

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento del Atlántico**

Michell Angela Rangel Colina

Vanessa Alejandra Diaz Morales

Sindy Johana Gomez Suescun

Andrea Carolina Vasquez Bolivar

Margarita Luz De La Peña Villegas

Grupo: 1

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Facultad de Psicología

Barranquilla, noviembre de 2021

## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Palabras claves.....	4
Abstract.....	5
Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza de Caso seleccionado por el grupo “Ana Ligia” .	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	9
Análisis del Caso de “Peñas Coloradas” .....	13
Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas .....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	25
Enlace del blog o página wix.....	29
Conclusiones.....	30
Referencias (Normas APA) .....	31

## Resumen

El presente trabajo del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia se pretende dar a conocer desde el análisis narrativo el relato de Ana ligia, una mujer que fue desplazada de su pueblo dos veces, pero que sin embargo quería seguir allí para ayudar a su comunidad por medio de sus estudios de salud mental, que le permitían apoyar a las víctimas del conflicto armado y por medio de poemas quería dejar plasmada su historia de vida.

Se plantea la reflexión y el análisis de cada uno de los relatos de los casos propuestos en la plataforma educativa, en donde los estudiantes escogemos un solo relato para trabajar, se plantean algunas estrategias para brindar acompañamiento psicología en cada uno de los escenarios de violencia ya que estos han traído consigo infinidades de problemas en la salud mental en cada uno de sus autores principales.

Mediante este análisis de cada uno de los relatos propuesto, mediante cada pregunta propuesta se identifican con claridad los impactos psicosociales, las voces que expresan un posicionamiento subjetivo por medio de cada lugar donde ocurrió cada episodio.

Se abordó los aportes psicosociales en los procesos de resiliencia, paz, calidad de vida y medios de búsqueda que permitan por medio de la narración realizar preguntas orientadoras que buscan conocer estrategias psicosociales, impactos de la violencia y acciones de intervención a las personas víctimas del conflicto armado.

Se buscó hacer acercamiento a las vivencias de desesperanza y dolor que tuvieron que vivir las familias al ser desplazadas de sus pueblos sin darle garantía de regreso. Con esto se pudo entender mejor, muchas de las acciones que tomaron las personas de estas

comunidades y nos permitió detallar las injusticias que cometió la guerrilla y el gobierno nacional. Fue muy interesante conocer el estado actual de estas historias y saber que aún no tiene un desenlace positivo para todas las personas afectadas.

**Palabras claves:** Impactos Psicosociales, Desplazamiento, Violencia y Desplazamiento Forzoso.

## **Abstract**

The present work of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenes of Violence aims to make known from the narrative analysis the story of Ana Iglia, a woman who was displaced from her town twice, but nevertheless wanted to continue there to help her community through her mental health studies, which allowed her to support the victims of the armed conflict and through poems she wanted to express her life story.

The reflection and analysis of each of the stories of the cases proposed in the educational platform is proposed, where the students choose a single story to work on, some strategies are proposed to provide psychology support in each of the scenarios of violence already that these have brought with them infinities of problems in mental health in each of their main authors.

Through this analysis of each one of the proposed stories, through each proposed question the psychosocial impacts are clearly identified, the voices that express a subjective position through each place where each episode occurred.

Psychosocial contributions were addressed in the processes of resilience, peace, quality of life and means of search that allow, through narration, to ask guiding questions that seek to know psychosocial strategies, impacts of violence and intervention actions to people who are victims of the conflict armed.

They sought to make an approach to the experiences of hopelessness and pain that families had to live when they were displaced from their villages without giving them a guarantee of return. With this, it was possible to better understand many of the actions that

the people of these communities took and allowed us to detail the injustices committed by the guerrillas and the national government. It was very interesting to know the current state of these stories and to know that it still does not have a positive outcome for all affected people.

**Key words:** Psychosocial Impacts, Displacement, Violence and Forced Displacement.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza de Caso seleccionado por el grupo “Ana Ligia”**

En el caso seleccionado, se evidencia apartes del análisis del relato de Ana ligia, víctima del desplazamiento forzado por la guerrilla que pusieron en riesgo la vida de sus 4 hijos y la de ella misma, pero aun así ella no quería dejar su pueblo porque ahí tenía toda su vida y una comunidad que ayudaba por medio de sus estudios de salud mental. Un día el alcalde del pueblo de san francisco y el director de un hospital la llamaron para ofrecerle trabajo a cambio de que retira una demanda que tenía contra el hospital por que la habían despedido estando con ocho meses de embarazo y por eso rechazo la oferta y prefirió regresar a su pueblo.

La situación de Ana ligia fue muy crítica porque al momento de su desplazamiento no tuvo la oportunidad de desarrollar sus sueños en su pueblo natal. Aunque siempre tuvo el interés de regresar no se le fue permitida esta opción y lo único que tuvo a su alcance fue trabajar para ayudar a las víctimas del conflicto armado siendo ella misma también desplazada. Fue una ayuda que ella misma necesito en el pasado y nunca la pudo recibir.

Fue obligada a levantar una demanda la cual ella tenía todo el derecho de hacer y esto género en ella mucha indignación porque estaban arrancando de sus manos la única posibilidad de justicia con que ella contaba.

Cada fragmento encontrado en el relato de Ana Ligia muestra y transmite experiencias negativas y positivas de esos eventos causados por la guerra; y enmarca la posición en que muchos trabajadores del gobierno se han visto obligados a enfrentar producto de amenazas no solo a nivel individual; sino también colectivo, familiar y laboral.

La muestra sentimientos de alegrías, esperanzas, emociones y arraigo al continuar luchando por la no pérdida de identidad de su lugar de origen. El cual le promueve recuerdos gratos que se atesoran en su memoria y que se convierten y transmiten diversos significados emocionales.

Es así entonces que en el caso de Ana Ligia se reconocen impactos psicosociales que se dan en cada contexto de la historia relatada por la protagonista donde el desarraigo, la pérdida de identidad, el desplazamiento, el miedo, el daño psicológico familiar, la culpabilidad, el deterioro de las relaciones, la angustia y sufrimiento de no volver a ver a sus hijos se convierten en humillación, sufrimiento intenso e impotencia de recuperar y reparar fracturas emocionales dejadas por la guerra y el conflicto armado.

Donde cada línea anteriormente mencionada muestra el sufrimiento personal vivido por Ana Ligia; el miedo y horror de un conflicto armado que marco su historia de vida. No obstante, también se pueden resaltar en el relato del caso seleccionado a nivel grupal posicionamientos subjetivos desde el lugar de sobreviviente.

Donde de una u otra forma en la voz anterior se identifican formas de afrontamiento y crecimiento ante diversos factores postraumáticos vividos por Ana Ligia a causa de la guerra; y el reconocimiento de emociones positivas en contextos adversos pero que conllevan a potenciar y significar efectos beneficiosos para estas personas víctimas de la guerra. Y donde cada significado alterno refleja imágenes dominantes de situaciones dolorosas, donde la protagonista huye de su propia historia cultural, social y personal; para convertir cada experiencia adversa en situaciones positivas como formas de cambio para la recuperación de una vida con un pasado envuelto en conflicto, miedo, dolor y pérdida de ante la crisis y el duelo de vivido.



**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Pregunta circular	¿Qué efectos positivos y negativos considera usted que están pasando en su comunidad después de lo ocurrido?	Se sitúa la opinión respecto a la problemática presentada en su comunidad, para analizar su respuesta y pensamientos respecto al tema, ya que es interesante escuchar los puntos de vista de las personas que vivieron la problemática.
Pregunta circular	Usted como habitante de esa comunidad, ¿Qué opina sobre quien o quienes estuvieron al pendiente del acompañamiento psicosocial de la comunidad?	Se busca indagar sobre la opinión que tiene la comunidad en cuanto a todas las personas que les brindaron acompañamiento y las enseñanzas que le dejaron a cada uno de ellos.

Pregunta circular	¿Por qué cree usted que pasó esta problemática en su comunidad?	Se busca información respecto a la opinión individual del conflicto
Pregunta reflexiva	De su experiencia ¿Cuáles han sido esas motivaciones y fortalezas que le ayudaron a salir adelante?	La pregunta realizada desde el ámbito reflexivo busca el auto observación de la persona, para que ella así pueda analizar, su experiencia vivida y poder recordar esas motivaciones que lo han ayudado a realizar su proyecto de vida.
Pregunta reflexiva	¿Qué destrezas considera que obtuvo e implementó al atender desplazados cuando usted también era una persona desplazada?	Esta pregunta reflexiva, reconoce a la persona como sobreviviente, ayudándola a afirmar los recursos y fortalezas que obtuvo para poder apoyar a muchas personas que estaban en su misma situación de desplazamiento.

Pregunta reflexiva	¿Cuál sería ese consejo que les daría a todas las personas que en este momento están pasando por el desplazamiento y no saben la forma en cómo avanzar?	Al responder esta pregunta, la persona entrevistada va a poder darle un nuevo significado positivo a todas las experiencias difíciles que ha vivido, porque va a contar su historia de otra manera que no ha visto y va a poder dar un mensaje de resiliencia, solidaridad, gratitud y perdón.
Pregunta estratégica	¿En qué cree usted que su historia de vida pueda motivar a su comunidad?	La pregunta realizada desde el ámbito estratégico busca ver formas de ayudar a su comunidad por medio de sus experiencias vividas dejando un mensaje de apoyo y valentía.
Pregunta estratégica	¿Desde el ámbito familiar que sentimientos considera que emergieron después de todo el conflicto vivido?	Este tipo de pregunta busca desde el campo psicosocial extraer información que le permita comprender esas relaciones entre Ana Ligia

		<p>y su familia; es decir que emociones o sentimientos nacieron y que aportan o por el contrario afectan su interacción y dinámica familiar.</p>
Pregunta estratégica	<p>¿De qué forma considera usted puede reintegrarse para lograr el restablecimiento de sus derechos y que apoyen a esa nueva construcción de su proyecto de vida?</p>	<p>Busca que Ana Ligia confronte posibles situaciones en particular que pudo vivir desde su rol de víctima o sobreviviente y que lo oriente o direccionen en la búsqueda de derechos para una recuperación digna.</p>

Fuente: *Elaboración propia*

### **Análisis del Caso de “Peñas Coloradas”**

Peñas Coloradas fue una comunidad construida de campesinos de muchos lugares del país, con el sueño de poder superarse y salir adelante. Empezaron a construir cultivos y casas en un terreno fértil y con mucho esfuerzo. Al paso del tiempo los productos que cultivaban eran difíciles de comercializar, un día llegó la guerrilla y le propusieron cultivar coca, lo cual ellos manifiestan que no les quedo otra opción más para conseguir otro sustento ya que habían hecho marchas en el país para que sus cultivos tuvieran más garantías y comercialización.

Varios años después, el ejército bombardeó el pueblo y los acuso de ser guerrilleros por tener cultivos de coca, lo cual no tenían argumentos suficientes para juzgarlos de esa manera porque ellos solo se limitaban a la producción de este producto. Sin importar esto, el gobierno tomó la decisión de desterrarlos de sus casas, prometiéndoles retornar en 10 años. Esta promesa no se cumplió si no que extendieron 10 años más esta decisión, obligándolos a seguir sin lo poco de que queda de sus viviendas y tierras.

Cabe decir entonces que en el caso de Peñas Coloradas se dan situaciones de estrés postraumático a causa de las marcas que ha dejado el conflicto armado; y a su vez desajustes a nivel emocional producto de la inestabilidad, miedo, sosiego, estigma, rompimiento de vínculos familiares y la violación de los derechos de esta comunidad generando de tal manera; aún más exclusión social y vulnerabilidad en población víctima de la guerra.

Así mismo la comunidad de Peñas Coloradas es un escenario de experiencias dolorosas que transmiten y anudan procesos y configuraciones culturales a partir de cada

situación subjetiva y practicas interpretativas vividas; donde los impactos que se han generado a esta población estigmatizada como cómplice de un actor armado permite reconocer situaciones de amenazas individuales y colectivas que articuladas con situaciones de angustia, miedo, ansiedad y humillación; conllevan a afectaciones socio afectivas que deterioran , excluyen, discriminan y causan pérdida de valores, identidad cultural debido al poco reconocimiento y visibilidad por parte de aquellas instituciones a cargo de población víctima del conflicto armado.

Ahora, partiendo de la anteriormente expuesto las experiencias de violencias narradas en el caso de Peña Coloradas permite entonces recomponer y anclar cada situación vivida para restablecer y crear lazos que conlleven a un accionar dispuesto a borrar las huellas de dolor.

### **Items orientadores del caso de Peñas Coloradas**

**a.** En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según (Fabris, 2011) Los emergentes psicosociales “Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (Pag.37).

En cuanto al caso de peñas coloradas cada una de las situación que relatan se evidencia que causo afección de forma psicológicas , social, económicas y también culturales , ya que se ven obligados a salir de forma forzosa de su pueblo donde tenían su

vida organizada en todos los sentidos; tuvieron que enfrentar ser juzgados, castigados de ser cultivadores de coca , a pesar que estos evitaron realizar esta labor, cada factor emergente psicosocial se puede observar en este caso de Peñas Coloradas son involucrados de forma directa con el bienestar social y psicológico, sus continuos cambios de comportamiento, miedo, sufrimiento, estrés postraumático, falta de educación, disfunción familiar, abandono estatal, desolación, falta de oportunidades laborales, perdida de la identidad social, afecciones físicas entre otras.

Cada uno de estos sucesos psicosociales muestra que se agravaron con el pasar del tiempo, ver que no les quedaba nada que cada intento por volver a sus raíces eran fallidos; cambio de vida fue busco ya que se enfrentaron tener a cosas que nunca antes habían tenido como pasar hambre, vivir en la miseria, todo esto mencionado se considera que deja daños emocionales en cada víctima, La desmotivación, la tristeza y la humillación son los emergentes psicosociales que viven estas personas, porque las desterraron de sus hogares que con tanto sacrificio y trabajo formaron. Se sienten deprimidos y despreciados por el gobierno porque los estigmatizaron de guerrilleros lo cual nunca fueron e incluso, ellos mucho tiempo atrás hicieron marchas para que le facilitaran otro tipo de alternativas de trabajo para poder dejar de cultivar coca, sin embargo, fueron ignorados como ahora lo son, La pobreza, la depresión, destrucción de la estructura familiar y Trastornos por estrés, estos son algunos de los emergentes que se pueden presentar debido a que fueron desterrados de sus tierras no tenían dinero ni un lugar en donde quedarse, les toco a las familias dividirse para ir a buscar un lugar donde estar sin contar a las personas que murieron por los ataques, por eso legar a presentar trastornos de no saber qué hacer ni para dónde coger.

**b.** ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La comunidad de Peñas Colaboradas sufre porque es un pueblo señalado como parte de la guerrilla, de esta manera perdiendo los beneficios que pueden tener los desplazados víctimas del conflicto armado, sus derechos se ven vulnerados también por ser invisibles o sea que no existen en el mapa.

El impacto que sufren es evidente son señalados y juzgados por partes importantes del estado sin derecho a sus defensas donde vulneran sus derechos, siendo esto una violación de los derechos humanos, teniendo que ser sometidos al desplazamiento forzoso, entre otros. Teniendo en cuenta que hasta el derecho internacional humanitario es violentado con este pueblo. Los impactos negativos fueron el desplazamiento forzoso, capturas injustas masivas, falsos positivos, montajes judiciales, pobreza y desnutrición. En la actualidad todavía las personas no han podido recuperar sus casas porque fueron arrebatadas injustamente y se firmó un acuerdo por parte de la gobernación de Cartagena del Chairá (y sin ningún tipo de subsidio para las personas afectada) en el cual el pueblo está deshabitado por personas para que el ejército acampe y pueda enfrentarse con la guerrilla.

**c.** Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

- Dar apoyo psicosocial a las personas que fueron torturadas y forzadas violentamente para que ellas puedan sanar esos traumas vividos mediante sesión individualizadas en las cuales cuenten sus experiencias libremente sin ser juzgados o estigmatizados.



- Promover espacios de reflexión que permitan un aprendizaje continuo donde se den mejoras prácticas a problemáticas existentes en la comunidad de Peñas Coloradas, y que permita desde su innovación el afrontamiento y construcción a ese desarraigo social vivido por toda la comunidad víctima del conflicto armado. Desde un proceso de afrontamiento se oriente a la comunidad a sobrellevar el dolor y a reorganizarse; desde prácticas de seguridad y confianza en sí mismos; en pro de la identificación de espacios que les permita una proyección de vida responsable frente al sufrimiento vivido.

**Tabla 2. Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

<b>Estrategia</b>  <b>1</b>	Nombre	Descripción  fundamentada  y Objetivo	Fases -  Tiempo	Acciones por  implementar	Impacto  deseado
	Mi emprendimiento	-Descripción: Esta estrategia se basa en brindarle todo el conocimiento relaciono de cómo realizar un emprendimiento	- Fase 1:  3 semanas.  -Fase 2:  2 semanas.	- Fase 1:  En esta fase se realizarán acercamientos a la comunidad y medios de comunicación para invitar los	Con la realización de estas 3 fases, se desea que las personas puedan incentivarse, empoderarse y motivarse en un proyecto de

		<p>y así poder fomentar la superación personal y la crisis económica que poseen en este momento. Se basará en 3 charlas vivenciales en las cuales se les expondrá como formar un emprendimiento.</p> <p>-Objetivo: Potencializar las habilidades de las personas desplazadas de Peñas Coloradas</p>	<p>-Fase 3: 2 semanas.</p>	<p>con volantes asistir a la transmisión de una charla acerca de la proyección que las personas desean en su vida. Se tratará el tema puntual que es proyecto de vida. También se pretende brindar el reconociendo de a cada una de llenas para familiar mas en la comunidad.</p> <p>-Fase 2: En la fase 2 se realizará la</p>	<p>emprendimiento de negocio, para así poder trabajar en su solvento económico y así darle un mensaje de superación.</p> <p>Buscamos que ellos reflexionen que ya no son víctimas si no sobrevivientes y es el momento de avanzar y seguir adelante reinventándose.</p>
--	--	---	--------------------------------	--	---

		<p>por medio el emprendimiento.</p>	<p>compilación de la información como videos, imágenes y presentaciones para brindarles 3 charlas en donde se focalizará el tema del emprendimiento, como realizarlo, que deben tener en cuenta y cómo pueden materializarlo en sus vidas.</p> <p>-Fase 3:</p> <p>Como fase 3, se dará cierre con dos actividades</p>
--	--	-------------------------------------	---

				<p>lúdicas, un día a la semana, en donde se visualizaran los conocimientos adquiridos en la charla y como las personas las pueden poner en práctica todos los temas y se hablará acerca del liderazgo, determinación y resiliencia.</p>	
<p><b>Estrategia</b>  <b>2</b></p>	<p>Juntos somos más</p>	<p>-Descripción:  Esta estrategia está enfocada en el trabajo en equipo y el apoyo prioritario de instituciones gubernamentales</p>	<p>-Fase 1:  2 semanas  -Fase 2:  3 semanas</p>	<p>-Fase 1: Se coordinará el encuentro entre el líder comunitario y el ente gubernamental, por medio de</p>	<p>Que se logre esa coordinación y aceptación de reuniones para expresar de parte y parte un acuerdo.  Que los entes gubernamentales</p>

		<p>enfocadas en una sola meta y es el cambio, la equidad y transformación de esta comunidad, siempre basándose en las necesidades de cada uno de los afectados y la resolución de conflictos de manera comunicativa, la comunidad tendría un diálogo o acercamiento a los entes gubernamentales para así</p>		<p>reuniones una vez a la semana por 2 horas, durante dos semanas, en donde se gestionará las actividades que se deben realizar en la comunidad y los apoyos que se les pueden brindar.</p> <p>-Fase 2: En esta fase ya estaría aceptado y pactado el acuerdo entre comunidad y entes gubernamentales</p>	<p>logren comprender y entender también la situación que les ha tocado vivir a estas personas por el abandono de sus tierras y saber que no todos eran personas malas y en contra de la ley que también hay personas buenas y trabajadoras que desafortunadamente les tocó vivir esa problemática pero que vean la intención del cambio y transformación de manera positiva para esta comunidad y</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>consolidar una charla respecto al tema y llegar a un acuerdo, siempre y cuando el gobierno les brinde alguna ayuda para recuperar su territorio y encaminarlos a una manera legal y positiva de generar ingresos y avance para su comunidad.</p> <p>-Objetivo: Fortalecer la unión en la comunidad mediante</p>		<p>para la implementación de transformación, ayuda y cambio para la comunidad, con cada una de las estrategias propuestas de acuerdo a las necesidades de los afectados, el apoyo psicosocial que requieren Y lo más importante estrategias de desarrollo económico y laboral en este territorio.</p>	<p>territorio. Y logren expresar sus necesidades y ser entendidos y ayudados por los entes gubernamentales.</p> <p>Que ya dado el acuerdo entre parte y parte se logre cumplir con toda la transformación y cambio para esta comunidad.</p>
--	--	--	--	---	---

		estrategias de sostenibilidad.			
<b>Estrategia</b>  <b>3</b>	Inclusión	<p>-Descripción:</p> <p>Esta estrategia se basa en vincular a la sociedad aquellas personas que fueron desplazadas de sus territorios para que tengan una vida digna, dándoles la oportunidad de tener ofertas de empleo.</p> <p>Objetivo:</p> <p>brindarles un trabajo estable en empresas públicas o</p>	<p>Fase 1:</p> <p>2 semanas.</p> <p>-Fase 2:</p> <p>2 semanas.</p> <p>-Fase 3:</p> <p>1 semanas.</p>	<p>Fase 1: en esta fase se realizará el debido consenso de todas las familias que buscan empleos.</p> <p>-Fase 2:</p> <p>En la fase 2 se indagará en las características de cada persona y los campos en los que se sintieran más cómodos para trabajar y el desarrollo que ven con los acuerdos</p>	<p>Con la realización de estas fases se busca que las personas se puedan integrar a la sociedad laboralmente sin ser discriminadas y puedan contribuir a sus familias con un techo y una alimentación digna que les permita llevar una vida plena enfocándolos en otros ámbitos laborales.</p>

		privadas que les permita llevar un sustento a su familia.		pactados con los entes gubernamentales.  -Fase 3  Se enseñara a diseñar las hojas de vida con algunas características que les permita desenvolverse a lo largo de una entrevista y como conocer sus habilidades de destreza para la selección de un empleo o conocimientos de emprendimiento.	
--	--	---	--	---	--



--	--	--	--	--	--

Fuente: *Elaboración propia*

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3**

Actualmente se encuentran varios entornos de violencia, por medio de la foto voz se pudo identificar diversos entornos violencia ya sea sexual o por desplazamiento forzado, a pesar de que son entornos a muchos kilómetros de distancia los une la necesidad de tener una vida digna, justicia y paz para que puedan continuar con sus vidas sin el sentimiento de miedo o rencores que no les permite sentirse parte de una sociedad, es importante luchar por el bienestar de esas personas que han sido fuertemente atropelladas por la violencia y no han logrado tener justicia o una manera digna de vivir, por medio de esta actividad se pretende reflejar los distintos tipos de violencia y las posibles estrategias que permitan remunerar a esas víctimas y que se recompongan a nivel físico y emocional.

El contexto utilizado para esta experiencia fue escogido a partir de la problemática principal que es el conflicto armado en nuestro país y las consecuencias sociales que trajo consigo. Fue importante analizar los elementos subjetivos que proyectaban las familias afectadas y su impacto emocional en su forma de afrontar la vida.

Las personas que fueron vulneradas demostraron sufrimiento, dolor y tristeza hasta el punto de nublar su futuro y las metas que se habían trazado desde su niñez. La falta de recursos y oportunidades adicionaron obstáculos en sus caminos para estancarse en la realización como personas. El miedo con el que vivían no les dejó nunca sentirse libres ni capaces de tomar sus propias decisiones y bloqueo todo tipo de iniciativa que podía surgir en su mente.

Las fotografías obtenidas por cada uno de los integrantes exponen las narrativas de las comunidades frente a la intimidación que existe y ha perdurado por muchos años. Los efectos que ha desarrollado este conflicto armado en las distintos escenarios y culturas y ha sido difícil de procesar, por la cantidad de personas afectadas. Las diferentes imágenes expresan experiencias y circunstancias de sufrimiento del país.

Los escenarios muestran la parte subjetiva que está conectada con cada circunstancia la cual han estado las víctimas, creando nuevas maneras de salir adelante, adaptándose a diferentes condiciones de vida. Los individuos averiguan la forma de establecerse a los grupos de la comunidad de su nuevo hogar para reformar la calidad de vida. Es de mucha importancia que algunas imágenes muestran una pauta de regeneración a esas circunstancias negativas. Las comunidades fotografiadas han avanzado sin mirar hacia el pasado, porque han mantenido proporción emocional y un ánimo superación.

Las imágenes en torno a la subjetividad de cada una de las comunidades y escenarios abordados en el ejercicio de la foto voz; muestra espacios que enmarcan consecuencias dejadas por la guerra como el miedo, incertidumbre, desesperanza, y tristeza a causa de tantas situaciones de dolor vividas; pero que hoy esas mismas fotos captadas dejan a una comunidad llena de esperanza y expresiones simbólicas-emocionales producto de realidades y los múltiples efectos que dejaron en su momento la guerra.

Por otra parte; es importante mencionar aquellos valores simbólicos y subjetivos que se reconocen en cada foto voz; donde desde la apropiación de contextos muestra el tiempo destinado a buscar espacios y lugares que simbolicen situaciones de conflicto y también significados que evoquen respuesta de cambio y transformación. Así mismo cada entorno

de violencia ya sea sexual o por desplazamiento forzado, une la necesidad de tener una vida digna, de justicia y paz para que puedan continuar con sus vidas sin el sentimiento de miedo o rencor que no les permite sentirse parte de una sociedad.

Y donde cada foto tomada deja ver como cada una de estas comunidades son una constitución de su subjetividad; donde a través de cada espacio recorrido se logra construir nuevos significados sociales a través de la construcción de su memoria historia y el impacto que ha tenido en su vida como también el papel crucial que han desempeñado esa mezcla de interpretaciones y significados colectivos a través de una foto.

Así pues, los escenarios muestran la parte subjetiva que está conectada con cada circunstancia de la cual han estado las víctimas, creando nuevas manifestaciones resilientes para salir adelante y adaptarse a nuevas condiciones de vida; y donde desde diversas dinámicas de afrontamiento en relación a los recursos que como comunidades han identificado para salir adelante, imágenes de espacios que algún día fueron de agresión y terror; y hoy los han convertido en espacios de juego, de reuniones con sus familias, de fe y reflexión. Donde cada espacio les permite sobreponerse a situaciones adversas del pasado que les fortalece y transforma para superar dificultades y dolor de su pasado. Formas autónomas en la búsqueda de recursos donde a través del apoyo psicosocial de algunas entidades les ha permitido maximizar y potenciar el desarrollo de sus capacidades como sujetos únicos para la anulación de ese dolor y la construcción de nuevas realidades en sus contextos. Y que hoy les permite expresiones resilientes de mitigar el dolor a través de nuevas formas de vida y la aceptación de una realidad vivida que empalmado con nuestro rol como profesionales se nos permite promover bienestar y nueva calidad de vida a los

individuos víctimas de este conflicto, u otras problemáticas que se reflejan en el ejercicio de foto voz del grupo colaborativo.

Por medio de cada uno de los ejercicios practicados se logra identificar la triste realidad que vive cada población que ha sido afectada por la violencia y por distintas problemáticas que esto trae consigo, la foto voz que realiza cada participante del grupo de trabajo evidentemente muestra cómo se revive el recuerdo de cada víctima desde una práctica subjetiva. De esta misma manera cada participante percibe las acciones y realidad en las prácticas que ejecutan en el diario vivir sin dar muchas ocasiones a un espacio de pensamiento, sin distinción en escenario privado o público, urbano o rural.

En los escenarios abordados podemos ver como el individuo es un ser resiliente que tiene la capacidad de reponerse de cada situación vivida y seguir adelante con sus vidas, pero sin olvidar cada escena vivida en el pasado. El dolor siempre hace parte de sus vidas solo que aprender a vivir con él; aun cuando muchos de las víctimas no viven en buenas condiciones, y se les está vulnerando el derecho a una vivienda digna, a tener educación de calidad entre otras. Gracias a que existen personas que tienen una gran calidad humana encuentro un apoyo y acompañamiento psicológico, social y religioso en donde les ayudan a tener una mejor calidad de vida trabajándoles la salud mental.

En cada uno de los valores subjetivos y simbióticos podemos vincular lo que apreciamos en cada víctima puede ser una esperanza o ilusión, después de pasar por momentos desagradables que marcaron la vida de cada uno, al igual se trabaja en el perdón y la reconciliación para vivir en paz consigo mismo.

Mediante el acompañamiento psicosocial se puede mencionar el impacto que conlleva a ser utilizado para concientizar, sensibilizar y humanizar a los destinatarios y de esta manera impulsar la transformación psicosocial.

**Enlace del blog o página wix**

<https://alejitamorales9792.wixsite.com/my-site-5>

## Conclusiones

En esta fase se analizó detalladamente cada situación problemática presentada en diferentes contextos psicosociales sumergidos en violencia, en el cual como futuros profesionales aportamos distintas estrategias de solución para la superación de esta comunidad. Es satisfactorio saber que en la mayoría de los casos estudiados se puede ver que la mayoría de las personas logran superar sus dificultades.

Teniendo en cuenta el tema escogido para trabajar el cual ha sido desplazamiento forzoso, en donde se evidencian problemas sociales, se puede llevar a la conclusión que es una problemática que viven muchas personas y nadie sabe que esto aún se vive.

Como psicólogos en formación todo este estudio el desarrollo de la foto voz nos deja como enseña y reflexión interpersonal como las subjetividades tienen que ver con mezclarnos y contactarnos con estos individuos para de esta manera poder identificar problemas , consecuencias , daños entre otros , donde vemos lugares que generan violencia en el entorno psicosocial , siendo de carácter urgente un profesional que les brinde su acompañamiento e intervención, los proyectos que puede tener un profesional en psicología en estos escenarios de violencia son crear instrumentos claves para tener un impacto positivo en cada uno de las víctimas y de esta manera ayudarles a mitigar su problemas en la salud mental.

## Referencias

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>