

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. En el departamento del Cesar, los municipios de Agustín Codazzi, Bosconia, Pueblo Bello y Plato Magdalena.

Militza Andrea Muños Moreno

Julieth Paola Trigos Ballena

Jheyson Hernando Araujo Arteaga

Atemis Caterine Reales Domínguez

Margarita Rosa Socarras Castro

Grupo: 442006_10

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

Noviembre /2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Summary	5
Análisis relato de violencia y superación de Ana Ligia	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial del caso de Peñas Coloradas.....	12
Informe analítico de la foto voz realizada en el paso 3	20
Recomendaciones	23
Conclusiones	25
Referencias bibliográficas	27

Resumen

Los eventos psicosociales traumáticos que experimentan las víctimas en los escenarios de violencia en Colombia han dejado una serie de afectaciones de manera individual y colectiva, en los cuales se reflejan los impactos generados por la desprotección de parte del estado.

Se analiza una historia de desplazamiento forzado, como el caso de Ana Ligia, una mujer que sin importar su condición siempre se desvivía por ayudar a los demás, con temas del Conflicto Armado conocedora de la Salud Mental y brindaba apoyo psicosocial en Víctimas.

Este trabajo corresponde a la evaluación final, donde busca brindar a estudiantes y profesionales en la psicología, el conocimiento en acompañamiento psicosocial de víctimas del conflicto armado, la actividad final se desarrolla desde la fase 3 realizando un abordaje psicosocial, desde los enfoques narrativos en la psicología, resaltando ejercicios de la imagen y la narrativa.

Apoyándonos de lecturas que nos arrojan las unidades 1,2 y 3 para distintos conocimientos desde dichos abordajes, como: relatos de violencias, libro de las voces, la imagen y la narrativa, relatos de violencia en desplazamiento forzados como los casos de Ana ligia, camilo, modesta pacaya, Alfredo campo y algunos otros, resaltando el caso de peñas colorada.

Todos individuos para poder afrontar diversos escenarios de violencia son propios y parten desde su medio, como un modelo y tácticas de enseñanzas con las que han contado, en la fase 2 a partir de la foto voz observamos algunos escenarios de violencia y empoderamiento psicosociales que nos enseñan que la memoria es más evidente para nosotros desde los diferentes

escenarios en las personas que han tenido que vivir la violencia y de alguna manera aquellas personas que la han vivo de una forma diferente.

Las herramientas teóricas y metodológicas del enfoque narrativo y teniendo en cuenta una propuesta de abordaje psicosocial, se realiza el análisis de Peñas Coloradas, en la cual se hace la memoria histórica de una comunidad que se encuentra estigmatizada por ser acusados injustamente de ser “amigos o auxiliares del terrorismo”. Consecuencia de esto y de manera arbitraria son sometidos a un desplazamiento forzado por ende surgen diferentes emergentes psicosociales.

Palabras claves: violencia, enfoque narrativo, resiliencia, afrontamiento.

Summary

The traumatic psychosocial events experienced by the victims in the scenes of violence in Colombia have left a series of individual and collective effects, in which the impacts generated by the lack of protection on the part of the state are reflected.

A story of forced displacement is analyzed, such as the case of Ana Ligia, a woman who, regardless of her condition, always went out of her way to help others, with issues of the Armed Conflict, aware of Mental Health and provided psychosocial support for Victims.

This work corresponds to the final evaluation, where it seeks to provide students and professionals in psychology, knowledge in psychosocial accompaniment of victims of the armed conflict, the final activity is developed from phase 3 carrying out a psychosocial approach, from narrative approaches in the psychology, highlighting image and narrative exercises.

Based on readings that provide us with units 1, 2 and 3 for different knowledge from these approaches, such as: stories of violence, book of voices, images and narrative, stories of violence in forced displacement such as the cases of Ana ligia, camilo, modesta pacaya, Alfredo campo and some others, highlighting the case of peñas colorada.

All individuals to be able to face different scenarios of violence are their own and start from their environment, as a model and teaching tactics with which they have counted, in phase 2 from the photo voice we observe some scenarios of violence and psychosocial empowerment that we they teach that memory is more evident to us from different settings in people who have had to experience violence and in some way those who have experienced it in a different way.

The theoretical and methodological tools of the narrative approach and taking into account a proposal for a psychosocial approach, the analysis of Peñas Coloradas is carried out, in which the historical memory of a community that is stigmatized for being unfairly accused of being "friends or helpers of terrorism ". As a consequence of this, they are arbitrarily subjected to forced displacement, therefore different psychosocial emergencies arise.

Keywords: violence, narrative approach, resilience, coping.

Análisis relato de violencia y superación de Ana Ligia

En el relato de Ana Ligia se puede identificar que fue dos veces desplazada en el corregimiento donde vivía hacia 20 años, la cual había construido todo su trabajo, su familia, sus amigos, toda su vida, en el relato se observa que no fue solamente ella la afectada sino que también hubo muchas personas, ella también estaba brindando apoyo psicosocial a las víctimas afectadas, era una guerra de tres grupos, la guerrilla, los paramilitares y el ejército peleando territorio, mirando toda esta narrativa se pueden ver otros espacios de las afectaciones emocionales, incluyendo la familiar y su entorno social, infringiendo las retribuciones tanto del individuo como colectividad originando resultados como el desplazamiento forzado, la cual sufren escenarios desfavorables como la exclusión y repercusión general generando un control a la restauración de sus ideales, sueños, anhelos.

En este caso podemos describir algunos fragmentos dentro de la historia de Ana Ligia:

Podemos ver que el primer fragmento es el desplazamiento forzado de su corregimiento de Aquitania, cerca del municipio de san francisco donde ella no quiere salir de su territorio puesto que ahí tiene toda su vida construida, para ella es algo muy doloroso ver que todo por lo que había trabajado se desborona en un instante, aun así, ella sigue su camino para ver que le espera.

Otro fragmento que podemos identificar es que ella estudiaba el tema de salud mental donde la ponía en práctica y brindaba apoyo psicosocial, en este fragmento podemos ver como ella todavía sigue en pie luchando para sobrevivir y tratando de transformar su vida y la de otras personas que también han pasado por lo mismo.

En este caso podemos ver otro fragmento como es la superación de Ana Ligia en base a la poesía donde ella escribe su historia, y memorias de los demás, vemos que la poesía nos lleva a un mundo mágico donde podemos transformar lo malo como el terror, el dolor, la tristeza en algo bonito en nuestras vidas y así poderla ver de otra manera para empezar una nueva etapa de nuestras vidas dejando esa infame historia atrás con la poesía.

En este caso podemos ver en el contexto de Ana Ligia el impacto psicosocial a partir del desplazamiento donde ella es amenazada, y no puede regresar a su pueblo alejándola de todo lo que ella había construido hacia 20 años de su vida, y no podía ejercer su trabajo en la comunidad, y también es echada de su trabajo por estar embarazada, todo esto también le ha causado enfermedad por el estrés es la hora y no tiene empleo todo esto la ha afectado psicológicamente como persona.

Las voces que podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente.

En esta historia podemos ver que la poesía es la manera de fortalecer para recuperar esa identidad perdida a través del dialogo narrativo expresar sus sentimientos y emociones para así demostrar su identidad personal de sus memorias e historias.

A partir del problema el instrumento que debe utilizar el psicólogo podemos decir que hace parte del pensamiento sistémico, hablando un poco del enfoque narrativo es importante porque muchas personas pueden expresar sus problemas y adversidades y transformándolas en historias esperanzadoras, para moldear nuestra identidad.

Las voces de las víctimas sobrevivientes como fue la de Ana Ligia que tuvo que salir forzada de su territorio con miedo, terror, dejando todo lo que ya tenía construido perdiendo así su identidad.

Perspectiva de identidad en este caso Ana Ligia manifiesta sus fuertes a través de su trabajo como psicosocial con las demás personas afectadas, expresa su sueño a través de la poesía, todas estas herramientas la ayudan a su superación y compromiso que se impone para seguir adelante en su proyecto de vida.

Memoria de reconocimiento porque a través de su historia cuenta toda la experiencia vivida sensorial y perceptiva.

Los significados alternos, que se pueden observar en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Se puede evidenciar que el caso de Ana Ligia en cuanto al desplazamiento forzado, que son situaciones que afectan emocionalmente a la persona y a su grupo familiar, en el sentido aumenta la depresión y la baja autoestima creando un ambiente no muy favorable por causa de la pobreza, la humillación y la falta de oportunidades que termina afectando su estado físico y emocional.

Cómo vivir en el abandono por parte de los entes estatales y la falta de oportunidades crea en el núcleo familiar, en algunos casos una mala convivencia, los jóvenes terminando en la drogadicción, el alcoholismo, la prostitución y lo más extremo criminales.

El desplazamiento es más que una pérdida material, el desplazamiento es sinónimo de pobreza, desigualdad y de no equidad.

Es decir que, por medio de habilidades, enfrentar problemas brindándoles a las personas afectadas el medio para progresar, cambiar a nivel personal, familiar y social. Es trascendental prevalecer con acciones que demuestren el cambio. Donde las desigualdades se logren solucionar positivamente para mejorar nuestro estilo de vida.

En este caso se pueden reconocer apartes de un posicionamiento resiliente, es las ganas de seguir adelante con sus estudios y la forma como a partir de su experiencia podía ayudar a otros con sus mismas condiciones, también la forma como busca mejorar su calidad de vida desde su diario vivir como es el caso de escribir poesía.

Esta narrativa se puede utilizar como una apuesta en escena, tomando como base que el facilitador elige un tema con una trama y le asigna unos personajes claves de una historia y los demás son testigos externos, el facilitador le pide que se presenten entre ellos, la cual toman una posición en el espacio de acuerdo a la identidad que tienen una vez estén ubicados deben asumir que son estatuas, donde la voz de cada participante aparece y desaparece cuando el facilitador lo toca, cada uno va expresar una historia diferente, un ejemplo es reconocer recursos, sueños, propósitos, esperanza de vida.

Tabla 1. Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis del relato del caso de Ana Ligia

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo se sintió cuando le dijeron que tenía que irse de su territorio?	Esta pregunta lleva a la persona afectada a un periodo de su vida a remover sus emociones de lo que significó lo cual nos lleva a un contexto evaluativo del modo de como asimilo su pasado.
	¿Cómo reaccionó cada miembro de la familia cuando le tocó vivir el desplazamiento?	Esta pregunta lleva a la comprensión de cómo reacciona cada miembro de la familia.
	¿Cómo se siente en este instante al ser víctima de esa violencia donde fue obligada a dejar a su familia?	Con esta pregunta se logra ubicar a la persona desde la memoria como una forma de recuperación de la víctima al trasladar todas esas emociones concernientes con cada suceso violento vivido y a su vez generalmente el lazo familiar afectado por el mismo.
Estratégica	¿Qué estrategias utilizaría si trabajara con personas afectadas por el conflicto armado?	Esta pregunta hace que los afectados por un conflicto generen ideas que les permitan superarlos
	¿De qué manera la poesía para usted sería una manera de afrontar el pasado?	Esta pregunta es importante ya que ayuda a motivar a los participantes de una manera diferente, entendiendo que desde la lectura y la escritura se puede cambiar de pensamiento y de actuar, logrando fortalecer los aspectos adversos

		que se le presenten en su diario vivir.
	¿Si este suceso ha afectado sus relaciones sociales con amigos y conocidos. Que estrategias utilizarías para superarlo?	Esta pregunta busca identificar si el sujeto ha tenido algún tipo de impacto al relacionarse con las demás personas, teniendo en cuenta percepciones y dinámicas relacionales.
Reflexivas	Con el desplazamiento, ¿Qué experiencias positivas le ha dejado y como esto ha influido en su nueva vida?	Esta pregunta busca reflexionar sobre su rol de superviviente
	¿De qué manera inspiran a otras personas a un cambio social?	Saber que al buscar nuevas estrategias para superar una adversidad desde sus propias vivencias y contarlas genera autoconfianza.
	¿Cómo ha logrado tener un cambio en su vida a pesar de las adversidades vividas en el pasado?	Por medio de esta pregunta le ayudamos a que el entrevistado entienda que en la mayoría de los casos podemos darles solución a nuestros problemas, generando confianza en la misma persona.

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial del caso de Peñas Coloradas

Peñas Coloradas, nace en el departamento de Caquetá a orillas del río Caguán, los habitantes comentan que el pueblo era un lugar lleno de alegría donde se sentían muy bien, muchos vienen de diferentes partes del país huyéndole a la violencia y el hambre, buscando un mejor futuro para su familia y salvarla del peligro, se ubicaron en el Caquetá, consiguieron tierra

donde construyeron su rancho con su propio esfuerzo y también pudieran producir sus productos para su alimentación y su sustento, pero con el tiempo se puso difícil ya que no tenía mucha mano de obra y ni camino para sacar los productos alimenticio, no tenían quien les comprara los productos según ellos, al gobierno no le importaban lo mucho que se esforzaban los campesinos por sembrar sus alimentos y todo el esfuerzo que tenían que hacer para sacarlos a vender.

Al ver semejante crisis buscaron el camino que les pareció más fácil de meterse con el cultivo de la coca, habían llegado del Perú, de esta manera aprendieron a cultivarla y según ellos su economía mejoró, dejaron atrás los productos agrícolas, vieron que ganaban más dinero con la coca, entonces con el tiempo llegó la guerrilla, pero a ellos igual les dio siguieron trabajando organizadamente.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

A través de los hechos vivenciados por los integrantes de la comunidad de Peñas Coloradas se logra evidenciar emergentes psicosociales, que estarían emprendidos y arraigados como los son sentimientos de dolor, miedo y tristeza por el desplazamiento y el destierro que los marcó dentro del conflicto armado y que permanece en el tiempo por la impotencia que se arraiga más a sus pensamiento, por el hecho de no poder volver a su comunidad y sus tierras, las cuales fueron formadas con el sudor de frentes y el trabajo de un pueblo unido, que solo quería el reconocimiento como sociedad ante el mundo pero no que el mundo los destruyera como es el sentir de sus habitantes, implantando la total desesperanza de algún día poder recuperar lo que con tanto esmero habían construido y les fue arrebatado por los intervinientes del Conflicto

Armado. Los hechos vividos por los habitantes de Peñas Coloradas nos permiten conocer las dimensiones del destierro.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El conflicto armado en Colombia se ha marcado por más de 50 años, ha dejado víctimas, desplazamientos, terror, miedo y huellas en las personas, tanto físicas como emocionales que han impactado a cada comunidad, como lo es el caso de la comunidad de Peñas Coloradas, que no solo fue desterrada de su comunidad si no fue señalada de ser cómplice de actos al margen de la ley a favor de la guerrilla, situación que ha generado que la comunidad sea vista ante los ojos del mundo como intervinientes del conflicto más no como víctimas del mismo, viéndose esto como impacto altamente negativo ante la falta de solidaridad de las demás comunidades y del Estado colombiano siendo estos los originadores de la estigmatización.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Evidenciado lo vivido en donde muestra el sufrimiento de las víctimas a través del destierro y despojo de lo que habían construido como sociedad, las acciones inmediatas que se deben tomar son:

Apoyo integral a las víctimas desde el campo psicosocial con diferentes intervenciones que involucren diferentes disciplinas necesarias para el afrontamiento y superación de las experiencias vividas y huellas que les ha dejado el conflicto armado.

Dar a conocer el valor de los procesos sociales y comunitarios alrededor de la reconstrucción de la dignidad y los derechos humanos de las personas.

En este caso podemos ejecutar diferentes acciones como estas:

Atención psicosocial: examinar los daños en la salud mental y física de las víctimas de conflicto a través del diálogo personal y colectivo, utilizando herramientas que permitan ayudar en la transformación de esas memorias del pasado brindándoles fortaleza, empoderamiento, donde ellos puedan lograr un cambio en su propia vida y así poder generar un cambio social y político.

En este caso se puede ejecutar un taller de intervención psicosocial a las víctimas y sobrevivientes del caso peñas coloradas

Esta acción consiste en brindar apoyo psicosocial a las poblaciones víctima del caso en estudio, el cual le permita satisfacer las necesidades emocionales producto del conflicto armado, en el cual se evidencian secuelas de efectos traumáticos experimentados por los sobrevivientes y que están en la búsqueda de la supervivencia y les permita tener calidad de vida.

En esta acción se ejecutarán 5 fases:

Fase 1: identificación de necesidades emocionales

Fase 2: aprobación de necesidades personales y colectivas.

Fase 3: implementar un plan de trabajo orientado a la realización de los diferentes talleres

Fase 4: desarrollar talleres orientados a la recuperación emocional.

Fase 5: desarrollo de talleres sobre reconstrucción de proyectos de vida a víctimas

A través de estas acciones brindar Apoyo individual, y colectivo a la comunidad de peñas coloradas por medio de acompañamiento psicosocial para disminuir el sufrimiento emocional y promover una estabilidad mental, con el fin de mejorar su calidad de vida.

También podemos implementar otras acciones como el incremento de talleres sobre inteligencia emocional.

A través de este taller se pretende que las víctimas puedan comprender e identificar las emociones y aprender a manejarlos adecuadamente para tener una mejor calidad de vida.

Conciencia de uno mismo: Esta fase constituye el auto reconocimiento como personas, nuestras fortalezas y debilidades, emociones, valores, creencias y pensamientos.

Autorregulación o Autocontrol: Esta fase comprenderá la importancia de ejercer propiedad sobre uno mismo, la capacidad de manejar las emociones, los deseos, pensamientos y comportamientos.

Motivación: En esta fase La motivación se basa en las necesidades específicas que tiene cada persona, es importante la motivación para cumplir objetivos y alcanzar las metas. estas personas conocerán la importancia de

Empatía: Es importante comprender las emociones y sentimientos que experimenta el otro, entender las experiencias vividas como si fueran propias.

Las relaciones interpersonales: Esta fase se pretende estimular la importancia de interactuar con la sociedad y mantener una buena relación interpersonal que favorece la adaptación y la calidad de vida, de esto depende el bienestar de la comunidad.

Fomentar y reforzar las intervenciones con el propósito de rescatar a las víctimas del conflicto armado, por medio de acciones que nos permitan alcanzar un bienestar psicológico, social y emocional que dé prioridad a la salud mental.

Se busca la reconstrucción del tejido social de la comunidad de peñas coloradas, con el fin de mitigar los daños psicosociales y fortalecer la comunicación desde sus vivencias.

En este caso también es importante mencionar.

El apoyo de entidades gubernamentales: es importante ya que ayuda a esta comunidad, de muchas maneras como es el apoyo psicológico principalmente el apoyo económico, una vivienda digna, estudios, salud, la cual esto genera una estabilidad para tener una vida digna aparte pueden ser reconocidos dentro de una sociedad donde han sido excluidos anteriormente por culpa del desplazamiento forzado y así recupera su identidad.

Tabla 2. Estrategias psicosociales

Estrategia 1	Nombre	Descripción – objetivo	Fase – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Desarrollo colectivo	Empezar una nueva vida con las capacidades de los campesinos a través de la construcción de un tejido social que les permita restablecer las relaciones que tenían antes de la toma por parte del Ejército	La estrategia tendrá una duración de 3 meses y se desarrollará en tres fases: Fase 1: Contextualización de la estrategia: Se realizará un abordaje del desarrollo colectivo y la importancia en las comunidades. Fase 2: Empoderamiento:	1. Realizar reuniones para conformar una JAC que permita fortalecer las habilidades de los miembros de la comunidad. 2. Desarrollar capacitaciones en aras de la sensibilización y estimular el trabajo mancomunado a	Se espera que se fortalezca la población con las herramientas necesarias para construir un nuevo proyecto de vida

			<p>Promover en la comunidad con las herramientas que tienen a la mano para que puedan afrontar esta situación y emprender un proyecto de vida sostenible.</p> <p>Fase 3: Evaluación de resultados:</p> <p>Desde el punto de partida hasta rehacer sus proyecciones.</p>	<p>través de la empatía.</p> <p>3. Analizar las posibles soluciones que se puedan establecer por medio de las herramientas de diagnóstico para emprender objetivos claros en la comunidad</p>	
Estrategias 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fase – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Bienestar emocional a través del arte.	<p>Consiste en establecer mecanismos para reducir el estrés causado a las víctimas, ayudándolos a entender y comprender los sucesos vividos a través de las narraciones de cada acto y represión causado por la violencia.</p> <p>Objetivo: inducir a las víctimas a la liberación de condiciones estresantes que le impiden aceptar las experiencias vividas y transformar sus circunstancias actuales</p>	<p>Se estipulan tres fases delimitadas de la siguiente manera</p> <p>Fase 1: Nostalgia: poder establecer el sentimiento de ausencia y lejanía de lo vivido</p> <p>Certeza: impulsarse a la determinación de querer hacer las cosas</p> <p>Fase 2: Pertinencia: establecer el propósito de lo que se espera con el fomento de liberación.</p> <p>independencia: establecer acuerdos para no depender políticamente de las decisiones del otro</p> <p>Fase 3: Propósito: se refiere al objetivo que va a alcanzar con la puesta en marcha de la estrategia de liberación emocional</p>	<p>Se utiliza la estrategia de intervenir con palabras pertinentes y claves en el desarrollo de la actividad que representen la búsqueda certera de evidenciar y dejar atrás los sucesos violentos producto del conflicto armado en la región.</p> <p>Cada palabra debe ir asociada a una representación vivida y luego la asimila con la puesta en marcha del taller de cómo se denota mejoría. La representación de las acciones serán las siguientes: Nostalgia: (primera representación) Certeza: (Segunda representación)</p>	<p>Liberar e independizar las tensiones de los seres humanos víctimas de los sucesos violentos que en ellos se dieron, en donde se acepten lo vivido en cada tensión y les permita tener la oportunidad de transformar el contexto para liberar sus emociones.</p>

				Pertinencia: (tercera Representación) independencia: (cuarta Representación) propósito: (quinta Representación)	
Estrategias 3	Nombre	Descripción complementada objetivos	Fase – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Estructurar y diseñar programas sociales para el emprendimiento comunitario.	<p>Este proceso consiste en crear e impulsar el liderazgo social y emocional por medio de la atención y reactivación de las competencias socioeconómicas y productivas, que nos permitan incentivar la reactivación y flujo de capital intelectual en la comunidad.</p> <p>Objetivo: impulsar y capacitar a la comunidad de competencias socioeconómicas y productivas para dotarlos de capacidad intelectual y mejorar su entorno de vida.</p>	<p>La estrategia consta de tres fases y su tiempo será, de 3 meses</p> <p>Fase 1: (dos semanas) Exploración: en esta fase se caracteriza a la población de acuerdo con la edad de los miembros de la comunidad</p> <p>Humanización: proceso que permite el poder estimular a la población teniendo en cuenta los propósitos, objetivos y metas que trae este emprendimiento</p> <p>Fase 2: (un meses) Socialización: en esta fase nos permitimos a dar a conocer los objetivos y metas que se visualizan con la implementación de la estrategia en el tiempo.</p> <p>Formación: consiste en instruir y educar sobre las competencias socioeconómicas y productivas a la población caracterizada</p> <p>Fase 3: (un mes y dos semanas) Capacitación: momento de acercamiento teórico – práctico para con el mundo productivo.</p>	<p>La apropiación de cada fase que nos permita proyectar y fortalecer la parte instruccionales para la inserción al mundo productivo</p> <p>Acciones a desarrollar</p> <p>Exploración:</p> <p>Se caracteriza de acuerdo a las edades de la comunidad</p> <p>Humanización: estimular a la comunidad a la intervención y sus beneficios.</p> <p>Socialización: dar a conocer los objetivos y metas de la estrategia en el tiempo.</p> <p>Formación: se implementa la educación de las competencias socioeconómicas y productivas</p> <p>Capacitación: acercamiento</p>	<p>Se pretende dignificar el proyecto de vida de cada miembro de la comunidad afectada a través de la formación en competencias laborales y sociales, igualmente fortalecer las experiencias significativas que se evidenciaron en su contexto inicial.</p>

			Productividad: fase que se pone en práctica el conocimiento y habilidades de las competencias adquiridas.	teórico – práctico y la conexión con el mundo productivo. Productividad: ejecución del conocimiento y desarrollo de las competencias Adquiridas.	
--	--	--	---	---	--

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico de la foto voz realizada en el paso 3

Iniciamos con el presente informe manifestando que la violencia solo deja marcas y huellas imborrables en las víctimas que son sometidas o han pasado por situaciones de riesgo y peligro contra su vida y dignidad; a continuación, se dan a conocer los contextos visitados y mostrar no solo el paso de la violencia que ha dejado en ellos, si no la superación y el surgimiento de las víctimas y sociedades. Nos apropiamos de cada uno de nuestro lugar en el contexto, dando importancia y observando que se pueden dar espacios que edifican las bases para una correcta y sana convivencia.

Dentro del abordaje a los contextos que ha dejado el conflicto armado en Colombia tendemos cuatro lugares visitados en dos llegadas de los cuales tenemos municipios del departamento del Cesar, entre ellos los municipios de Agustín Codazzi, Bosconia y Pueblo Bello; se captó mediante un lente fotográfico los momentos significativos de cada visita, obteniendo como evidencia un material fotográfico con una narración especial a través del sentir ante la experiencia que nos deja el proceso de este trabajo por medio de las fotos, el tema del conflicto armado es algo que ha abarcado a todo el mundo ya sea directo o indirecto y localizando este

conflicto podemos decir que cada uno de los municipios mencionados se han visto afectados por el conflicto armado unos más que otros pero con consecuencia desastrosas y que la violencia es violencia y el daño que deja es el mismo ya que solo produce dolor incertidumbre y familias con pasados que nunca podrán olvidar, pero poco a poco van hacia un nuevo comienzo dejando atrás el sufrimiento y cerrando heridas que dejó hechos en el pasado. No fue nada fácil escoger cada uno de los escenarios para la foto voz, pues se tuvo que hacer una serie de investigación sobre donde fueron las partes más afectadas en cada uno de los municipios donde se escogieron los escenarios, es claro que ya se debe tener bastante subjetividad para realizar la actividad de la foto voz, pero se nota la apropiación de cada imagen en los diferentes contextos donde se presentan diferentes tipos de violencia en cada trabajo individual de mis compañeros, por otra parte, también se puede apreciar en la foto voz de cada uno de mis compañeros reflejados los sitios más icónicos de hechos de violencia donde cada imagen cuenta una historia vista desde la perspectiva de cada individuo que vivió esos momentos en carne propia, donde hubieron hechos de secuestro vividos en cada uno de esos municipios casos reales, en foto voz los fragmentos encajan muy bien con la narrativa, de la primera salida, la segunda salida habla sobre la transformación, y habla muy bien sobre cada foto voz enfocados en los elementos que conllevan a una resiliencia que es lo que se quiere.

También se logra identificar con cada foto voz diferentes tipos de violencia, de hechos vividos, anteriormente como es el desplazamiento forzoso, violación, secuestros, entre otras son valores subjetivos que se pudieron encontrar en todas las imágenes expuestas de los diferentes contextos. Los aspectos a demostrar que se puede observar a través de las fotos voz se logró encontrar diferentes aspectos específicos para un proceso de transformación social, que, a pesar de sus pasados de violencia por el conflicto armado, han logrado restaurarse, salir adelante y

seguir luchando con sus familias para tener lo necesario, y seguir adelante como guerreros en el futuro.

En algunas imágenes de la salida 2 se puede apreciar afirmaciones que se ven exhibidas en los trabajos, y a pesar de las adversidades o circunstancias traumáticas que han tenido que vivir en el pasado y este individuo que mostramos en cada foto voz, algunas han podido salir adelante y lo están logrando, ya son personas con mucha fuerza de voluntad y no se rinden, buscan soluciones para superarlas como se refleja en varias imágenes lo que hacen para resolverlas, de una manera más subjetiva. También con el apoyo de algunas personas con un espíritu de solidaridad.

A partir de la actividad foto voz que se observa en los escenarios de violencia y empoderamientos psicosociales en los lugares escogidos se pudo demostrar que la memoria es más evidente para nosotros desde diferentes puntos de vista, no es lo mismo al que ha tenido que pasar por esta situación traumática, que al que solo la escucha dicha vivencia; es por eso que a través de las experiencias vividas, la memoria está también representada, enraizada en nosotros: sin reflexión, casi en instintivo; entonces nos permite formar una similitud entre estas prácticas sociales, colectivas y su importancia para los diferentes contextos de esta actividad, así mismo se plasmó una narrativa de lo que queremos con cada una de estas foto voz podemos observar la forma tan expresivas en cada una de ellas y se articulan a las diversidades de lo psicosocial en el campo de la psicología social y comunitaria para indagar y ayudar en la construcción y fortalecimiento, no solo de proyectos sociales y colectivos.

Link de la página Wix: <https://jheisonaraujo.wixsite.com/grupo-442006-10>

Recomendaciones

Muchas de las causas principales de que las personas vuelvan a su vida normal después de vivir tanta violencia es pasar por una resocialización, es la mentalidad que queda a causa de lo vivido durante los tiempos de conflictos, se evidencia los traumas físicos, psicológicos y sociales vividos por estas poblaciones, como lo reflejaremos en el siguiente comentario de Michael White.

White, M. (2016). menciona “Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen. Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital. Por este efecto corrosivo y de violación, el trabajo para obtener lo que la persona valora, es difícil aún dentro de un contexto terapéutico”. (Whiter, 2016)

Es necesario que en el momento de la intervención a las personas que han vivido traumas por causas de la violencia se les trate de una forma diferente, ya que la percepción de vida de aquellos involucrados en conflictos es diferente que la de los demás, ¿a qué me refiero con esto? A que el valor y las cosas más importante para ellos cambian de rumbo o tienen una perspectiva diferente de vida, donde lo más valiosos es la libertad y la supervivencia de ellos mismos y de las personas que aman, por eso al momento de intervenir lo más importante es saber que es lo más

valiosos para ellos por empezar una resocialización positiva, así como lo menciona White, M. (2016). En su escrito “el trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple”. Desde la Perspectiva Narrativa. Y dice; White, M. (2016). “Así, en mi trabajo con las personas que han pasado por un trauma, es muy importante que yo no solamente oiga todo aquello que a la persona le parece importante compartir de la historia del trauma, también tendré que ofrecer una plataforma cimentada con preguntas que le den oportunidad de rescatar y desarrollar su “sentido de mí-mismo” preferido y de identificar la forma en que respondieron a la situación traumática que les tocó vivir. Es sumamente importante que, en nuestro trabajo terapéutico, estas respuestas sean reconocidas ampliamente y se les dé el mérito que les corresponde. Además de otras cosas, esto da la posibilidad de re-asociar la memoria disociada, que veremos en la última parte de esta presentación”. (Whiter, 2016)

Pero: reconociendo que los seres humanos tenemos esa capacidad de resiliencia que es capaz de afrontar cualquier desafío y superar cualquier obstáculo pese a las dificultades, me permito aportar que los eventos traumáticos son experiencia vividas en un tiempo determinado y que así como se pudo superar una etapa de violencia y sobrevivir, esa misma capacidad de adaptación del ser humano también nos permite generar cambios en nuestra mentalidad y cambiar los sucesos traumático en un aprendizaje que nos enseña a ser mejores y valorar aquello que verdaderamente tiene importancia, me atrevo a decir que las personas que viven estas series de circunstancia son más fuertes de lo que la psicología puede describir y me baso en el escrito de (Bonanno, 2004). Conde dice “En definitiva, lo que se deduce de las investigaciones actuales sobre trauma y adversidad es que las personas son mucho más fuertes de lo que la Psicología ha venido considerando. Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse” (Vera, 2006)

Conclusiones

A través del trabajo que se realizó se puede denotar toda la historia de violencia que dejó el Conflicto Armado, también resaltar la importancia del profesional y su labor frente a todo este conflicto, ponerse al frente y acompañar a través de orientaciones a las personas víctimas ayudando a la reconstrucción de sus vidas teniendo en cuenta la subjetividad desde la construcción de la memoria.

Retomando el tema principal que trata la violencia vivida en Colombia, podemos puntualizar los diferentes ejes de violencia que dejaron marcas imborrables en la historia de Colombia, no se trata solo de hablar de conflicto, o muerte o desplazamiento forzoso sino de la exclusión a través de la desigualdad o de las políticas públicas, que abandonan las zonas de mayor conflicto que deja la violencia, donde la mayoría de los habitantes son campesinos que viven de sus tierras y por consiguiente, lo único que han aprendido a vivir en toda su vida es la del campo.

Se es consciente de que la violencia puede afectar en diferentes tipos de contextos, acabando con el desarrollo positivo de las comunidades en estos casos las más vulnerables, a las cuales se les está reprimiendo y violando sus derechos fundamentales, pero todo esto se puede reconstruir a través de la cultura y sus raíces, el símbolo y la idiosincrasia de cada comunidad en sus historias de vida y que no puede ser vulnerada ni destruida, partiendo de lo anterior se puede decir que hay que reconstruir desde una nueva perspectiva con respecto a un gran cambio, que genere una transformación social y mejorar de la calidad de vida de las personas.

Dicho lo anterior puntualizaremos la importancia de las intervenciones y del lenguaje que se utilizó en este trabajo; que fue un lenguaje narrativo, a través del lenguaje de la expresión y la visualización de cada uno de estos eventos ocurridos, pudimos entender la postura de las personas frente a este tipo de situaciones antes mencionadas, de la capacidad de resiliencia que los seres humanos tienen para afrontar y superar sus dificultades, describiendo una nueva historia con cada experiencia vivida y por ende la manera en que siempre buscan las soluciones pese a todo lo vivido.

En este proceso podemos concluir, en la foto voz que se buscó ir a los escenarios más abatido en violencia de cada uno de los municipios donde residimos, donde podemos hablar de la realidad del pasado y el presente que vivimos actualmente con las secuelas, que quedaron grabadas en la memoria de las personas afectadas por el Conflicto Armado, que no solo afectó a nuestros municipios sino que afectó al país entero, cada imagen refleja la historia del pasado y el presente y que como humanos tenemos derecho a tener esperanza para volver a renacer con una nueva imagen, para el futuro de nuestras familias en la historia.

Referencias bibliográficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04echeburua-373-387.pdf>

OVI Unidad 8 Atención en crisis e identificación de recursos de afrontamiento colectivo Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

OVI Unidad 9 Caja de herramientas 2: Cartografías y redes de apoyo Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/1325>

OVI Unidad 10 Estrategias psicosociales para la gestión del conflicto social Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094n>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-lasconsecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>