

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamentos de Caldas y Risaralda**

Ángela Andrea Londoño Marín

Leonardo Aristizábal Ramírez

Lucemi Cuesta Pestaña

Yuliana Andrea Ospina Quintero

Tutora

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa Psicología

Noviembre de 2021

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Resumen | 3 |
| Abstract | 5 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 1: Modesto Pacaya | 7 |
| Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas | 9 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas | 12 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz | 23 |
| Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial | 23 |
| Conclusiones | 27 |
| Referencias | 28 |

Resumen

La imagen nos enseña a narrar la historia, y nos da herramientas para abordar psicológicamente y socialmente los diferentes escenarios de violencia que tenemos en algunos Departamentos de nuestro país. En este trabajo abordaremos el caso del señor “Modesto Pacaya” y “Peñas Coloradas”, con los cuales se pretende llegar a la reflexión con una narrativa de lo sucedido, damos a conocer los esfuerzos de las personas que en estos casos se involucran con el trabajo familiar, social y propios para poder dar fin a una violencia que les tocó vivir injustamente.

Modesto Pacaya, es un hombre humilde, desmovilizado de las FARC; nos narra aquellas situaciones con las cuales comenzó a ser parte de un grupo que no conocía, se ve obligado a realizar actividades ilegales como la siembra de cocaína, también vive la injusticia al tener que abandonar su familia; es allí donde nos encontramos en los cambios que se hace el conflicto armado en una persona en sus ámbitos familiares, sociales, culturales. Destacando de Modesto Pacaya las subjetividades que predominan en el cómo el amor y respeto que siente por su familia, la humildad y las ganas de salir adelante en su negocio.

En el caso de Peñas Coloradas, el enfoque narrativo nos muestra un pueblo que nació de descendientes del Huila y Tolima; otros desde Cauca, Valle y Santander. Se instalaron en Caquetá huyendo del hambre y la violencia. Personas trabajadoras que lucharon por tener un hogar, construyeron sus casas y fueron formando el caserío y el pueblo, el estado no sabía de ellos. En algún momento llegó “Coca Pajarita”, la persona que trajo la semilla de coca a esta región. Pero con la coca también llegó la guerrilla. Aprendieron a vivir con este grupo armado pues respetaban sus reglas y vivían tranquilos y en paz. En el año 2004, la historia de Peñas Coloradas se partió en dos, pues el estado supo de la existencia del pueblo e hizo su

presencia con los militares, en helicópteros, en pirañas y en avionetas llegaron a intimidar y acabar con todo, así se dio el desplazamiento forzado de sus habitantes.

Palabras claves: Grupos armados, Violencia, Desplazamiento Forzado, Campesinos.

Abstract

The image teaches us to tell the story, and gives us tools to address psychologically and socially the different scenarios of violence that we have in some Departments of our country. In this paper we will address the case of Mr. "Modesto Pacaya" and "Peñas Coloradas", with which it is intended to arrive at reflection with a narrative of what happened, we present the efforts of the people who in these cases get involved with the family, social and own work to be able to put an end to a violence that they had to live unjustly.

Modesto Pacaya, is a humble man, demobilized from the FARC; He tells us about those situations with which he began to be part of a group that he did not know, he is forced to carry out illegal activities such as planting cocaine, he also experiences injustice by having to abandon his family; It is there where we find ourselves in the changes that the armed conflict makes in a person in their family, social, and cultural spheres. Highlighting from Modesto Pacaya the subjectivities that predominate in how the love and respect he feels for his family, the humility and the desire to get ahead in his business.

In the case of Peñas Coloradas, the narrative approach shows us a town that was born of descendants of Huila and Tolima; others from Cauca, Valle and Santander. They settled in Caquetá fleeing hunger and violence. Working people who fought to have a home, built their houses and formed the hamlet and the town, the state did not know about them. At some point, "Coca Pajarita" arrived, the person who brought the coca seed to this region. But the guerrillas also came with coca. They learned to live with this armed group because they respected its rules and lived in peace and quiet. In 2004, the history of Peñas Coloradas was split in two, as the state learned of the existence of the town and made its presence known

with the military, in helicopters, in piranhas and in light aircraft, they came to intimidate and end everything. gave the forced displacement of its inhabitants..

Keywords: Armed groups, Violence, Forced Displacement, Peasants.

Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 1: Modesto Pacaya

El relato que nos entrega Modesto Pacaya, se evidencia una violencia desde la desmovilización, donde estos hechos violentos se producen desde el entorno social, familiar e individual involucrando el sistema político de nuestro país; ya que Modesto es víctima de un reclutamiento obligado por grupos al margen de la ley. Pero también podemos observar como el tema del afrontamiento de situaciones y experiencias vividas durante todo este proceso de violencia hacen que el personaje afronte de una manera dicha situación, él busca la manera de enfrentarse y construir una nueva vida desde la parte individual para así lograr enfrentarse a una sociedad poco empática.

Es importante como lo planteas las autoras Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), acerca de que “Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida.” (p. 44). Esto nos lleva a pensar “como el desmovilizado busca maneras de reintegrarse a la sociedad” iniciar una nueva vida buscando apoyo en los entes gubernamentales, como iniciar un nuevo proyecto de vida buscando un bienestar individual y familiar y así que sea aceptado ante las realidades que se viven en la actualidad.

Ahora bien, Modesto Pacaya, tuvo suerte en el momento de su fuga, recibió un trato digno por parte del ejército y la fuerza pública, quienes lo ayudan a reencontrarse con su familia y salir del lugar donde su vida estaba en peligro, acá nos encontramos con el escenario de los grupos de ayuda para los desmovilizados, quienes también han sufrido por causa del conflicto armado, muchos han sido víctimas y victimarios no porque así lo quisieron sino porque fueron obligados a pertenecer allí.

En el relato de Modesto además podemos observar cómo evidentemente hay violación en los derechos fundamentales del ser humano, el derecho a la vida , en el texto donde menciona que su hija estaba enferma por que le habían realizado un legrado, nos hace recordar que son muchas las mujeres en la filas de los grupos armados al margen de la ley ,que pasan por esta situación aún en contra de su voluntad y poniendo en riesgo su integridad física, también el derecho a la libertad y libre expresión ya que están sujetos a las normas de estos grupos sin tener en cuenta el entorno de la persona reclutada como lo es su familia, el círculo social que lo rodea lo cual puede generar graves consecuencias psicológicas por el desarraigo y abandono a sus familias.

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

| Tipo de Pregunta | Pregunta | Justificación |
|-------------------------|---|---|
| Estratégicas | ¿Cuáles son los motivos que lo mueven a continuar luchando por un mejor futuro? | Ayuda a que la víctima reconozca y tenga un sentido de vida, un propósito y un logro personal y familiar. |
| | ¿Cree usted que la desmovilización es el camino que deberían de seguir los demás guerrilleros para la conclusión del conflicto armado en Colombia?, ¿Por qué? | Por medio de esta pregunta se busca que el señor Modesto realice un auto diagnóstico de lo que fue su vida antes, durante y después de la desmovilización |
| | ¿Qué motivos lo llevarían a insertarse nuevamente a la Guerrilla? | Se busca que la víctima afirme su carácter y decisión de estar con su familia, luchando por sus objetivos y siendo un ser libre. |
| Circulares | ¿Qué sentimientos positivos dejó en su familia, la decisión tomada al desmovilizarse? | Con esta pregunta se busca que la víctima sienta el apoyo en su grupo familiar, y lograr |

| | | |
|------------|---|---|
| | | reconstruir los lazos afectados por el abandono que sufrieron. |
| | ¿Qué contextos de la vida de su familia, se vieron afectados, por el dolor causado a causa de su integración a la guerrilla? | Esta pregunta busca establecer si los hechos vividos Modesto han generado algún tipo de afectación en el diario vivir de su familia. |
| | Al enterarse que su esposa se encontraba en embarazo, ¿qué sintió y cuál fue el aporte de ese nuevo integrante para la reconstrucción familiar? | Esta pregunta busca reconstruir en modesto su instinto paternal como una estrategia para la reconstrucción de los fragmentos rotos en su familia, reconstrucción de identidad y de rol al interior de su hogar. |
| Reflexivas | ¿Cuáles fueron los sentimientos o pensamientos que lo hicieron tomar la decisión de abandonar la guerrilla? | Esta pregunta se genera con el motivo de que el entrevistado reconozca sus valores éticos y morales, y analice la experiencia vivida donde se permita afirmar que la decisión |

| | | |
|--|---|--|
| | | tomada fue la mejor |
| | ¿Cómo se sintió usted y su familia el día que su hija los llamo y le dijo que se quería desmovilizar? | Esta pregunta busca que el señor modesto narre las emociones y sentimientos que se generaron en él y su grupo familiar al saber que otro miembro de su familia se desmovilizaría. |
| | ¿Qué situaciones en su vida, lo llevarían a arrepentirse de haber abandonado las filas de la guerrilla? | Esta pregunta se realiza con el fin de que el señor modesto realice una introspección sobre lo que fue su vida durante perteneció a la guerrilla y lo que es su vida ahora como desmovilizado. |

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Encontramos en el relato “Peñas Coloradas”, que los procesos psicosociales se afectaron a nivel personal, familiar y social y cultural, puesto que fueron arrancados a la fuerza de su hogar, donde estaba su vida, sus costumbres. Los pobladores de esta región sintieron el abandono y rechazo de un estado que no cumple con sus funciones de proteger y salvaguardar los derechos humanos, la protección de las vidas de los civiles, al contrario, fueron amenazados y obligados a abandonar todo lo que habían construido con su trabajo, esto trajo consigo un sentimiento de vulnerabilidad, puesto que el acompañamiento y garantías de las redes sociales no existieron y no se evidenció un acompañamiento a las víctimas.

Otro de los emergentes psicosociales después de la incursión militar es el miedo, la sensación de inseguridad, temor, rabia, tristeza al ver y sentir como el estado los atacaba con bombas y las marranas como ellos las llaman que empezaron a destruir lo que con tanto esfuerzo y amor habían logrado construir, la tristeza de saber que estaban siendo desplazados por las personas a las cuales creían los iban a apoyar los estaban atacando, estas emociones y sentimientos siguen presentes en los pobladores de la peñas coloradas ya que fueron estigmatizados por el estado y las fuerzas militares como colaboradores de la guerrilla lo cual los volvió blanco de críticas destructivas; otro de los emergentes presentes es la miseria, el desempleo, la inestabilidad económica afectando a todas las familias que vivían en peñas coloradas generando una calidad de vida precaria, empobrecimiento todo esto a causa de la

falta de recursos económicos que aunque como los obtenían no era la forma adecuada les permitía tener una calidad de vida aceptable como ellos mismos los menciona en el relato.

El deterioro de las relaciones familiares tanto a nivel de su micro contexto como el en contexto macro ya que afecta todos los contextos familiares que rodea a las personas; El desarraigo el daño sociocultural y comunitario al ver cómo eran víctimas del desplazamiento y como el estado se adueñaba de sus territorio su casas, su comunidad condenándolos a 10 años de destierro obligado y cuando las esperanzas de regresar están presentes le informan a la comunidad que peñas ya no le pertenecía a la comunidad tenían que esperar otros 10 años generando más tristeza y desesperanza en los habitantes de peñas.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto que genera este tipo de estigmatización por parte de la fuerza pública es de discriminación y abandono del estado a esta comunidad, pues los convirtieron en cómplices de una guerra por el hecho de vivir en estas tierras. Estas personas están siendo excluidas socialmente y no pueden acceder a los programas de restitución de tierras y de grupos de ayuda a desplazados, por otra parte, los vuelve vulnerable al ataque de otros grupos delincuenciales y a violencia psico – política, llevándolos a vivir con miedo y sin esperanzas de un futuro mejor.

La estigmatización también tiene repercusiones individuales que obligan a las personas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir tras ser tachados de pertenecer a un grupo u otro, el riesgo y el rechazo les impide transitar libremente como una persona libres que somos todos los colombianos, el obtener un empleo, matricular a sus hijos e hijas en los centros educativos e, incluso, llegar a nuevos barrios o municipios por temor al rechazo debido a la estigmatización que conllevan, debido a toda esa estigmatización que sufren los

lleva a sufrir de alteraciones en sus proyectos de vida tanto a corto como largo plazo, la pérdida de sus costumbres, tradiciones de su identidad como pueblo y como comunidad.

Otro de los impactos que se generan es la afectación moral el perder la tranquilidad, su hogar, sus vecinos, sus creencias se ven afectadas al recibir tanto dolor y sufrimiento, se generan sentimientos de odio hacia el estado y hacia los mandatarios del país que los atropellan y acabaron con lo que habían construido de la noche a la mañana sin escuchar razones, se genera dolor el dolor de perder seres querido por la persecución de los militares por mostrar unos resultados generaron capturas, torturas y muertes a personas que solo buscaban un lugar tranquilo para vivir, un lugar donde el estado no hacia presencia pero que de un día para otro impuso su ley una ley arbitraria que solo beneficiaba a unos pocos pero que si afecto a muchas familias.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Primera Acción:

Tenemos claro que el desplazamiento forzado radica de todos los sucesos que han estado presente en el conflicto armado, por lo cual se deben estudiar iniciativas eficaces que den una visión más clara para que esta guerra termine, y así nuestra población campesina no sufra más estos problemas y violaciones a sus derechos. Por tal razón es tan importante que se continúe con la política de construcción de la paz y el Plan Nacional de Desarrollo. Este Plan es una herramienta muy importante para evitar el desplazamiento forzado ya que en él se encuentran estrategias encaminadas para afrontar este fenómeno, en las cuales encontramos avances para manejar los niveles de vulnerabilidad de las comunidades, como la pobreza, niveles de arraigo a una región, y acompañamiento del estado en las poblaciones afectadas.

La acción de apoyo en este contexto, estaría encaminada en atender a la población por medio de programas específicos que ayuden a prevenir el desplazamiento de comunidades y también la atención a estas poblaciones ya afectadas por el desplazamiento, mediante apoyo humanitario de emergencia cubriendo necesidades primarias como agua, higiene, ayuda alimentaria, refugio, salud, reubicación y estabilidad económica y social.

Segunda Acción:

Según Habegger y Mancila (2006:6), “la cartografía social permite conocer y construir un conocimiento integral del territorio para que se pueda elegir colectivamente una mejor manera de vivirlo, desde una mejor comprensión de la realidad territorial, de cómo vivimos el territorio que habitamos y cómo construimos el futuro que deseamos”. Por medio de la aplicación de esta herramienta se diseñara un plan de trabajo con la comunidad de peñas, para conocer el contexto que los rodea, las oportunidades y debilidades, al conocer esta situación se desarrollara una iniciativa con la comunidad la cual consiste en “volvamos a nuestro campo” la cual estará enfocada en la creación de huertas orgánicas y la producción de cultivos como los que querían empezara a realizar antes del desplazamiento cultivos de maíz, plátano, tomate entre otros los cuales aportaran de manera significativa no solo económicamente al generar una fuente de ingresos sino también sentimental al poder desempeñar una labor con vocación como el relato menciona “porque, siendo sensatos, toda la vida hemos tenido más vocación de maiceros, de plataneros, de yuqueros y de pescadores”

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada:**

Tabla 2: Estrategias psicosociales para la población de Peñas Coloradas

| Estrategia | Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases - Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| 1 | Atención Integral a víctimas de desplazamiento forzado | Ofrecer atención a las víctimas de Peñas Coloradas buscando soluciones sostenibles que permitan a la comunidad recuperar su capacidad productiva y social | <p>Fase 1: 6 meses</p> <p>Participación y empoderamiento de la comunidad, garantizar, un acompañamiento en la reconstrucción de su autonomía y su poder social.</p> <p>Fase 2: 6 meses</p> | <p>Caracterización de la población, con el fin de conocer las principales necesidades básicas y problemáticas sociales.</p> <p>Conocer las fortalezas y debilidades que tiene la comunidad tanto individual como colectivamente.</p> | Se espera que las víctimas alcancen a identificar los potenciales y recursos que poseen para alcanzar una estabilidad económica, emocional y social, mediante el aprovechamiento de sus habilidades. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | Cumplimiento del Plan Nacional de Desarrollo | <p>Realizar grupos focales para escuchar sus narrativas desde las vivencias de cada individuo, donde se pueda reconocer los sentimientos y emociones de cada una de las víctimas.</p> <p>Participación y empoderamiento de la comunidad, garantizando un acompañamiento en la reconstrucción de su autonomía y su poder social.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| Estrategia 2 | Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases - Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|----------------------------|------------------------------------|--|--|---|--|
| | Reconstruyendo mi proyecto de vida | Generar espacios de comunicación y reflexión con las víctimas, donde se reconozcan a sí mismos, sus potenciales y capacidades para emprender un proyecto de vida | <p>Fase 1:</p> <p>Desarrollar acciones de acompañamiento a las víctimas donde logren reconocer sus conocimientos, capacidades, tanto individual como grupal mente para emprender nuevos oficios o negocios.</p> <p>4 meses</p> <p>2 encuentros semanales de dos horas</p> <p>Fase 2:</p> <p>Acompañamiento</p> | <p>-Descubrir y potenciar habilidades es el primer paso, realizar listado de habilidades, destrezas, gustos, actitudes, talentos.</p> <p>Construyendo relaciones interpersonales:</p> <p>Actividad de “Mi nombre es y</p> | <p>Dar las herramientas necesarias para que las personas que fueron victimas del desplazamiento forzado inicialmente confíen y crean en sus capacidades y actitudes, en una segunda fase, se vuelvan a integrar con los demás y en la tercera fase reconstruyan su proyecto de</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>Reflexivo y psicosocial para reconstruir relaciones interpersonales y encuentros participativos que impliquen un crecimiento en armonía con las otras personas diferentes a su entorno y con la misma naturaleza.</p> <p>3 meses</p> <p>1 encuentro semanales de dos horas</p> <p>Fase 3:</p> <p>Acompañamiento para el emprendimiento de nuevos retos y</p> | <p>mis gustos son”</p> <p>-Cuento compartido, es una dinámica de narración, donde un participante inicia una historia y señala otra persona y esta debe continuar el relato y así cada participante cuenta una parte de una historia.</p> | <p>vida creando nuevamente un espacio laboral, reinventándose.</p> <p>Es muy importante en la ultima fase la ayuda económica y social del estado, pues esto garantiza que las victimas puedan emprender nuevamente.</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|---|
| | | | <p>oficios, con el fin de que las victimas pongan en práctica su proyecto de vida</p> <p>6 meses</p> <p>2 encuentros semanales de dos 4 horas</p> | | |
| Estrategia | Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases - Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
| 3 | Fortalece r y transformar el bienestar emocional por medio de la narrativa | <p>Brindar espacios para narrar y gestionar las emociones.</p> <p>Desarrollar espacios libres para relatar sus experiencias, tanto las vividas en la guerra</p> | <p>Fase 1</p> <p>Identificación de las emociones grupales</p> <p>Fase 2</p> <p>El juego como herramienta psicoeducativa conocer sus cualidades</p> | <p>-Realización de estrategias lúdicas</p> <p>-El juego de las emociones.</p> <p>-el semáforo de las emociones</p> <p>-el juego del</p> | <p>Al darles voz, se rompe con la dinámica de silencio impuesto por la guerra, se gestionaran sus emociones y sentimientos tanto negativas como positivas</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | <p>como las que viven en su diario vivir.</p> | <p>positivas, favoreciendo el autoconocimiento</p> <p>Fase 3</p> <p>La narrativa intersubjetiva y subjetiva para la construcción de una memoria de reconciliación y perdón.</p> | <p>nombre</p> <p>- Equilibrio en grupo, la estrella</p> | <p>para promover la reconciliación y darles a conocer como ellos mismos y como grupo pueden manejar sus emociones y gestionar actitudes de progreso y resiliencia como menciona Peltier-Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019) “el reconocimiento de su situación y el entendimiento de que su discurso tiene</p> |
|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | un poder transformador en sus condiciones reales de vida”. |
|--|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial

Cuando nos sumergimos en los diferentes escenarios del conflicto armado en nuestro país y podemos sentir su sufrir, nos encontramos con la intersubjetividad, esta nos ayuda a identificar y fundamentar socialmente las experiencias del otro sujeto, es allí que compartimos las experiencias vividas, identificando como nos afecta individualmente y en qué grado; Logrando así la empatía, la cual nos permite ver desde otro punto de vista todos los escenarios vividos por las víctimas, allí empezamos a buscar respuestas y posibles soluciones para una intervención positiva.

Debemos analizar profundamente todos los escenarios a nuestro alrededor, no solamente ciertos grupos o sectores olvidados o lejanos, pues vivimos en un país con innumerables problemas de violencia, y no solo generado por los grupos armados, también el narcotráfico, pandillas de barrio, grupos políticos donde se generan una disputa tanto de poder como de maldad. El estado en muchas ocasiones ha ignorado estos actos de barbarie, y no ha sido garante ante la igualdad de los derechos de toda la población, es allí donde se empieza a quebrar y fragmentar la ética que rige. En el momento en que la comunidad o sociedad se fragmenta, esta se vuelve vulnerable tanto así que decimos que esta sociedad aprendió a vivir con la violencia y que todo acto de crueldad se vuelva espejismo.

Todos tenemos responsabilidad en generar un cambio de conciencia, el gobierno, las instituciones siendo esta parte del estado. La psicología como disciplina, realiza una valoración de lo sucedido con estos espacios enmarcados por la violencia para evaluar los daños causados y empezar a formar y ayudar a la población, trabajando en sus valores, adaptándolos nuevamente a la vida y enseñando que los individuos estamos siempre evolucionando. Cuando alzamos la mirada mucho más allá y nos encontramos de frente con estos escenarios violentos, nos damos cuenta esto no solo pasa en Colombia, en muchos

países del mundo viven en guerras porque es innegable la desigualdad que existe en el planeta, todo esto nos lleva a reflexionar en que los seres humanos somos inconformes y superficiales, y que existen unos gobiernos incapaces de garantizar políticas públicas para el bien de todos y para proteger los derechos humanos de sus pueblos.

La actividad realizada con el Foto Voz realizados en contextos diferentes, reflejan una realidad de violencia que muchas veces no logramos identificarlos y se nos han vuelto cotidiano, pero en el momento de observar minuciosamente estos escenarios nos encontramos con realidades dolorosas en las cuales viven algunas poblaciones no muy lejanas a nosotros, abandonados y cubiertos por la indiferencia de todos, estas comunidades nos hacen un llamado para que les acompañemos y ayudemos a resolver sus necesidades y a buscar la forma de transformar sus vidas. Al entender y empatizar con la comunidad, nos adentramos en sus necesidades y empezamos a movilizarnos para trabajar en pro de los proyectos de cada contexto.

La narrativa empleada nos invita a que a través de la cámara fotográfica interpretemos cada una de las imágenes observadas, y así darle vida a un contexto y construir una memoria histórica de los diferentes escenarios de violencia vividos, dándole significado y una voz para reconstruir estos escenarios olvidados. Allí contribuimos a rescatar una memoria social, con el fin de que otras personas pueden también conocer y entender algunos escenarios de violencia cercanos, y comprendan que estos territorios nos necesitan y no deben seguir en el olvido, creando métodos sociales de conciencia y reflexionando sobre la realidad que tiene la sociedad.

Existen diversos tipos de violencia en la actividad desarrollada en esta fase podemos observar a través de todos los relatos donde se narra y se interpretan los hechos que son considerados como violencia y afectan a las comunidades, es importante poder no solo definir

el tipo de violencia sino las principales afectaciones tanto físicas y psicológicas que dejan estos conflictos en los individuos y grupos, en Colombia se ha estigmatizado la población por hechos violentos y en consecuencia todos los actos violentos que narramos en esta actividad son el resultado de nuestra historia y hasta de nuestro presente sin embargo podemos también resaltar el esfuerzo y la capacidad de resiliencia de nuestros pueblos y concientizarnos que pese a que no seamos víctimas directas en algún escenario de violencia nos compete como parte de la sociedad.

Cada una de las fotos representadas en las presentaciones evoca un escenario de violencia, abandono, miedo, sueños destruidos y silencio en las calles forma un futuro con niños en crecimiento y madres soñadora de ver a su familia salir adelante, recordar cada una de las vivencias de las personas por medio de unas fotos y una leyenda que cuenta cada momento de dolor hace que ese pasado remueva miles de imágenes que los medios de comunicación nos muestran y donde la empatía no es un protagonista en cada suceso.

Es por ello que este ejercicio refleja momentos de alguien que vivió la violencia de cara y que por medio de las fotos y cada uno de los recorridos hace volver ese sentir del ciudadano que está al otro lado y que simplemente se dedica a observar, pero esto nos lleva a evocar ese sentir que cada vez que pasamos y leemos cada foto y cada relato se vuelve explícito desde una narrativa con voz escrita nos lleva a comprender ese propósito de esta actividad y expresar ese sentir en cada uno de los diferentes escenarios de violencia que se vivió o vive actualmente en diferentes sitios de nuestro país.

Es importante que como estudiantes aprendamos a intervenir en una serie de acontecimientos de manera psicosocial así poder comprender y aprender de situaciones de violencia donde día a día se vive de manera permanente e indiscriminada además de diferentes maneras afectando la realidad de quienes lo viven, así mismo interviniendo desde

nuestro que hacer como psicólogos e identificando las afectaciones desde los aspectos sociales, físicos y psicológicos que tanto afectan a las personas violentadas y que las lleva a estar en un momento de vulneración a causa de un estado indolente.

Son muchos los procesos psicosociales orientados que pueden fortalecer las habilidades y fortalezas de las víctimas de la violencia directa o indirectamente, para poder tomar decisiones y lograr iniciar un proceso de aceptación, de fortalecimiento y de conceptos positivos que seguramente estos hechos no dejaran pero que si somos seres resilientes podremos aprender de cada situación traumática buscando canalizar ese dolor y sufrimiento adquirido durante los hechos violentos.

Con un enfoque psicosocial bien elegido en búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida y psicológica de un individuo o una comunidad se puede revivir un hecho que tal vez en su momento fu doloroso pero que lograron salir adelante con su valentía y manera de soñar, por medio del foto voz toda persona suele y puede recordar momentos difíciles que forman parte del pasado de cada uno, estos pueden seguramente servirnos para una construcción de recuerdos y memorias colectivas, donde se facilite a cada uno de los sujetos encontrar nuevas alternativas que ayuden a fortalecer el alma y la psique y buscando tal vez un pequeño olvido.

Link Pagina Wix FOTO VOZ:

<https://ospinayuli23.wixsite.com/la-narrativa>

Conclusiones

Durante esta actividad de la foto voz adquirimos conocimientos para desarrollar la narrativa en los diferentes contextos de violencia que encontramos en nuestro día a día pero que pasan desapercibidos a nuestra vista, permitiéndonos narrar lo que se ve de forma expresiva y adecuada, sin pasar desapercibido el dolor y la violencia de una comunidad abandonada.

Algunos de los contextos abordados fueron lugares memorables que en su momento fueron espacios de dolor y que hoy a través de las imágenes capturadas (Foto Voz), se convierte en esa construcción de sucesos a través de la memoria histórica, que de acuerdo con (Jiménez-Domínguez, 2008), las imágenes expresan un poco de nostalgia por la historia que encierran.

El foto voz nos permitió conocer diferentes contextos y realidades que nos rodean, por medio de todas las fotografías identificar como a pesar de las adversidades los seres humanos son seres resilientes, el foto voz nos enseñó a ver nuestros entornos de otra manera, a entender y ponernos en los zapatos de las personas que son víctimas de diferentes tipos de violencia a no juzgar sino a entender y ser empáticos con nuestro prójimo, como futuros psicólogos esta herramienta es muy útil para trabajar las problemáticas psicosociales, proponer transformaciones a nivel individual, familiar, grupal y social.

Referencias

- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. (2019). Urosario.edu.co.

<https://revistas.urosario.edu.co/xml/3596/359660133007/html/index.html>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27

(1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>