

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Municipio de Zipaquirá.**

Argeny García Gutiérrez

Tutora

Dra. Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

21 de Noviembre de 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato Ana Ligia)	7
Tabla 1- Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Tabla 2- Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas... ..	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	20
Link de Wix	21
Conclusiones	22
Bibliografía	23

Resumen

La Violencia en Colombia generó diversas condiciones de Desesperanza, Desplazamiento y Dolor, en este trabajo nos proponemos mediante la Narrativa y Foto voz, hacer un recuento de algunos momentos testificados por algunas víctimas de tan difícil situación, nos hiere en lo más profundo de nuestro entender y vivir y nos cuesta comprender que el país se haya teñido con el dolor de los Abandonados, por una sociedad y un Estado que no les brinda las mínimas condiciones de protección y menos de bienestar, les arrebató sus derechos fundamentales a la vida.

Así pues la Narrativa, nos permite llegar hasta el sentir de los pueblos Desplazados, para dejar una huella de lo que ha vivido y vive nuestra amada patria, el afán de poder político y económico, permite la Desigual social y con ella la pobreza de las comunidades que finalmente son presa fácil de Grupos Armados, Narcotráfico y aun del Estado que interviene con su Ejército.

Analizaremos dos casos, que nos muestran lo profundo de las vivencias de un pueblo olvidado y la Resiliencia, de sus pobladores, el querer volver a sus tierras y su pequeño pueblo, de igual manera el caso de una mujer que en medio del Desplazamiento y aun siendo desplazada tuvo el valor de brindar apoyo Psicosocial a los demás desplazados en el encuentro de una nueva vida.

A pesar que los pobladores de Peñas Coloradas, cuando Vivían en este espacio fueron invadidos mediante el Bombardeo y el poder de los Cañones del Ejército Colombiano, dichos pobladores manifiestan que no es cierto que ellos fueran Auxiliadores de la Guerrilla, que ese argumento no tiene validez, por cuanto ellos son campesinos que por falta de oportunidades y vías de comunicación debieron cultivar coca, porque los cultivos de productos campesinos no tuvieron desarrollo por falta de vías de comunicación para llevar sus cosechas al mercado.

Se puede apreciar como Ana Ligia, aun con su dolor por ser desplazada con su familia se Empoderó y avanzó junto a las demás víctimas en busca de una esperanza de vida, registrando el eco de la Memoria Histórica de Violencia.

Palabras Clave

Desplazamiento, Narrativa, Violencia, Memoria Histórica, Guerrilla, Victimas, Dolor.

Abstract and Key Words

The violence in Colombia generated various conditions of Hopelessness, Displacement and Pain, in this work we propose through the Narrative and Photo Voice, to recount some moments witnessed by some victims of such a difficult situation, it hurts us in the depths of our understanding and living and it is hard for us to understand that the country has been stained with the pain of those abandoned by a society and a State that does not provide them with the minimum conditions of protection and less well-being, I take away their fundamental rights to life.

So the narrative allows us to reach the feelings of the Displaced peoples, to leave a mark of what our beloved homeland has lived and lives, the desire for political and economic power, It allows social inequality and with it the poverty of the communities that are finally easy prey to armed groups, drug trafficking and even the State that intervenes with its Army.

We will analyze two cases, which show us the depth of the experiences of a forgotten people and the resilience of its inhabitants, wanting to return to their lands and their small town, In the same way, the case of a woman who, in the midst of displacement and even being displaced, had the courage to provide psychosocial support to other displaced persons in the encounter of a new life.

Although the inhabitants of Peñas Coloradas, when Vivian was invaded in this space by bombardment and the power of the Colombian Army's cannons, said residents state that it is not true that they were aid of the guerrillas, that this argument has no validity, because they are peasants who due to lack of opportunities and means of communication had to cultivate coca, because the crops of peasant products were not developed because of lack of means of communication to take their crops to the market.

It can be seen how Ana Ligia, even with her pain of being displaced with her family, became empowered and moved along with the other victims in search of a life expectancy, recording the echo of the historical memory of violence.

Key Words

Displacement, Narrative, Violence, Historical Memory, Guerrilla, Victims, Pain.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Relato Ana Ligia)

Partiendo del relato que nos hace Ana Ligia, quien vivía en el corregimiento Aquitania, quien además es poeta y madre de cuatro hijos, se propone un breve análisis.

“Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta. Hace dos años vivo en Marinilla.” Relatos del libro: Historias de violencia y esperanza en Colombia.

“En ese momento yo trabajaba en un hospital cercano a mi pueblo, en San Francisco. Yo iba y venía constantemente. En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas” Relatos del libro: Historias de violencia y esperanza en Colombia.

A pesar de vivir en el mismo territorio de violencia, tenía fuerzas para apoyar a los pobladores víctimas del conflicto, se percibe la fortaleza para mantener su estado de ánimo, su espíritu de supervivencia a todas las dificultades que están viviendo.

El hecho que el mismo estado abandone a las víctimas de la violencia y el desarraigo, como podemos ver cuando le prometieron empleo, pero el mismo estaba condicionado a que aceptara una injusticia, como fue el haberla despedido cuando estaba en embarazo, lo que llevo finalmente a que la despidieran nuevamente a pesar de las condiciones traumáticas de la violencia vivida, se puede apreciar según narra *“Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida”* Relatos del libro: Historias de violencia y esperanza en Colombia.

Realmente se requiere mucho valor para entender que lo sucedido fue esencialmente una oportunidad para crecer, como lo expresa en este párrafo. *“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”* Relatos del libro: Historias de violencia y esperanza en Colombia.

También, me parece muy diciente este fragmento de poesía, de su autoría, que exige ver libre sus ríos de muertos.

Poesía.

“Siendo sólo una niña, yo te admiraba sentadita en un cerro te contemplaba al disfrutar de la mañana fresca, y dentro de mi sueño yo te plasmaba pensando que un buen día te disfrutaba viajando por tus aguas libres y esbeltas”. Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo.” Relatos del libro: Historias de violencia y esperanza en Colombia.

En el relato, podemos apreciar el desplazamiento de los campesinos de sus veredas, a consecuencia de la violencia que vivían estos territorios, la misma Ana Ligia, tuvo que desplazarse en dos ocasiones. Es importante destacar la resiliencia que ella representa, porque a pesar de lo que estaba viviendo, atendía a los desplazados, no obstante que ella estaba siendo revictimizada, porque el trabajo que le encomendaron fue atender víctimas de la violencia, cuando ella misma debía soportar su mismo duelo.

El temor a ser víctima, como sus vecinos que murieron en medio de la violencia, hacía que muchos se encerraran en sus casas, para resguardarse de la amenaza que representaban la guerrilla, los paramilitares y el Ejército, puesto que sus encuentros generaban conflictos en la zona.

Como consecuencia se aprecia la pérdida de sus orígenes, su familia, para llegar a un espacio donde debe sufrir escases, desempleo, donde debe luchar aún más para reconstruirse como persona y como familia.

La pérdida de la familia, es un hecho que deja huellas de abandono, soledad, incapacidad, culpa, ansiedad etc. por esto las familias a pesar de los sucesos de violencia, se arriesgaban para llevar con ellos a sus familiares, porque en medio de la violencia es posible

que alguno desaparezca, por variadas razones, como por ejemplo, que huyó a otro lugar, porque lo reclutaron de manera forzada, etc. sucesos que se pueden dar cuando la familia está fragmentada, como lo podemos apreciar en el siguiente párrafo *“Así que la segunda vez, cuando le dije a la gente que yo no iba, me dijeron que era una orden de John Jairo. Así se llamaba el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud. Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días.”* Relatos del libro: Historias de violencia y esperanza en Colombia.

Los pobladores sabían que estaban amenazados, significaba que no podían volver a sus territorios, que en adelante eran desplazados por la violencia, esto generó duelo y culpa a muchas personas, pero lo más grave es que perdían su vida entera, ahora estaban a la deriva, debían ir a otra ciudad desconocida y donde además no eran bienvenidos, por ser desplazados. De ahí que el desplazamiento, se volvió un caso común, hablar de desplazados, sin entender realmente lo que le sucedió a estas personas, no importa ya su dolor, sencillamente son desplazados.

El fragmento de una poesía de Ana Ligia, nos cuenta el sentir de un pueblo que lucha por volver a su libertad, por recuperar sus espacios, por volver a sentir que todavía se puede, que lo pasado no les puede arrebatar sus sueños. Son voces que nacen sueñan y buscan un futuro de olvido y renacer.

Renacen primaveras

“Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo,

aún quedan auroras y nuevos despertares,

sangre en los corazones para seguir latiendo

y un por qué luchar en todos los lugares.

Aún siguen naciendo rosas en las espinas

y continúa creciendo el trigo entre malezas

y yo sigo soñando llegar hasta la cima.”

-Ana Ligia Higinio*. Promotora de Vida y Salud Mental (Provisame) Relatos del libro: Historias de violencia y esperanza en Colombia.

Tabla 1- Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estrategias

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Circular	¿Cómo se sintió llevando a sus hijos con usted, siente satisfacción de haberlo hecho?, ¿por qué?	Me permite visualizar la relación de familia y a Ligia visualizar su verdadera relación con sus hijos
	¿Cómo demostró la comunidad desplazada su agradecimiento, por su apoyo?	Permite reconocer lo importante que fue para estas personas, le puede generar bienestar al encontrar la relación con su comunidad.
	¿En que percibe que sus hijos están felices de sentir que superaron esta situación de violencia y formaron una familia?	Puede reconocer que está en familia y que su relación familiar es buena.
Pregunta Reflexiva	¿Qué cualidades le permitieron sobreponerse a esa situación de violencia?	Cuando revisa sus cualidades, puede entender que tiene muchas cualidades que la hacen resiliente.
	¿Si aplica todas las cualidades y experiencias, para lograr sus sueños, cuál sería el resultado?	Le permite ver su potencial para emprender sus sueños y llevarlos a buen término.
	¿Su poesía expresa la necesidad de un pueblo de volver a ser libres, relátame como llegar a ser una líder que se expresa con el arte?	Reconocer que el arte es un espacio que expresa el sentir de un pueblo, su poesía une la comunidad que espera volver a estar en paz.
Pregunta Estratégica	¿Qué pasaría si denuncian el abandono en que se	Le hace confrontar su desempleo y el derecho

	encuentran, por falta de empleo y apoyo del Estado?	que le asiste como desplazada, lo mismo que a las demás personas desplazadas.
	¿Si logro apoyar desplazados en momentos difíciles, como volver a ser fuerte ante la situación actual?	La ubica en un momento de confrontación con su pasado y proyección al futuro, con la posibilidad de encontrar respuesta al momento de desorientación y desanimo. La lleva a encontrar la respuesta.
	¿Si tuviera que dar un consejo a los desplazados para que superen los malos momentos vividos, que les diría? ¿Cómo volver soñar?	Es una manera de entender que logro superar la violencia y apoyo a los desplazados, lo que la hizo crecer como persona, lo que le permitirá avanzar y vivir feliz y en paz, de esta manera lograra transmitir su experiencia a los demás.

Fuente: Elaboración propia

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Que emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento?

Desplazamiento- Los pobladores de Peñas Coloradas fueron desplazados por el ejército colombiano, quienes bombardearon el pueblo y sus veredas, acusando a los habitantes de ser cómplices de la guerrilla, auxiliares del terrorismo, cuando en realidad eran campesinos que tuvieron que cultivar coca porque los productos agrícolas que cosechaban no se podían vender, por falta de vías de comunicación para sacar sus productos,

Amenaza de muerte y miedo- Los desplazados de Peñas Coloradas vivieron el miedo por amenazas de muerte y abandonaron su pueblo, dejando sus bienes, porque el ejército se tomó y destruyó el pueblo, sintieron amenazas como *“Nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con la motosierra”*, *nos gritó uno de ellos.*” Tomado de: El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Persecución- Según el relato, apareció el hambre y la miseria, la persecución del ejército, surgieron las capturas masivas, torturas, los falsos positivos, como muestra de resultados contra la guerrilla y fueron muchas las muertes.

Abandono: Los habitantes desplazados no pudieron volver a su pueblo, porque los alcaldes locales le dieron en comodato a Peñas Coloradas al ejército. A pesar de muchos esfuerzos y estrategias de los pobladores por recuperar su pueblo.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los pobladores de Peñas Coloradas, al ser estigmatizados como cómplices, se vieron perseguidos, sintieron miedo, culpa, abandono, señalamiento por algunos sectores sociales, que estaban desinformados de la realidad de estos pobladores. Al ser desplazados y señalados como cómplices, la situación de lograr ubicarse en otro sitio geográfico y poblacional se dificulta por la no aceptación, ocasionando más pobreza, dolor, frustración y vulnerabilidad.

En muchas ocasiones la negación de su origen, el callar su historia, como una respuesta a su posible bienestar y aceptación, porque aun que permanezca en la memoria, no será un obstáculo para volver a reubicarse.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acompañamiento psicosocial – Es importante el acompañamiento efectivo de las personas que han sufrido el desplazamiento, por cuanto se generaron traumas, por su dolor, miedos, estrés, pérdida de comunidad, acusaciones y amenazas. Es necesario que emprendan nuevas expectativas con el fin de superar esta crisis emocional, buscar reencuentros familiares, en cuanto las circunstancias lo permitan.

Capacitación para empoderarlos en exigir sus derechos- Muchos de estos desplazados desconocen sus derechos y los procedimientos para beneficiarse de los ofrecimientos que hace el Estado por medio de sus Instituciones, donde les brinda apoyo social y económico, capacitaciones para emprender y reubicarse. Los procesos son difíciles de alcanzar, sin la debida capacitación e incluso acompañamiento ante las entidades del Estado.

Tabla 2 -Formular tres Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Talleres – obra de teatro	Vecinos	<p>El arte escénico tiene metodologías que permiten transmitir un mensaje, a las personas, sean estos espectadores o actores. Permitiéndoles reflexionar sobre su presente, analizar sobre la verdad social que les rodea, bien sea de violencia, superación, resiliencia, buscando el cambio, acercándolos al protagonismo, el teatro los lleva a través de los sentimientos, mente, emociones, cuerpo, sentir, pensar, a construir para mejorar y reflexionar, para tener una transformación</p>	<p>Preparación del tema- requiere: 15 días, donde se focalicen las ideas a transmitir, sobre resiliencia, cambios positivos, superación de hechos vividos de violencia.</p> <p>8 días contratación de los actores.</p> <p>8 días adecuación o arrendamiento del teatro o espacio abierto para la presentación y asistencia del público.</p> <p>9 días presentación de la obra teatral, con intervalo de 3 días cada presentación.</p>	<p>Acompañamiento psicosocial, fortalecimiento emocional, individual, familiar, comunitario, para que logren emprender nuevas acciones positivas.</p> <p>Las acciones a implementar las podemos considerar como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis, acercamiento y reconocimiento del contexto. - Focalización de la población. - Acción de los recursos (obra de teatro) - Análisis de los resultados. - Cierre. 	<p>La población afectada reconozca y se empodere de cambios positivos, de emprender nuevos proyectos, ideas, pensamientos, fortalecer su resiliencia. Finalmente generar cambios que los proyecten hacia un mejor futuro.</p>

		n comunitaria. Permite hacer conciencia sobre temas de interés común de grandes o pequeñas comunidades, orientándolos a fortalecerse en los cambios requeridos.			
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Testimonio	Vivencias para sanar	El testimonio permite la reparación y recuperación emocional de las víctimas, debido a que el relato es un suceso histórico que genera una reconstrucción de identidad social y personal. Cuando se reconoce la verdad de los hechos ya no existe estigmatización, como por ejemplo el que sucedió a los pobladores de Peñas	15 días reconocimiento de la población que serán los relatores de la verdad vivida y experimentada. De quienes serán las voces de las víctimas. 30 días para alistamiento locativo y administrativo. 30 días para capacitación en ética y valores de las personas que recibirán los testimonios y relatos. 1 año para escuchar los testimonios y dejar escrita la historia de los	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la población testigo. - Adecuar las condiciones locativas y administrativas - Capacitación a quienes recibirán los testimonios. - Inicio del proceso de relatos y generar condiciones para dejar evidencias de las 	Conocer la verdad para sanar, superar la incertidumbre y proyectarse hacia una vida sin tanto dolor por no saber la verdad y con un alto grado de perdón. El surgimiento de la reparación emocional y la reconciliación social.

	<p>Coloradas, a quienes los acusaron de ser cómplices de la guerrilla, si se conoce la verdad mediante el testimonio, esta población tendrá más aceptación a donde vayan, sus emociones, dolor, tristeza y vergüenza, empezaran a sanar y recuperar su dignidad. Es necesario que se conozca la verdad, de lo que se ha visto, sentido y oído. Normalmente los testimonios deben ser efectuados por personas que no estén ligados al Estado, que tenga libertad de expresión e interés de contar los hechos tal como sucedieron, estos narradores de la verdad están apoyados por</p>	<p>hechos tal como sucedieron.</p>	<p>verdades contadas para la historia del conflicto y sus víctimas.</p>	
--	---	------------------------------------	---	--

		<p>la comunidad y dan especial interés a las víctimas, para que la verdad las ayude a sanar. Todo lo relatado es un proceso de justicia y responsabilidad con las comunidades victimizadas y la población en general que tiene derecho a conocer la verdad. En nuestro país se implementó la comisión de la verdad, con el fin de sanar y avanzar hacia un mejor país en Paz. El hecho de narrar puede generar sentimientos de rabia, dolor, Es importante reconocer que cuando no se logra la verdad de los hechos, los resultados no serán los esperados, existe el</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>riesgo de no sanar.</p> <p>El testimonio nos lleva a reconocer los responsables del conflicto, a entender los cambios ocasionados por estos sucesos, nos llevan a reconocer acciones pendientes, tales como una despedida de los seres queridos muertos, expresar solidaridad a las víctimas, rescatar la dignidad de las mismas, reconocerse como sujetos de derechos etc.</p>			
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Capacitación Laboral	Avance mos	<p>El objetivo de esta estrategia es capacitar a la población desplazada para que pueda ingresar al mercado laboral de las ciudades, se les enseñara</p>	<p>30 días en busca de patrocinios.</p> <p>15 días en busca de la sede, para realizar las capacitaciones.</p> <p>30 seleccionando los profesores, esencialmente voluntarios para</p>	<p>Sera indispensable conseguir patrocinio para poder hacer las instalaciones y ubicación del inmueble, para desarrollar la actividad.</p> <p>Una vez implementado, se</p>	<p>El impacto deseado es el equilibrio económico y emocional de las familias desplazadas, que se puedan ubicar y</p>

		<p>labores como panadería, carpintería, estética y belleza, modistería y sastrería, tejidos, construcción, repostería etc. Serán oficios que podrán desarrollar de manera independiente, desarrollando emprendimientos.</p>	<p>realizar las capacitaciones.</p> <p>30 días adecuando el sitio con los equipos necesarios.</p> <p>8 días inicio de la matrícula, o acercamiento de los alumnos.(desplazados)</p> <p>6 meses de capacitación y apoyo de sus emprendimientos .</p> <p>Etapa Final y puesta en marcha del oficio y emprendimiento.</p>	<p>procede a comprar los materiales y consecución de profesores.</p>	<p>desarrollar en su nueva vida. Que se sientan parte del sector, que sus hijos se puedan desarrollar , ir a la escuela etc. proveerse de vivienda y alimento, como parte esencial de sus vidas.</p>
--	--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La imágenes son el principal testimonio de los sucedido a estos pobladores, en ellas se puede apreciar las memorias de sus tristezas, desarraigo y resiliencia, de su afán por un nuevo amanecer sin violencia y con mejores oportunidades para olvidar.

Las mismas nos muestran hechos de violencia, por ejemplo, como el territorio ha sido flagelado por el impacto que ha dejado las diferentes formas de violencia, desde la domestica, pasando por la violencia política, el narcotráfico, grupos ilegales, incluso en grupos armados del Estado, los cuales buscan alguna forma de poder bien sea político, económico o territorial.

Podemos ver que todos estos tipos de violencia son graves y han afectado las poblaciones, a tal punto que muchos de sus miembros han tenido que migrar dejando sus territorios o sus hogares, llevando con sus familias, amigos, vecinos, dolor, desesperanza, inseguridad, trauma de la violencia vivida, recuerdos de sus muertos, desarraigo de sus costumbres, cultura y vivencias con sus comunidades.

Algunas comunidades han tomado la decisión de resistir la violencia, aunque hayan tenido que ofrecer su vida, con ello el duelo de perder sus familias, le miedo a ser la próxima víctima, el trauma de sufrir violaciones de sus mujeres, el reclutamiento de sus jóvenes y niños. Todo por sentir que debe conservar su cultura, costumbres y orígenes.

No es fácil iniciar un nuevo camino hacia lo desconocido, son muchos retos nuevos, llenos de desesperanza, incertidumbre, posibilidad de ser revictimizados, conseguir trabajo en una ciudad, cuando se llega del campo o de territorios lejanos y olvidados, será un nuevo reto, pues están preparados para trabajar el campo, ahora tendrán que hacer labores varias en la ciudad, donde su remuneración será baja.

Muy a pesar de todas estas circunstancias de vida, algunas víctimas de violencia, han logrado salir adelante y se han adaptado a los nuevos vientos que van, de formada callada y con miedo de sus victimarios, han logrado que sus familias tengan un nuevo amanecer, aunque sus noches hayan sido llenos de pesadillas, el amanecer les muestra un nuevo camino, se requiere valor para vencer los miedos, los fantasmas y la incertidumbre.

También es importante hablar de los jóvenes y niños que sufren violencia intrafamiliar, estos son víctimas calladas y se resisten a no continuar en busca de un futuro mejor, con el miedo, el dolor, la soledad, quieren llegar a cumplir sus sueños.

La historia contada a partir de la imagen refleja realidades que no se pueden callar, son testimonio de lo sucedido, como por ejemplo la violencia que causa el paso de migrantes quienes finalmente son víctimas también, la violencia causada por grupos ilegales, la violencia intrafamiliar, pero también las imágenes cuentan cómo han logrado superarse y encontrar una mejor mañana un nuevo camino que promete historias de resiliencia.

Enlace de Publicación en Wix.

<https://argenyg4.wixsite.com/my-site>

Conclusión

Son episodios de mucho dolor, desesperanza, donde el amigo, vecino, familia temen hablar y contar lo sucedido por temor a sus vidas, donde el silencio es su mejor defensa, sus memoria es una carta cerrada, que poco a poco se empieza a abrir, es necesario que terminen de mostrar lo que sucedió, dónde, cuándo, cómo para que logremos superar esta barrera de tanto sufrimiento y abandono, es necesario contar por fin, para comenzar una nueva vida de paz y olvido.

Finalmente, hago un honor a aquellas personas que muy a pesar de todas las malas vivencias han logrado sobreponerse y mostrar que aún están, que ni toda el dolor, el miedo, la frustración, los traumas lograron vencerlos, le envió un mensaje de aliento a aquellas víctimas que aún resisten en sus territorios, y un llamado a todos las personas y entidades en especial a los profesionales de psicología para que seamos una mano en el camino que brinde apoyo para aliviar de alguna manera el malestar emocional y personal de las víctimas del conflicto, para que un día seamos realmente un territorio de Paz.

Referencias bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312014000200003
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>