

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Huila y Tolima**

Diana Caterin Ospina Moya

Ingrid Catherine Muñoz Osorio

Lady Vanesa Mellado Vasquez

Silvia Lorena Gallego Becerra

Yennyfer Galindez Trujillo

Grupo

442006_67

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Programa de Psicología

06 de diciembre 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	5
Caso: Modesto Pacayá	5
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	12
Caso: Peñas coloradas	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz	22
Link página WIX	27
Conclusiones	28
Referencias bibliográficas	29

Lista de tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Tabla 2 Estrategias caso peñas coloradas	16

Resumen

En este trabajo se expondrán reflexiones críticas sobre el conflicto armado en Colombia, que se ha distinguido por ser uno de los más extensos del mundo el cual ha dejado miles de víctimas en su trayectoria. A partir de estas categorías se ha construido una visión estrecha de la realidad; todo lo anterior con el fin de comprender la importancia que tiene el psicólogo en la atención a víctimas del conflicto armado.

Es por ello por lo que en el presente documento relacionamos diversos análisis, de reflexiones y argumentos teóricos, tomando conceptos de narración y construcción de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas en relación con el caso de Modesto Pacayá, que narra su historia vivida en el conflicto armado y la violencia.

Por otra parte, se habla del caso Peñas coloradas, una población la cual, marcada por el desplazamiento forzado y la violencia, identificando los impactos que se generaron en la población a causa de un actor armado, de tal manera proponiendo acciones de apoyo en las situaciones de crisis y estrategias psicosociales las cuales permiten potenciar los recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Palabras claves: Conflicto, Violencia, Victima, Acciones

Abstract

This paper will present critical reflections on the armed conflict in Colombia, which has distinguished itself for being one of the most extensive in the world, which has left thousands of victims in its trajectory. From these categories a narrow vision of reality has been built; all of the above in order to understand the importance of the psychologist in caring for victims of the armed conflict.

That is why in this document we relate various analyzes, reflections and theoretical arguments, taking concepts of narration and construction of circular, strategic and reflective questions in relation to the case of Modesto Pacayá, who tells his story lived in the conflict armed and violence.

On the other hand, there is talk of the Peñas coloradas case, a population marked by forced displacement and violence, identifying the impacts that were generated in the population by an armed actor, in such a way proposing support actions in situations crisis and psychosocial strategies which allow to enhance the resources to cope with the expressed situation.

Key words: Conflict, Violence, Victim, Actions

Análisis relatos de violencia y esperanza

Caso: Modesto Pacayá

Este relato narra la historia de Modesto Pacayá, un hombre con ganas de salir adelante que por falta de oportunidades tuvo que enfrentar diferentes cambios en su trabajo, pero de repente por su ingenuidad y vulnerabilidad sin querer se vio inmerso en la violencia, debido a que fue obligado a pertenecer a la guerrilla puesto que si se negaba podía morir; la guerrilla es una violencia política que afecta a muchas personas inocentes que como Modesto son obligadas a dejar a su familia y todo lo que tengan construido con tal de no perder su vida o la de su propio núcleo familiar.

Posteriormente, en el relato se observa una perspectiva diferente en cuanto a la realidad del conflicto armado en Colombia, pues esta vez los hechos no se narran desde la posición de las personas civiles sino desde un perteneciente a uno de los grupos armados. Es notable que en muchas ocasiones estas personas también pueden llegar a ser víctimas, como narra Modesto, él se vio obligado a ingresar allí y tuvo que alejarse casi por completo de su familia, también sufrió amenazas y vivió bajo el miedo.

En este mismo sentido, en el relato se expresan los sentimientos de tristeza y dolor del protagonista por no poder compartir con sus seres queridos ni vivir una vida con libertad y autonomía. Esto nos permite comprender que la violencia y el conflicto afectan a los individuos y las comunidades, pero, también, puede convertir en víctimas a los propios victimarios.

Por otra parte, se muestra una persona que sabe afrontar las adversidades y busca la manera de cambiar las situaciones difíciles en favor de lograr su bienestar, que no se queda en el rol de víctima, sino que analiza sus alternativas y las aprovecha, tomando así el control sobre sus decisiones y su vida.

Es así como en los fragmentos del relato se narra: “Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”. De este hecho, se puede inferir el abuso y dominación que existe sobre las personas y pueblos indígenas, a quienes se les arrebató, entre otras cosas, el derecho a la libertad y a la vida, además de convertirse en hechos normalizados dentro de la sociedad, lo cual contribuye a la exclusión, el estigma, el olvido y el abandono.

También, se pueden extraer varios aspectos que permiten ampliar la visión que se tiene sobre el conflicto armado y la violencia. Estamos acostumbrados a observar y analizar las situaciones presentadas desde el punto de vista de la comunidad afectada, pero, a veces olvidamos verlo también desde el punto de vista de las personas que ejercen dicha violencia porque, al ser ellos quienes ejercen el control el poder, se estigmatizan y se construyen una serie de emociones negativas en torno a éstos.

Sin embargo, en algunos casos, las personas no se encuentran allí por voluntad propia, sino que también se vieron obligadas a ingresar dejando atrás su vida y a sus seres queridos. Es en este sentido en que vemos las marcas que la violencia deja en los individuos y en la sociedad, pues muchos deben seguir órdenes para no perder su vida y la de sus seres queridos, quedando atrapados en un entorno donde se lucha por la propia supervivencia.

Con base en lo anterior, se puede extraer que dicho modo de victimización también genera los mismos impactos psicosociales como la exclusión: porque cuando una persona se desmoviliza no es aceptada abiertamente por la sociedad; también daños a nivel emocional como los sentimientos de culpa y/o el miedo, entre otros.

Otro aspecto que llama la atención del relato es ver la capacidad que puede tener una persona de avanzar pese a estar en una situación que genera sentimientos y emociones negativas

para lograr cambiar determinados aspectos, iniciar desde cero y reconstruir su vida dejando aparte el rol de víctima y situándose en la posición de una persona con voluntad propia capaz de construir un futuro mejor para sí mismo y sus seres queridos.

Todo lo anteriormente mencionado, son aspectos que se deben considerar para analizar los impactos de la violencia en la sociedad de una manera amplificada y tratando de evitar sesgos y parcialidades, para así poder comprender todos los elementos que influye en la problemática y la forma en que éstos se alimentan para seguir generando más violencia.

En los impactos psicosociales que muestra la narrativa se logra identificar la desintegración del núcleo familiar, como también el daño moral ocasionado donde se vulnera su libertad, como también el dolor y sufrimiento de no poder ver a su familia donde se logra evidenciar esa violencia subjetiva en donde Modesto sufre la ausencia de su familia.

Es así como también se logra evidenciar de como modesto y su hija a pesar de la situación que estaban pasando tan difíciles, sin importar las consecuencias, buscan la manera de salir a pesar de cada adversidad que se les iba presentando, alcanzan su objetivo, es de esta manera como se puede reconocer la resiliencia que tienen para luchar por sus vidas a pesar de las circunstancias y las vivencias traumáticas, siguieron adelante pensando en su bienestar y en su proyecto de vida.

De esta manera en la narrativa de Modesto se logra reconocer las diversas experiencias traumáticas y al mismo tiempo muestra la capacidad para salir adelante y no rendirse ante cada situación difícil, encontrando soluciones para vencer cada dificultad, en busca de un mejor bienestar para él y su familia, reconociendo cada situación como una enseñanza. En este se puede evidenciar que Modesto y su familia son sobrevivientes a aquella historia de dolor y se permiten una segunda oportunidad que suscita a la desmovilización, al perdón y la reconciliación

para así aportar positivamente al impacto social en el contexto donde deciden rehacer su vida, alejándose así de toda posibilidad o riesgo que desequilibre su estabilidad familiar, emocional y social.

Finalmente, y a modo de conclusión, la violencia es un fenómeno social que afecta a todos aquellos implicados en ella, sea directa o indirectamente, y genera una serie de factores psicosociales que ocasionan daño y malestar físico y emocional y que deberían ser abordados de manera integral para reducir su impacto.

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Estratégica	¿Mencione los sucesos de violencia que aún lo conmueven, que considera que están por sanar?	Se busca analizar en la víctima aquellos hechos de violencia que marcaron su vida, y así mismo poder conocer de qué modo estos sucesos han ido a avanzando, o si todavía representan una afectación y/o amenaza a su calidad de vida.
	¿Qué aspectos de su vida considera que podría mejorar para aumentar su bienestar?	Se plantea esta pregunta con el fin de que la víctima tenga la posibilidad de reconocer aspectos que mejorarían su calidad de vida, y de esta misma forma orientarlo para ejercer control sobre ellos.
	¿Cuáles cree que son los pensamientos positivos y negativos luego de recordar todo lo vivido y de qué manera los afronta?	La pregunta permite indagar en la víctima cuál es el impacto que le ha generado estas experiencias vividas, y de esta manera poder conocer como lo refleja en su rol actual con la sociedad y su círculo familiar.
Circular	¿Qué cambios en la relación con su familia surgieron a	Se plantea con el fin de comprender los cambios que han dado lugar en la dinámica

raíz de su ingreso a la guerrilla, y como es ahora?	familiar durante el proceso de ingreso y desertión de la guerrilla, y cómo se ha reconstruido o no los vínculos familiares en la actualidad.
¿Luego de lo vivido que dificultades se logran identificar en la familia?	Permite que la víctima identifique los impactos emocionales tanto negativos como positivos a nivel social que surgen en su familia después de dicha situación, pero que aún están presentes afectando el correcto desarrollo de su proyecto vida.
¿Qué tanto se vio afectado su núcleo familiar en referencia a la estadía de su hija dentro del grupo armado?	Lo que se pretende con esta pregunta es indagar sobre las consecuencias y afectaciones psicosociales negativas individuales, que se arraigan en su núcleo familiar como resultado del conflicto armado al cual fue obligado a vivir su hija en la posición de víctima.

Reflexiva	¿De qué manera considera que su historia puede ser un ejemplo de motivación para las personas que aún no se han desmovilizado?	Permite que la víctima reflexione en referencia a su experiencia y de esta manera convierta e impulse estrategias de afrontamiento y
------------------	--	--

¿Qué aspectos positivos identifica en usted, tras haber vivido esa historia?	superación con un valor para la sociedad. Esta pregunta se realiza con el fin de que la víctima reconozca los aspectos positivos que pudo adquirir en el proceso vivido, además que logre reflexionar sobre los mismos, pues esto le permitirá verse como el protagonista de su propia historia y aprender de la misma.
¿Qué fortalezas ha descubierto en su familia a partir de lo que vivieron?	La finalidad de esta pregunta es que se identifique la capacidad de resiliencia y aprendizaje que hay en su núcleo familiar y que los llevan a un proceso de cambios ante las dificultades para obtener una mejor calidad de vida.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso: Peñas coloradas

A orillas del río Caguán más exactamente al norte del Caquetá se ubica el corregimiento de peñas coloradas desde donde se puede evidenciar que los emergentes psicosociales que surgen a raíz de la incursión y el hostigamiento militar, son las emociones negativas que se reflejan en los miembros de la comunidad, tal como se evidencia en los textos de la narrativa, esos actos intimidatorio que generaron emociones de terror y angustia, y que, posteriormente, serán de tristeza, vacío, ira, rencor, al ver que todo lo que construyeron con esfuerzo y sacrificio fue destruido; además la frustración por no poder defender sus derechos ni verse reconocidos como personas civiles al margen del conflicto, igualmente por ser atacados, dominados y violentados física, verbal y psicológicamente.

Es así como se puede reconocer como otro emergente psicosocial la persecución militar y la angustia que hacían parte de la cotidianidad, en la que era posible que fueran llevados para pasarlos por falsos positivos, tal como se expresa en la narrativa, solo por la apariencia de su vestuario lo capturándolo.

Por otra parte, a pesar de los esfuerzos por reconstruirse, la comunidad debió enfrentarse a la indiferencia de los entes gubernamentales quienes dificultaban la recuperación de su pueblo. Sin duda esta situación puede llegar a desbordar los recursos de afrontamiento de los individuos generando impactos en su estructura psíquica, por lo tanto, es posible que las personas de la comunidad experimenten sintomatología relacionadas al estrés postraumático u otras patologías debido al trauma sufrido (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).

Desde otro punto de vista se logra comprender que la exclusión social por la que había atravesado la comunidad se incrementa al ser señalada y acusada de pertenecer a grupos al

margen de la ley, lo cual dificulta que reciban apoyo social, debilita las redes de apoyo existentes, impacta negativamente en las relaciones sociales y genera aislamiento tanto de los individuos como de la comunidad. Por último, otro emergente psicosocial implícito en el relato es la deshumanización que se presenta durante la incursión militar, pues las personas son humilladas, despojadas de todas sus pertenencias, amenazadas de muerte, estigmatizadas y perseguidas.

De esta manera los impactos que genera dicha estigmatización de la población como cómplice de un actor armado en el caso de peñas coloradas, es la afectación de los miembros de la comunidad al ser desterrados del lugar en el que se habían instalado, teniendo que renunciar a sus pertenencias y todo por lo que habían trabajado, sufrieron amenazas de muerte, intimidación y maltrato psicológico. Debido a esto, se vieron obligados a instalarse en otro lugar en el que son víctimas de señalamientos y persecución por parte de la fuerza militar, quienes aseguran que son parte de un actor armado.

Otro de los impactos es el abandono de las entidades gubernamentales ya que son las fuerzas militares como actores del estado los que generan dicha estigmatización y quienes los acusan de pertenecer a bandos al margen de la ley, donde se puede evidenciar que dichas acusaciones causan gran dificultad a que la comunidad sea tomada en cuenta para recuperar sus tierras y restablecer sus derechos como ciudadanos.

Así mismo, se identifica que la población es revictimizada ya que en ocasiones anteriores al hecho de peñas coloradas las personas habían tenido que huir de sus territorios, el impacto de la violencia física y psicológica y todas las pérdidas sufridas se repetían, pues los daños causados a nivel psíquico y emocional pueden potenciarse, convirtiéndose en una gran problemática que genera afectación tanto en su integridad como a nivel subjetivo.

Por otra parte, se ven violados los derechos fundamentales de los individuos, como el derecho a la libertad y el derecho a la vida porque las oportunidades de reintegrarse y ser aceptados en la sociedad son escasas, pues esta población es sometida al olvido, el rechazo y el daño moral que sufren por la pérdida de que todo lo construido con esfuerzo para el bienestar de toda la comunidad pasó al olvido y al recuerdo, donde solo quedan escombros y mucho dolor que les ha limitado su proyecto de vida por causa de este desplazamiento forzado.

De acuerdo con lo identificado y en relación con el caso de peñas coloradas se propone implementar las siguientes acciones de apoyo:

Como primera instancia se propone apoyar a la comunidad en el fortalecimiento de la resiliencia, el cual incluye dos aspectos clave en la situación de crisis: resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonino y Kaltman, 2001, citados por Vera, Carbelo y Vecina, 2006).

Por medio de un espacio de atención psicosocial grupal, se realiza el acercamiento inicial a la comunidad en donde se busca establecer un proceso de Rapport entre el psicólogo y la comunidad, el reconocimiento individual y grupal y la apertura emocional. Aquí se pretende, a su vez, identificar las fortalezas individuales y de grupo, identificar las redes de apoyo y las necesidades individuales y grupales más relevantes.

Así mismo contribuir al proceso de expresión emocional el cual se apoyará en medios artísticos, como el dibujo o la representación gráfica, ya que para muchas personas no es fácil expresar sus sentimientos de forma oral.

Como segunda acción se propone un espacio de apoyo donde se pretende brindar atención psicosocial a los individuos y familias de la comunidad con el fin de ofrecer soporte emocional acompañando la vulnerabilidad suscitada por el desarraigo, apoyar en el

afrontamiento de aquellas emociones, identificar las redes de apoyo y las fortalezas individuales, como colectivas.

Mediante esta acción se logrará identificar las personas que requieren asistencia inmediata y se brindan primeros auxilios psicológicos. Esta acción se realizará con el objetivo de reducir el impacto y los daños causados a la integridad psicológica de las personas, así como movilizar los recursos propios de afrontamiento.

Tabla 2 Estrategias caso peñas coloradas

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Voces de paz	<p>Se pretende crear la unión comunitaria y el empoderamiento grupal e individual para la construcción de metas y objetivos con el fin de crear nuevas oportunidades que les permita reintegrarse a la sociedad.</p> <p>Objetivo: Fomentar la integración a través de espacios interactivos para el cambio a nivel individual y grupal de la comunidad.</p>	<p>La estrategia consta de 3 fases que serán distribuidas en 9 meses.</p> <p>Fase 1: Espacios para el trabajo personal mediante atención psicosocial individual</p> <p>Fase 2: Espacios de cohesión, fortalecimiento de vínculos e identificación de</p>	<p>Fase 1: Se realizan sesiones de orientación psicológica a nivel individual para trabajar en los pensamientos y emociones negativas, el duelo y la motivación.</p> <p>Fase 2: Se realizan sesiones grupales apoyadas con dinámicas, videos, historias, arte, entre otros, que permitan la</p>	<p>A nivel individual se espera mejorar el bienestar emocional y psicológico y la reducción de las posibilidades del surgimiento de patologías a raíz del trauma vivido.</p> <p>A nivel comunitario se espera que la población se haya planteado metas y objetivos y que estén actuando en concordancia a ellos, y que se haya promovido la independencia y la</p>

<p>fortalezas a nivel grupal mediante intervenciones psicosociales grupales.</p> <p>Fase 3: Identificación de las necesidades principales y propuestas de acción por parte de la comunidad</p>	<p>expresión emocional, la empatía y la unión entre los participantes.</p> <p>Fase 3: Junto con los miembros de la comunidad, se realiza un DRP para identificar las necesidades de la comunidad, los actores sociales, las redes de apoyo y plantear las posibles estrategias de acción.</p>	<p>autonomía en la comunidad.</p>
---	--	-----------------------------------

Nombre

**Descripción
fundamenta y objetivo**

Fases-tiempo

**Acciones por
implementar**

Impacto deseado

Estrategia 2	Familias resilientes	<p>Se busca plantear espacios que promuevan la reparación de los vínculos familiares para facilitar la adaptación al cambio, en este sentido se busca que la familia se convierta en un sistema de apoyo ante la adversidad.</p> <p>Objetivo: Fomentar espacios que permitan fortalecer el núcleo familiar.</p>	<p>La estrategia se implementará en dos fases:</p> <p>Fase 1: se promueve la intervención psicosocial a nivel familiar como herramienta para el afrontamiento de la situación de crisis. Tendrá un tiempo de duración de 1 mes.</p> <p>Fase 2: es una etapa de acción, se suscitan espacios de atención a las familias en</p>	<p>Fase 1: Identificación de las familias pertenecientes a la comunidad mediante el acercamiento al territorio. Intervención psicosocial comunitaria de sensibilización sobre la importancia de los vínculos familiares como fortaleza para el afrontamiento de la crisis.</p> <p>Fase 2: Atención psicosocial en la familia en donde</p>	<p>Se espera que las familias de la comunidad aprendan estrategias para la prevención de los conflictos familiares y se fortalezcan los vínculos afectivos entre sus miembros. Asimismo, que la familia se convierta en una de las principales redes de apoyo del individuo.</p>
---------------------	-----------------------------	--	---	---	--

donde se se trabajarán
 identificarán sus aspectos como:
 necesidades apertura al
 principales y se diálogo y la
 apoyarán expresión
 mediante emocional, el
 estrategias que mejoramiento de
 promuevan la las habilidades de
 validación resolución de
 emocional, la conflictos y
 comprensión y estrategias de
 la cohesión prevención de
 familiar. Tendrá estos.
 6 meses de
 duración.

	Nombre	Descripción	Fases-tiempo	Acciones por	Impacto deseado
		fundamenta y objetivo		implementar	
Estrategia 3	Construyendo cambios colectivos	Es importante redireccionar a las víctimas a la superación de los acontecimientos	La estrategia se implementará en tres fases las cuales tendrán	Fase 1: Teniendo en cuenta las necesidades a las que están	A través de la esta estrategia se pretende mejorar la calidad de vida y que la comunidad

violentos en los que se han visto inmersos	duración de 2 meses por fase.	expuestas las personas pertenecientes a dicha comunidad se pretende buscar las diferentes redes de apoyo que puedan suplir dichas necesidades	cuenta con redes de apoyo que velen por defender sus derechos y que les brinden mejores oportunidades de vida.
Objetivo: Promover actividades que permitan la reparación de daños emocionales y psicológicos en los diferentes contextos.	Fase 1: Conocer las necesidades y las experiencias de la comunidad. Fase 2: crear espacios de socialización e integración los cuales se desarrolle mediante la intervención comunitaria. fase 3: Promover espacios de innovación.	Fase 2: Realizar encuentros con la comunidad donde se les permita contar sus historias de vida permitiendo conocer sobre sus emociones. Fase 3: Orientar a las personas	

acerca del
proyecto de vida
y como a través
de este pueden
crear nuevas
oportunidades que
mejoren su
calidad de vida.

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

El presente informe hace referencia a las realidades sociales de acuerdo a las experiencias evidenciadas por cada uno de los estudiantes, en los diferentes contextos que se eligieron, es así como se identifica; el barrio Aldea la libertad del municipio de Pitalito-Huila siendo este un escenario donde se presenta la violencia doméstica, así mismo se evidencia en el barrio Porvenir la marginación o exclusión social, el maltrato y abandono, de igual manera se eligió la población de Mayoyoque pueblo ubicado en el departamento del putumayo, donde se refleja el desplazamiento a causa del conflicto armado, del mismo modo se elige el municipio de Timaná y el agrado Huila, donde se identificó el desplazamiento y la violencia intrafamiliar, en consecuencia como escenario de violencia se evidencio el secuestro, la violencia infantil y violencia de género que enmarca el municipio de Líbano-Tolima, de forma similar se identificó el secuestro, el desplazamiento por conflicto armado y el maltrato contra la mujer en la vereda la esperanza del municipio de Líbano-Tolima.

De acuerdo a las diferentes evidencias fotográficas de la foto voz realizada por cada uno de los integrantes del grupo colaborativo, se logran emparejar las distintas realidades que dan muestra de hechos reales en los diferentes escenarios, argumentando cada realidad que ha hecho parte de la cotidianidad de los individuos en los distintos contextos de violencia experimentada dentro de su entorno, donde se rememora el impacto emocional, social y cultural que han sufrido cada una de las víctimas.

El objetivo de cada foto voz realizado es reflejar la historia de vida de un país; dejando huellas que han sido difíciles de borrar por su magnitud de afectación a la salud del victimario. Cada una de las imágenes expresan realidades que han sido invisibilizadas por la sociedad y el Estado, siendo muy dicientes cuando narran escenas de diferentes tipos de violencia que

continúan a pesar del tiempo que ha transcurrido en sus historias olvidadas; pero que aún permanecen en ellos, acostumbrándose a vivir con esa carga emocional y con diferentes carencias económicas, sociales, culturales, entre otras.

Es así como mediante imágenes y la dinámica de narrativa se exponen los sucesos de estos hechos violentos que causan dolor, tristeza, sufrimiento, humillación, miedo, inseguridad, vulnerabilidad, violación a los derechos humanos y daños en la salud tanto física como psicológica, llevándolos a cambiar la dirección de sus vidas y construir nuevos horizontes donde se permitan integrarse y adaptarse a una nueva sociedad.

Mediante estas narrativas se muestra que los episodios de violencia mencionados se transforman y generan cambios en las víctimas, que los llevan a dar un giro a nivel individual y colectivo que les permita generar una transformación psicosocial logrando convertirse en actores generadores de cambio que promuevan la búsqueda de una mejor calidad de vida.

También, las narraciones a través de la foto voz, nos dejan ver escenas de superación, de motivación, de resiliencia antes las diversas dificultades que les ha dejado la violencia, pero en la vida se debe buscar el bienestar para continuar en ella, y es entonces la naturaleza el hábitat o contexto de vida donde siguen su curso las víctimas, disfrutando de su entorno maravilloso y prometedor de seguir adelante, cada anochecer es la terminación de construcción de la esperanza que brilla y se continúa con el bello amanecer de un nuevo día, en lo que se debe trabajar a diario para la superación emocional.

Sabemos, que el ser humano tiene la condición innata y adaptativa para construir resiliencia, es todo un proceso que empieza con afrontar las duras pruebas de la vida y seguir adelante a pesar de lo traumático y doloroso que haya sido la experiencia para cada uno de ellos, mostrando un resurgir positivo. Ante las situaciones de afectación psicosocial presentadas, aún se

denota que hay personas que siguen confinadas en el sufrimiento, la negación y la situación de víctima, que no las ha dejado continuar favorablemente con sus vidas, siguen viviendo con muchas ausencias y rencores que les ha marcado su existencia.

Se logra observar en base a las narrativas que las violencias en los contextos elegidos nos permitieron analizar las diferentes realidades, a partir de las imágenes que nos llevaron a comprender los cambios psicosociales que han sufrido, como el dolor subjetivo al enfrentar las distintas situaciones que les generan zozobra y desesperación, es así como se comprende que el ser humano tiene la capacidad de enfrentar las diferentes situaciones de violencia en las cuales se ve inmerso a adaptarse al cambio social, bajo la búsqueda de una transformación que les permita acomodarse a sus nuevas condiciones de vida.

Cada una de las imágenes expuestas fueron captadas con el único propósito de mostrar los contextos de violencia en los diferentes entornos, desde una perspectiva que permitiera enunciar los diferentes sentimientos y posibles subjetividades de las personas en los lugares abordados.

Del mismo modo se logra percibir que las memorias colectivas de una acción psicosocial son una de las principales herramientas que se brindan a aquellas personas que han vivido algún tipo de violencia, se da esta posibilidad de expresar de manera creativa lo que en muchas ocasiones les ha sido difícil transmitir mediante palabras, para que así sus historias sean tomadas como ejemplos de vida y hacer honor a todas aquellas víctimas inocentes de la violencia.

De forma similar la construcción de memorias colectivas como medio de afrontamiento permite transmitir y generar conciencia en la sociedad de manera directa o indirecta sobre como la violencia involucra a todos en las acciones que indagan la evolución de cada persona

permitiendo que se interesen en políticas públicas que les permitan garantizar los derechos de quienes han sido víctimas de la violencia.

Podemos así resaltar, que las expresiones propias de los diferentes contextos son dadas a través de la comunicación asertiva de acuerdo con los espacios en que cada uno participa dando sus diferentes reflexiones a los cambios ante las diversas problemáticas que se viven, convirtiéndose así en agentes resilientes al cambio en los distintos ámbitos de los cuales son participes propiciando una transformación para lograr un mejor bienestar y así aportar a mejorar la calidad de vida.

De modo que los respectivos descubrimientos relacionados con los diálogos aportan a que se construya y transforme la violencia a partir de la comunicación y los lenguajes que permiten crear estrategias y resaltar aquellas opciones que accedan y aporten a la restauración del tejido social roto en las múltiples versiones de la vida y desde una perspectiva que logre obtener respuestas a los comportamientos de las personas, aportando de gran manera al cambio social actual.

Las expresiones de flexibilidad que se pueden ver en estas imágenes de las diferentes narrativas representan la actuación donde vemos como las personas han avanzado ante las dificultades y las heridas dolorosas causadas por la violencia, volviéndose sobrevivientes enfocados en salir a delante y buscar nuevas oportunidades.

Finalmente, la información recolectada da muestra de las distintas experiencias que se abordan en los diferentes contextos aportando a la construcción de nuevos conocimientos que permiten exponer los hechos de acuerdo con los que se quiere dar a conocer, la interacción a su vez mejora la comunicación asertiva, y a partir de esta se refuerzan las acciones psicosociales del

mismo modo las memorias colectivas reflejan los contextos sociales en el que el individuo participa.

Así mismo se forman una variedad de estrategias que permiten integrar y abordar de diferentes maneras las violencias reflejadas en cada contexto que nos permitió esta experiencia de la foto voz donde se puedo identificar estos hechos, los cuales fueron expuestos a través de estas imágenes tan significativas de víctimas de violencia, donde se puedo observar la resiliencia y la construcción de memorias y además un avance al cambio social.

Como reflexión social que nos deja la experiencia, se puede decir que es una forma de sensibilización ante las diferentes historias que promueven la intervención comunitaria desde acciones conjuntas de reflexión y participación en procesos de empoderamiento y de apoyo social colectivo, que identifica el sentir de toda una comunidad, que debe ser vista desde los preceptos éticos y respetuosos del otro, sin estigmatizar y degradar la experiencia subjetiva de quienes necesitan un cambio social. Las acciones de cambio se traducen en igualdad, en el trato diferencial a las víctimas, en seguir promulgando los derechos, protección, inclusión y participación que los lleve a nuevas oportunidades de liderar procesos productivos en favor de las comunidades, que necesitan el acercamiento de equipos interdisciplinarios, que conozcan a fondo sus realidades en consonancia con las políticas públicas.

Link página WIX

<https://ingridcatherine91.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

La experiencia de la foto voz, a partir de las diferentes narrativas nos permitió reflexionar sobre los valores simbólicos y subjetivos que se viven a partir de las diferentes violencias encontradas en los distintos contextos abordados desde la intervención psicosocial a través de la implementación de estrategias para el afrontamiento del cambio a nivel individual y colectivo.

Desde el rol del psicólogo en formación, a través de las diferentes técnicas y conocimientos adquiridos nos permitió afianzar las perspectivas de aprendizaje desde estos escenarios de violencia, la intervención psicosocial permite realizar procesos de intervención adecuados en las víctimas, conllevando a mejorar su bienestar y calidad de vida.

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/37808070> La fotointervencion como herramienta docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. Nº 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y

- humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia.

- Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>