

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Puerto Boyacá, Medellín, Bello e Itagüí.

Andrea Estefanía Martínez Chimá

Paula Andrea Muñoz

Yesica María Peña Rendon

Yorleys Baquero Guerra

Grupo No. 442006_22

Tutor(a):

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

21 de Noviembre 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (relato 2: Camilo).....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	15
Tabla 2 estrategias.....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	23
Enlace del blog o página Wix.	28
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	30

Resumen

Para el desarrollo de esta fase se tendrá en cuenta el análisis del abordaje psicosocial desde el enfoque narrativo, proponiendo recursos de afrontamiento psicosocial en los escenarios de violencia, se aflorará las capacidades de entendimiento y asociación para obtener conocimiento y fortalecer el aprendizaje enfocado a la formación profesional podremos evaluar eventos psicosociales traumáticos, en relación con lo expuesto el trabajo se dividirá en cuatro pasos así:

En el primer paso se analizará el relato de violencia y esperanza caso de Camilo, allí se pondrá en conocimiento el contexto donde se desarrolla la historia desde el enfoque narrativo, observando a profundidad los diferentes impactos psicosociales vividos por el relatante y su entorno, se conocerá las voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el rol de víctima o sobreviviente, lo que nos ayuda a reconocer en el relato las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, revelando una conducta resiliente frente a estas imágenes de desplazamiento.

Para el paso dos se crearán preguntas de carácter reflexivo, circular y estratégico, con el fin de abordar la problemática suscrita en el paso anterior, desde allí podemos profundizar detalladamente los emergentes psicosociales y posibles soluciones, que conlleve al bienestar psicológico del relatante.

Posteriormente en el paso tres, vamos a realizar un análisis reflexivo al caso de Peñas Coloradas, estableciendo los emergentes psicosociales y los impactos que generan situaciones de violencia, se propondrá dos acciones de apoyo al desarraigo, para después diseñar tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, potencializando los recursos de afrontamiento se pondrán en conocimiento el impacto deseado, de tal manera que estas acciones

estén diseñadas para el mejoramiento del bienestar y la calidad de vida de la población intervenida.

Por último, en el paso cuatro se complementará con el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, donde da cuenta el abordaje psicosocial realizado a través de la fotografía, se analizan los diferentes contextos psicosociales con el ánimo de reconstruir el tejido social afectado, esta experiencia nos ayuda en nuestro proceso de formación profesional.

Palabras Claves: Enfoque narrativo, Víctimas, Conflicto, psicosocial, desarraigo, subjetivo, contextos.

Abstract

For the development of this phase, the analysis of the psychosocial approach from the narrative approach will be taken into account, proposing resources for psychosocial coping in these scenarios of violence, the capacities of understanding and association will emerge to obtain knowledge and strengthen learning focused on training professionally, we will be able to evaluate traumatic psychosocial events, in relation to the above, the work will be divided into four steps as follows:

In the first step, the story of violence and hope in the case of Camilo will be analyzed, there the context where the story is developed from the narrative approach will be made known, observing in depth the different psychosocial impacts experienced by the narrator and his environment, it will be known the voices that reveal a subjective positioning from the role of victim or survivor, which helps us to recognize in the story the dominant images of violence and its naturalized impacts, revealing a resilient behavior in the face of these images of displacement.

For step two, reflective, circular, and strategic questions will be created, in order to address the problems subscribed in the previous step, from there we can delve into the psychosocial emergencies and possible solutions in detail, which leads to the psychological well-being of the relator.

Later in step three, we are going to carry out a reflective analysis of the case of Peñas Coloradas, establishing the psychosocial emergencies and the impacts that generate situations of violence, two actions to support uprooting will be proposed, and then we will design three psychosocial strategies with the residents of Peñas Coloradas, potentiating the coping resources, will make the desired impact known, so that these actions are designed to improve the well-being and quality of life of the intervened population.

Finally, in step four it will be complemented with the analytical and reflective report of the photovoice experience, where the psychosocial approach carried out through photography is reported, the different psychosocial contexts are analyzed with the aim of reconstructing the affected social fabric, this experience helps us in our professional training process.

Keywords: Narrative approach, Victims, Conflict, psychosocial, uprooting, subjective, contexts.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (relato 2: Camilo)

Camilo, es el relato de un afrodescendiente que por amenazas por parte de las Fuerzas Armadas y revolucionarias de Colombia (FARC) tuvo que abandonar su tierra y dejar a su familia para poder salvar su vida, teniendo en cuenta que, por su condición de ser joven, era objetivo militar para reclutamiento, para lo cual los múltiples escenarios donde la estigmatización, el desarraigo, la discriminación y la falta de apoyo fueron esos padecimientos que tuvo que enfrentar para poder salir adelante.

No obstante, este relato nos evidencia como muchas comunidades que han padecido la violencia en nuestro país, necesitan mediante la herramienta de la Narrativa, alzar su voz, expresar sus sentimientos, emociones, experiencias y todas esas secuelas que le has dejado en tener que enfrentar las consecuencias de violencia que no ha sido de ellos, sino que por la falta de políticas públicas que apoyen a estas comunidades, a proteger sus derechos, su identidad y sus valores situándolos como comunidades vulnerables ante el padecimiento de la violencia.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

La violencia armada en Colombia ha dejado múltiples escenarios donde el desarraigo, la desolación y el desplazamiento han sido una de las consecuencias han marcado la vida de muchas víctimas. En este sentido, según el informe de la unidad de víctimas en Colombia, las comunidades afrodescendientes han sido uno de las más golpeadas por la violencia, especialmente en el área del valle del cauca, donde la mayoría de las personas pertenecientes a estas comunidades, se han visto obligadas a desplazarse a otros lugares a causa de la violencia. No obstante, teniendo en cuenta el relato seleccionado sobre “Camilo”, uno de los fragmentos que más llamo mi intención fue “Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba

básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública” Banco mundial (2009). Sin duda vemos como muchos jóvenes y más en zonas rurales han sufrido las consecuencias de la violencia armada, a tal punto que se han visto obligados a ser partícipes activos de estos escenarios donde la integridad ética y moral de los jóvenes se ve abusada sin piedad, y donde muchas veces por no querer integrarse a esta vida de violencia, se han visto obligados a desplazarse o otros lugares dejando atrás sus vidas, sus raíces, sus sueños y las ganas de poder aportar al desarrollo social de sus comunidades como es el caso de Camilo.

Otro fragmento que también llamo mi atención fue “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes.” Banco mundial (2009). En este fragmento refleja como a pesar de las experiencias traumáticas que tuvo que atravesar Camilo a causa de la violencia, su capacidad de resiliencia le permite fortalecer su vida, a luchar con muchas más ganas por sus sueños y poder formarse como profesional para ayudar a los demás, por tanto, vemos como esos emergentes subjetivos le permiten le permiten transformar su realidad de forma positiva aprovechando todos los recursos que posee para poder salir adelante.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Dentro de los impactos psicosociales reflejados en este caso, se denota en un primer momento ese desplazamiento forzoso al que tuvo que someterse Camilo teniendo en cuenta que por su condición de ser “Hombre joven” era objetivo militar para reclutamiento por tanto al no querer

integrarse a estos grupos ilegales se vio en la necesidad de abandonar sus tierras a fin de poder salvar su vida y su integridad como ser humano. Por otro lado, se denotan los sentimientos de estigmatización y discriminación que sintió por parte de la mayoría de las personas del lugar donde tuvo que desplazarse, puesto que la mayoría de veces le hacían mala cara y se le alejaban. Otro aspecto fue el trauma psicológico ocasionado por presenciar una balacera, lo cual le genero mucho miedo y temor porque en algunas ocasiones se sentía perseguido teniendo en cuenta que muchas personas de la comunidad pensaban que él estaba involucrado como también debido a la concepción de miliciano que le otorgo la guerrilla.

Por otro lado, teniendo en cuenta su experiencia frente al desplazamiento forzado al que tuvo que someterse Camilo para poder salvar su vida y el hecho de ser afrocolombiano, trae pensamientos subjetivos racistas, en la cual su identidad se encuentra envuelto en eventos de la vida mediante archiveros mentales, para White, M. (2016) “En estos archiveros mentales es donde las personas guardan la variedad de conclusiones sobre su identidad” (p. s/n), es importante analizar el panorama de identidad de Camilo, desde allí podemos descubrir rasgos culturales y sociales de la víctima, según White, M. (2016) “El panorama de identidad está compuesto por categorías de identidad que funcionan como compartimentos de la mente”(p. s/n).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el caso propuesto, encontramos que Camilo a pesar de haber abandonado su tierra a causa de amenazas de grupos paramilitares trayéndole como consecuencias múltiples afectaciones tanto psicológicas como sociales, ha sido una persona la cual su capacidad de resiliencia le ha permitido sobrevivir a estos episodios y poder fortalecer su vida de una forma positiva; dado que

pesar de tener amoldarse a la situación que estaba padeciendo eso no fue impedimento para poder salir adelante, sino que por el contrario le generó una madurez mental la cual le permitió reflexionar sobre su vida como el querer formarse como un profesional en el campo antropológico y generar proyectos que ayuden a muchas comunidades a salir adelante donde a su vez se promuevan y se protejan sus derechos.

Por otro lado, es importante resaltar que gracias al apoyo recibido por el PCN pudo llevar su caso al ministerio del interior donde recibió incentivos económicos y así poder reconstituirse en otra ciudad, permitiéndole así comprender que debemos aprovechar las oportunidades que se nos brindan y luchar por nuestros sueños a pesar de las adversidades.

Finalmente, en la narrativa el protagonista del relato adquiere habilidades comunicativas donde expone sus recursos, sueños, propósitos y esperanzas, lo que le ayuda a desaturar sus problemas y redescubrir su historia de vida mejorando su identidad.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Si bien, actualmente muchas comunidades víctimas del conflicto armado, tristemente han ido naturalizando esas escenas de violencia generada por grupos paramilitares, puesto que no han tenido ese apoyo por parte del gobierno para hacerles frente, y que a pesar de las diversas intervenciones psicosociales que se han abordado para ayudar a minimizar en las víctimas los traumas y afectaciones tanto psicológicos como sociales y familiares, se puede ver como la imposición de poder de estos grupos ilegales generan todo tipo de violencia dentro de las cuales teniendo en cuenta el caso de Camilo se ha determinado el desplazamiento como una de las consecuencias de mayor impacto a nivel social.

No obstante, este relato denota como el desplazamiento ha adquirido un valor inconmensurable que ha marcado la historia de vida de muchas personas que han sufrido el flagelo de la violencia, el cual teniendo en cuenta el hecho de que una persona tenga que abandonar su tierra para poder salvar su vida, es un indicio claro de valor dominante que tienen estos grupos en las comunidades donde hacen presencia.

Finalmente, es importante resaltar que la mayoría de personas que han sido víctimas del conflicto armado logran salir adelante y en muchos casos como el de Camilo la resiliencia juega un papel vital para poder superarse y reconstituirse a nivel psicológico, económico y social.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Grotberg (citado por Utria, Amar, Martínez, Colmenares y Crespo, 2015) comprende que la resiliencia es esa capacidad que nos permite enfrentar y sobreponernos ante las situaciones adversas, resultando fortalecido y transformado p. 19. En este sentido se puede ver como Camilo a pesar del flagelo que vivió a causa de la violencia, logra superarse y salir adelante, tanto así que esta experiencia le genera un cambio de pensamiento en cuanto a su perspectiva de vida, a través del cual logra una madurez mental que le emite pensamientos de superación y motivación por formarse como un profesional en antropología y estudiar idiomas a fin de poder colocar una fundación de idiomas y fortalecer la cultura de su comunidad. Por otro lado, se refleja como a pesar de haber vivido en un contexto donde la violencia era el pan de cada día, logra conjugar esos valores y principios que le fueron inculcados desde ese nicho primario como lo es la familia permitiéndole así resaltar el amor por su comunidad a tal punto de anhelar volver a su tierra y poder reconstituir a través de proyectos sociales y culturales los derechos de los descendientes.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1 formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo se vieron afectadas las relaciones con la familia al abandonar el pueblo?	Al abordar las problemáticas familiares que trae el desplazamiento, se puede vislumbrar las causas y las consecuencias que trae consigo este fenómeno social, es importante que el protagonista del relato comprenda y se fortalezca para recuperar las relaciones interpersonales y familiares.
	¿Cuál es la actitud de sus familiares al ver que pudo salir adelante y sobreponerse ante las experiencias vividas a causa de la violencia? ¿Cuándo usted manifiesta? “Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajarles el perfil a las	Esta pregunta permite visualizar como es la dinámica entre la relación de Camilo con sus familiares después de haber vivido el flagelo de la violencia, es decir me permite evidenciar como son esos vínculos, si aún mantienen esa unión y apoyo mutuo a pesar de la distancia.

	cosas” ¿Cómo afrontan en familia esta situación?	Con esta pregunta se busca conocer más del contexto familiar, saber cómo está su red de apoyo primario y conocer la posición de cada uno de sus integrantes.
Reflexivas	¿Qué habilidades puede rescatar de la experiencia vivida con respecto al afrontamiento de problemáticas y adaptación a nuevos entornos?	Encontrar procesos de solución de problemáticas y adaptación al cambio, ayuda a las personas a salir de sus dificultades en este caso el desplazamiento.
	¿Qué es lo que más lo motiva a seguir trabajando por la protección de los derechos de las comunidades afrodescendientes?	Esta pregunta permite conocer cuál es el pensamiento de Camilo frente a esos aspectos resilientes que le permitieron salir adelante.
	¿Al estar inmerso ante estos acontecimientos de violencia, como podría describir su proceso de afrontamiento ante estas situaciones?	Con ello se busca que Camilo realice una retro inspección de su sentir y actuar ante las situaciones que lo han perseguido en los escenarios de violencia.
	¿El estado y la sociedad están en la capacidad para apoyar a los jóvenes	El estado maneja algunos programas para el apoyo de estas personas, pero aún falta mucho trabajo en la

	desplazados por la violencia del conflicto arma?	parte psicosocial, la sociedad creo que no tiene la capacidad de aceptación frente amuchas de estas situaciones.
Estratégicas	Camilo ¿Cómo puede ayudar el PNC (Proceso de Comunidades Negras) a mejorar el bienestar y la calidad de vida de las personas víctimas del conflicto armado?	Con esta pregunta se busca interiorizar en Camilo pensamientos prosociales para ayudar a las personas desplazadas afrodescendientes.
	¿En qué otra entidad gubernamental ha buscado apoyado a parte de la recibida por el PNC para proteger sus derechos frente al flagelo que ha vivido a causa de la violencia?	Permitirá que Camilo indague sobre las entidades pertinentes las cuales puedan ayudarle a seguir estudiado y cumplir con sus metas y objetivos propuestos.
	¿Para promover y proteger los derechos de las comunidades afro, desde sus vivencias como aportaría a generar cambios en su comunidad?	Esta pregunta permite que Camilo genere estrategias en su proyecto de vida antes mencionado en el caso a través de sus vivencias.

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

En búsqueda de emergentes psicosociales en el caso de Peñas Coloradas, encontramos un sin número de situaciones que generaron una dimensión específica socio histórica y de la vida cotidiana desde el punto de vista cultura o político, pero debemos ahondar que son emergentes psicosociales, para Fabris, F. (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p. 36).

Ahora bien, en el Caso de Peñas Coloradas se observaron hechos de violencia que a nivel subjetivo conllevaron a violaciones de Derechos Humanos y Derechos Internacional Humanitario, estas situaciones fueron por parte de las fuerzas militares, quienes en ese momento ejercían sus funciones para desmantelar el centro de acopio de las FARC, pero en ese actuar no se percataron del daño colateral que le hacía a la comunidad. Otro emergente psicosocial fueron las acciones delincuenciales del grupo guerrillero, quienes implantaron la producción de coca, reemplazando la producción de productos agrícolas por los cultivos ilícitos, pues la producción de la pasta de coca fue fructífera para la economía de la región, pero lo que estas personas no pensaban era que los grupos al margen de la ley los estaban utilizando para la comisión de hechos delictivos.

Por otra parte, en el relato del campesino cuenta una grave violación de derechos humanos, ya que fueron objeto del desarraigo socio-cultural por parte del desplazamiento forzado, aunado a esto el conflicto armado dañó la salud mental de la población, quienes se vieron afectados a nivel físico y psicológico, ya que la violencia trae consigo secuelas que marcan el diario vivir de una población, estos factores psicosociales surgieron a nivel comunitario, y es de gran importancia

del estado buscar acciones que conlleven a garantizar la vida, el bienestar psicosocial y la tranquilidad de los residentes del Peñas Coloradas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Como podemos ver Peñas Coloradas es una comunidad que desde antes de su conformación sus pobladores ya habían sufrido el flagelo de la violencia, por tanto, teniendo en cuenta que muchas de estas personas tenían necesidades en común, vieron en esta tierra una oportunidad para salir adelante y sobreponerse ante ese desarraigo que les había ocasionado la violencia. No obstante, el sentirse señalados, perseguidos y estigmatizados como cómplices de la FARC genera en ellos muchos impactos negativos como lo son: La desolación, el desarraigo al no sentir ningún apoyo, violencia física, persecución, torturas, daños materiales, desplazamiento, rechazo, miedo, desesperanza, angustias y traumas psicológicos los cuales les genera una pérdida de su identidad y de sí mismo, para lo cual en este sentido White, M. (2016) establece que “cuando una persona que ha sufrido experiencias traumáticas las cuales les haya marcado su vida frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensan que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o cambiar los eventos que los rodean. Muchas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su “sentido de sí-mismo” P. 3

Sin duda vemos como este fragmento resalta esos impactos que conllevan en este caso a esta comunidad que injustamente ha sido víctima de la estigmatización y hostigamiento militar a vivir en el destierro, el olvido y la ignorancia y a que sus derechos como seres humanos sean violentados de tal forma que no les ha permitido reconstituirse en la sociedad.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Si bien, en la comunidad de peñas coloradas sin duda es importante resaltar esa capacidad de resiliencia que han tenido desde su conformación, puesto que, el volver a reconstituirse a pesar de que en su pasado muchos vivieron el flagelo de la violencia, sin duda da cuenta de en esta comunidad si se abordan procesos de intervención psicosociales de forma oportuna y eficaz, se podrán restaurar sus derechos y por ende la reconstrucción del tejido social que favorezca los procesos de reconciliación y mejoramiento de su calidad de vida.

Primera acción: Generar una evaluación de las necesidades. Esta acción se llevará a cabo mediante la implementación de un cuestionario a fin de poder identificar en un primer momento el número de personas que han sufrido el flagelo vivido en peñas coloradas por parte del ejército y por consiguiente determinar cuáles son esas necesidades primordiales que afectan a esta comunidad para que de esta forma se pueda tener un acercamiento a la realidad que viven a nivel social económico y cultural; permitiendo así hacer un reconocimiento de esas fortalezas y recursos con los que cuentan y poder abordar las estrategias competentes las cuales contribuyan a minimizar esos impactos negativos que les ha generado esa situación.

Segunda acción: Generar espacios de acompañamiento, escucha y motivación a nivel individual y grupal, a fin de aportar a la rehabilitación a los daños ocasionados por los hechos violentos que afectaron los vínculos sociales, personales, familiares y culturales de la comunidad de Peñas Coloradas, permitiendo a su vez comunidad logre comprender su situación de víctima como una posibilidad para ejercer su ciudadanía de una manera activa y participante.

Tabla 2 estrategias

	Nombre	Descripción fundamentada y Objeto.	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Recuperar la Salud Mental requiere un cambio comportamental.	Teniendo en cuenta las secuelas que trajo consigo el desplazamiento forzado en los campesinos de Peñas Coloradas, se busca mejorar el bienestar psicológico de esta población mediante acciones psicosociales. Objetivo Adelantar acciones psicosociales mediante el enfoque cognitivo – conductual para mejorar la	Fase Inicial Evaluación psicológica de los residentes. Duración 4 semanas. Fase Intermedia Implementación de acciones psicosociales en los habitantes del Municipio. Duración 4 Semanas. Fase Final Evaluación y sistematización de la intervención psicosocial. Duración 4	-Aplicación de evaluaciones psicológicas (Descubrir impactos psicosociales que afectan el bienestar psicológico de los individuos). -Talleres cambio de comportamientos negativos Proceso Confirmatorio de los esquemas cognitivos (búsqueda del "orden y la coherencia" entre lo conocido y la nueva experiencia). -Cine foro hacia un nuevo resurgir, proceso de	-Mejorar el bienestar psicológico y la calidad de vida de los habitantes del Municipio de Peñas Coloradas. -Cambio conductual para el enfrentamiento de problemáticas. -Contribuir en el regreso de la normalidad psicosocial.

		<p>calidad de vida y la salud mental de los habitantes del Municipio de Peñas Coloradas.</p>	<p>Semanas.</p>	<p>asimilación y acomodación (incorporación de los objetos a los esquemas de conducta, amoldar hechos de la realidad al patrón de la estructura o esquema cognitivo de desarrollo).</p> <p>-Charlas de superación personal proceso de asimilación y acomodación (El organismo trata la información (estímulos) en función de los esquemas).</p> <p>-Evaluación de la experiencia.</p> <p>-Sistematización de la intervención psicológica, para socializar la experiencia de cambio.</p>	
--	--	--	-----------------	---	--

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objeto.	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Talleres Despertar de valientes	Generar una serie de talleres guiados donde se le permita a la comunidad de Peñas Coloradas, retomar sus inicios en cuanto a los cultivos, fomentando más la mano de obra y la economía campesina.	<p>Fase Inicial</p> <p>Creación de redes de apoyo que convoquen a los miembros de Peñas colorados para ser participantes de una serie de talleres.</p> <p>Duración 3 semanas.</p> <p>Fase Intermedia</p> <p>Se realizarán unas capacitaciones denominadas “escuela – Campo” las cuales constaran de 8 capacitaciones a lo largo de 2 meses es decir 1</p>	<p>-Se realizará convocatoria a través de volantes, divulgación por medios radiales y acercamiento a los miembros de la comunidad de manera presencial, donde se les realizará la invitación a los talleres propuestos.</p> <p>-Se realizará un taller de huertas Familiares; las huertas familiares son importantes sistemas de producción agrícola; de ellas se extraen alimentos básicos para la alimentación de algunas comunidades</p>	<p>- Herramientas a los habitantes del Municipio de Peñas Coloradas, donde se involucren a los primeros habitantes del territorio ay a sus nuevas generaciones, a través de capacitaciones que les devuelva el amor por el agro y que permita un nuevo comienzo de manera resiliente permitiendo así quitar las estimas de una guerra de la cual ellos huían como lo relatan buscando “salvar su pellejo”.</p>

			<p>sección semanal de 2 horas de intensidad.</p> <p>Fase Final</p> <p>Evaluación y sistematización de la intervención psicosocial.</p> <p>Duración 2 Semanas.</p>	<p>rurales y urbanas.</p> <p>-En el encuentro 4 y 7 se realizará una exposición de los avances de las huertas familiares para poder realizar un seguimiento del proceso de capacitación que se ha venido implementando.</p> <p>-Se busca que las familias participantes sean parte activa en la toma de decisiones, después de observar y analizar en contexto la realidad de su cultivo, del agroecosistema en general.</p>	
--	--	--	--	--	--

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objeto.	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Taller de Manejo de las emociones Como controlo mis emociones	Mejorar el bienestar emocional y la calidad de vida de los habitantes del Municipio de Peñas Coloradas.	<p>Fase Inicial</p> <p>Aprender la importancia de las emociones positivas.</p> <p>Duracion 2 semanas.</p> <p>Fase Intermedia</p> <p>Gestionar mejor sus emociones.</p> <p>-Lograr una actitud positiva frente a la vida.</p> <p>Duracion 2 semanas</p> <p>Fase Final</p>	<p>-Se presenta un video sobre el manejo de las emociones, para que reflexionen sobre el papel tan importante que juegan las emociones en la toma de decisiones y en la manera de comportarse</p> <p>-Se realizara dos seccion teorica donde se explicara la importancia de manejar las emociones de una forma positiva y el impacto que puede generar una actitud positiva frente ala vida .</p> <p>Se realizará una actividad lúdica</p>	<p>-La clave de está actividad es dotar de inteligencia sus emociones para que ellos manejen sus emociones y no sus emociones a ellos, gracias a un entrenamiento adecuado se pueden modificar su estado de ánimo he incluso el de los que lo rodean y mejorar de esta manera las relaciones sociales. Cuando somos conscientes de los sentimientos y tratan de comprenderlos son capaces de entender las actitudes y comportamientos de los demás.</p>

			Se busca que los habitantes del Municipio de Peñas Coloradas aprendan a relacionarse mejor con ellos mismos y con los demas.	donde se pueda desarrollar lo aprendido.	
--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Los diferentes contextos explorados en los escenarios de violencia nos concientizan sobre la valoración de las problemáticas psicosociales, también podemos vincular métodos estratégicos para llegar a evaluar los contextos en este caso se hace énfasis a la observación participativa, para ACNUR. (2006) “La observación participativa y la identificación de áreas específicas proveerán información complementaria a las discusiones más profundas y facilitarán la visualización de los problemas particulares” (p. 28). Es importante evidenciar y reconocer la violencia que ocurre en diferentes territorios del país, pues algunas regiones se enmarcó hechos delictivos (asesinato, el secuestro, el desplazamiento forzado y la desaparición) que empañan el bienestar y la calidad de vida de las personas en la sociedad; en contexto se desarrolla la experiencia de foto voz, para apropiarnos las problemáticas psicosociales, mediante el sentir podemos expresar tristeza, dolor, ira y resentimiento. Es gratificante ponernos en el lugar de los

demás y generar emociones e impresiones que pueden llegar a la contribución de la transformación social. El ejercicio realizado refleja la importancia de conocer más a fondo las problemáticas que afectan a una comunidad y como como futuros psicólogos podemos desarrollar intervenciones eficaces y oportunas.

Por otra parte encontramos en la foto voz una herramienta para agudizar los sentidos, utilizando varios elementos que influyen a nivel subjetivo en la comprensión de problemáticas sociales, para Cantera, L. (2009) “Haciendo como herramienta principal el agudizar la mirada, estar abiertos/as a los sentidos y darnos y sumergirnos en el mar de la reflexión”; además se puede comprender cómo están relacionados los sujetos y los espacios sociales puesto que en la primera salida se encontraron territorios que representan una historia de vida de ciertas poblaciones vulnerables, dónde se puede establecer una relación con el entorno y pensar diversas soluciones para la reconstrucción de la comunidad y la no repetición del conflicto armado; las imágenes tomadas expresan el sentir y el saber de algunas situaciones desagradables, pero por otro lado abre un camino largo a nivel subjetivo donde la realidad puede ser cambiada empáticamente, convirtiendo estos contextos en sitios productivos dónde sobresalen la convivencia y la esperanza.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

Mediante representaciones metafóricas aplicadas en los diferentes contextos sociales se escribe el sentir de la experiencia y se dan a conocer las diferentes problemáticas, pero también sus posibles soluciones, para el mejoramiento del bienestar y la calidad de vida de las personas. Por eso es importante impactar mediante lo visual incorporando el lenguaje expresivo que nos ayuda a reflexionar los escenarios expuestos y cómo podemos ser parte de la solución del

conflicto a través de la prosocialidad. Si ahondamos en la subjetividad individual en el imaginario social podemos tener diferentes dinámicas cambiantes donde iniciamos la realidad que vive el sujeto en su entorno, esto fue lo que encontramos en la primera y segunda salida, lo cual nos hizo creer y pensar en el más allá del ser humano como unidad psicomática constitutiva y sustentada en su libertad, para Fernández citado por Rodríguez Puentes, A. (2009) “ Si el ser humano es una unidad psicomática constitutiva y sustentada en su libertad”, solo cabe dañar algún aspecto de esa unidad psicomática o libertad constitutiva para causarle daño a la totalidad de la persona” (p.33).

Enfocándonos en los valores simbólicos encontrados en la foto voz, nos damos cuenta que la resiliencia es la fuerza y la voluntad de los contextos sociales fotografiados, este valor les ayuda a las víctimas de violencia a vencer sus dificultades, el dolor, el miedo y la desolación. En estos procesos de transformación social posterior a una violencia sistemática la resiliencia es la protagonista y es admirada por la comunidad quienes sobresalen de los escenarios violentos y se ilusionan hacia el cambio social; los valores simbólicos y subjetivos ayudan a las víctimas a vincularse en espacios culturales y representativos permitiendo que el estado y la sociedad los incluyan y puedan expresar sentimientos de paz y reconciliación con sus victimarios.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas.

La fotografía y la narrativa aporta a los procesos de construcción de memoria histórica, ya que permite resaltar vivencias que han marcado la historia en un sujeto o en una comunidad, según Cantera (2009), establece que la foto intervención “facilita y allana el terreno de la reflexión, análisis y acción; favoreciendo No sólo el conocer y el saber; sino el ser y estar”(p.25), por eso mediante la realización de las foto voz se recordaron experiencias y se transmitieron

empáticamente para darle un valor simbólico y no olvidar hechos que marcaron la historia a lo largo del tiempo; fueron estos hechos de violencia que padecieron las comunidades de forma directa e indirecta, que permite apuntar hacia la transformación psicosocial para que estos sucesos no se vuelvan a repetir y para poder dar garantías en derecho y acciones que favorezcan a los contextos establecidos.

Para visibilizar la realidad social en la transformación psicosocial tenemos en la fotografía una herramienta que nos ayuda a narrar los procesos de construcción de la memoria histórica reconstruidos a través de la foto voz, esta técnica fue muy importante para la identificación de las problemáticas psicosociales y sus posibles soluciones de los contextos, para Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) “La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales” (p. 932). Además, la fotografía se plasma el día a día o un hecho representativo que nos permite representar y narrar situaciones o problemáticas que despiertan emociones y nos conectan en ese entorno, pero también permite ver hacia el cambio social y describir de manera subjetiva cómo se puede aportar en la solución de las problemáticas psicosociales.

d. Recursos de afrontamiento.

En los diferentes contextos donde se narran a través de la fotografía hechos de violencia se puede observar que mediante acciones resilientes se puede enfrentar y sobreponerse de las situaciones adversas, el ajuste psicológico para la resiliencia según Uriarte, J. (2005) citando a (Scheier y Carver, 1992) “La capacidad de resistir a las adversidades, el control sobre el curso de la propia vida, el optimismo y una visión positiva de la existencia” (p. 63). Las narrativas presentadas mediante la foto voz denotan la capacidad de una comunidad para seguir adelante y

sobreponerse ante el dolor y el sufrimiento que deja la violencia, esas adversidades hacen que las personas se proyecten en busca del desarrollo y el bienestar social, pero aunado a esto las instituciones y el estado deben vincular a estas comunidades en programas de participación ciudadana, así ellos pueden transmitir mediante sus tradiciones culturales y folklóricas un cambio social empático y resiliente, para (Holling 1973) “ indicaba, la resiliencia no implica un regreso a una estabilidad inicial sino una adaptación de las condiciones actuales con el propósito de generar nuevas respuestas”. (Vol. 4: 1-23).

Es habitual que la violencia se desplace y forme parte de la convivencia, pero es aún más admirable la capacidad del sujeto el cual sobresale en estos escenarios traumáticos dando una respuesta positiva para su afrontamiento desde historia de vida, ya que es fundamental afrontar estas manifestaciones de problemáticas psicosociales, mediante la reaparición de la resiliencia, para afrontar y minimizar los conflictos, para Latorre, E. (2011) “Es decir recuerde para trascender lo recordado haciendo catarsis, expiando el dolor a partir de una reelaboración que se produce en su interior, desde una resiliencia que surge a partir del recuerdo” (p. 201).

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Con la intervención psicosocial por parte de profesionales e instituciones comprometidas en el cambio social de los diferentes contextos de violencia, se reconstruye la memoria colectiva y se cataliza los lenguajes alternativos para fortalecer la esperanza y la importancia del acompañamiento psicosocial con las víctimas de conflicto armado, estas fracciones contribuyen al reconocimiento de las experiencias intersubjetivas que favorecen una interacción social que permite dominar y empoderar de una forma positiva. En este sentido para contribuir al cambio se deben generar labores que permitan la transformación de los contextos de violencia, diseñando e

implementando programas y proyectos encaminados a disminuir esas secuelas que les ha dejado y poder actuar desde lo que realmente están sintiendo, desde sus propios símbolos, lenguajes, desde el accionar de sus realidades y desde esa intimidad grupal.

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial se correlacionan entre sí con el fin de construir memorias colectivas capaces de identificar problemáticas mediante el catalizador de los lenguajes alternativos y desde las diferentes violencias sociales, lo importante es comprender una problemática de manera profunda y enfrentarla mediante técnicas participativas logrando escuchar y comprender a las víctimas de violencia según los contextos escogidos, para ACNUR. (2006) “Esto facilita la movilización de la comunidad para tomar acciones colectivas que permitan mejorar la protección y sentar las bases para la ejecución del enfoque de los derechos individuales y comunitarios” (p. 2).

Enlace del blog o página Wix.

Link página Wix: <https://ympr84.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones

Con el desarrollo del diplomado como futuras psicólogas hemos podido encontrar a través de estos relatos herramientas para el desarrollo de la capacidad de análisis la cual es importante para poder realizar procesos de intervención con las comunidades y más aun las que están sumergidas en contextos de violencia.

Con la construcción de la memoria colectiva pudimos llegar a ser más críticas ante una situación, ser empáticas en cuanto a lo sucedido y enfáticas en el abordaje de la misma. Las actividades desarrolladas nos permitieron tener una visión diferente de las lecturas de los contextos felicitando la reflexión y el llamado a la acción.

Con el Diplomado vemos esa parte de la historia de dolor por la cual nuestro país a vivido por años, pero nos muestra con los relatos abordados como somos una comunidad resiliente que busca como el fénix salir de las cenizas y crear país a pesar de las cicatrices de la guerra.

Con el desarrollo de la página wix podemos concluir al realizar las galerías que la imagen genera todo tipo de emociones y que está ahí plasmada para dejar una huella en la historia que traslada desde su presentación un sinnúmero de situaciones que el lector le da valor según su perspectiva.

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial, (2009). Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia. Relatos Personales. Recuperado de https://www.worldcat.org/title/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia/oclc/710001565&referer=brief_results
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Glover, M (2009). Distorsiones cognitivas: que son, ejemplos, tipos y ejercicios. Psicología – Online. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/distorsiones-cognitivas-que-son-ejemplos-tipos-y-ejercicios-4355.html>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-traumamultiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>