

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento Norte de Santander.**

Araceli Barbosa Jiménez

Aura Esmir Rodríguez

Bárbara Arévalo Rodríguez

Bibiana Carolina Sanguino Muñoz

Yaleidy García

Tutora:

Ludibia Bermeo Claro

Grupo No. 35

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

03/Diciembre/2021

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	7
Caso seleccionado: Ana Ligia.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	11
Análisis del caso Peñas Coloradas.....	14
Abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	18
Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz.....	23
Análisis.....	24
Link Wix Foto Voz.....	27
Conclusiones.....	28
Referencias bibliográficas.....	29

## Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas.....	11
Tabla: 2 Estrategias psicosociales.....	18

## Resumen

El desarrollo de este documento tiene la finalidad de analizar los contenidos propuestos en el Diplomado de Profundización en Escenarios de Violencia, donde se evalúan eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y se exponen relatos de víctimas a causa del conflicto armado y la violencia sufrida en diferentes partes del país, en el que se proponen recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento individual y colectivo.

Se reconocen las diversas afectaciones psicosociales y los traumas en la salud mental y física de las personas que relatan sus historias, de igual manera, reconstruyendo su identidad cultural e individual. Grupalmente se selecciona el relato número 4 “Ana Ligia” observando desde diferentes perspectivas su historia, realizando preguntas de tipo reflexivas, tipo circular y tipo estratégica a la protagonista del caso, con el fin de contribuir a la autorregulación de emociones y apoyo psicosocial.

Se realiza un abordaje del caso “peñas coloradas” generando reflexiones en cuanto a las situaciones presentadas, por último, se desarrollarán tres estrategias psicosociales diseñadas como un conjunto de acciones para lograr un impacto en este caso, facilitando la potencialización de recursos de afrontamiento ante las situaciones expresadas, organizadas por fases y tiempos de acuerdo a la pertinencia del caso.

Los casos analizados permiten reconocer las diferentes circunstancias de violencia a causa del conflicto armado, identificando los diferentes factores sociales, políticos y ambientales que las generan y sus causas. También se logra determinar los efectos y las transformaciones que se llevan a cabo mediante estrategias o acciones que permitan contribuir a las víctimas una superación de la violencia sufrida mediante la atención psicosocial.

**Palabras claves:** Conflicto Armado, Contexto de Violencia, Emociones, Psicosocial, Salud Mental.

## **Abstract**

The development of this document has the purpose of analyzing the contents proposed in the Diploma of Deepening in Violence Scenarios, where traumatic psychosocial events are evaluated from the narrative approach and stories of victims due to the armed conflict and the violence suffered in different parts of the country, where resources for psychosocial coping with individual and collective suffering are proposed.

The various psychosocial affectations and traumas in the mental and physical health of the people who tell their stories are recognized, in the same way, reconstructing their cultural and individual identity. As a group, story number 4 "Ana Ligia" is selected, observing her story from different perspectives, asking reflective, circular and strategic questions to the protagonist of the case, in order to contribute to self-regulation of emotions and psychosocial support.

An approach is made to the case "peñas coloradas" generating reflections regarding the situations presented, finally, three psychosocial strategies will be developed as a set of actions to achieve an impact in this case, facilitating the potentialization of coping resources in the face of situations expressed, organized by phases and times according to the relevance of the case.

The cases analyzed allow us to recognize the different circumstances of violence due to the armed conflict, identifying the different social, political and environmental factors that they generate and their causes. It is also possible to determine the effects and transformations that are carried out through strategies or actions that will contribute to the victims overcoming the violence suffered through psychosocial care.

**Keywords:** Armed Conflict, Context of Violence, Emotions, Psychosocial, Mental Health.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### **Caso seleccionado: Ana Ligia**

La historia de Ana Ligia es un caso de desplazamiento, en dos ocasiones le toco salir de su tierra natal a causa de la guerra generada por los grupos al margen de la ley; además, ella era una colaboradora de personas víctimas de la violencia que se interesaba por los problemas psicosociales de cada uno de ellos, siendo una mujer comprometida y con toda la disposición de ayudar a este tipo de personas que habían sufrido cualquier problema a causa del conflicto armado.

Ante esta historia nos llama la atención la forma como algunas personas de manera injusta le dieron la espalda a la señora Ana Ligia; sin embargo, ella es fuerte e instaura una demanda al hospital por su despido a causa de su estado de embarazo; con el pasar del tiempo recibe una llamada del gerente del hospital y el alcalde para reintegrarla al hospital, lo hacen con el fin de que ella retire la demanda que había instaurado tiempo atrás. A pesar de su estado de vulnerabilidad, Ana Ligia es muy emprendedora que quiere salir adelante junto a su familia y a pesar de las injusticias, es una persona comprometida en ayudar sobre todo a mujeres que, así como ella, han sufrido el flagelo de la violencia.

Este relato nos muestra la verdadera realidad que muchas mujeres víctimas del conflicto armado viven en la sociedad, donde sus derechos no son respetados y no hay garantías para iniciar una nueva vida con buenas oportunidades laborales. El conflicto armado es un problema social que imposibilita el desarrollo y genera destrucción, siendo indispensable que la reparación integral a las víctimas se haga de forma eficaz, garantizando el pleno ejercicio de los Derechos y

se realice un acompañamiento adecuado donde se tengan en cuenta las diferentes necesidades que posee cada comunidad.

Los impactos psicosociales que se evidencian en el relato de Ana Ligia son los siguientes:

- Desplazamiento forzado.
- Sentimientos de abandono, desarraigo por el desplazamiento forzado de su pueblo natal.
- Violación del derecho al trabajo.
- Pérdida de identidad cultural, ancestral, habilidades, valores, propósitos, aprendizajes y sueños.
- Afectaciones en la salud mental por estrés.
- Rompimiento de vínculos familiares y sociales.
- Desintegración familiar.

En el relato de Ana Ligia desde el lugar de víctima, se evidencia la subjetividad cuando narra que le tuvo que salir desplazada a la fuerza de su tierra natal, por la violencia generada a causa de los grupos al margen de la ley, como paramilitares, guerrilla y ejército. Relata que una vez dejó a sus hijos en el pueblo y en ese momento ocurrió una toma guerrillera en la que le fue difícil sacarlos del pueblo, donde tuvo que realizar diversas hazañas para poder reencontrarse con sus hijos.

También relata que de la alcaldía y del hospital de San Francisco, luego de dejarla sin trabajo sin justificación a sus ocho meses de embarazo, recibe una llamada para reintegrarla en su empleo, con el fin de que Ana Ligia retirara la demanda en contra del hospital por despido injustificado; pero ella no acepta porque quiere regresar a su pueblo y estos la intimidan diciendo que ella está amenazada, a causa de estos conflictos ella enferma de estrés, insomnio, ansiedad y

depresión, a raíz de esto le dieron un contrato por seis meses en el municipio de San Francisco para trabajar con personas desplazadas lo cual me causaba mucho dolor por su situación.

En estos tres momentos se observa como Ana Ligia en su calidad de víctima revela un posicionamiento negligente y discriminatorio, donde no se le presta la debida atención necesaria ni se le brinda el apoyo que merece para continuar con su vida.

Y desde el lugar de sobreviviente, se evidencia la subjetividad cuando narra que se llenó de valor y salió desplazada con sus hijos de su tierra natal, a causa del conflicto armado vivido por los paramilitares, guerrilla y ejército, salió ilesa y volví a Aquitania muy contenta por estar de regreso, donde retomo sus labores contribuyendo al apoyo psicosocial a las víctimas del conflicto de San Francisco, donde agradece a Dios y la vida por permitirle estar de nuevo en su pueblo y crecer como persona en identidad, fortaleza y ética.

Desde este caso, se observa diferentes escenarios de violencia como el desplazamiento forzado de muchos habitantes de esa comunidad, la violación del derecho al trabajo que sufre Ana Ligia, las tomas guerrilleras y la negativa de no trabajar lejos de su tierra. Donde muchas de estas problemáticas sociales son normalizadas por los individuos que son sometidos a estas situaciones diariamente.

La emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y de violencia de Ana Ligia, las pone en marcha a través de prácticas de vida y panorama de la identidad recuperada a través de sus sueños como poder ayudar a sus hijos y a personas vulneradas por la violencia, generando vínculos psicosociales muy fuertes, los valores éticos y morales que ella adquiere a través de la experiencia del dolor y sufrimiento vivido, el superarse es un propósito que ella ha materializado

y le ha dejado aprendizajes, habilidades académicas y profesionales que ella ha sabido explotar y brindar a cada una de las mujeres de la sociedad que han sido víctimas en su comunidad.

En Ana Ligia se reconoce un posicionamiento resiliente, en cuando, a pesar de haber quedado desempleada y desplazada vuelve a Aquitania su pueblo natal, empieza a trabajar en San Francisco con mujeres víctimas; con un espíritu de amor y de satisfacción de poder ayudar a las demás mujeres, vuelve a quedar desempleada y ahora con la colaboración de su hija ha podido salir adelante, ahora refiere estar escribiendo poesía y escribió un libro, donde describe la historia de su pueblo. Esta mujer convierte los momentos vividos en conflicto armado por momentos inspirados en un futuro mejor, de resiliencia embellecido por la poesía que nos mueve el corazón con palabra de vida y de un nuevo renacer.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Circulares</b>	Señora Ana Ligia ¿Que cree usted acerca de cómo se sienten las demás mujeres que han vivido su experiencia?	Esta clase de preguntas, es de gran importancia para el terapeuta, ya que es una forma de comprender los sentimientos de las demás mujeres víctimas de la violencia, del desplazamiento y asimilarlos con sus propios sentimientos y de su resiliencia. Como medio terapéutico.
	¿Si le preguntamos a las demás mujeres del conflicto armado cuando la ven escribiendo poesía, que dirían ellas?	A través de esta pregunta el terapeuta, puede evidenciar alternativas de respuestas a una misma pregunta.  Es una forma de que Ana Ligia narre a través de las demás mujeres víctimas como la verían a ella. Ayuda a las víctimas a reconocer sus capacidades. Y que puede convertir el dolor de la violencia en palabras poéticas sanadoras y de perdón.
	¿Qué efecto positivo cree usted que tendrá las demás mujeres que hicieron la técnica en salud pública para conseguir empleo?	Esta clase de pregunta, es importante da respuesta a mirar un futuro más alentador, un futuro de oportunidad y de poder obtener a futuro a un trabajo mejor y a mejorar su calidad de vida. Ana Ligia y para las demás mujeres del conflicto armado.
<b>Reflexivas</b>	Señora Ana Ligia ¿Durante el trabajo realizado con las víctimas del conflicto armado especialmente con mujeres, que habilidades ha	Es muy importante acercarnos a la víctima no solo para conocer los acontecimientos vividos, si no para darle un significado a la situación, donde la persona pueda hacer un análisis y reconozca aquellas fortalezas que ha

desarrollado para enfrentar la adquirida y que le han permitido crecer como persona. situación que vivió?

Esta pregunta hace que la víctima pueda observarse a sí misma sin ningún tipo de culpa ni prejuicio; es una valoración positiva sobre la forma como afrontó la situación y el aporte significativo que recibió al trabajar con otras víctimas.

Desde su percepción ¿Cuáles son los aprendizajes que han adquirido sus hijos para continuar y afrontar los acontecimientos vividos?

Esta pregunta busca un acercamiento a la realidad de la familia, indagando sobre los aprendizajes que han obtenido y como estos, han contribuido al afrontamiento de la adversidad, reconociendo que poseen de cualidades significativas que han ayudado a que juntos puedan salir adelante.

El objetivo de este interrogante es que ella analice los acontecimientos y valore aquellos aspectos importantes que posee su familia.

¿Qué otros aspectos le dieron fuerzas para continuar y poder expresar sus sentimientos a través de la poesía?

Pretende que la señora Ana Ligia indague sobre los motivos que la llevaron actuar adecuadamente y salir adelante, reconociendo sus virtudes frente a la situación y el significado que tienen las víctimas del conflicto armado para su vida.

**Estratégicas** ¿Cree usted su experiencia de vida le ha ayudado para desarrollar estrategias de afrontamiento para el trabajo social que realiza con las mujeres víctimas?

En este caso desde una mirada subjetiva, la víctima interioriza su experiencia y resalta la manera como pudo afrontar su situación por lo que ha desarrollado un trabajo social-comunitario que le ha permitido interiorizar los hechos e intervenir en los casos de desplazamiento dentro de su comunidad, brindando acompañamiento a las víctimas.

¿Cree usted que los cambios que le ha tocado vivir a usted

En el caso de la señora Ana Ligia, se reconoce varios cambios entre los miembros de su familia,

---

y su familia han favorecido para que su hija terminara los estudios como enfermera?	puntualmente en el caso de su hija que logro graduarse como enfermera y conseguir trabajo en la clínica, este aspecto de cambio necesita ser tenido en cuenta por la víctima, a fin de fijarse en las posibilidades de cambio y no en el hecho traumático vivido.
---	---

¿Cree usted que en su nuevo lugar de residencia puede reconstruir su proyecto de vida y sus vínculos sociales de manera que encuentre una estabilidad y una mejor calidad de vida?	Lo hechos violentos como el desplazamiento trae consigo la perdida de las condiciones de vida individual y social, Ana Ligia a partir de los eventos traumáticos se hace necesario brindar herramientas que le permitan construir un nuevo proyecto de vida y restablecer sus vínculos sociales que potencialice sus capacidades y habilidades individuales, familiares y sociales de manera que mejore su calidad de vida.
--	---

---

### **Análisis del caso Peñas Coloradas**

Peñas Coloradas, refiere a un pueblo de personas que llegaron de diferentes lugares, como Tolima, Huila, Santander, Valle, Cauca, desplazados por la violencia, para salvar sus vidas y poder refugiarse con sus familias, ubicándose en Caquetá, donde encontraron tierras para poder cultivar, sitio ideal para vivir y para trabajar las tierras. Después de pasado un tiempo de estar muy cómodos, con buenas alimentación, salud y vivienda. Llega un momento en que la producción no era rentable, los precios de lo producido se vino abajo. Vinieron los cultivos ilícitos de la coca donde los pobladores cambiaron los cultivos de yuca, plato por la coca. Fue un momento de bonanza, ya que se les pagaban muy bien.

Hasta que en el 2004 entro el ejército y sin ninguna compasión sacaron a todos los pobladores, a unos los mataron. A otros eran señalados como cómplices de la guerrilla y paramilitares siendo estigmatizados. Las tierras fueron entregadas en concordato a las fuerzas armadas y hoy en día sigue en comodato. Solo queda zozobra y la espera de los habitantes de poder volver a sus tierras

Los casos más puntuales y críticos que están convergiendo actualmente son los presentados como un paralelo de lo sucedido a través de la comisión de la verdad en los últimos meses. Los testimonios son por ahora la punta de un problema muy grande, que contiene todo un entramado de los hechos y los desgarramientos que ha tenido la sociedad. Los falsos positivos son el primero de dichos emergentes. Todos ya sabemos su definición. El desmantelamiento de grupos armados ilegales conllevó a la creación de nuevos grupos minoritarios ya sea de corte derechista o izquierdista. Todos con un objetivo en común: el control territorial para la subsistencia a través de narcotráfico. Actualmente los grupos que generan situaciones de zozobra

y terror en la zona son las ya conocidas disidencias de las FARC, el grupo criminal disidente los paramilitares “Los Rastrojos”, el clan Úsuga entre otros. En contraste, se pasó de solo dos frentes en conflicto, a múltiples grupos. La descomposición social, los nichos familiares desestructurados por las desapariciones forzadas.

El conflicto armado ha sido un problema grave que perjudica la calidad de vida de las personas, ya que a causa de la violencia miles de personas han muerto a causa de masacres, torturas, falsos positivos y otras han sido despojadas de sus tierras, presentándose el desplazamiento indiscriminado de muchas comunidades que han estado en un abandono total por parte del gobierno.

La realidad es que muchos campesinos no han tenido otra opción que sembrar la mata de coca porque los precios de los cultivos agrícolas no alcanzan para suplir las diferentes necesidades de los individuos, ya que todos los insumos que se necesitan para mantenerlos están en precios altos y las ganancias son demasiado pocas; a esto se le suma que el dinero no alcanza para pagar la mano de obra y las carreteras están en mal estado. Cuando el campesino tiene cultivos ilícitos empieza aún más el abandono estatal y la invisibilización, porque son considerados parte de los grupos ilegales o colaboradores, convirtiéndose en objetivos militares y atentando contra sus vidas y las de sus familias.

Muchas son las comunidades estigmatizadas que no tienen acceso a los derechos básicos como la salud, educación, libertad, identidad, protección y el Derecho a la vida. Además, para salvaguardar sus vidas muchos deben huir y ocultar su pasado por las amenazas que se pueden presentar, negando las creencias y mentir; además, esta situación genera rechazo, miedo, inseguridad, aislamiento, estrés, ansiedad, desarraigo, pérdida de la identidad, depresión,

exclusión y discriminación. También se presenta la desintegración familiar, pérdidas económicas, deterioro en las relaciones, enfermedades físicas y alteraciones emocionales que impiden el bienestar de las personas.

Las acciones de apoyo que se pueden generar por el desarraigo que sufrió la comunidad son las siguientes:

Reconstrucción del individuo:

Reconstrucción de su identidad individual y construcción del ser social como elemento participe de la recomposición de la dignidad a través de lo emocional, lo físico y lo psicológico.

A través del modelo de entrevista no estructura por medio de la cual se enmarcan procesos verbales para extraer información sobre sus sucesos representativos asociadas a comportamientos y afectaciones vividas, en marco del contexto conflictivo con el cual se hace énfasis en lo cualitativo con el fin de identificar acciones pasadas, en donde se expresen las situaciones de dolor y el miedo que se ha experimentado, por parte del individuo afectados.

Cohesión de la familia y el rol del individuo:

Reparación del contexto nuclear como eje fundamental para el soporte y afrontamiento de afectaciones, y que sea la familia una red apoyo para el apego emocional y los lazos afectivos

Por medio de un taller de intervención se puede expresar el elemento estructural de la familia, en donde la participación de los miembros es fundamental para el proceso de continuidad de la reparación. Si bien el individuo es el pilar o soporte de la familia, esta, es el todo que permite la construcción fundamental de la reparación en donde se combina con el

proceso resiliente para establecer experiencias motivadoras e innovadoras que alienten el significado del núcleo familiar. Este a su vez, otorgara, todas sus experiencias significativas en conjunto con el terapeuta para el acompañamiento a las familias víctimas.

### Abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Tabla: 2 Estrategias psicosociales

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 1</b>	Intervención psicosocial: <b>Reconstruyendo tejido social</b>	Reconstruir el tejido social, permite que las familias, los vecinos y toda la comunidad construyan condiciones de vida digna y puedan enfrentar las dificultades que se presenten dentro de sus comunidades.  El objetivo de esta actividad busca promover la construcción colectiva de las	La actividad se desarrolla en 2 fases, en un tiempo de 1 meses.	<b>Fase 1:</b> Reconstruir los lazos familiares y sociales: Por medio de una terapia grupal ayudar a enfrentar las consecuencias de la guerra, respondiendo a los problemas reales.  <b>Fase 2:</b> Rehacer los proyectos de vida individual y colectivo: Asumir una ética comprometida con las víctimas e identificarse con el sufrimiento y la dignidad de las víctimas.	Se busca reconstruir el tejido social fracturado por el desplazamiento, de manera individual y colectiva, con el fin de recuperar sus condiciones de vida y dignidad.

	condiciones sociales, económicas políticas y culturales que lleven a una mejor calidad de vida.				
<b>Estrategia 2</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Empoderamiento de la comunidad	Proponer acciones que fortalezcan las habilidades y capacidades de las víctimas, tanto individual como colectiva, con el fin de buscar la organización y se promuevan cambios a las diferentes situaciones que les afectan.	Se desarrollará en tres fases, con una duración de 3 meses.	Fase 1 Reconocimiento de capacidades y habilidades: a través de un taller de autoconocimiento se busca conocer sobre las fortalezas y debilidades que tienen las víctimas frente a los diferentes escenarios.  Fase 2: formar líderes comunitarios: a través de la implementación de actividades de liderazgo como por ejemplo “mueve el barco” en esta actividad se divide un colectivo en los grupos deseados, de cada grupo se busca un capitán a dedo o	Con esta estrategia se busca empoderar de manera individual y colectiva, por medio del autoconocimiento de fortalezas y debilidades con el fin de recuperar el auto concepto y fortalecer las habilidades y capacidades, para enfrentar cada situación adversa.

---

voluntariamente para que dirija el barco, todos los integrantes de cada grupo estarán vendados menos el capitán, se colocan una serie de obstáculos como sillas o mesas y cada capitán será el encargado de dirigir el barco a través de su voz para cruzar cada obstáculo y encontrar el mapa que les dará una nueva dirección al barco.

Con el desarrollo de esta actividad se pretende desarrollar habilidades de liderazgo en las personas, como la creatividad, la capacidad de resolución, la organización, la empatía y el sentido de pertenencia.

Fase 3: empoderamiento: a través de diferentes actividades se pretende empoderar de manera individual y colectiva, promoviendo la resiliencia y los aspectos positivos de toda

---

				situación difícil, con el fin de lograr que la persona pase de ser víctima a sobreviviente.	
<b>Estrategia 3</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Inclusión Laboral	A partir de Instituciones como el SENA, La Alcaldía, la población de Peña Colorado pueda incursionar en trabajos. <b>Objetivo.</b> Lograr que los habitantes de Peña Colorado por medio de entidades como el SENA y la Alcaldía, puedan ingresar a laborar, en empresas públicas y privadas mejorando su calidad de vida de su familia.	Tiempo 4 meses <b>Fase 1.</b> Implementación De talleres, direccionado por el Sena y estudiantes en formación de la UNAD. -Taller de resiliencia. <b>Fase 2.</b> -Taller de emprendimie	Acciones psicoeducativas -Tallares como Resiliencia laboral. Talleres de emprendimiento, Ebanistería, panadería, restaurante, modistería, belleza, mecánica.	Que los habitantes de Peña Colorado por medio del aprendizaje en los diferentes cursos que ofrece el SENA, pueda capacitarse en labores dignas e ingrese laborar para mejorar la calidad de vida de su familia.

---

nto.

-Taller de  
aprendizaje  
Laboral.

***Fase 3.***

Contratación  
por parte de  
empresas  
públicas y  
privadas,  
direccionadas  
por la  
Alcaldía y el  
SENA.

---

## **Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz**

### *Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial*

El presente informe tiene como objeto de utilizar herramientas como “la foto vos”, un importante recurso psicosocial, que favorecen la lectura de realidades en los diferentes contextos de violencia estudiados; con el propósito de proporcionarnos una sensibilización y acercamiento de una forma recreativa a nosotros como estudiantes y al contexto de estudio. Realizando un ejercicio narrativo sobre su entorno, apoyándonos en el recurso de la fotografía, para plasmar dicho contexto.

Para el ejercicio el ejercicio se propuso adoptar por aquellos espacios que han sido afectados por problemáticas del conflicto armado en los territorios y localidades. Los contextos de violencia retratados fueron el conflicto armado, secuestro, violencia contra la mujer, violencia psicológica en los niños, violencia física en la mujer, drogadicción, Terrorismo, violencia social. En los municipios de Abrego, San Calixto y Ocaña norte de Santander.

Se realizaron dos salidas, en la primera se realizaron tomas de (3) fotografías espontaneas del espacio elegido, con la importancia de la atención a la sensibilidad de los detalles captados, evocando los detalles más significativos del contexto con la construcción de la narrativa con las instrucciones dadas en la guía. Una segunda salida. Volvemos a los mismos escenarios de la primera salida y tomamos nuevas fotos (5), donde podemos visualizar la transformación de violencia por espacios de paz y de armonía.

## **Análisis**

Se reconoce los diferentes contextos como parte de nuestra cultura y de nuestra identidad como parte de una comunidad, donde la memoria fue parte fundamental en este proceso, reconociendo los escenarios donde la violencia fue el principal actor y las emociones representan lo que en algún momento las personas víctimas de ese hecho vivenciaron, en el recorrido y en el examinar de los lugares se denotan historias en un territorio donde la violencia ha dejado marcas imborrables, necesarias de una reconstrucción social.

El retratar mediante la fotografía y la narrativa permite el fortalecimiento de la memoria, el recuerdo de una sociedad vulnerable ante una violencia nefasta. La construcción de la memoria histórica hizo parte de este proceso un vivir y ponernos en el lugar de las víctimas, indagando en una situación sin respuesta.

El recrear estos escenarios de manera simbólica muestra una parte de lo que es Colombia y de qué manera podemos aportar a la transformación social que las víctimas requieren, tomando en cuenta que estas situaciones están marcadas por afectar la calidad de vida de las personas, destrucción y muerte de inocentes. Considerando la frase de George Santayana quien menciona que "los pueblos que no conocen su historia están condenados a repetirla", permiten reconocer que estos ejercicios asumen la importancia de la memoria, del reconocimiento de los escenarios de violencia de los lugares donde somos nativos y en algunos casos, no habíamos reflexionado sobre las afectaciones psicosociales de las víctimas de estos contextos.

Una mirada histórica ya su vez analítica de contextos sociales en base al proceder y desarrollo del comportamiento humano es su incertidumbre ante ciertas necesidades y problemáticas que afectan sus dinámicas sociales.

Es concluyente definir que existen diferentes factores que deterioran contextos humanos, tales como la pobreza, la drogadicción o la violencia que son parte del resquebrajamiento de la sociedad. Las situaciones son parte de una imperiosa necesidad de no poder suplir necesidades esenciales y básicas del ser humano, tales como la salud, la educación, la participación, la inclusión social entre otras, denotando afectaciones del ser humano para con otros afectándose a nivel psicopatológico.

Es por ello que la reparación y reconciliación, son una forma de tratar de fomentar la construcción de las relaciones personales sociales conllevando a una convivencia pacífica y una proyección de una sociedad tolerante. La reconciliación permite mitigar traumas debido a factores como los conflictos. El ser humano puede resurgir, renacer y construir confianza y cohesión para abrir paso a una coexistencia pacífica entre sus iguales.

En los retratos se observan las manifestaciones resilientes en los diferentes contextos, donde se refleja los recursos que hacen parte del sujeto para afrontar las situaciones a las que se ve expuesto, esto lo realiza con el fin de minimizar y desaparecer la violencia que representa. Los seres humanos tenemos la capacidad de resistir las adversidades y aprender de las experiencias, permite la aptitud de determinación nos haga ser más influyentes e incluyen generando escenarios donde se fomente el fenómeno de igualdad dentro de la equidad y la capacidad de ser resilientes en situaciones en las cuales se necesita la semilla de la empatía.

De acuerdo con la experiencia de la foto voz logramos fortalecer habilidades intelectuales para el sustento teórico, metodológico de la imagen y la narrativa como herramientas para identificar variables psicosociales en contextos de violencia, de la misma manera pudimos

evidenciar que en nuestros entornos se viven diferentes tipos de violencia y que por circunstancias de miedo se tienen ocultos o muy poco se habla de ello.

Desde el rol del psicólogo se realiza acercamiento a las personas víctimas en los escenarios de violencia llegando a ellas con una comunicación asertiva, con mucha empatía y con el deseo de poder brindar a estas personas herramientas de afrontamiento a esas realidades tan dolorosas por medio de la acción psicosocial.

La experiencia de la foto voz fue muy enriquecedora y apropiada debido a que nuestros contextos han sido muy golpeados por la violencia armada que lleva un poco más de 50 años, una lucha política que a su paso ha dejado muerte, desolación, desplazamientos, desintegración familiar y pérdida del tejido social entre otras, son muchas las afectaciones físicas, psicológicas y sociales.

Desde lo psicosocial se puede realizar grandes aportes, en donde se tiene en cuenta la víctima y las interacciones vinculares desde una mirada sistémica y se pueda brindar herramientas de afrontamiento, fortalecer habilidades y capacidades tanto individuales como colectivas y de esta manera empoderar las comunidades hacia una transformación de sus propias realidades, se contribuye al rescate histórico reconociendo diversas estrategias de afrontamiento desde las problemáticas de violencia, no observando la victimización sino rescatar la historia por medio de las fortalezas y destrezas.

**1. Link Wix Foto Voz.**

<https://bibianasanguino05.wixsite.com/diplomado>

## Conclusiones

Cada relato de violencia visto en la unidad, nos lleva a concientizarnos que, desde la narrativa de las víctimas del conflicto armado en Colombia, se puede a través de equipos psicosociales mejorar la atención a las víctimas, con un empoderamiento desde nuestro rol como psicólogos con estrategias de brindar espacios para la narrativa y análisis de la construcción social, que fomente la resiliencia como herramienta de paz y perdón.

Las intervenciones psicosociales frente a situaciones de violencia, deben estar direccionadas a encontrar nuevas formas de afrontamiento, teniendo en cuenta que cada persona vivió de manera distinta cada experiencia, y la profundización de aquellos aspectos a los que se le da valor es parte importante para la transformación, explorando eventos y emociones que posibiliten una verdadera conexión y sobre todo, que la observación de sí mismo se logre para que haya un reconocimiento de las fortalezas que posee cada individuo y se pueda brindar apoyo, para que el pasado sea visto como un aprendizaje y se construya una vida distinta.

### Referencias bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo,

¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado

de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el

cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial

de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de

Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de

[https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_Dearq09_Articulos04.pdf)

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>