

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Santander y Casanare.

Auri Stella Centeno Ortega

Kelly Yesenia Bautista Torres

Lady Patricia Rangel Solano

Liliana Paola Camacho Santos

Olga Yanet Vega Flórez

Grupo_34

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Noviembre de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras clave	4
Abstract.....	5
Keywords:	5
Análisis del relato 3: Alfredo campo	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis del caso: Peñas Coloradas.....	11
Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	23
Link del blog o página wix	28
Conclusiones.....	29
Referencias bibliográficas.....	30

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Tabla 2. Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	14

Resumen

Desde hace varias décadas en Colombia se viene desarrollando un conflicto armado interno que involucra al estado y a distintos actores armados quienes en sus enfrentamientos y disputas de territorios generan situaciones de hostilidad y represión en contra de la población civil, sobre todo en aquellos que se encuentran en territorios estratégicos que se prestan para llevar a cabo operaciones militares, económicas o políticas, motivos por los cuales no tienen ningún remordimiento en cometer actos de barbarie para que los civiles que habitan estos territorios se desplacen de manera forzosa a otras zonas del país mientras ellos se apoderan de sus tierras y de todo lo que estas poseen, por consiguiente para tener una mejor perspectiva de todos los impactos psicosociales que deja consigo la guerra en este trabajo se plasmaron los análisis y reflexiones que en las integrantes del grupo surgieron con respecto al relato de Alfredocampo, donde el tema principal es el desplazamiento forzoso debido a las amenazas recibidas por las farc, situación que parece haberse naturalizado en este país y que afecta gravemente a aquellos que luchan por sus derechos y los de sus comunidades, para profundizar en esta experiencia de vida se realizaron una serie de preguntas que permiten conocer las opiniones y pensamientos del protagonista de esta historia. Por otra parte hace énfasis en el caso de Peñas Coloradas donde también se destaca el desplazamiento, debido al hostigamiento realizado por parte del ejército y del gobierno, tras haberlos señalado como colaboradores de la guerrilla y de cometer actos violentos en su contra para que salieran de su territorio, teniendo en cuenta las situaciones de sufrimiento por las que atravesaron estas personas las integrantes de este grupo establecieron unas estrategias psicosociales que podrían ayudar a potenciar los recursos de afrontamiento de esta población, así mismo se presentan algunos trabajos de foto voz realizados en distintos municipios del país donde se evidencian distintos tipos de violencia y el contraste de estas situaciones de una forma más positiva y significativa.

Palabras clave: Violencia, Desplazamiento, Resiliencia, Afrontamiento.

Abstract

For several decades in Colombia an internal armed conflict has been developing that involves the state and different armed characters who in their confrontations and disputes over territories have as a result situations of hostility and repression against the civilian population, especially those who are in strategic territories that lend themselves to carry out military, economic or political operations, reasons for which they have no remorse in committing acts of barbarism so that the civilians that inhabit these territories are forcibly displaced to other areas of the country while they move take over their lands and everything they own, therefore in order to have a better perspective of all the psychosocial impacts left behind in this work, the analyzes and reflections that emerged in the group members regarding Alfredo's story were captured. field, where the main issue is forced displacement due to threats received by the FARC, a situation that seems to be naturalized in this country and that seriously affects those who fight for their rights and those of their communities. Thoughts of the protagonist of this story. On the other hand, it emphasizes the case of Peñas Coloradas, where the displacement is also highlighted, due to the harassment carried out by the army and the government, after having identified them as collaborators of the guerrillas and committing violent acts against them so that they would leave their territory, taking into account the situations of suffering that these people went through, the members of this group established psychosocial strategies that could help to enhance the coping resources of this population, as well as some photo-voice work carried out in different municipalities of the country where different types of violence are evident and the contrast of these situations in a more positive and significant way.

Keywords: Violence, Displacement, Resilience, Coping.

Análisis del relato 3: Alfredo campo

Es común que en Colombia muchas personas guarden silencio sobre sus experiencias dolorosas para evitar represalias de los grupos al margen de la ley o del mismo gobierno, en el caso en mención de Alfredo campo vemos una experiencia personal de quien ha sufrido el impacto del conflicto armado por haberse convertido con su labor en la radio en un líder defensor de los derechos humanos e ir en contra de todos los atropellos que viven algunas poblaciones que por décadas han sido el blanco de distintos grupos armados porque geográficamente están ubicados en puntos estratégicos donde se llevan a cabo economías ilegales que favorecen a unos pocos y terminan afectando a miles, motivos por los cuales quienes estén en contra de los actos violentos e ilícitos que cometen los grupos armados asentados en estos territorios pasan a convertirse en sus enemigos y buscan a toda costa callarlos, por lo cual muchos líderes sociales que son amenazados se desplazan de sus territorios para buscar proteger su vida y la de sus familias pero las garantías por parte del estado son mínimas y casi todos terminan asesinados, cabe recordar que Colombia encabeza la lista de los países con más asesinatos de líderes sociales a nivel mundial y que son muy pocos los que se salvan de este flagelo y logran superar todas las afectaciones que trae consigo la violencia.

Alfredo campo se presenta como una persona llena de sueños y de expectativas las mismas que en un principio lo llevaron a trabajar en la consolidación y surgimiento de la emisora de su pueblo (Morales Cauca) con la ayuda de su comunidad y de recursos propios, convirtiéndolo en un líder comunitario y a la vez en una amenaza para grupos militares ya que en uno de los programas transmitidos en la emisora permitía la visibilización de las problemáticas y atropellos que a diario viven los indígenas y campesinos como la invasión de sus territorios,

masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas, motivos por los cuales las farc lo consideró objetivo militar y empezaron a amenazarlo, en un comienzo Alfredo Campo hizo caso omiso y dejó todo en manos de autoridades competentes, pero en cuanto siguieron los hostigamientos en su contra tuvo que salir de su territorio , sumándose así a la interminable lista de desplazados de este país. Luego de huir y estar a la deriva por un tiempo este hombre contó con el apoyo del CRIC, Concejo Regional Indígena del Cauca en Popayán y por la ONIC Organización Nacional Indígena de Colombia en Bogotá donde garantizaron su seguridad y le abrieron puertas para seguir trabajando y apoyando a las comunidades indígenas desde el trabajo radial, afortunadamente Alfredo sobrevivió para contar su historia y reflejar en ella lo que viven muchas personas que no corrieron con su misma suerte.

A pesar de la crudeza de esta historia porque en ella se pueden identificar varios impactos psicosociales como daño psicológico; desintegración familiar; daño moral; desplazamiento forzoso ; sufrimiento emocional y cambios repentinos en el proyecto de vida, también podemos reconocer la importancia de la resiliencia y la perseverancia para lograr los sueños; del trabajo comunitario para hacerle frente a las necesidades y problemáticas que se presentan en los territorios más olvidados y estigmatizados de Colombia y así mismo de esas habilidades y fortalezas que han venido desarrollando los distintos grupos étnicos para dar pasos agigantados y luchar por lo que realmente anhelan para ellos , sus familias y la sociedad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta circular	¿De qué forma se vieron afectados sus compañeros de trabajo a raíz de las constantes amenazas que usted recibía?	Con esta pregunta se pretende conocer el impacto psicológico y social que tuvo la situación de Alfredo campo en la vida de quienes trabajaron con el cuándo fundaron la emisora en su pueblo (Morales –Cauca).
Pregunta circular	Señor Alfredo Campo, desde su postura como desplazado por la violencia ¿Considera que la respuesta por parte del gobierno nacional ha sido oportuna y/o suficiente frente a las necesidades de la población desplazada y en su situación personal?	Identificar, a partir de la experiencia personal de Alfredo Campo, de qué forma el gobierno nacional aborda los casos de desplazamiento y qué herramientas de abordaje brinda con el fin de contribuir a la no victimización y superación de los hechos violentos.
Pregunta circular	¿Qué personas de su familia y comunidad le brindaron mayor apoyo en la situación vivida a causa del grupo armado que quiso atentar contra su vida y lo obligó a salir de su territorio?	Con esta pregunta queremos conocer las redes de apoyo con las que contó Alfredo para lograr sobrevivir a todos las situaciones que se le presentaron al ser víctima de amenazas y desplazamiento.
Pregunta reflexiva	¿Qué fortalezas y habilidades cree que han surgido en usted y lo han ayudado a superar este episodio de su vida?	Lo que se busca con esta pregunta es conocer esos recursos propios que lo han ayudado a superar toda la situación por la que tuvo que pasar y el hecho de no rendirse en la búsqueda de sus ideales.
Pregunta reflexiva	¿Cómo relacionarías el refrán “no hay mal que dure cien años ni	Con esta pregunta queremos que Alfredo exprese aquellas razones

	cuerpo que lo resista” a su historia de vida?	que lo motivaron y fortalecieron para no rendirse ante la situación que vivió y le devolvieron la esperanza de que todo iba a mejorar y que lograría salir invicto de su padecimiento.
Pregunta reflexiva	¿Alfredo considera usted que su historia de superación, es un ejemplo a seguir por otras personas?	Por medio de esta pregunta ponemos a Alfredo a reflexionar sobre todo lo positivo que ha hecho por restablecer su vida y saber de qué manera su historia puede motivar e inspirar a otros a salir adelante a pesar de las adversidades.
Pregunta estratégica	¿Qué lo ha motivado para seguir trabajando por las comunidades indígenas y campesinas de este país?	Esta pregunta nos llevara a conocer los argumentos propios de un indígena sobre la importancia de estas comunidades para nuestro país y el riesgo que corren de desaparecer a causa del conflicto armado, de la desigualdad y de las condiciones a las cuales están expuestos ya que son grupos muy vulnerables
Pregunta estratégica	Colombia es un país que durante años ha estado marcado por escenarios de violencia, donde los desalojos, los maltratos físicos verbales y psicológicos marcaron la vida e historia de quienes han sido víctimas, conociendo lo anterior ¿considera usted que ha faltado una comunicación asertiva para que se encuentre la solución y se dé un manejo adecuado a las crisis que traen consigo las víctimas?	Colombia necesita un cambio de visión frente a este tema, gran parte del problema ha sido la permisividad que se ha dado y esto ha permitido que la delincuencia siga su cause
Pregunta estratégica	¿Cómo cree que hubiese sido la reacción de los grupos al margen de	Con esta pregunta aspira a conocer la opinión más allá de lo sucedido

la ley, si cualquier día usted le hubiera extendido una invitación a la transmisión radial y que ambas partes se pudieran dirigir al pueblo cada uno desde su perspectiva de la problemática?

y su alcance para imaginar acontecimientos que involucre a ambos actores, en donde se pretende que la emisora sea el medio para que las dos partes expongan sus diferencias ante la problemática y que se logre una solución satisfactoria de un encuentro conflictivo.

Fuente: Elaboración propia

Análisis del caso: Peñas Coloradas

Peñas coloradas es un corregimiento que se encuentra ubicado al norte del Caquetá, a orillas del río Caguán el cual fue fundado por varios colonos que venían de distintas partes del país en busca de tierras productivas que les ayudaran a mejorar sus condiciones de vida, a superar la pobreza, la inseguridad y el hambre; así que después de varios días de trabajo y de quitar el monte que cubría ese lugar, estas personas decidieron asentarse allí gracias a la fertilidad de sus terrenos y a la increíble vista que este les ofrecía, motivos por los cuales sintieron que habían encontrado el lugar indicado para empezar a construir sus viviendas y a organizarse como comunidad.

Después de algunos años de trabajo arduo empezaron a surgir algunas problemáticas generando una gran crisis económica a los habitantes de Peñas Coloradas, porque a pesar de tener cultivos para la supervivencia de la población, no había suficientemente mano de obra para seguir con los cultivos, no había compradores para la cosecha, las vías de acceso para sacar el producto se encontraban en malas condiciones y llegaron a visibilizar que a nadie le importaba la economía campesina; por lo cual decidieron cambiar su estilo de vida a través de cultivos ilícitos que le ofrecieron para poder mejorar económicamente su situación, vieron esta oportunidad como una salvación y decidieron involucrarse con el tema de la coca. Creyeron vivir tranquilos y felices a pesar de saber que era un trabajo ilegal que les proporcionaba esa tranquilidad económica, pero sabían que a nadie les importaba su situación, mucho menos al gobierno y lejos de imaginarse que más adelante esto les traerían consecuencias de desplazamiento forzoso, masacres, desapariciones y de enfrentamiento a procesos penales por acusaciones de rebelión, continuaron con su labor para poder subsistir. Es importante resaltar que este corregimiento

nunca apareció en el mapa de Colombia y muchos no sabían de su existencia hasta el año 2004 cuando el gobierno decidió realizar una toma militar en este lugar y desatar una ola de caos, humillaciones, falsos positivos y señalamientos en contra de la población civil, es así como el gobierno de esa época de forma incomprensible pasó por encima de los derechos de tantas personas, desestabilizando sus vidas y destruyendo sus sueños, esos por los que tanto habían luchado para sobrevivir y tener un mejor futuro, por lo tanto podemos afirmar que este es un vivo ejemplo de la presencia del estado en muchos lugares del país que no es precisamente con acciones y estrategias que generen progreso y desarrollo sino con armas, miedo y hostigamiento a través de las fuerzas militares.

Ahora, después de tanto sufrimiento y habiendo pasado tantos años desde que se presentaron estos sucesos aquellos que alguna vez habitaron peñas coloradas aún siguen esperando un discurso de perdón público por parte del gobierno nacional, como medida de reparación simbólica para todos los sobrevivientes.

Este caso nos hace pensar en todo lo que la violencia puede generar ya que no solo acaba con esperanzas, metas y proyectos si no también deja un vacío enorme en la estabilidad de quienes lo sufren y afrontan situaciones donde la vulnerabilidad y el atropello de derechos se hace tan visible como el caso de Peñas Coloradas, es lamentable que esta comunidad que tanto luchó por huir de lugares donde no se sentían seguros y tenían condiciones de vida precarias terminaran de esa forma y perdiéndolo todo una vez más.

Por otra parte este caso también hace alusión a la importancia de la reconstrucción del tejido social, a los esfuerzos que ha hecho esta comunidad por recuperar su territorio, al fortalecimiento de las redes de apoyo; a la búsqueda de alternativas para mejorar las condiciones

de vida; y al reconocimiento y visibilización de todas las historias violentas que allí se vivieron para que ese lugar llamado Peñas Coloradas convertido hoy en ruinas, siempre sea recordado y jamás se repitan ese tipo de atropellos en contra de otras poblaciones.

Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Tabla 2. Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	La memoria de mi pueblo en una obra de arte.	Esta estrategia denominada la memoria de mi pueblo se llevará a cabo con los antiguos habitantes de peñas coloradas quienes a raíz de una serie de atropellos por parte de la fuerza pública hacia el año (2004) tuvieron que salir de su territorio y desplazarse a otras partes del país en busca de nuevas oportunidades de vida, ya que la guerra los dejó en la miseria, el exilio y el olvido, además de traer consigo	<p>Fase1:</p> <p>Localizar y convocar a los colonos y líderes comunitarios de peñas coloradas a participar de esta estrategia que busca identificar aquellos recursos individuales, familiares y comunitarios con los cuales han venido afrontando todas las situaciones provocadas por el desplazamiento forzoso.</p> <p>Tiempo: 3 semanas</p>	Realizar una reunión con los fundadores de peñas coloradas, líderes comunitarios, psicólogos que llevaran a cabo la intervención y con algunos actores políticos como (el alcalde de Cartagena del chaira, el gobernador del meta y organizaciones de DD.HH) y a través de la narrativa realizar un reconocimiento de lo que fue este territorio, de su	Con la implementación de esta estrategia se pretende reunir a la mayor cantidad de personas consideradas colonos del corregimiento de peñas coloradas con el fin de conocer todas aquellas narrativas que nos permitan tener una imagen viva de lo que fue este lugar y que ellos tengan la posibilidad de

otra serie de problemáticas que a muchos les produjo grandes afectaciones físicas, mentales y la ruptura de las relaciones sociales con quienes alguna vez fueron sus vecinos y amigos. Por lo cual se pretende realizar una intervención basada en el enfoque Investigación Acción Participativa (IAP) con cartografía social, por su parte la (IAP) va a permitir que esta comunidad que ha sido oprimida y marginalizada participe activamente en la búsqueda de soluciones a sus problemas y de alguna manera logre transformar su realidad social y la cartografía social será la herramienta por la cual

historia y de todos los acontecimientos que allí tuvieron lugar antes y después de la violencia, y la vulneración de derechos que vivió esta población.

Materiales

Salón comunal

Sillas

Listas de asistencia

Refrigerios

Fase 2

Reunir a todas aquellas personas que aceptaron participar del encuentro en el salón comunal de Cartagena del chaira para empezar con la construcción de la cartografía social la cual será construida en 6 semanas (1 encuentro por semana)

Utilizar el arte como medio de expresión para plasmar en las cartulinas la imagen de su territorio, de todos los lugares que fueron construidos por ellos, (casas, calles, colegio, iglesia, centro de salud, plaza de toros, etc.), de las actividades que

expresar a través de la cartografía social todas esas memorias que aun guardan de su territorio, de los espacios que construyeron, del tejido social comunitario que fueron desarrollando para que muchas familias llevaran una buena vida en ese lugar, de lo que fue su cultura, su organización, sus intereses y de todos esos recuerdos que tienen sobre el lugar que se convirtió en su hogar ,de todas las incidencias del conflicto en sus vidas , además de los recursos individuales,

se llevara a cabo esa participación colectiva con la cual se busca localizar y convocar a todas aquellos (hombres y mujeres) que colonizaron este territorio para recopilar las memorias de lo que alguna vez fue peñas coloradas y construir un mapa que dé cuenta de las relaciones sociales que allí se establecieron ,su cultura, creencias, los recursos con lo que contaban y todas las subjetividades que han surgido en cada uno de ellos después de los hechos ocurridos.

Objetivo:

Realizar una acción participativa a través de la cartografía social con los colonos de peñas coloradas con el fin de conocer la percepción

Materiales:

- _ Cartulinas
- _ Colores
- _ Marcadores
- _ Lápices
- _ Borradores
- _ Cinta
- _ Sacapuntas
- _ Mesas
- _ Sillas, parlante para amenizar el ambiente con música.

Fase 3:

Exponer el mapa realizado ante los actores políticos y sociales convocados para participar en esta intervención psicosocial, con el fin de analizar aquellas problemáticas que se han presentado en esta

desarrollaban para subsistir y también para divertirse y de todos aquellos recuerdos positivos que tienen del lugar en el que trabajaron hombro a hombro con tanta dedicación, para prosperar y tener una mejor calidad de vida

Socializar el mapa realizado por la comunidad ante los distintos actores sociales y políticos para hablar acerca de la historia de este territorio y analizar las distintas problemáticas que el conflicto armado generó en esta

familiares y comunitarios que han empleado para afrontar todas los impactos psicosociales que les dejó la guerra y que les ha permitido transformar las subjetividades sobre el hoy y lo que esperan lograr en el futuro.

Por otra parte lo que se quiere lograr tanto en la comunidad participante como en los distintos actores es un proceso de sensibilización y de identificación de recursos de afrontamiento colectivo para hacer frente a las

que tienen sobre el conflicto armado, la reconstrucción del tejido social y las memorias del pueblo que construyeron con sus propias manos.

comunidad a casusa del conflicto.

población y sobre cómo acabó con la identidad, la cultura y las formas de vida de miles de personas que se asentaron en este lugar con la esperanza de buscar una mejor calidad de vida.

adversidades y a las consecuencias que estas traen consigo.

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Acompañamiento psicosocial individual y colectivo en pro del fortalecimiento de habilidades socioemocionales.	<p>Fase 1:</p> <p>Acompañamiento psicosocial individual: En esta fase se pretende brindar un espacio a la comunidad para que desde la individualidad puedan vincularse al proceso encaminada en una atención adecuada en</p>	<p>Fase 1:</p> <p>Acompañamiento psicosocial individual.</p> <p>Fase 2:</p> <p>Actividades que promuevan las habilidades socioemocionales y fortalecimiento comunitario.</p>	<p>Crear acciones que favorezcan a la comunidad que fue desplazada de Peñas Coloradas, mediante un acompañamiento psicosocial individual y el fortalecimiento colectivo mediante actividades lúdicas,</p>

de las afectaciones sufridas y buscando así que puedan utilizar la memoria como base de reestructuración, fortalecimiento y equilibrio para contribuir a mejorar su calidad de vida de forma individual y colectiva.

Objetivo:

Propiciar acciones, actividades e iniciativas que permitan mitigar los impactos de violencia, realizando actividades lúdicas y formativas orientadas al restablecimiento de los derechos, la reivindicación de la dignidad de los sujetos afectados y el fortalecimiento de habilidades

salud mental, donde la memoria sea protagonista y mediante esta las personas puedan ir hablando y reconociendo sus temores, sus cicatrices, sus sueños y anhelos con el fin de fortalecerse como personas para poder luego contribuir al fortalecimiento colectivo.

Tiempo: Se trataría de una acción continua que se puede ir realizando según las necesidades de la población.

**Fase 2:
Fortalecimiento
colectivo de
habilidades**

socioemocionales: En esta fase se pretende realizar un proceso continuo enfocados en procesos

Intervención de equipo multidisciplinario.

componentes psicoeducativos que aborden diferentes temáticas como las habilidades socioemocionales, proyecto de vida, liderazgo, motivación.

socioemocionales. psicoeducativos que promuevan las habilidades socioemocionales, contribuyendo al restablecimiento de derechos, reivindicación de la dignidad y resiliencia. Lo anterior enfocado en actividades lúdicas y recreativas.

Tiempo: Se pretende que tenga una duración aproximadamente de 2 meses, sin embargo, estaría sujeta a las necesidades de la población y la duración total del programa.

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Afrontamiento de duelo social y emocional “Cartografía trabajo	Se trabajarán las estrategias de afrontamiento centradas en los duelos sociales y	Fase inicial: En esta fase se convoca a las personas víctimas de Peñas Coloradas y se	Acompañamiento: social y psicológico a todas las personas que han sido víctima	El impacto que se espera es poder recrear las verdades a través de este

<p>de las memorias”</p>	<p>en las emociones, donde se abordarán en primera instancia un momento de acercamiento con las víctimas de Peñas Coloradas.</p> <p>Esta estrategia se desarrollará a través de un taller llamado “cartongrafía” que se realiza con materiales reciclable (cartón). Se crea un espacio donde las víctimas del conflicto y organizaciones se reúnan para que ellos construyan memorias con sus propias manos, donde quedaran moldeadas esas palabras verbales acerca del desplazamiento, del sitio de las memorias que vienen acompañados por un duelo de dolor por la</p>	<p>les habla sobre la invitación para realizar esta estrategia de la cartongrafía que les va a dar paso a la recuperación de las memorias.</p> <p>Tiempo: 2 sesiones cada una de 2 horas una vez a la semana</p> <p>Fase intermedia</p> <p>Se congregan todas las personas que van a participar de esta actividad y se da inicio a la construcción de la cartongrafía a través de diferentes actividades como: la elaboración de fachadas del libro en cartón, hojas para libretas, marca libros o cuento que a través de pinturas se van a plasmar todas las vivencias de estas memorias por conflicto</p>	<p>de este conflicto armado, a través de apoyo de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que les puedan permitir una asistencia de protección psicosocial y en donde puedan incorporar recursos terapéuticos comunales para la salud mental y el bienestar psicosocial.</p> <p>A través de estas intervenciones comunitarias que conllevan a las víctimas a que se puedan pronunciar por medio de diferentes técnicas como son los relatos, los talleres y los</p>	<p>libro, donde las futuras generaciones tomen voz de las leyendas que tuvieron parte en Colombia sobre el conflicto, y así, de alguna forma se contribuye a las garantías de no volver a repetir la historia.</p>
--------------------------------	--	---	---	--

tierra que se abandonó.

Objetivo: Contar con nuevos espacios donde puedan mejorar hacia la reconstrucción de una realidad reformadora que fortalezcan sus procesos propios y para el restablecimiento de paz y la dignificación de sus historias.

armado de las personas víctimas de Peñas Coloradas.

Materiales

Cartón, tinta negra, máquina de rodillo, hojas, lápiz.

Tiempo: 6 sesiones, cada una de 2 horas, una vez a la semana

Fase final

Se clausura la actividad donde se haga una exposición de todos los cuadernillos, se le da la palabra a las personas que quieran hacer énfasis acerca de sus relatos plasmados allí y como seguir contribuyendo para mejorar ese aprendizaje y lecciones que nos dejan todo este proceso de recuperación del pasado.

conversatorios, avivando los registros de lo sucedido.

Tiempo: 1 sesión de tres horas en un solo día.

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los trabajos de foto voz fueron realizados en los municipios y ciudades del país donde reside cada una de las integrantes del grupo como: el Carmen de chucuri, Maní Casanare, Málaga Santander y Barrancabermeja Santander , lugares que permitieron reconocer escenarios donde se presentaron o aún se presentan algunos tipos de violencia que afectan el bienestar y la calidad de vida de los habitantes de esos territorios, de manera general se identificó el maltrato hacia los adultos mayores y los niños, la violencia por conflicto armado y la violencia psicosocial

Cabe resaltar que Dentro de estas actividades de foto voz, se nos permitió conocer diferentes espacios del territorio a través de las variedad de fotografías que cada una de las compañeras realizó, en donde los grandes actores fueron personas de la comunidad, sitios estratégicos que implicaron hechos de violencia, fotos recreadas y que luego se le dio vida, reconstruyendo procesos de transformación para ser expresado a través de la narrativa.

Por consiguiente en el trabajo de foto voz realizado por la compañera Lady Patricia Rangel en Maní Casanare se hace alusión al conflicto armado, debido a la historia de lucha que se vivió en el municipio durante la llamada época de la violencia cuando se presentaron fuertes enfrentamientos entre la guerrilla liberal (chusma)creada bajo el mando del líder guerrillero Guadalupe salcedo y el ejército liberal (chulavitas), hechos que trajeron consigo muchas problemáticas a la población civil, como desplazamientos forzosos , desapariciones, extorsiones, secuestros, asesinatos etc. actos que le recuerdan a los maniceños parte de su historia de violencia sobre la cual muchos han trabajado arduamente para lograr grandes cambios sociales, en contra parte se evidencia que la misma comunidad ha logrado reconstruir su pueblo para no

dejar perder sus tradiciones y lograr un mejor futuro. por otra parte hace énfasis en el maltrato infantil debido a que es una problemática que está incrementando considerablemente en muchas partes del país y Maní no es la excepción, debido a que se han registrado casos de violencia hacia los menores por parte de sus cuidadores, especialmente de sus padres quienes los descuidan y se desquitan con ellos por la dificultades económicas o de pareja por la cuales están atravesando, también se ve la negligencia con respecto a los controles de promoción y prevención a los cuales deben acceder los menores regularmente, pese a estas situaciones que se presenta con los niños el registro fotográfico deja entre ver que también existen espacios donde los pequeños pueden compartir momentos de diversión y aprendizaje con sus familiares y amigos. Por último la compañera se enfoca en el maltrato hacia los adultos mayores porque al igual que los niños son personas frágiles y vulnerables a las cuales la sociedad ha hecho a un lado por considerarlas pocos útiles y demandantes debido a los cuidados que muchos de ellos necesitan, motivos por los cuales son abandonados o maltratados física, psicológica y emocionalmente, pero afortunadamente en el trabajo se puede observar que en maní se llevan a cabo actividades que le permiten a esta población estar en contacto con la naturaleza y con otras personas para mantenerse activos y sentir que son parte de la sociedad.

Igualmente la actividad de foto voz realizada en el Municipio del Carmen de Chucuri, por la autora Liliana Paola Camacho Santos deja entre ver que a pesar de las noches interminables, de los ruidos ensordecedores de las ráfagas, de los atropellos y de los tratos inhumanos que recibió esta localidad, el trabajo y la grandeza de su gente permitió que este municipio renaciera de entre las cenizas, y pudiera superar esas noches y días de dolor ,resaltando de esa manera la importancia de la resiliencia y de estar siempre con la fe intacta y las esperanzas vivas. En cada imagen del recorrido se logra

percibir historia, dolor, muerte, desolación pero también se puede ver lo positivo, las ganas de superación, de perdón y de olvido, cada imagen muestra consigo hechos de violencia que una vez apartaron familias, que dejaron, madres sin hijos e hijos sin padres, una guerra que dejó mutilados no solo físicamente sino también emocionalmente, el dolor que vivieron esas familias y que aun guardan en su memoria y el recuerdo de noches interminables, sin embargo todo esto también nos recuerda que a pesar de las situaciones se vale empezar de cero porque lo que una vez causó daño hoy solo permanece en el recuerdo y ahora se puede ver la tranquilidad de un amanecer en cada fotografía plasmada.

Así mismo Kelly Yesenia Bautista Torres, realizó la estrategia de foto voz en el municipio de Barrancabermeja Santander el cual se encuentra, en la región del Magdalena Medio y es considerado la sede de refinería de petróleo más grande del país. Actualmente este municipio se está viendo afectado con la invasión de predios ajenos por personas que han sido desplazadas de sus tierras de manera forzosa, situación que ya se había presentado anteriormente y que hoy se vive nuevamente de manera similar, en este trabajo podemos ver como es la lucha que viven las víctimas, las herramientas que se necesitan para salir adelante y el esfuerzo que hacen día a día para afrontar esta problemática, nos enseña que la vida ofrece oportunidades y que esas oportunidades tienen fecha de vencimiento ; que no hay que temer a luchar a pesar de las circunstancias en las que nos encontremos, que realizar las cosas legalmente nos demuestra que si existen oportunidades de avanzar y salir adelante; que existen guerreros de luchas y que existen luchas para guerreros, lo único que debemos saber es que hay que enfrentarnos a todos los obstáculos, para poder avanzar y lograr todos nuestros objetivos de vida, en las imágenes y los textos propuestos se evidencia el abordaje de la violencia del conflicto armado como tema principal, también se resalta el tema de desplazamiento y la violencia social.

De la misma forma Olga Yanet Vega Flórez, realizó el trabajo de foto voz en Málaga Santander, municipio ubicado a 153 kilómetros de Bucaramanga, el cual cuenta con una historia marcada en relación al conflicto armado, dado que se presentaron desplazamientos, extorciones y otras acciones violentas enmarcadas especialmente por la llegada de “un grupo de paramilitares del Frente Patriotas de Málaga, una facción del Bloque Central Bolívar de las Autodefensas Unidas de Colombia (Auc)” (Verdad Abierta, 2014). En la actualidad y tras una historia de violencia, se realizó la estrategia de foto voz como una herramienta de intervención comunitaria y psicosocial con el que se buscó generar un sentido a lugares que fueron testigos de la dura realidad que se vivió hace algunos años, para esta experiencia se decidió abordar principalmente el conflicto armado, desplazamiento y violencia social, abordado en dos grandes momentos: el primero, el reconocimiento de los lugares y hechos violentos haciendo uso de la sensibilidad creativa y las dinámicas intersubjetivas; en un segundo momento, se retomaron nuevamente esos lugares para generar una connotación más positiva donde se reflejó una transformación visible y de empoderamiento de las comunidades y personas víctimas. En contexto general, la actividad resultó ser significativa dado que se reconoció a la imagen y la narrativa como instrumento psicosocial relevante para la investigación y abordaje psicosocial, además de que se reconoció al municipio de Málaga Santander como un lugar de transformación social donde a partir de la memoria y otras acciones se ha venido buscando la reparación colectiva y la no repetición.

Por último, resaltamos el trabajo narrativo de la compañera Auri Centeno Ortega, el cual hace énfasis en la violencia por conflicto armado y social que enmarca el sitio conocido como pozo 7 del sector Nororiental de la ciudad de Barrancabermeja, en el que se puede visualizar que las características de intimidación allí presentes no son diferentes a los relatados por el resto del grupo, ya que en ese contexto se presentan varios tipos de violencia como lo son: las masacres, el

abandono social por parte de los gobiernos, los desalojos y los secuestros, además de la melancolía plasmada en las paredes de las viviendas que recuerdan el paso de la violencia por ese lugar , y es así cuando se pretende mostrar la construcción de las memorias de un conflicto armado y violencia social de ese municipio, donde surgen muchos interrogantes, puesto que el acercamiento a cualquier contexto, aflora con insistencia los hechos violentos como el origen que produce la muerte y la desolación en estos hechos representados.

Este dinamismo de la narrativa nos demuestra la capacidad que tenemos al momento de reconocer esas situaciones de violencia que se viven o se vivieron en nuestros pueblos para ser contadas a través de fotografías, además reconocemos que este trabajo de foto voz fue algo nuevo para cada una de nosotras y que también nos permitió explotar nuestra creatividad a la hora de narrar los textos y de transmitir todo ese sentir que estas problemáticas nos generan.

De igual forma este trabajo fue muy enriquecedor para nosotras porque nos permitió acercarnos un poco más a la historia de conflicto armado y violencia psicosocial que enmarca a nuestro país; así mismo nos llevó a la imaginación de poder escribir metafóricamente una problemática que ha causado desolación en cada una de sus víctimas y escenarios que quedaron marcados para siempre en la historia de nuestros territorios.

Link del blog o página wix.

<https://dylauri1313.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones

La lectura y análisis de los relatos presentados para la realización de esta actividad nos permitió reconocer distintas problemáticas psicosociales del país a través de narrativas reales donde se evidencia la violencia en su máxima expresión, medio por el cual varios grupos armados y el mismo gobierno han cometido actos que reflejan la vulneración de los derechos humanos a comunidades que por años han luchado por salir adelante para superar las crisis económicas, políticas y sociales que los han llevado a vivir en situaciones precarias e indignantes , porque han sido olvidados y aislados sin oportunidades de educación , salud, empleo, vivienda o carreteras que les permitan sacar los pocos productos que cosechan en sus parcelas para poder obtener ingresos que mejoren estas condiciones de vida.

El trabajo de foto voz realizado en distintos municipios del país nos brindó la oportunidad de captar y recrear algunos tipos de violencia que aún están muy latentes en nuestra sociedad y que requieren de la implementación de acciones psicosociales por parte de profesionales de la salud; actores sociales y políticos para mitigar el impacto físico, psicológico, emocional y social de estas problemáticas en la vida de quienes son sometidos a distintos maltratos.

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>