

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de Violencia. Departamento de la Guajira**

Eglis Novelsis Sanchez Gonzalez

Grupo: 442006\_20

Tutora

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

21 de Noviembre 2021

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras claves.....	5
Abstract.....	7
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato #2 Camilo).....	7
Tabla 1. Formulación de preguntas circulantes, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	13
Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Peñas Coloradas.....	15
Informe analítico y reflexivo del ejercicio del foto voz realizada en el pazo 3 del diplomado y link del blog.....	19
Conclusiones.....	20
Referencias (Normas APA).....	21

## Resumen

La violencia en el conflicto armado o en todo su contexto, es una situación que ha golpeado a Colombia y a la región por muchas décadas, generando un gran impacto en la sociedad creando inestabilidad, segregación, desarraigo, pérdida de cultura, y violación de los derechos humanos, etc.

Con el siguiente trabajo se busca conocer desde los enfoques narrativos los escenarios de violencia presentados en Colombia y así implementar el acompañamiento psicosocial pertinente según la necesidad encontrada; Así mismo se toman dos relatos, violencia y esperanza en Colombia del libro VOCES, Editado por el Banco mundial en el año 2009, durante el ejercicio se realiza un análisis del relato presentado resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos de comunitarios, con el fin de romper ciclos de violencia e injusticia.

Seguidamente se toma el segundo relato y según sus criterios se realizan tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas; con la formulación de estas nuevas preguntas se busca analizar e indagar el estado psicosocial de las víctimas del conflicto armado.

Posteriormente, se realiza una propuesta de abordaje psicosocial del caso Peñas Coloradas, reflexionando sobre los emergentes psicosociales, el impacto de ser estigmatizado y las acciones a implementar, como también establecer tres estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada (nombre, descripción fundamentada y objetivo, fases – tiempo, acciones por implementar e impacto deseado) en el caso en mención.

Por ultimo mediante la narrativa de imágenes se logró plasmar las voces resonantes de las experiencias vividas de aquellos que un día vivieron el horror de la violencia en el país;

por consiguiente, se realiza un informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

**Palabras clave:** Violencia, Relatos, Psicosocial, Desplazamiento, Estrategias, Imagen, Narrativa, Intervención, Historia.

## **Abstract**

Violence in the armed conflict or in all its context, is a situation that has hit Colombia and the region for many decades, generating a great impact on society creating instability, segregation, uprooting, loss of culture, and violation of rights. humans, etc.

The following work seeks to learn from narrative approaches the violence scenarios presented in Colombia and thus implement the pertinent psychosocial support according to the need found; Likewise, two stories are taken, violence and hope in Colombia from the book VOCES, edited by the World Bank in 2009, during the exercise an analysis of the story presented is made, highlighting the personal, family and community efforts, in order to to break cycles of violence and injustice.

Then the second story is taken and according to its criteria, three circular questions are asked, three reflective and three strategic; With the formulation of these new questions, the aim is to analyze and investigate the psychosocial state of the victims of the armed conflict.

Subsequently, a psychosocial approach to the Peñas Coloradas case is made, reflecting on the psychosocial emergencies, the impact of being stigmatized and the actions to be implemented, as well as establishing three psychosocial strategies that facilitate the empowerment of resources to cope with the expressed situation (name, reasoned description and objective, phases - time, actions to be implemented and impact desired) in the case in question.

Finally, through the narrative of images, it was possible to capture the resonant voices of the lived experiences of those who one day lived the horror of violence in the country;

consequently, an analytical and thoughtful report of the photovoice experience is made.

**Keywords:** Violence, Stories, Psychosocial, Displacement, Strategies, Image, Narrative, Intervention, History.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato N° 2. Camilo)**

Desde la narrativa se perciben muchos relatos históricos que cuentan la transformación que surge en cada individuo o víctima según su contexto, todo debido al padecimiento de la violencia en el conflicto armado que ha llevado acuesta Colombia. Un ejemplo es Camilo, un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC, así mismo es estigmatizado por su color de piel, no permitiéndole seguir sus estudios superiores “*De 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad*”. (Banco Mundial, 2009, P. 12). Echo que lo obliga a cambiar su proyecto de vida y a sufrir exclusión de una sociedad que permite la secuencia histórica de una esclavitud que por mucho tiempo la raza negra padeció, induciéndolo a una condición socio-económico-cultural bajo.

La juventud afrocolombiana al igual que otros ha sufrido un gran impacto violento por el conflicto armado que se ha suscitado en Colombia, siendo objetivo militar para reclutamiento forzado de los paramilitares, las FARC y la Fuerza Pública; toda este acontecimiento a causada desintegración del tejido social, por desplazamientos forzoso de individuos que son obligados a desligarse de su familias, comunidad, círculos de amigos y sociedad en general, causando emergentes psicosociales existente que consecuentemente conllevan a otros.

En todo contexto Camilo pasa por diferentes circunstancia, consigue empleo como ayudante de un bus que el visualiza como una forma de ingreso económico estable,” *Empecé a trabajar en el colectivo de ser vicio público como ayudante...*” (Banco Mundial, 2009, P. 12), pero por la incursión de grupos al margen de la Ley le toco abandonar; se dirige a Medellín pero no le fue bien así que regresa a Quibdó los paramilitares comienzan hacer reclutamiento masivo “y ahí le dan ultimátum de muerte, “*Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque*

*pensaban que yo era miliciano...*”(Banco Mundial, 2009, P. 12) se dirige a Pasto, donde finalmente recibe ayuda del PCN (Proceso de Comunidades Negras y del Ministerio del Interior) *“El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación”* (Banco Mundial, 2009, P. 12).

### **Análisis según preguntas orientadoras**

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

*“De 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”* (Banco Mundial, 2009, P. 12).

Este fragmento me llamo la atención por el padecimiento de racismo que enfrenta Camilo, no solo es golpeado por la violencia, sufriendo desplazamiento forzoso causado por las amenazas de los grupos insurgentes, sino que por causa del racismo existente en el contexto no puede ingresar a la educación superior obligándolo a subsistir con un nivel socioeconómico bajo.

*“Se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40”* (Banco Mundial, 2009, P. 12).

Pensar en ese suceso de violencia de un grupo que incursiona sometiendo al horror a cada uno de los individuos que iban en el colectivo al igual que el Joven Camilo son marcas que dejan traumas psicológicos en las víctimas que solo desean vivir en paz.

#### **b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

- Desplazamiento forzado.



- Discriminación racial
- Afecciones en la salud integral.
- Vulneración de derechos (a la vida).
- Duelo y pérdida.
- Desagregación.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Las voces que sobre salen como estandarte de lucha durante un tiempo nefasto para Camilo, es la voz triunfante de un proceso resiliente de adaptación de su nuevo entorno y de transformación de su tejido social.

**Reconocimiento racial:** *“Soy un joven afrocolombiano”* (Banco Mundial, 2009, P. 12).

**Integración Social:** *“Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas”* (Banco Mundial, 2009, P. 12).

*“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afro descendientes”* (Banco Mundial, 2009, P. 12,13).

**Afectación:** *“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”* (Banco Mundial, 2009, P. 12).

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Otros significados alternos que se puede determinar en el caso Camilo es el racismo sufrido por los afros, en la no aceptación del ingreso a la educación superior, al igual que el desplazamiento a los que son sometidos, estos dos puntos conllevan a quitarle el derecho a la equidad. Sufriendo una rotura en los vínculos sociales y familiares que trascienden al derecho de cada individuo.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato encontramos apartes, tales comentarios cuando él se refería a, “Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afro descendientes” (Banco Mundial, 2009, P. 12,13). Aquí hay una aceptación de cambio con el fin de construir una base social que coadyuve en la transformación del colectivo afro descendiente víctimas de la violencia y el racismo en Colombia; también encontramos las vivencias que hacen parte de las enseñanzas que dejan los hechos vividos *“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes”* (Banco Mundial, 2009, P.13), y por último la muestra de lucha constante por defender sus raíces y derechos, *“La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”* (Banco Mundial, 2009, P.13).

**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<i>Circulares</i>	¿Qué impacto generó ser estigmatizado como cómplice de un acto armado desde lo personal y familiar?	Con la formulación de esta pregunta se busca indagar subjetivamente el estado vivido des del contexto individual y familia.
	Partiendo de los sucesos violentos vividos ¿Cómo ha sido su desarrollado en su entorno?	Con esta pregunta se busca conocer la superación y la aceptación en el contexto familiar y social.
	¿Cómo ve el futuro, en toda su esfera (ya sea familiar, personal, social, etc.)?	Con esta pregunta se abre un compás de cómo se visualiza él, su familia, etc. en el futuro.
<i>Estratégicas</i>	¿Tomando el contexto vivido qué daños colaterales le ha causado la violencia hasta el momento?	Identificar si existe secuelas psicosociales, y establecer nivel de afectación o superación
	¿Partiendo de lo vivido, como sería usted un	Con esta pregunta se busca llevarlo a la reflexión para

	instrumento de ayuda y reparación a personas que han vivido desplazamiento y violencia?	que sea parte de una red de apoyo a las víctimas partiendo de sus vivencias.
	¿Cómo se proyecta en su vida laboral, empleado o emprendedor?	Determinar capacidad de autonomía.
<i>Reflexivas</i>	¿Qué momento de los hechos sucedidos tomaste como una oportunidad de crecimiento personal?	Se busca que el individuo opte por elegir lo sucedido como un aprendizaje, transformándolo en oportunidades.
	¿Cómo ha afectado lo sucedido en su actualidad o futuro?	Basándonos en esta pregunta se busca el afrontamiento a sus temores, y abre la posibilidad de cambiar temores por fortalezas.
	¿Qué aptitudes ha desarrollado a través de tu experiencia vivida?	Con el fin de conocer la capacidad de recuperación resiliente.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.**

En el territorio de Peñas Coloradas como en otras zonas al igual han sufrido de desplazamiento forzoso debido a diferentes circunstancias (económica, violencia, hambre etc.); dicha comunidad se ve nuevamente golpeada y doblemente desplazada por la incursión de las fuerzas públicas, que los obligan a vivir la vulneración de sus derechos al no reconocerlos como una comunidad, siendo estigmatizados y señalados como cómplices de los grupos insurgentes. Por otra parte, se encuentra la guerrilla FARC, con la lucha de no ceder el territorio y una comunidad en medio que solo soñaba con un porvenir mejor.

Partiendo de las siguientes preguntas orientadoras se da una reflexión de cada una de ellas.

### **a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Peñas Colorado es una comunidad formada de diversas familias, diferentes lugares que venían huyéndole al hambre, a la violencia, también se encuentran personas desplazada; en su actividad económica prevalece la agricultura y la pesca, pero más adelante cambian dicha actividad y se dedican a la producción de la coca; este cambio de actividad económica va en busca de una estabilidad económica, todo esto trae tranquilidad a los moradores de Peña Colorado, que quieren el reconocimiento como comunidad ante el estado.

Otros emergentes psicosociales latentes que se encuentran después de la incursión y el hostigamiento militar son, miedo, miedo a la ruptura de los vínculos familiares, sociales, desarraigo, desplazamiento forzoso, acoso mediante intensificación de amenaza, desesperanza, cuando el Estado declaró a las Fuerzas Militares dueñas temporales del caserío y los condenó a

una década de destierro, y luego lo renovó por 10 años más, este suceso proporciona inseguridad y causa temor entre los moradores Peñas Coloradas.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Las primeras huellas que se visualizan en la comunidad es el desplazamiento forzoso, seguido la alteración de sus proyectos de vidas, así como el miedo hacer estigmatizados, esto surge porque se cree que, si es desplazado se es delincuente y por ende cometes actos delictivos, otros impactos que encontramos es que las familias lleven a cuesta esa marca, son dependiente del estado, desarraigo, pérdida de cultura, pobreza extrema, muerte, enfermedades físicas y mentales, etc.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

Como **primera acción** se presta ayuda psicología mediante un primer contacto o acercamiento con el fin de identificar el nivel de afectaciones de cada persona e ir haciendo prioridades para tomar acciones que garanticen los derechos fundamentales de la persona.

**Segunda acción**, por consiguiente, se debe de estabilizar con el fin de crear un vínculo de confianza, que nos ayude a dimensionar el problema, y establecer una conexión como red de apoyo con el objetivo de lograr una estabilidad socioeconómico, salud mental óptica, entre otros, para una mejor adaptación en su nuevo entorno.

**Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Peñas Coloradas**

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>1</b>		<b>fundamentada y Objetivo</b>			
	Confrontación: Enfrentado la realidad.	Crear espacio donde el individuo se examine a sí mismo, para lograr un compromiso personal; mediante el conocimiento claro y precisa de los eventos significativos de la vida de la personal	La estrategia se desarrollará en dos fases, cada una aproximadamente de 1 a 2 meses	Implementación de talleres lúdicos que lleven a la víctima a identificar momentos relevantes de su vida.  Mediante apoyo psicosocial determinar situaciones estresantes de los	Prepara al individuo a enfrentarse a su nuevo entorno de vida y lograr una adaptación.  Conseguir que cada individuo descargue sus temores y preocupaciones.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por	Impacto deseado
2	Cultivando la paz en la sociedad.	<p>fundamentada y</p> <p><b>Objetivo</b></p> <p>Buscar la articulación del estado u organizaciones que proporcionen elementos que cambien la calidad de vida del individuo. Con el fin de encaminarlos a un</p>	<p>La estrategia se desarrolla en dos fases y tiene una duración de 2 meses.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificación- Asesorías</li> <li>2. Puesta en marcha.</li> </ol>	<p>Búsqueda de apoyo de red social, encaminada en enfrentar la situación problema mediante la canalización de emociones ante el estrés causado.</p>	<p>Obtener sentimiento de libertad.</p> <p>Llevar a la población de la actividad económica ilícita a la lícita, con el fin de que articule con el estado y la ley; esto busca proveer una salud mental óptima.</p>



cambio de actividad  
económica y social.

Búsqueda de red de  
apoyo especializado,  
con el fin de  
implementar cambios  
significativos en su  
estilo de vida y su  
desarrollo  
socioeconómico.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por	Impacto deseado
3		<b>fundamentada y Objetivo</b>		<b>implementar</b>	
	Reconstruyendo el futuro.	Se le apuesta a la paz, con el fin de satisfacer necesidades en conjunto.	Esta estrategia cuenta con dos fases y tiene duración 2 meses próximamente.	Creación de espacios participativos. Implementación de talleres (identidad cultural, pautas de convivencia familia – comunidad y resolución de conflicto etc.) que lleve al restablecimiento de su proyecto de vida.	Mejorar las relaciones interpersonales, así como la comunicación en su entorno (familia - comunidad).

### **Informe analítico y reflexivo - experiencia de “foto voz” paso 3**

Llega a la mente la voz que resuena en el silencio de las calles, el grito desesperado de paz y seguridad, que sean escuchados por años de familias y comunidades; quedaron como imagen marcados en la mente de todas las víctimas del conflicto armado. Día a día transitamos por diferentes lugares de nuestra región y más aún en nuestra cotidianidad, en nuestra zona muy poco reflexionamos de lo significativo y subjetivo que pueden ser algunos lugares para muchas personas; el autor estipula, *“nuestra experiencia de los asuntos humanos viene a tomar las formas de las narraciones que usamos para contar cosas sobre ellos”* (Bruner, 1997, p. 52), mediante la participación activa se logró plasmar la realidad de las víctimas de la violencia a través de la fotografía y la narrativa, durante el recorrido se logró imaginar la violencia vivida de aquellos que aún sufren su pasado y que esperan la reconstrucción de su tejido social, de una integridad humana, de restitución de derechos.

La experiencia vivida mediante la implementación de la técnica de foto voz, me permitió desde una perspectiva analítica ver los posibles problemas psicosocial que enfrentan las víctimas del conflicto armado. Pero que desde el punto de vista del observador puede dimensionar subjetivamente un ángulo diferente al planteado.

Por consiguiente, la tarea es ardua y la lucha significativa, y el objetivo es seguir trabajando para borrar las secuelas que ha dejado la violencia en diferentes lugares, y poder brindar equidad a todos, por ende, es necesario la intervención psicosocial para generar cambios significativos, de conductas para una sana adaptación de un nuevo entorno.

*Link del blog:* <https://ensanchezg.blogspot.com/>

## Conclusiones

Este trabajo se basó en un recuento de las experiencias vividas de las víctimas del conflicto armado, mediante la implementación de la técnica de foto voz se realizaron dos salidas, en la primera salida se trabajó con imágenes, comparaciones, refiriéndose a la violencia y las marcas que quedan en las memorias. La segunda salida encontramos la intervención, mediante cambios significativos en los avances estructurales, culturales y espirituales, que conllevan a una reconstrucción del tejido social.

La foto voz, como técnica permitió dibujar las vivencias padecida por las víctimas mediante una narrativa imaginativa mostrando diferentes escenarios que guardan secuelas del horror y dolor sufrido.

Por último, mediante la foto voz y narrativa se busca que los individuos reflexionen y así tener un proceso de resiliencia y transformación que los conduzca a mejorar su calidad de vida.

### Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05-Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf)

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>