

Hablemos lo nuestro, construcción de red social para la Organización Social Participativa

Funkarit -ibita

Ensayo

Realizado por:

Jaidive Castro Londoño

Tutora:

María del Pilar Cortés Herrera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Sociología

Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación

CEAD Yopal, agosto 1 de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves	3
Hablemos lo nuestro, construcción de red social para la Organización Social	
Participativa Funkarit -ibita.....	4
Conclusiones... ..	14
Referencias... ..	16

Resumen

Conocer el plan de vida de las familias indígenas, sus particularidades, necesidades y aspiraciones, permite identificar las diferentes prácticas culturales ancestrales, relacionadas con su religión, cultura, educación, lengua, medicina, gobierno y las relaciones interpersonales, principalmente los procedimientos y metodologías comunicacionales que vienen empleando los agentes externos en cumplimiento de sus funciones al interior de las comunidades y que afectan la práctica y conservación de su lengua materna. El ejercicio de la actividad investigativa mostró claramente que las prácticas comunicacionales externas, con estrategias poco apropiadas, con términos desconocidos y de difícil interpretación, afectan el proceso normal de comunicación en lengua, al interior de las familias. Se hace evidente la afectación y generación de un problema comunicacional entre agentes externos y las familias indígenas. Las falencias y debilidades identificadas en la comunicación de la Organización Social Participativa (OSP), Fundación Funkarit-ibita, al interior de las familias, aumenta el desarraigo de las prácticas culturales tradicionales de la población indígena; la estrategia comunicacional, en perspectiva de red social, pretende fortalecer los procesos de comunicación al interior de la OSP, la cual se diseña a partir de los fundamentos y referentes técnicos proporcionados en el desarrollo del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación.

Palabras Claves.: Lengua ancestral, asentamientos, comunidad, red social de comunicación.

Hablemos lo nuestro, construcción de red social para la Organización Social

Participativa Funkarit -ibita

Cuando pensamos en los Indígenas, muchos creen que las comunidades en las que habitan no tienen necesidades, dado su estilo de vida en el que por no estar en el marco de una sociedad de extremo consumo, son felices en medio de todas sus vicisitudes; pero su realidad es muy diferente, son personas que muchas veces viven en medio de múltiples carencias, con necesidades, y sobre todo con aspiraciones y deseos de tener una vida más digna y acceso a los derechos como ciudadanos que habitan el territorio nacional.

Alguna vez nos hemos puesto a pensar, cómo eran los primeros aborígenes en nuestro territorio, cuando llegaron los conquistadores; en nuestros tiempos, es agradable y enriquecedor conocer sus creencias, sus dioses, sus prácticas tradicionales, su medicina, su gobierno, sus dinámicas y demás formas de supervivencia; cuales serían las formas originales de interacción entre los pueblos indígenas en Colombia; solo quienes han podido tener contacto con algunos de los asentamientos y pueblos indígenas, han tenido la posibilidad de conocer de cerca sus necesidades, apreciaciones, expectativas y aspiraciones; sabemos que son seres humanos indefensos cuando hablamos de comunidades que viven en regiones selváticas y/o de difícil acceso, con dificultades para comunicarse y dar a conocer, sus necesidades, expectativas y aspiraciones; los padecimientos por cuenta de la guerra, la falta de atención estatal, porque no llegan las ayudas con verdaderas soluciones a sus necesidades, ha agudizado la problemática.

Hablemos lo nuestro, como propuesta y estrategia comunicacional es el resultado del proceso investigativo realizado con la OSP Funkarit-ibita, que permitió conocer la triste realidad de diferentes grupos poblacionales indígenas, que habitan en el Departamento de Arauca; el ser considerados población vulnerable, es una bonita excusa para que algunos operadores sin escrúpulos capten recursos para supuestos planes de vida y rescate de valores culturales, que no son otra cosa que buscar beneficios propios, sin ninguna consideración,

llevándose por delante los valiosos conocimientos y prácticas culturales de los distintos pueblos indígenas que tienen sus asentamientos en esta linda región (Contraloría General de la República, 2016, p. 12).

El ejercicio e interacción con los diferentes actores que intervienen en el proceso pedagógico que desarrolla la OSP Funkarit-ibita, elegida para las actividades en el Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación, deja en evidencia, la pérdida de identidad cultural en su interactuar con los agentes externos, al comunicarnos de manera inadecuada con términos desconocidos, lo que imposibilita el normal ejercicio comunicacional al interior de las comunidades indígenas, ya que son ellos quienes se deben adaptar a nuestras estrategias de comunicación, (Agencia de la ONU para los Refugiados, ACNUR, 2017) que desconocen su lenguaje materna, lo que ha permitido identificar el principal problema que afecta la comunicación.

Para muchos, la comunicación entre agentes externos y las familias indígenas quizás no represente un verdadero problema, por estar inmersos en los procesos y direccionar sus intereses hacia objetivos particulares; no pensamos lo mismo, quienes nos hemos tomado el trabajo de investigar, observar, interactuar y analizar la capacidad de respuesta y formas de reacción de las personas indígenas, en la participación de actividades al interior de las comunidades, por parte de agentes externos, donde se ve claramente que no tienen una buena o adecuada interpretación de los mensajes, por la terminología utilizada, o sencillamente porque no hablan español, dejando en evidencia el daño a su cultura y lengua materna.

Ponernos en los zapatos del otro, es la mejor forma de comprender que no entendemos nada y deseamos que nos hablen en nuestro idioma, en una comunicación directa sin traductores; es una buena oportunidad para solicitar una adaptación del lenguaje de aquellos que los visitan, con el propósito de ayudarlos a proteger y conservar sus valores culturales, tradicionales ancestrales.

Las redes sociales en la actualidad, representan a un papel importante en las formas de comunicación, por tanto la estrategia de comunicación para la OSP, se fundamente en el fortalecimiento de la Red Social colectiva de interacción, a partir del talento humano que interviene en los procesos pedagógicos de la fundación, Rueda Ortiz (2008) ha mencionado que “el lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse estructuralmente en nuevos modos de percepción y de lenguaje” (p.10).

Para quienes conocemos las comunidades indígenas de diferentes pueblos o familias en el departamento de Arauca, sabemos que internamente tienen sus propios patrones culturales tradicionales que deben cumplir y respetar, que se han ido transmitiendo a las nuevas generaciones y que representan la gran mayoría de su riqueza cultural, como son las prácticas religiosas, la medicina tradicional, los rituales, las ceremonias, el gobierno propio, juegos tradicionales, la solidaridad y demás prácticas que los caracteriza, a la que debemos contribuir para su conservación con la presente propuesta comunicacional.

El realizar ciertas prácticas comunicacionales inadecuadas para con algunos grupos poblacionales indígenas, en el ejercicio de las actividades pedagógicas de los programas sociales que realiza la OSP, evidencia la problemática sobre la inadecuada comunicación, que afecta directamente la lengua materna y las diferentes prácticas culturales, por lo que se hace necesario buscar una estrategia comunicacional en perspectiva de red, para fortalecer los procesos de comunicación, disminuir el impacto y afectación a la lengua, fomentar las prácticas culturales entre adultos, jóvenes y niños para transmitir el conocimiento y así contribuir con conservación de la lengua y las prácticas tradicionales ancestrales.

Los pueblos aborígenes en Colombia, habitan este territorio desde mucho antes de la colonización española; la supervivencia y permanencia en nuestro territorio se ha mantenido porque de alguna manera se las arreglan para vivir en sus espacios territoriales sin necesidad de

interacción con otro tipo de población; la cual se ha visto afectada por distintos factores entre ellos la lucha interna entre los grupos al margen de la ley que se disputan el control de esas regiones, además por otros factores que hace que busquen acercamiento e interacción con la población mestiza, (Documental, comisión de la Verdad; Los territorios indígenas en medio del conflicto armado, Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC). Lo que para algunos puede ser la búsqueda de igualdad de derechos como ciudadanos y mejores condiciones de vida, para otros, puede ser la oportunidad de liderar supuestos planes y programas de rescate y preservación de la cultura y tradición indígena, sin que esto llegue a feliz término, engañando la población con soluciones superficiales y por el contrario, causando daño y pérdida a la riqueza cultural propia, creando una dependencia de otras instancias, como lo plantea, Jorge Antonio Ortiz Quiroga (2013), donde expresa que "...la diversidad cultural plantea siempre a los derechos humanos la tarea del reconocimiento del otro desde sus diferencias, sus intereses y sus necesidades" (p.222).

Otra gran problemática son los desplazamientos de las familias indígenas hacia los cascos urbanos y otras zonas rurales, como consecuencia de la lucha interna entre grupos al margen de la ley; zonas no aptas para su normal desarrollo y convivencia por la interacción negativa con otros grupos poblacionales, que influyen de cierto modo en el cambio y adaptación de otras formas y costumbres no propias de la cultura y tradición indígena. (Corte Constitucional Auto 004 del 2009, medidas de protección especial a comunidades indígenas. Plan de salvaguarda pueblo indígena Beto, Asociación de cabildos y Autoridades tradicionales Indígenas del departamento de Arauca "Ascatidar", ministerio del interior, historia del conflicto -Autorreconocimiento de las problemáticas del conflicto armado).

El tomar toma consciencia del daño que le causamos a la población Indígena, al imponer nuestras prácticas comunicacionales, pudiese ser el inicio al rescate, conservación y transmisión de las prácticas culturales tradicionales en los pueblos aborígenes que tenemos en nuestro

territorio. El objetivo general de la estrategia de comunicación realizada desde el Diplomado, es proponer algunas actividades que permitan una interacción entre el talento humano de la OSP, con los usuarios y las familias en general, fundamentada en las particularidades y necesidades de los diferentes grupos poblacionales donde se presta el servicio, sin que se afecten las diferentes prácticas culturales tradicionales.

Las acciones específicas planteadas en la estrategia de fortalecimiento comunicacional diseñada para la OSP son:

- Establecer los canales de comunicación adecuados, según las características y particularidades de la población.
- Fortalecer la capacitación al talento humano, para hacer el uso adecuado de los procedimientos y prácticas culturales a cada grupo poblacional.
- Elaborar material de apoyo pedagógico, con las características y necesidades de cada grupo poblacional.
- Definir las estrategias y ayudas educativas para facilitar los procesos de comunicación con los usuarios.
- Crear una red comunicacional, con acceso para el talento humano, para reciba información adecuada según las características de los usuarios, que además permita compartir e interactuar con sus compañeros de trabajo, información que fortalezca los procesos pedagógicos.
- Utilizar recursos del medio, como apoyo en la transmisión de los mensajes.
- Vincular dentro del talento humano, un experto en lengua indígena, que facilite el diseños y organización de la información que se pretende transmitir en los servicios que presta la fundación.

Metodológicamente la estrategia consiste en conocer las particularidades del lenguaje, de cada grupo poblacional, adaptarlo y transcribirlo en las prácticas comunicacionales

necesarias para desarrollar las actividades al interior de las comunidades, sin necesidad de atropellar las prácticas culturales propias de la población con la que se interactúa y se propicien los espacios y acciones que promuevan la conservación de las diferentes prácticas culturales tradicionales al interior de las familias; generando confianza y participación de algunos líderes de las comunidades en los procesos de promoción y conservación de su impronta cultural. Importante la participación y compromiso que asumió el talento humano de la OSP, en la construcción de estrategias que faciliten los procesos de comunicación con toda la población; la disposición de la Fundación Funkarit-ibita, al facilitar para la investigación, todos los documentos y los profesionales que prestan los servicios en los programas, además de la disponibilidad y carisma que les posibilita el acercamiento y trato con la población indígena.

Para la puesta en marcha de la estrategia, se desarrollará un plan de trabajo que consiste en:

- Crear una red social, para la interacción del talento humano que presta sus servicios a la OSP.
- Realizar estudio al plan de vida de cada grupo poblacional indígena.
- Definir las actividades a realizar en el cumplimiento de los programas que se ejecutan.
- Conocer el lenguaje propio de cada pueblo indígena a atender.
- Traducir, transcribir e interpretar la información que se propone transmitir.
- Diseñar los recursos o estrategias a utilizar en el proceso de comunicación.
- Preparar el material de apoyo para el ejercicio comunicacional.
- Poner en práctica la estrategia de comunicación.
- Adquirir dentro del Talento Humano los servicios de un experto en etnoeducación.

En el proceso de consolidar acciones para el fortalecimiento de la red comunicacional,

se pudieron evidenciar las siguientes fortalezas:

- Surge la necesidad de implementación de la estrategia para fortalecer los procesos de comunicación a utilizar.
- Conformar una red de comunicación que facilite el intercambio de comunicación entre el talento humano.
- Transmitir las experiencias exitosas, a otras organizaciones sociales, como modelo de estrategia comunicacional.
- Promocionar la estrategia que permitirá el acceso a otras organizaciones, donde se requiera de su aplicación.
- Propiciar una verdadera atención diferencial, que permita conservar las prácticas culturales de los pueblos indígenas.
- Concretar las ayudas educativas, que potencie las habilidades comunicacionales que ofrece el talento humano.

El desarrollo de los diferentes procesos que se generan en la actividad central de este trabajo, a su vez posibilita, entender e interpretar a los participantes de los diferentes grupos poblacionales, posicionarlos en el nivel cultural y comunicacional de las familias que participan en los procesos pedagógicos; generar confianza, fortalecer y dar importancia a la conservación de la tradición cultural de los pueblos indígenas; motivando la interacción entre adultos y sabedores para con los niños y jóvenes en la transmisión del conocimiento

Así mismo se identifican debilidades como: la dificultad de algunos actores a poner en práctica las acciones nuevas y desconocidas para ellos, generando resistencia al cambio y la negativa a recibir nuevas ayudas educativas que entorpecen los procesos, haciéndolos más lentos, hasta tanto se tome conciencia de la necesidad del cambio en el marco obviamente de su contexto cultural; también surgen amenazas como no encontrar las suficientes ayudas económicas, operativas, didácticas y logísticas que faciliten los procesos para que la estrategia

de comunicación sea funcional.

Hace parte de la puesta en marcha de la estrategia de comunicación, el proceso de evaluación y seguimiento por parte de la fundación, que consiste en la coordinación con el talento humano que interviene en las actividades, designando un comité de evaluación y seguimiento con participación de líderes de la comunidad, algunas autoridades locales, e integrantes de las familias que intervienen en los programas; para lograr la articulación y motivación de las partes, especialmente con el talento humano de la Fundación Funkaritiba, donde se realizará la prueba piloto que busca mitigar las problemáticas detectadas en los pueblos Indígenas del Departamento de Arauca

Pueblos que se han visto afectados considerablemente en gran medida por la pérdida del territorio, los procesos de colonización, los choques culturales con respecto a la población mayoritaria, lo que ha generado un debilitamiento cultural en las estructuras tradicionales y conocimientos ancestrales, presentado desarraigo cultural (en la lengua materna, gobierno propio, artes y oficios) desintegración familiar y comunitaria, quebrantamiento de identidad para la autodeterminación étnica, además pérdida de espacios de diálogo intergeneracional y pérdida gradual de valores; generando dificultades dentro y fuera de la estructura familiar, promoviendo ambientes poco saludables para niños, niñas y adolescentes, conflictos de violencia intrafamiliar, maltrato, abandono, consumo de alcohol y otras sustancias, sobre los cuales se desarrollan las actividades de formación pedagógica con las prácticas comunicacionales inadecuadas.

La impronta cultural de estos pueblos comienza a “imprimirse” desde que las madres indígenas cargan su bebé amarrado a la espalda o contra el pecho mientras aprende a caminar; madres y padres llevan a sus hijos a los trabajos de siembra o recolección, en donde van participando por imitación; los abuelos son los encargados de transmitir los cuentos, cantos y rondas tradicionales a los niños y joven de las familias. Los juegos tradicionales artesanales,

las ceremonias y el calendario de ayunos tienen especial importancia para la vida en comunidad.

Identificada la problemática que representa la inadecuada comunicación con la población indígena, se realiza el trabajo de campo necesario para escuchar todos los puntos de vista de las autoridades, los hombres y mujeres indígenas, allí se recogieron las principales ideas para la construcción de la estrategia de comunicación que se proyecta estructurar para facilitar la construcción de la red comunicacional, y así evitar que se continúe afectando y destruyendo la lengua materna y la tradición cultural indígena.

En el proceso de concertación con las familias y autoridades indígenas, se concluye que es importante considerar los planes de vida de los diferentes pueblos, para ser tenidos en cuenta en la construcción de la estrategia participativa de comunicación. Se generaron espacios conversatorios entre las familias con el propósito de transmitir conocimiento cultural a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y mujeres, los conocimientos tradicionales y otros saberes ancestrales, a través de la oralidad, cantos, ritos, danzas, propiedades de las plantas de medicina y aplicación. Con los encuentros se logró integrar a los miembros de las familias y la comunidad, en el rescate y puesta en práctica de los comportamientos asertivos de convivencia para el fortalecimiento de las dinámicas familiares.

Las comunidades indígenas entre su organización democrática y gobierno propio, tienen definidas sus reglas disciplinarias internas que ejercen a través de la guardia y las autoridades indígenas, para mantener el orden y control disciplinario propio al interior de las comunidades, el cual se ha visto afectado significativamente por el desacato a la autoridad, de parte de algunos de los integrantes de las familias que tienen dentro de sus integrantes a algunos mestizos de la zona, así como los jóvenes que han tenido contacto con otros grupos poblacionales; generando así conflicto al interior de las comunidades en la imposición de normas y leyes. En la comunidad existen varias familias compuestas entre blancos e

indígenas, lo que implica que se asuman roles diferentes y que no se cumplan la normatividad según la ley indígena.

Finalmente es necesario reiterar que las redes sociales juegan un papel muy importante en la comunicación, por tanto el concepto de red social fundamenta el perfil teórico y metodológico de este trabajo, a partir de las imágenes de horizontalidad y solidaridad, teniendo en cuenta que las redes sociales de comunicación no son solamente las redes sociales digitales, si no que están constituidas por toda interacción comunicativa entre los seres humanos.

Conclusiones

A partir del trabajo investigativo realizado, se proponen los siguientes ítems a manera de conclusión, reflexión y preocupación:

Generar confianza y espacios de diálogo en las familias indígenas, posibilita conocer y entender la realidad de la situación en que viven las personas al interior de las comunidades, especialmente para las mujeres que le es tan difícil comunicarse y solicitar ayuda emocional, frente a ciertos atropellos que no se atreven a contar por considerarlo algo normal en su diario vivir.

La realidad de los niños, que no reciben una alimentación apropiada para su edad, porque su cultura y tradición dice que lo más importante es que se alimente a los hombres adultos, así no alcance para los niños. Los atropellos de los hombres hacia las mujeres; que deben trabajar, llevar cargas pesadas, además de cargar a sus bebés sin la colaboración de sus parejas (reconociendo que son parte de su cultura).

El dar a luz en medio de la nada, en condiciones poco sanitarias, es su cultura; pero deberían tener acceso a los derechos que tienen como colombianas y que fuese su decisión hacer uso de los servicios hospitalarios o no. Es un conjunto de contradicciones, por un lado, su cultura, para conservarla y que sea transmitida de una generación a otra y por otro la búsqueda de igualdad en derechos con otras culturas.

La comunicación es tan antigua como la humanidad, su evolución ha sido significativa, en la medida de la necesidad y mayor aun con la incursión de los medios masivos de comunicación a través de las redes sociales y la internet. La evolución de los medios de comunicación ha permitido mejorar los procesos comunicacionales a grandes escalas, a grupos poblacionales, facilitando la interacción y la competitividad a nivel empresarial y personal, en la prestación de servicios en interacción.

El ejercicio de la actividad investigativa, pone al descubierto que somos nosotros la población externa, los principales causantes de que la cultura tradicional indígena hoy en día este en vía de extinción, porque fácilmente llegamos a sus territorios y nos expresamos a nuestro modo, sin importarnos si nos están entendiendo. Con este análisis de fondo se pudo determinar que la cercanía o el contacto con otros agentes externos ha hecho grandes daños a la cotidianidad, vivencia, interacción, y a la comunicación y la prolongación de las prácticas culturales indígenas.

Si las entidades del Estado encargadas de proteger a estos grupos poblacionales, e identificar las causales que afectan la cultura, no toman las medidas necesarias, llegará el momento que los pueblos indígenas no practiquen su lengua, la olviden y por tanto no la transmitan a nuevas generaciones, que finalmente terminarán por desaparecer como familias indígenas, con toda su riqueza cultural

Referencias

- Agencia de la ONU para los Refugiados. (2017). Conservando la Cultura Indígena: Una Resistencia Histórica en Colombia.
<https://www.acnur.org/noticias/noticia/2017/7/5b0c1d0b12/conservando-la-cultura-indigena-una-resistencia-historica-en-colombia.html>
- Contraloría General de la República. (2016). Informe actuación especial de seguimiento, fallo de tutela de segunda instancia Expediente 81-001-031-04-002-2014-00052-03.
<https://www.contraloria.gov.co/documents/20181/479420/028+Informe+Final+AE+Fallo+Tutela+Arauca.PDF.pdf/53ff2f46-5a1e-4b0f-82d0-6a18b015a84a?version=1.0>
- Corte Constitucional. (2009). Auto 04 2009. Secretaría Jurídica Distrital, Gaceta de la Corte Constitucional. “Protección de los derechos fundamentales de las personas y los pueblos indígenas desplazados por el conflicto.”
<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=60409>
- Ortiz Quiroga, J.A. (2013) La identidad cultural de los pueblos indígenas en el marco de la protección de los derechos humanos y los procesos de democratización en Colombia
<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/article/view/3524/3412>
- Rueda Ortiz, R (2008). Cibercultura, Metáforas Prácticas Sociales y Colectivas en Red,
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0121-75502008000100002&lng=en&nrm=iso&tlng=es