencia.
<http://www.waece.org/TV/lectoescritura/pdfs/ConstructivismoyLectoescritura.pdf>
- La literatura en la educación inicial (2014) *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Documento número 23.
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- MINEDUCACION (s.f.) La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje,
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

- Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley 115 de febrero 8 de (1994).
https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado de transición*. V. 1.
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Transici%C3%B3n.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar (La práctica pedagógica, 111-138).
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Cartilla de ambientes pedagógicos. En: Modelo de acompañamiento situado MAS +. Caja de herramientas.
<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/primerainfancia/94134>
- Pérez M y Roa C (2010). *Horizontes de acción para el trabajo sobre el lenguaje en el primer ciclo*. Secretaría de Educación del Distrito – SED.
<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1172/referenteslenguajeciclo1.pdf;jsessionid=685E7ABB4DC51C894B0418F151004A98?sequence=1>
- Romero, L (2014) El aprendizaje de la lectoescritura,
http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0213/5_FyA_APR.pdf
- Sastre, M; Villanueva Roa, J d D; (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Investigaciones sobre Lectura*, 125-135.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922008>
- Teresa, M (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*, Vol.9 (3).
<http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf
- Vásquez F. (2010). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. La didáctica: una disciplina para aquilatar el quehacer docente.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Otros Anexos

Permiso oficial - Autorizaciones firmadas



Colegio "José Ortega y Gasset"

NIT.900.030.880-8 E.U.

LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO 3767 DEL 30 DE DICIEMBRE DE 1993

APROBACION PRE-ESCOLAR 2707 DE SEPTIEMBRE 4 DE 1995

APROBACION OFICIAL PRIMARIA 9177 DE DICIEMBRE 26 DE 1997

RESOLUCION No. 2054 DEL 16 DE JUNIO DE 2000 PARA BASICA SECUNDARIA

RESOLUCION DE RECONOCIMIENTO OFICIAL No. 7452 DEL 13 DE NOV. DE 1998

"ENTREPRENEURSHIP AND BILINGUALISM POSITIVE ATTITUDE FOR EXCELLENCE"

Bogotá D.C, 25 febrero de 2019

Señores:

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD

REF: Aceptación de practicas

Respetuoso saludo

Por medio de la presente aceptamos a la estudiante MARIA INES TOLOSA ORTIZ identificada con cedula de ciudadanía número 40023821 de CHITARAQUE (BOYACA), para que realice las prácticas en la comunidad orteguista, a partir del 25 febrero de 2019 hasta julio 30 del 2020 en el horario de lunes a viernes de 7:00 am a 12:00 m, con estudiantes de grado PRE-ESCOLAR en la edad de tres a cinco años.

Además, cumpliendo con el compromiso social que tenemos, las personas que desarrollen las prácticas en nuestra institución serán afiliadas a la ARL AXA COLPATRIA.

El contrato realizado es sin remuneración económica

Agradezco la atención prestada a la presente y quedo atenta a cualquier inquietud

Cordialmente

Maria Eugenia Ramirez Beltran
 MARIA EUGENIA RAMIREZ BELTRAN
 RECTORA
 REPRESENTANTE LEGAL


CALLE 64 No. 81-18 Sur - TEL: 778 25 89 - Barrio Antonia Santos (Bosa)
 E-mail: colegiojoseortegaygasset@hotmail.com

Consentimiento de autorización de los padres

Link del consentimiento informado

<https://drive.google.com/drive/folders/1Ark4mrgQ93sVM2eoQJnADZFXm2TcQeq->