

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia en el Municipio de Medellín.**

Mónica Patricia Barcos

Presentado a:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza	7
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	14
Tabla 2. Estrategias Peñas Coloradas	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Conclusiones.....	24
Referencias	26

Resumen

La crisis y el conflicto que ha dejado la guerra a través de los años en Colombia ha influido de manera negativa en el crecimiento de las personas y las organizaciones; y los ha llevado a través de la recuperación de sus competencias buscar alternativas y nuevas posibilidades que les permita iniciar de cero. Es por ello que la capacidad de afrontamiento de estas comunidades se ha convertido en el pilar clave para la reconstrucción de tejido social no solo desde el ámbito individual sino también colectivo; y la cual se ve como una apuesta a realidades vividas y la incorporación de acciones creativas e innovadoras que aporten a su proyecto de vida; donde a su vez desde la búsqueda de políticas públicas y organizaciones logren trabajar de manera consistente para favorecer estas comunidades y lograr el propósito de un nuevo proyecto de vida que genere en cada uno de ellos calidad y bienestar integral.

Así mismo las múltiples afectaciones que ha dejado el conflicto armado en poblaciones víctimas; permite entrever un sinnúmero de sucesos que a través de historias de vida, relatos y narrativas; convierte en una vertiente de hechos y sucesos los diversos posicionamientos de víctimas y sobrevivientes de los protagonistas de cada caso abordado; tanto en el Caso de Carlos Arturo como el de Peña Coloradas. Es así entonces que la comprensión y apropiación de técnicas y recursos que aporten a la recuperación de sus identidades colectivas y el afrontamiento a partir de cada problemática vivida; refleja nuevas realidades y formulación de formas de vida que evoquen nuevos significados en cada una de estas comunidades. Por lo tanto, en cada uno de estos casos se logran desdibujar marcas y escenarios de violencia que han acontecido en Colombia; que orientan y nos ayuda a establecer un escenario de reflexión que posibilite desde el accionar de las

comunidades la apreciación de recursos y fortalezas con las que cuentan cómo posibilidad de construir conjuntamente nuevos valores y espacios de supervivencia que sumado a la promoción de competencias y el desarrollo de habilidades desde el rol del psicólogo comunitario; pueden, crear, creer y transformarse a sí mismos a partir del andamiaje de una nueva posibilidad de vida al lado de sus familias.

Palabras Claves: Conflicto Armado, Desplazamiento, Desarraigo, Exclusión Social, Estigmatización, Resiliencia.

Abstract

The crisis and the conflict that the war has left over the years in Colombia has had a negative influence on the growth of individuals and organizations; and it has led them through the recovery of their skills to seek alternatives and new possibilities that allow them to start from scratch. That is why the coping capacity of these communities has become the key pillar for the reconstruction of the social fabric not only from the individual but also from the collective level; and which is seen as a bet on lived realities and the incorporation of creative and innovative actions that contribute to their life project; where, in turn, from the search for public policies and organizations, they manage to work consistently to favor these communities and achieve the purpose of a new life project that generates quality and integral well-being in each of them.

Likewise, the multiple effects that the armed conflict has left on victim populations; allows to glimpse countless events that through life stories, stories and narratives; turns into a stream of facts and events the various positions of victims and survivors of the protagonists of each case addressed; both in the case of Carlos Arturo and that of Peña Coloradas. It is thus then that the understanding and appropriation of techniques and resources that contribute to the recovery of their collective identities and the coping from each problem experienced; it reflects new realities and the formulation of life forms that evoke new meanings in each of these communities. Therefore, in each of these cases, the marks and scenes of violence that have occurred in Colombia are blurred; that guide and help us to establish a scenario of reflection that makes it possible from the actions of the communities to appreciate the resources and strengths that they have as the possibility of jointly building new values and spaces for survival that, added to the promotion of skills

and development skills from the role of the community psychologist; they can create, believe and transform themselves from the scaffolding of a new possibility of life next to their families.

Key words: Armed Conflict, Displacement, Uprootedness, Social Exclusion, Stigmatization, Resilience.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Los *fragmentos que más llaman la atención del caso de Carlos Arturo* del libro de Voces historias de violencia y esperanza en Colombia (2009) corresponden a:

“Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. “Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.” Banco Mundial (2009)

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. Banco Mundial (2009)

Claramente cada uno de los fragmentos anteriormente transmiten la comprensión del trauma psicosocial al cual ha sido sujeto Carlos Arturo; donde cada experiencia refleja una totalidad de sentimientos y sensaciones que transportan al lector y le permite recrear imágenes de cada voz relatada. No obstante, cada fragmento allí narrado por el protagonista permite conocer experiencias de vida privadas y que se hacen visibles a esas respuestas de miedo individual y social vivida por Carlos Arturo.

Por otra parte, entre *los impactos los psicosociales podemos reconocer en el contextodel protagonista* crisis, frustración, trauma, desesperaciones, desesperanza, exclusión

social, estigmatización, olvido, duelo ante la pérdida de un ser querido, desestabilidad no solo emocional sino económica donde cada situación vivida por el participante enmarca un individuo destrozado por la guerra, el conflicto y a su vez tensión y estrés postraumático ante la pérdida de un ser querido que causa desolación, inseguridad y demás afectaciones de tipo afectivo, emocional y social de Carlos Arturo. Bien nos dice la teoría que las alteraciones en la vida psíquica de personas víctimas del conflicto armado dejan en muchos casos impactos psicosociales irreparables de no ser tratados a tiempo; y que las secuelas emocionales crean personas llenas de zozobra y temor que impuesta por los contextos de confrontación armado demarcan un sinnúmero de inseguridades para construcción nuevamente de un proyecto de vida personal. (Aguilera Torrado, Armando 2003. Pág. 35).

Así mismo el relato de Carlos Arturo nos muestra una serie de voces de posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima y de sobreviviente; tal como se plasman a continuación: **Voz 1:** *“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”*. Banco Mundial (2009)

*Se destacan *sentimientos de dolor* donde se sitúa al protagonista en su rol de víctimas; con un posicionamiento subjetivo de una vida pasada mejor, y ahora una vida llena de dificultades, de tropiezos, de pocas oportunidades. Donde de una u otra forma lo hace sentir que no aporta a su familia y por ende a la sociedad.

Voz 2: *“Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”*. Banco Mundial (2009)

**Sentimientos de rechazo* a causa de los señalamientos, las pocas oportunidades laborales a causa de su condición de discapacidad; que sumado a ello lo lleva tener sentimientos de exclusión social y desarraigo colectivo.

Voz 3: “*El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar.*” Banco Mundial (2009)

**Sentimientos de superación al dolor y experiencia vivida:* Refleja búsqueda insaciable de superación, de reorganizarse, buscar nuevas formas de vida y de reintegrarse a una sociedad que, aunque maltrata se convierte en un reto para Carlos de continuar viviendo y de seguir adelante.

Voz 4: “*Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente*”. Banco Mundial (2009) **Sentimientos de motivación y lucha* creando nuevos significados de lucha, cambio y preparación académica que le permita borrar el dolor vivido y el inicio de una nueva etapa basada en sus habilidades y experiencias vividas de dolor.

Entre los ***significados alternos que se pueden encontrar en el relato de Carlos Arturo muestran imágenes dominantes de la violencia*** las cuales llevan a identificar huellas de heridas físicas, y emocionales motivadas por la muerte y que a su vez se convierten en traumatismos psicológicos producto de ese sometimiento y sufrimiento prolongado ante el hecho de violencia política que vivió Carlos Arturo. Es por ello que cada impacto naturalizado refleja afectaciones no solo a nivel personal; sino también familiar y comunitario tal como lo expresa nuestro autor al decir que existen huellas de violencia

visibles y otras invisibles tales como el daño moral y deterioro de los valores sobre los cuales se constituye la humanidad. (Cudris, Barrios, y Jiménez, 2018).

“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” indican autores como Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik (2001). Ahora partiendo del concepto anteriormente expuesto; la ***resiliencia como posición subjetiva*** ante la adversidad vivida por Carlos Arturo muestra esas formas de afrontamiento ante la situación traumática no solo a nivel individual sino a nivel familiar y social; pues es evidente que el daño físico y psicológico llevo a Carlos Arturo a buscar nuevas alternativas y recursos para lograr posicionarse frente al cambio, olvidar el pasado e iniciar una transformación y la búsqueda de nuevas oportunidades para mejorar su bienestar y calidad de vida.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué sentimientos emergieron después de que salió del hospital por parte de su familia?	Lograr identificar los nexos que tiene la familia con el protagonista después de la situación vivida.
Circular	¿El sistema familiar que pensamientos y opiniones se dieron relacionadas con su condición de discapacidad después del evento sufrido?	Conocer los vínculos, pensamientos y sentimientos de la familia de Carlos después de cada situación vivida.
Circular	¿Cómo ha sido la relación con su familia después de todo lo ocurrido?	Busca que Carlos Arturo identifique si hubo un cambio en su sistema familiar después de cada suceso vivido.
Reflexiva	¿Qué habilidades y destrezas surgieron en usted después de todo el dolor sufrido?	Lograr conocer esas percepciones y conductas que faciliten la solución de problemas del protagonista.

Reflexiva	¿Qué otros recursos a descubierto después de ese hecho violento al que fue expuesto?	Busca conocer de manera puntual que piensa Carlos Arturo en relación a los recursos que considera que se ha dado después de cada suceso vivido.
Reflexiva	Teniendo en cuenta su proyecto de estudiar, ¿De qué manera considera que puede contribuir a la sociedad?	Lograr que el protagonista auto reflexione en relación a lo que piensa realizar y de qué manera esto aportara a las comunidades.
Estratégica	¿Cómo podría desde su experiencia llegar a motivar a más personas víctimas del conflicto a que continúen trabajando sobre su proyecto de vida?	Busca que Carlos Arturo logre evaluar su proceso y modo de actuación desde su rol de víctima.
Estratégica	¿De qué manera cree usted que podría reintegrarse a instituciones que les permitan reestablecer sus derechos?	Que Carlos Arturo se cuestione en relación al reconocimiento de entidades que aporten en el restablecimiento de sus derechos.

Estratégica	¿Se considera usted un ejemplo de superación ¿Por qué?	Que logre reconocer su postura de afectado y como desde su ejemplo puede contribuir a estas nuevas sociedades víctimas del conflicto.
--------------------	--	---

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

Citando a (Fabris y Puccini 2010); en su escrito llamado un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura; se destaca lo siguiente: “los emergentes sociales son esos hechos procesos o fenómenos que de una u otra forma constituyen el proceso socio histórico de una comunidad ya sea a nivel individual y colectivo desde su cotidianidad” Es por ello que a partir de lo anterior los *emergentes psicosociales que se dieron en el caso de Peñas Coloradas* después de la incursión y el hostigamiento militar son afectaciones a nivel psicológico y emocional donde desde aspectos de estigmatización y exclusión se convierten en condenas de vergüenza y cadenas de destierro a causa de la guerra. Así mismo situaciones de dolor y experiencias no gratas a nivel socio-afectivo que convirtieron a una población en miedo, sosiego de rompimientos familiares, discriminación que al final la comunidad de Peñas Coloradas logra ese sentir y vivir de impactos psicosociales llenos de ansiedad, miedo, dolor, inestabilidad y vulnerabilidad a causa de su situación como consecuencia y secuelas del conflicto armado.

Ahora en cuanto a los *impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado* se logran y destacar un tejido social quebrantado a causa de los múltiples conflictos y crisis que provocaron en la comunidad Peñas Coloradas esa desorientación en sus vidas; a causa de la adversidad, los traumatismos psicológicos que acompañados del acoso social y político les crea escenarios de dolor, muertes, desapariciones y traumas que de una u otra forma afectan y victimizan a esta población y la ubica en una posición de vulnerabilidad miedo ante tanto dolor sufrido. Ahora si hacemos referencia y especificamos las consecuencias que puede conllevar la problemática abordada

de Peñas Coloradas; podemos destacar no solo los diversos escenarios de torturas, secuestros, violaciones, desaparición forzada y otros abusos graves; sino también una mirada psicosocial que permite reconocer esta comunidad como actores de reflexión ; capaces de reflexionar ante tanto dolor y hostigamiento sufrido y sobre todo el reconocimiento y el dar esa veracidad que sin duda esta comunidad fue víctima de esta situación, y la cual afortunadamente logro salir, vivir, y recuperar valores, creencias, principios y todos aquellos procesos emocionales, afectivos y motivacionales que una vez fueron truncados.

Es por ello que desde la teoría autores como Schnitman, D. (2010) señalan la importancia de abordar a estas comunidades a partir de **acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo** que sufrió la comunidad como: **Acción 1: orientada al afrontamiento ante la crisis** donde a partir de la implementación de procedimientos se aborden adecuadamente aquellas realidades, relaciones y valores alternativos de estas comunidades donde cada persona a nivel individual y colectivo busca recuperar y desarrollar nuevas competencias para promover conversaciones productivas que permitan enfrentarse a su pasado, a una situación de dolor y reflexionar e innovar desde el foco de su creatividad como individuo. Y como **Acción 2:** Promover espacios de reconstrucción familiar y social donde a través del reconocimiento de prácticas cotidianas y estilos de vida, se logre rescatar y fortalecer esos lazos afectivos perdidos; desde la socialización de vivencias y experiencias a tantas situaciones ocurridas en la comunidad de Peña Coloradas; y que les permita finalmente crear espacios agradables que promuevan la expresión de sentimientos y la reducción del dolor emocional sufrido a causa de la guerra.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2. Estrategias Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Estrategias de Afrontamiento dirigido al problema	<p>Descripción: Las estrategias de afrontamiento buscan regular su funcionamiento a través del fortalecimiento de los recursos de la familia; a partir del uso en dinámicas de comunicación, recuperación de autoestima y vínculos entre sus miembros. (Macías, Madariaga Valle & Zambrano, 2013. pág.13)</p>	<p>Fase 1: Identificación: Reconocer la realidad subjetiva de la familia considerado como una entidad en sí misma.</p> <p>Tiempo estimado: 2 sesiones de 1 hora.</p> <p>Fase 2: De interacción. Promover la naturaleza de</p>	<p>*Comprender los eventos que les afecta desde la realidad subjetiva de cada uno de ellos.</p> <p>*Realizar procesos de interacción orientados a reconocer expectativas mutuas.</p>	<p>Regular y fortalecer procesos de afrontamiento en familias afectadas del caso Peña Coloradas.</p>

		<p>Objetivo: Fortalecer y mantener sus dinámicas ante situaciones estresantes; con el fin de lograr un proceso de adaptación en sus miembros.</p>	<p>interacción de cada uno de sus miembros.</p> <p>Tiempo estimado: 3 sesiones c/u de 1 hora.</p>	<p>*Promover la autoestima positiva en sus miembros.</p>	
Estrategia 2	<p>Nombre</p>	<p>Descripción fundamentada y Objetivo</p>	<p>Fases - Tiempo</p>	<p>Acciones por implementar</p>	<p>Impacto deseado</p>
	<p>Reconstrucción del Tejido Social</p>	<p>Descripción: Implica el compromiso con víctimas del conflicto armado para lograr una relación de apoyo desde estrategias reflexivas y discursivas; que apoyadas en la observación logre una interpretación psicológica que conlleve a la recuperación del tejido social de las</p>	<p>Fase 1. Identificación: Ubicación de elementos esenciales de grupos con potenciar para sanar y participar en las organizaciones sociales.</p>	<p>*Talleres reflexivos. *El psicodrama.</p>	<p>Compartir vivencias emocionales y experiencias vividas producto del conflicto armado. promover lenguajes, expresiones y</p>

		<p>comunidades. (Parra, L, (2016, pág.82)</p> <p>Objetivo: Reconstruir el Tejido social de la comunidad Peñas Coloradas; a través de técnicas discursivas y expresivas que promuevan espacios de reflexión individual y colectiva.</p>	<p>Tiempo estimado: 3 sesiones c/u de 1 hora.</p> <p>Fase 2. Concientización Se busca que la comunidad Peñas Coloradas logre reconstruir desde cada expresión su tejido social como insumo para lograr su bienestar y calidad de vida.</p> <p>Tiempo estimado: 3 sesiones c/u de 1 hora.</p>		<p>de estados emocionales ante las vivencias cotidianas y particulares de cada una de estas comunidades.</p>
--	--	---	---	--	--

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Fortalecimiento en las redes de apoyo	<p>Descripción: Busca a través de la participación activa de la comunidad recuperar la identidad y dignidad colectiva; producto del rompimiento y aislamiento colectivo que ha dejado el conflicto armado a la comunidad de Peñas Coloradas. (Gantiva, C. 2010 p.8).</p> <p>Objetivo: Abordar desde las narrativas y testimonio la reconstrucción de identidades colectivas de la comunidad Peñas Coloradas.</p>	<p>Fase 1: Reconocimiento</p> <p>Lograr que la comunidad de Peñas Coloradas reconozca su condición de víctimas y de sobrevivientes; para la búsqueda y aceptación de situaciones del conflicto al que han sido expuestos.</p> <p>Tiempo estimado:</p>	<p>*Relatos a nivel individual y colectivo para la narración de sucesos vividos y el reconocimiento de diversas formas de afrontamiento.</p> <p>*Talleres y conversatorios de autorreflexión de la comunidad Peñas</p>	<p>Reconstrucción de un proyecto de vida desde la recuperación de identidades colectivas en la comunidad e Peñas Coloradas.</p>

			<p>2 sesiones c/u de 1 hora.</p> <p>Fase 2. Construcción</p> <p>Espacios de reflexión y construcción de redes de apoyo que aporte a deseos y propósitos de cambio a partir de su situación actual producto del conflicto armado.</p> <p>Tiempo estimado:</p> <p>3 sesiones c/u de 1 hora.</p>	<p>Coloradas; como momento de contar experiencias, hechos y situaciones; como insumo para la reconstrucción de identidades colectivas de la comunidad Peñas Coloradas.</p>	
--	--	--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Para empezar Byron Good (2003: 30-31) enfatiza que *“el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales.”* lo anteriormente citado por Jimeno, M. (2007: p: 174) deja entre ver como lo individual desde sus diversos escenarios comunitarios llega a compartir sentimientos y expresiones a partir de cada experiencia de dolor vivido, donde desde su historicidad se permite la captación de imágenes fotográficas que reflejan comportamientos subjetivos inmersos y su relación entre el dolor, experiencia de violencia y lenguaje; producto del sufrimiento y situaciones vividas a causa de la violencia.

Por otra parte, el ejercicio de foto voz realizado enmarca valores simbólicos y subjetivos interesantes que enmarcan esas prácticas culturales que aún se dan a pesar de tanta migración sufrida a causa de la guerra. De hecho, autores como Sherry Ortner sitúa la subjetividad a nivel social como *“una conciencia específicamente cultural e histórica”* (Ortner, 2005: 29). Es decir que articulado con el ejercicio de la foto voz se logra recolectar experiencias reflexivas sobre cada sentimiento, angustia, deseo e intenciones de cambio que en esta comunidad intervenida.

En cuanto a la imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales; se puede decir que la foto intervención se convierte entonces en esa técnica de identificación y formas de visualización de aquellas problemáticas psicosociales que dan en escenarios comunitarios. (Cantera, 2010). A partir de lo anterior cabe decir entonces que el Municipio de Belén se captan imágenes que muestran y expresan el dolor,

miedo, rechazo y humillación; producto de cada situación y problemática psicosocial a la cual han sido expuestos.

Con respecto a los recursos de afrontamiento se encuentran en el contexto abordado manifestaciones resilientes tales como esas propuestas de cambio y transformación social que visualizadas en cada imagen; denotan formas de olvido, duelos a causa de separaciones y pérdidas familiares debido al conflicto y las migraciones que han tenido que soportar por el conflicto armado. Además de ese lenguaje visual que muestra un intercambio de comunicación y modo de iniciar cambios conductuales no solo a nivel individual sino comunitario; como formas de cambio social real que mitigue las problemáticas psicosociales existentes en el Municipio de Belén.

En ese orden de ideas Pinnewala (2009), dice que *“en la emoción por medio de la reevaluación y reorientación cognitiva le han permitido identificar problemas, entender la experiencia de violencia y verse como capaz de resolver el problema dado que ahora no hay lo que le intimide. (pág. 17)”* A partir de lo anterior se logran captar en cada toma; expresiones y comportamientos de personas basados en experiencias resistentes y resilientes que junto con esas dinámicas de afrontamiento lograron crear espacios individuales y colectivos que mitigan el dolor sufrido y la canalización de lenguajes como métodos alternativos de recuperación y construcción de nuevos escenarios para su convivencia.

Así pues, cabe decir que la experiencia de la foto voz realizada enmarca diversos significados de realidades sociales y vivencias a nivel físico, psicológico y emocional; que desde su accionar resiliente logra de tal manera la reconciliación de lo vivido y restauración

de hechos y sucesos de un paso lleno de dolor, sosiego, miedo y guerra que dejo a su paso el conflicto armado.

En lo que respecta a las imágenes fotografiadas claramente cada una construye memorias de violencia que desde su propio control visual reflejan y muestran formas de comunicación que transmite problemáticas invisibles y gritos de silencio, olvido e impunidades que dejo la guerra en esta comunidad abordada.

Para finalizar cabe decir que la técnica de la foto voz da cuenta de esas ideas, pensamientos e interacción en las comunidades; donde desde diferentes narraciones visuales y participativas se logró producir imágenes que muestran una realidad comunitaria en el municipio de Belén en la Ciudad de Medellín.

Link página WIX

<https://mpbarcose.wixsite.com/gritos-de-dolor>

Conclusiones

A partir de lo que se analizó anteriormente respecto al caso, podemos decir que el conflicto armado dejó muchas secuelas en Carlos Arturo obligándolo a dejar a un lado aquellas cosas que lo hacían parte de él. Por lo tanto, el conflicto armado son enfrentamientos masivos que realizan un grupo elevado de personas, los cuales buscan manifestarse y mostrar que no están en contra de una decisión del gobierno, pero estos generalmente dejan como consecuencia muertes y destrucción material, afectando de una u otra forma la vida de las personas que habitan en el entorno. A sí mismo, el conflicto armado no solo deja consecuencias físicas en las personas, sino que también situaciones que afectan la salud mental de los individuos, no permitiéndoles interactuar y desenvolverse en las problemáticas.

Por consiguiente, si nos dirigimos al papel que debe tener el gobierno respecto a la situación, afirmamos que este no contribuye a la resolución del conflicto; es decir, que no realiza las suficientes acciones para ayudar a mitigar la situación, ni colabora con la protección de los habitantes para prevenir que estos se vean afectados por las circunstancias. Además, en el área psicológica podemos afirmar que un individuo no está preparado emocionalmente a enfrentarse y asumir todos estos momentos en su vida, por lo que es de vital importancia que hagan valer sus derechos fundamentales, con el fin que aporten a mejorar su calidad de vida, puesto que ellos no tienen la necesidad de vivir momentos así, que vayan en contra de sus principios y proyectos de vida.

Para concluir, el conflicto armado es una problemática grave por la cual están viviendomuchas personas en estos momentos, las cuales no tienen conocimiento de que hacer ni como seguir con su vida después de que esto ocurre. Por esto, es fundamental que el

gobierno establezca y dicte normas que tengan que ser rígidas con cada ciudadano, para de esta forma lograr sostenibilidad en una sociedad, caracterizándose por su tranquilidad y sanidad para vivir.

Referencias

- Aguilera Torrado, Armando (2003). Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 10(31), Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10503102>
- Cudris, L., Barrios, Á., Y Jiménez, L. (2018). Afectaciones psicológicas presentes en víctimas del conflicto armado del departamento del Cesar. En M. Silva, A. Silva, y G. Staaden (eds.), *Intervenciones psicosociales cronologías contextos y realidades* (pp. 121-130). Barranquilla: Universidad Metropolitana. <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n26/2011-0324-recs-26-00075.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Macías, María Amarís, & Madariaga Orozco, Camilo, & Valle Amarís, Marcela, & Zambrano, Javier (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 30(1),123-145Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21328600007>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>