

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Municipios de Bogotá y Bucaramanga.**

Laura Patricia Avila Hernández, Sergio Andrés Bautista Portilla, Adriana Moreno Villabona,  
Erika Tatiana Ortega Pabon & Erika Natalia Ramírez Mendez

Grupo 33

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades- ECSAH

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Tutora. Ludibia Bermeo Claros

Diciembre, 2021

## Tabla de Contenido

Lista de Tablas.....	2
Resumen .....	3
Abstract y Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso seleccionado Modesto Pacaya) .....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas (Caso seleccionado Modesto Pacaya).....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial .....	14
Análisis del Caso de Peñas Coloradas .....	14
Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas .....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y enlace del blog o página Wix .....	26
Informe analítico y Reflexivo.....	26
Link del blog o página Wix .....	32
Conclusiones .....	33
Referencias bibliográficas .....	34

## Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, Reflexivas y estratégicas .....	11
Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas.....	17

## Resumen

En la revisión de las lecturas propuestas para realización de este documento y como herramienta de discernimiento en el abordaje de los diferentes contextos desde el enfoque narrativo, se realiza el análisis de sucesos “psicosociales traumáticos” desde la perspectiva de la narración y el relato. En donde precisamente en los contenidos narrativos de estas historias se rescata e identifican las voces de la subjetividad entre víctima y sobreviviente como procesos y patrones claros del sufrimiento, los cuales son observados como percepciones de su propia experiencia y cosmovisión, de donde surgen detalles circunstanciales en cada episodio narrado, dejando huellas claras que permiten ser seguidas por el psicólogo o facilitador como herramienta clave para encontrar un camino que permita crear espacios de comunicación y reconciliación para la reconstrucción del tejido social. Como recurso inicial para llevar a cabo este ejercicio de análisis se propone trabajar sobre el relato 1: “Modesto Pacayá”, por ser una historia de gran contenido humano que toca la realidad actual de nuestro país, en donde los campesinos se ven afectados por los efectos colaterales de la violencia sociopolítica vivida por más de 50 años. Convirtiéndolos en víctimas de una situación ajena a ellos, que nos les pertenece, que ellos no generaron y sin embargo deben agregarse a combatir por ideales que no son propios perdiendo absolutamente todo en sus vidas. Seguidamente se analiza el relato de “Peñas Coloradas” que expone la historia de campesinos que se dedicaron toda su vida a trabajar la agricultura convencional de su territorio y como se ven envueltos por las circunstancias que ha traído consigo la situación del narcotráfico y la producción de coca, sumando situaciones de gran necesidad y abandono por parte del estado, son inducidos por la industria cocalera de la región a tener que cultivar coca, no solo como beneficio económico sino como una imposición de los

grupos armados dedicados a su producción, como resultado los campesinos son estigmatizados por el estado impidiendo el desarrollo de su calidad de vida con otras oportunidades, más que la violencia del ejército en la erradicación de estos cultivos ilícitos. Este ejercicio de análisis permite identificar situaciones y proponer alternativas de solución al sufrimiento vivido en experiencias de violencia extrema y sociopolítica en Colombia.

**Palabras claves:** Sobreviviente, Subjetividad, Víctima, Violencia.

### **Abstract y Key words**

In the review of the readings proposed for the realization of this document and as a tool for discernment in the approach of the different contexts from the narrative approach, the analysis of “traumatic psychosocial” events is carried out from the perspective of the narrative and the story. Where precisely in the narrative contents of these stories the voices of subjectivity between victim and survivor are rescued and identified as processes and clear patterns of suffering, which are observed as perceptions of their own experience and worldview, from which circumstantial details arise in each episode narrated, leaving clear traces that allow the psychologist or facilitator to follow them as a key tool to find a way to create spaces for communication and reconciliation for the reconstruction of the social fabric. As an initial resource to carry out this analysis exercise, it is proposed to work on story 1: "Modesto Pacayá", as it is a story of great human content that touches the current reality of our country, where peasants are affected by the collateral effects of sociopolitical violence experienced for more than 50 years. Making them victims of a situation alien to them, that belongs to us, that they did not generate and yet they must join in fighting for ideals that are not their own, losing absolutely everything in their lives. Next, the story of "Peñas Coloradas" is analyzed, which exposes the history of peasants who dedicated their entire lives to working in conventional agriculture in their territory and how they are involved by the circumstances that the situation of drug trafficking and the production of Coca, adding situations of great need and abandonment by the state, are induced by the coca industry of the region to have to cultivate coca, not only as an economic benefit but as an imposition of the armed groups dedicated to its production, as a

result of which peasant farmers are stigmatized by the state, preventing the development of their quality of life with other opportunities, more than the violence of the army in the eradication of these illicit crops. This analysis exercise allows us to identify situations and propose alternative solutions to the suffering experienced in experiences of extreme and socio-political violence in Colombia.

**Keywords:** Survivor, Subjectivity, Victim, Violence.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso seleccionado Modesto Pacaya)**

El objetivo principal de este análisis es extraer los acontecimientos de Modesto Pacaya en su relato, evidenciando el proceso que afronto en ingresar y escaparse de la guerrilla.

Prosiguiendo con nuestro análisis, el señor Modesto Pacaya, es indígena de Puerto Nariño, salió de sus tierras en búsqueda de mejorar la calidad de vida, y un trabajo que dignificara su familia. Es así como, de tantas opciones e invitaciones de trabajo, se evidencia que ser guerrillero no es una decisión propia, es una idea engañosa y forzada, puesto que la voluntad de la persona es violentada al recibir amenazas con su integridad. Es indudable, que ser un miembro de la guerrilla, es un proceso, que se inicia raspando coca, como un escenario de observación del comportamiento del trabajador, para analizar qué lugar puede ocupar. Después lo contactan para que realice un curso militar como una orden y más adelante le van quitando lo más preciado, el estar con su familia.

El hecho de poderse escapar fue impactante al vivir acontecimientos fuertes para que no le encontraran, Durante su recorrido, consiguió como envolver su fusil y siguió su camino hasta encontrarse con un soldado a quien llamo, y esté informo a sus superiores, deciden tomar cartas en el asunto y proteger al señor Modesto como un desmovilizado, dándole un trato adecuado, revisando su estado de salud y ubicando un lugar para su permanencia temporal. De manera puntual hay que hacer referencia que gracias al amor a su esposa e hijos y el nuevo miembro de la familia que era la bebé, ha tomado una decisión de seguir con libertad, pero en Familia.

Sin embargo, es importante hacer un listado de varios impactos psicosociales que el señor Modesto Pacayá ha vivido identificando los siguientes:

- Estrés por cambios de trabajo, al someterse a nuevas actividades laborales en diferentes regiones del país.
- Trasladar a su familia a San José del Guaviare, y darse cuenta de que era para raspar coca.
- Tener las manos todas ensangrentadas, y no aguantarse más la actividad.
- Ser forzado en aceptar el curso militar, para pertenecer a la guerrilla.
- Ayudar a la familia, enviando recursos económicos a escondidas.
- Sentir ansiedad y ausencia al extrañar a su esposa y a los hijos.
- Embriaguez y castigo, al no tener una conducta acorde a causa del distanciamiento con la familia.
- Decisión para desmovilizarse.
- Miedo al perder la vida, al pasar por lugares peligrosos donde había culebras y caimanes.
- Diferentes emociones al presentarse en el ejército como desmovilizado.
- Irritación al saber que la hija estando en la guerrilla, le practicarán un degrado.
- Reunir nuevamente a la familia.

Hay que mencionar, además que, el posicionamiento de Modesto, en la construcción de la subjetividad en la nueva etapa de vida, fue gracias, a la decisión que tomo en salir de la guerrilla, de acuerdo con las circunstancias que se presentaron al estar desvinculado de la familia. Como clave de este proceso, el cambio de vida y los nuevos quehaceres realizados por Modesto, llega a un punto fulminante de estrés, sentimientos y miedos, en lo que le podía pasar a él y su familia. Ese ímpetu que siente todavía por la familia es importante en la decisión que toma, porque, en la trayectoria de vida, el siempre busca el bienestar y calidad de su familia, pero ha llegado a un punto de separación, lo que es inevitable para Modesto Pacaya, el no compartir como lo hacía anteriormente y las diversas actividades que le ha tocado realizar obligado en la guerrilla, es de admirar para preservar la vida.



Modesto recalca, que gracias a la niña que estaban esperando, fue que logro reconstruir nuevamente su vida, como también a la espera de que su otra hija se desmovilizara. Después de tener a su familia completa, decide ingresar a los beneficios del gobierno, donde le ayudaron a crear el minimercado el cual es el sustento de la familia, con este fuerza de superación, Modesto, ha reconstruido nuevamente su vida y la de la familia. De ahí que, en la voz de Modesto, se refleja ese hombre fuerte, resiliente, valiente, amoroso y protector de su familia, un hombre que su voluntad la ha fortalecido en tomar decisiones para querer hacer las cosas bien, la voz de un sobreviviente, en pasar duras pruebas con la guerrilla, pero siempre pensaba en su familia, que fue el mecanismo impulsor para arriesgarse y de surgir en la vida.

Antes de continuar, el caso del señor Modesto expresa la realidad de familias en territorios de conflicto en Colombia, donde en busca del bienestar de la familia, tienen que abandonarlas, para hacer parte de la guerrilla en contra de su voluntad. En otras circunstancias, los hijos son los reclutados sin importar la edad, y precisamente para recibir formación en contra del estado, y que puedan valorar los ideales comunistas, el tráfico de droga, secuestro, entre otras. Esto suele acontecer por falta de oportunidades, corrupción, abandono del estado, que traen consecuencias que destruyen a las familias en los territorios de violencia, y que allí se convierte en algo normal, es otra consecuencia que debe afrontar el país.

Varias familias que se encuentran en territorios de violencia, los padres e hijos sin importar el género, no corren con el mismo destino de Modesto Pacaya, en tomar la decisión en salir y desmovilizarse. Algunos son sorprendidos en infraganti, y sometidos a juicios donde desaparecen con su familia, en ocasiones el estado no cumple y exponen su vida en riesgo para

poder salir adelante. Son muchos los desplazados por el conflicto, y que en su mayoría son de las filas de la guerrilla, donde cada día están huyendo de un pasado que no logran dejar atrás.

En consecuencia, son diferentes elementos que se identifica en la violencia, la falta de oportunidades, estigmatización, desamparo y desplazamiento, por medio de la sociedad, al sentir miedo de convivir con exguerrilleros, estos acontecimientos son causas de desfragmentación en las familias, en territorios de violencia, y que a nivel de país acontezca lo mismo. Por ende, Modesto Pacaya y su familia han sido afectados por el conflicto armado en Colombia, siendo víctima del reclutamiento forzoso, experiencias de vida negativas, humillaciones, violencia física, verbal y psicológica, tiempo de incertidumbre, temor, dolor y desesperación al estar lejos de su familia y no tener oportunidad de visitarlos y compartir.

En conclusión, su relato de vida, como víctimas y sobreviviente de la guerrilla, construye nuevamente la vida a partir de recursos ofrecidos por el gobierno que le permite la perseverancia para mantener su familia y estar reunidos nuevamente para cumplir los objetivos marcados en el proyecto de vida. La desmovilización es un elemento clave en la construcción de nuevos sujetos, para combatir en lo personal con sentimientos de soledad, ansiedad, miedo, incertidumbre, en el nuevo proceso de convivencia social, y esto se hace gracias a un acompañamiento de los diferentes entes gubernamentales y actores psicosociales que logren una aceptación para mejorar la calidad de vida, con confianza y tranquilidad garantizando el restablecimiento de sus derechos.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas (Caso seleccionado Modesto Pacaya)

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, Reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Circular 1</b>	¿Cuándo revive o viene algún recuerdo traumático de lo sucedido mientras estuvo en la guerrilla a quién de su familia acude?	Esta pregunta permite identificar quién es la persona que puede ayudar o generar tranquilidad y seguridad en el señor Modesto, de esta manera apoyarse, superar el episodio y continuar. Es importante en el abordaje debido a que permite brindar orientaciones a la persona de respaldo para Modesto de la manera adecuada en que se puede sobrellevar esta situación.
<b>Circular 2</b>	¿Cuál de sus hijos fue el más afectado tras los sucesos ocurridos de desintegración familiar al usted ser parte de la guerrilla?	Nos permite identificar desde la perspectiva del daño generado tras los sucesos de violencia, como Don Modesto percibe los efectos producidos en sus hijos y que vínculos se vieron afectados desde la figura paterna.
<b>Circular 3</b>	¿Si no hubieran tenido a la última beba, que hubiera hecho para reconstruir la relación con su familia?	Como él lo menciona gracias a la llegada de su última hija unión a la familia y les permitió realizar esa reconstrucción para empezar una nueva vida, por ello la importancia de que a través de esta pregunta se cuestione y observe que otras alternativas y posibilidades hubiera podido tener para reconstruir las relaciones familiares y unirse como familia.

- Reflexiva 1**      ¿Usted Cree que desmovilizarse fue un sacrificio de amor propio o un acto de amor por su esposa e hijos?
- Al encontrar la fuerza en el amor de su familia, fue una motivación para realizar dicho sacrificio y reconocer su estabilidad emocional, que le permite mejorar la calidad de vida, con el fin de reivindicarse en la sociedad y no repetir la misma situación que vivió.
- Reflexiva 2**      Desmovilizarse fue una prueba de fuego que puso en riesgo su vida. ¿Valió la pena arriesgarse en pasar esa prueba de fuego?
- El reconocer las oportunidades que la vida coloca en el camino, es una antesala, para la reflexión personal y discernir en los cambios de forma positiva con las dificultades que se presenten. Por tal motivo, es significativo conocer las emociones y pensamientos que suelen estar presentes en el diario vivir, para transformar de manera positiva el proyecto de vida.
- Reflexiva 3**      ¿Qué cree usted que pudo haber ganado con esta experiencia vivida al haber sido parte de la guerrilla?
- Con esta pregunta se busca profundizar y promover la auto observación en Don Modesto sobre sí mismo y la experiencia vivida por el en la guerrilla para revisar en sus creencias posibles prejuicios o ideas limitantes en el proceso de víctima a sobreviviente, permitiendo visibilizar recursos que apoyen a su proceso de mejora de calidad de vida.
- Estratégica 1**      ¿Cuándo afirma que el ejército “lo atendió muy bien al desmovilizarse” hace referencia a que recibió la orientación para acogerse a los beneficios que brinda el estado colombiano a los desmovilizados y sus familias?
- Es importante saber de las experiencias reales y de la voz de la experiencia vivida de quien deja las armas, como lo es caso del señor Modesto, pues existen programas de desmovilización y reintegración a la sociedad civil, en

donde deben ser acogidos por estado mediante una ruta de atención.

Por tanto, no solo se trata de como lo trate el ejército, si no de ratificar se den los debidos procesos de atención y garantías de reintegración a la sociedad.

**Estratégica 2** En sus inicios cuenta que le estaba yendo bien en la construcción de casas como ayudante, sin embargo, decidió irse con todo y su familia para San José del Guaviare ante una propuesta que no conocía al detalle, y estando allá al darse cuenta de que era para raspar coca ¿Por qué no rechazo esta propuesta y qué lo motivo a quedarse y no volver a su trabajo anterior donde estaba bien, sabiendo que raspar coca le podría traer algún tipo de problema?

Quizá el raspar coca le daría más ingresos económicos que trabajar como constructor de casas, por medio de esta pregunta se busca confrontar al entrevistado para que reflexione sobre los motivos y pasos que lo llevaron a terminar siendo guerrillero.

**Estratégica 3** Usted comenta que su hija también se había unido a la guerrilla y que se desmovilizo, pasando por diferentes situaciones difíciles, ¿Qué acciones considera que en este momento debe tomar para evitar que su familia o personas cercanas a usted consideren el hecho de pertenecer a un grupo armado al margen de la ley?

Se busca con esta pregunta cuestionar la influencia del entrevistado en las personas que lo rodean y en cómo puede ayudar a estos a que opten por caminos de progreso y paz.

---

## Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

### Análisis del Caso de Peñas Coloradas

Esta historia nos ofrece detalles importantes de la situación vivida en este corregimiento del norte del Caquetá y como las de muchas poblaciones en todo el país, en donde la vida del campesino jornalero se ve afectada por los efectos colaterales de los cultivos ilícitos, la violencia sociopolítica y la creciente empresa del narcotráfico en nuestro país, que acorrala cada vez más a la población campesina a buscar beneficiarse económicamente de esta labor, como resultado de las inexistentes políticas sociales y apoyo por parte del estado a la extensión rural y por qué no, de la misma sociedad a plantear soluciones reales que garanticen una vida digna a este sector de la población colombiana.

En Peñas Coloradas la gente solía decir *“Éramos un pueblo. Vivíamos como pueblo. Funcionábamos como pueblo. Teníamos las necesidades que tiene un pueblo, pero en el mapa de Colombia no aparecíamos”*. Es la voz de un grupo personas que llegan a este territorio asentándose y conformando un pueblo que no existía solo para ellos. Lo que deja en evidencia la necesidad de atención por parte del estado en el territorio, en donde aún y a pesar de la necesidad latente funcionaban como comunidad dedicada al cultivo tradicional de maíz, Yuca, plátano y hasta la pesca artesanal en las riberas de sus ríos.

No obstante, el fenómeno del narcotráfico y el cultivo ilícito de *Erythroxylum* o más conocida como coca es más rentable que cultivar maíz, así sea en la clandestinidad y arriesgando sus propias vidas, como dicen por ahí, el fin justifica los medios y si se trata de sobrevivir al hambre cualquier cosa es bienvenida, es quizás el punto de vista desde la

cosmovisión del jornalero, que piensa en llevar sustento a su hogar fruto de su jornada, así sea sembrando, recogiendo y raspando hoja de coca.

Por tanto, debemos comprender como el campesino se ve expuesto a circunstancias que en medio de su forma de percibir el mundo, no logran comprender cual es la magnitud real de la situación al prestar su mano de obra en estos cultivos ilícitos, tender a culparlos sería tan o más ignorante que su propia percepción de la situación, por eso llegar a estigmatizar al campesino colombiano que cultiva coca sería generalizar sobre una realidad de a puño en nuestro país y es la deficiencia en como el estado a manejado durante muchos años una deficiente administración política de los recursos a la extensión rural.

Siguiendo la observación desde esta óptica, países como Estados Unidos han invertido en la erradicación de estos cultivos ilícitos con millones de dólares a través del Plan Colombia promoviendo verdaderos ecocidios en todo el territorio colombiano a través de la fumigación con glifosato, en donde nace una pregunta desde lo psicosocial ¿por qué no invertir en la gente y para la gente?, quizás porque no se visibilizan esas realidades que entretejen el tejido humano en estos escenarios, quizás porque a nadie le interesa que el hombre el campo en medio de su idiosincrasia le roben sus derechos constitucionales como Colombiano a una vida digna.

A esto se suma la manipulación del emporio narcotraficante que agregan grupos armados en las zonas rurales en donde a través del terror imponen su negocio al labriego, no quedando otra opción que sembrar para sobrevivir y entrar sin mucho esfuerzo a un círculo vicioso que va desangrando el territorio. Para suma de todos los males a este negocio del narcotráfico cuya materia prima es la hoja de coca, también se le ha alimentado con el terror y la violencia, teniendo todo el poder y dinero para armar ejércitos ilegales y dominar las zonas rurales.

Por tal razón y raíz de la inseguridad el ejército colombiano interviene no solo para combatir crimen organizado, sino para erradicar la siembra de coca y es acá donde comienza otra historia de dolor, que como la del territorio de Peñas coloradas es su forma de sobrevivir. Esta persecución se realiza al “hombre del campo” quien es hostigado como delincuente y cómplice del crimen organizado. Pasa de víctima de la pobreza extrema a victimario por sembrar coca, por un juicio de valor generalizado de una situación en donde los criminales son otros por dejar a su suerte el destino del hombre del campo.

Así pues, que en este proceso después de la incursión del ejército colombiano a estos territorios del Caquetá comienza una persecución a los labriegos siendo acusados de guerrilleros y sostenedores de la guerra y la violencia. Son desterrados y estigmatizados como criminales en un conflicto que no les pertenece. De igual forma la cosmovisión de este grupo de campesinos de Peñas coloradas es el mismo “labrar la tierra y sobrevivir”, en todos los episodios de esta historia desde que llegan a conformar el pueblo luego sembrando maíz, yuca y plátano y hasta la misma coca y aún más visibilizando su situación ante el estado colombiano, exigiendo se respeten sus derechos constitucionales, a una vida digna a través de sembrar la tierra. Sin embargo, lo único que consiguen al visibilizar su situación es ser más excluidos del sistema y no recibir ningún apoyo social para cambiar su forma de sobrevivir.

Una acción psicosocial que posibilite un espacio que mejore el sentimiento de desarraigo en este grupo de personas desterradas por el ejército, es crear una red de apoyo entre los miembros que sigan visibilizando su situación ante la corte internacional de los derechos humanos, estos procesos suelen tardar décadas pero hay que ser constantes en el objetivo de volver a su pueblo otra acción es la crear una memoria histórica desde que llegaron a Caquetá hasta la actualidad que les permita reafirmar el sentido de pertenecía a Peñas Coloradas.



## Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas

Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	fundamentada y Objetivo	<p>Construyendo comunidad. La estrategia que se plantea está dirigida a la construcción de comunidad en un nuevo entorno teniendo en cuenta que la población desplazada de Peñas Coloradas estaba tan consolidada y de manera repentina todo cambió, surgiendo así una desubicación, poca adaptación a los nuevos contextos, normas y demás características del territorio al que se dirigieron.</p> <p>Teniendo en cuenta la definición de comunidad planteada por Montero como un grupo social proactivo, que tiene una historia y</p>	<p>Fase 1: Identificación de problemáticas. Semana 1-2</p> <p>Fase 2: Fortalecimiento comunitario. Semana 3 - 4</p> <p>Fase 3: Reconocimiento de habilidades. Semana 5 -6</p>	<p>Mediante la técnica y formación de grupos focales se desarrollan las siguientes acciones para el cumplimiento de las fases diseñadas en la estrategia.</p> <p>Fase 1: Identificación de problemáticas. Se abordan las posibles problemáticas presentadas con la finalidad de que las personas afectadas puedan exponer su situación, de esta manera identificar qué y cómo los está afectando y poder trabajar utilizando sus propios recursos para mejorar su vida y permanencia en comunidad.</p> <p>Fase 2: Fortalecimiento comunitario. Foment</p>	<p>Mediante esta estrategia se busca alcanzar un impacto positivo en la vida de las personas afectadas conduciendo al crecimiento personal y comunitario, permitiendo la superación de situación, la adaptación e integración. Además de permitir el reconocimiento de habilidades y llevar a que los antiguos habitantes de Peñas Coloradas puedan constituirse en este nuevo contexto como una comunidad saludable.</p>

cultura diseñada y establecida, vigente ante la presencia de investigadores o interventores sociales, compartiendo intereses, metas, necesidades y problemas en un espacio y tiempo específicos, y generando identidades de manera conjunta, así como formar una organización, desarrollando y utilizando recursos para lograr sus objetivos. (Montero ,2004, p. 96).

El diseño de esta estrategia tiene como objetivo conocer los apartes cualitativos para llevar a que las personas desplazadas de Peñas coloradas puedan abordar las problemáticas y situaciones traumáticas, reintegrarse a una nueva

ar y fortalecer la acción comunitaria mediante la promoción de la planeación básica, a fin de brindar a toda la comunidad oportunidades de aprendizaje sobre temas, cómo movilizar recursos y mejorar la calidad de vida y el entorno comunitario.

Fase 3:

Reconocimiento de habilidades.  
Ayudar al reconocimiento y desarrollo de destrezas personales y de esta manera abordar las problemáticas comunitarias presentadas, trabajando de manera colaborativa y guiando a la proyección de salud, educación, trabajo, talleres, cursos y diversos escenarios comunitarios que permitan el progreso

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
		comunidad, adaptarse, compartir las normas de convivencia, generar visión y tomar sentido de pertenencia para avanzar en su consolidación.		personal, el aporte y avance en la comunidad de manera conjunta.	
	Edificando mi territorio e identidad personal.	La estrategia se basa en la aplicación de terapia narrativa, a los habitantes de Peñas Coloradas, su estructura se crea por psicólogos comunitarios, expertos sobre el conflicto armado, para su aplicación con las víctimas. Por ende, se toma a Michael White precursor de la terapia narrativa, donde “se considera que los consultantes llegan a terapia porque sus	La terapia narrativa está pensada en cuatro fases, esto depende del sujeto y las secuelas de la violencia, y como se desarrolla dentro de la terapia. Fases: 1. Const narración: ¿Cuál es tu Historia? 2. Exter nalización: ¿Soy una persona con	1. Construcción narrativa: ¿Cuál es tu Historia? esta actividad permite que las víctimas cuenten su historia con sus propias palabras de forma libre. El psicólogo se encarga de orientar y animar a la víctima en la actividad para la creación de nuevas historias con la forma de contar, recontar y el recontar. 2. Externalización: ¿Soy una persona con Problemas? En esta	Nuevos pensamientos con resultados positivos, ofreciendo la oportunidad de crear una historia que tenga más sentido, y en donde se pueda elegir el significado del presente y del futuro, con las historias de vida propia que les ayudo, en ser autores propios e identificarse de un nuevo desarrollo de su “sentido de sí mismo”, capaces

<p>historias “se quebraron” y sus vidas parecen tener poco o ningún sentido” (López, 2011). De ahí que, cada persona lleva un trauma de acuerdo con la experiencia del territorio que habitan y como se identifican expresando sentimientos de tristeza y baja autoestima, por los acontecimientos de violencia. Por esto, la terapia narrativa propone restituir el “sentido de sí mismo” a partir de esas experiencias según la narrativa de la víctima. Como objetivo de la estrategia, es que la víctima identifique el valor que más le da a la vida, para que sean sus propios autores</p>	<p>Problemas? 3. Deconstrucción: Reconociendo mis conflictos. 4. Resultados únicos: Construyendo mi historia.</p>	<p>actividad; las personas se describen con un relato como una persona con problemas. El psicólogo lo acompaña en la escucha y observación para reorientarlos en sus problemas internos y externos, para separarlos y buscar su propia identidad; en esta fase es cuando comienza la externalización.</p>	<p>de tomar decisiones, aprender del pasado, construir proyectos de vida claros y resiliencia.</p>
		<p>3. Deconstrucción: Reconociendo mis conflictos. En el deconstruir inicia la exploración de sus causas para encontrar el origen de las dificultades, pues con el tiempo se van perdiendo, ignorando y confundiendo algunos acontecimientos, es importante que la historia se estructure en tiempos, para</p>	

de sus narrativas, creando historias nuevas donde se identifiquen y salgan del rol de víctimas.

buscar el problema real y la forma de enfrentarlo.

4. Resultados únicos:

Construyendo mi historia. Revisar los pasos anteriores para escribir la historia de mi vida, siendo un paso importante en conocer mi identidad.

Pasos:

1. Crea el título del “Libro de tu vida”.
2. Realiza una lista de capítulos para tu libro, teniendo en cuenta franjas o épocas de tiempo que te permita crear tu historia.  
(Primeros años, niñez, escuela, ...)
3. Escribe una idea que resuma a grandes rasgos, los acontecimientos de cada capítulo de tu vida.
4. Elabora una descripción

como ves tu vida en el futuro.

5. Para finalizar, crear capítulos con las metas y objetivos que quieres alcanzar, en los cuales continuaras escribiendo tu historia, a medida que vas obteniendo tus logros.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Transformación individual y colectiva	La estrategia se orienta en la transformación individual como persona y colectiva como comunidad, mediante acciones psicosociales a través de la cartografía social, la cual permite el reconocimiento del territorio, su historia, los factores que generaron la situación y los factores positivos que se pueden observar de la	Para la ejecución de la estrategia de transformación individual y colectiva se debe tener en cuenta las siguientes fases y tiempos. Semana 1. Reconocimiento del territorio. Semana 2. Socialización de los resultados Semana 3. Desarrollar	1. Reconocimiento del territorio, a través de la cartografía, inicialmente se reúne todo el grupo, dándoles las indicaciones para la construcción de la cartografía, toda vez que el territorio actualmente es propiedad del ejército, la cual no es posible directamente tomar las	Con la implementación de la estrategia de transformación individual y colectiva, el impacto que se desea inculcar en la comunidad es la capacidad de recordad a través de su memoria la historia de su territorio a través de una cartografía, así mismo generar una interacción con el grupo a	

situación, como lo menciona Habegger y Mancilla, La cartografía es un “procedimiento que permite obtener datos sobre el trazado de un territorio, para su posterior representación técnica y artística en un mapa como sistema predominante de comunicación”. Así mismo aportando a la reconstrucción social de la comunidad, como lo menciona Beristain (2000) “El acompañamiento Psicosocial en la aceptación de estar al lado de la gente para fortalecer y apoyar la reconstrucción del tejido social”. El principal objetivo de la estrategia es Dar a conocer las diferentes posibilidades de reconstrucción habilidades de resiliencia y afrontamiento. Semana 4. Diseño de un proyecto de vida Semana 5. Seguimiento a la implementación del proyecto de vida.

evidencias. Para la construcción de la cartografía se debe contar con siguientes materiales; Hoja blanca, lapicero, dibujos alusivos a los elementos, actores y escenarios que hacían parte del territorio con el fin de utilizarlos para ilustrar la cartografía.

2. Socialización de los resultados, posteriormente se reúne a todo el grupo socializando como realizaron la cartografía y que actividades, observaciones resaltan en la cartografía, esto con el fin de promover un sentido de pertenencia en el territorio e identificar que dificultades presentaron en la realización del

través de la socialización del ejercicio de la cartografía, posteriormente que los miembros de la comunidad desarrollen habilidades de resiliencia y afrontamiento debido a la situación presentada.

De igual manera, permitir que todos los integrantes de la comunidad actualicen y documenten su proyecto de vida.

social de manera individual y colectiva para seguir de forma resiliente con sus propias vidas.

- mismo.
3. Desarrollar habilidades de resiliencia y afrontamiento, a través de capacitaciones sobre el manejo y resolución de conflictos, inteligencia emocional, resiliencia, así mismo dando un espacio para que ya sea de manera individual como colectiva la persona pueda expresar lo que deseen.
  4. Diseño de un proyecto de vida, con ocasión al desarrollo de habilidades de resiliencia y afrontamiento, se promueve el diseño y documentación de un proyecto de vida, en el cual la persona se proyecte a mediano y largo plazo,



promoviendo en  
la persona su  
autoestima.

5. Seguimiento a la  
implementación del  
proyecto de vida, una  
vez finalizado el  
diseño del proyecto de  
vida, la fase final  
consistirá en una  
reunión realizar un  
acompañamiento por  
un periodo de 1 a 2  
semanas observando  
que las personas estén  
trabajando en hacer  
realidad sus sueños.

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y enlace del blog o página Wix.**

**Informe analítico y Reflexivo**

La finalidad de este análisis es presentar los contextos de violencia que se identificaron en los lugares donde se encuentran los estudiantes del diplomado, obteniendo un conocimiento más amplio en los tipos de violencia, desde dos perspectivas de análisis, la primera el acto violento y la segunda reflejando la construcción del sujeto desde su experiencia.

Ahora bien, se da inicio en el barrio Morro rico el Retiro, de la ciudad de Bucaramanga, seleccionando la violencia social, que ha marcado en los diferentes contextos de sus habitantes. En primer lugar, un escenario de violencia que vive la mayoría de las familias es el consumo de sustancias psicoactivas, llevándolos a un declive social y familiar al evidenciar continuamente discusiones entre la familia y los vecinos, por los olores que salen en el acto del consumo, y por el cambio de comportamiento que inician los consumidores. A pesar de las diferentes actividades que han realizado para la construcción de nuevos sujetos, una parte ha logrado salir y reivindicarse a la sociedad. Por tal motivo, se ha seleccionado este escenario, siendo el más evidente en la comunidad, exponiendo en las tres fotografías las facetas de la drogadicción, que son: fase previa, conocimiento, experimentación, consolidación, mantenimiento o abandono, recaída y estabilidad.

En segunda instancia, la violencia de género es muy común en los hogares, desde la corriente ideológica que presenta el falso feminismo. Este tipo de violencia se refleja en la comunidad desde varios hogares, donde han presentado conflictos intrafamiliares y separaciones

a causa de estas ideas, ninguno se quiere hacer responsables de los diferentes roles que les corresponden; sin duda, dicen luchar por los derechos de la mujer, pero en realidad es la transformación de un pensamiento y de la sociedad. Por ende, resaltar la labor del género femenino y la construcción que aporta a la sociedad es interesante, sin nunca descuidar la verdadera esencia de la mujer y del hombre.

En un tercer escenario de violencia, es de desplazamiento forzado, donde se seleccionan viviendas que fueron destruidas para no permitir que las habitaran, por fuerzas paramilitares y que después siguieron las personas drogodependientes del barrio; fue en un momento crítico que enfrente la comunidad, pero que lo ha superado a las diferentes contribuciones que ofrecieron benefactores, así mismo, el apoyo institucional y la unión de la comunidad han reconstruido diferentes escenarios y han fortalecido las secuelas que han dejado estos acontecimientos, que, sin duda, generan un cambio negativo, pero a su vez una prueba de superación, para continuar construyendo nuevos escenarios de tranquilidad y convivencia.

Un cuarto escenario de violencia, es la violencia infantil, casos que se han dado en diferentes municipios y zonas del país, por ejemplo en el municipio de Floridablanca y Bucaramanga se han conocido diferentes casos, los cuales se representó a través de peluches, elementos como correa, dando a conocer la violencia que se genera a las niñas y niños tanto física como psicológica, en la cual de manera indirecta se conoce que han sucedido casos donde se presentó maltrato infantil y se escuchaban los golpes y gritos impartidos por los cuidadores a los niños, gritos en los cuales les decían, que no lloraran y que no se metieran en las peleas de los adultos, se conoce que los niños en el colegio son agresivos y presentan trastorno de atención dispersa, lo que se puede deducir es que esto es debido al ejemplo que ha presenciado en su hogar, generando que los niños transmitan esa ira y rabia a los demás compañeros, así

afectando su formación y desarrollo, he aquí el papel fundamental que hacen los padres o cuidadores en los niños, la crianza basada en el dialogo, el respeto y el amor es fundamental, de igual manera, el caso fue intervenido por un profesional del colegio de los niños, donde tuvieron varias sesiones con los padres y los niños, teniendo aun la posibilidad de reconstruir el impacto que estaban presenciando por parte de sus padres, acompañándolos en el proceso de reconocer y manifestar las emociones que han vivido y promover la confianza en ellos mismos, así mismo, la generación de la conciencia de la responsabilidad que tienen los padres.

Desde la experiencia que nos dejan los ejercicios realizados se destaca el contexto de violencia en contra de la mujer. Que como lo indica el Ministerio de Salud, la violencia contra la mujer es una violación de los derechos humanos y es un tema prioritario de la salud pública y la protección social, porque destruye la estructura social y provoca un deterioro a largoplazo de la salud general de las víctimas lo que puede conducir a una muerte temprana, ya que, algunas de las principales causas de muerte son enfermedades coronarias, accidentes cerebrovasculares, el VIH / SIDA, los trastornos mentales, y estos se encuentran relacionados de manera casi directa a experiencias de violencia vividas. Asimismo, este problema aumenta laprobabilidad de que las víctimas consuman tabaco, alcohol y otras sustancias psicoactivas, así como la probabilidad de incurrir en conductas sexuales peligrosas.

Si bien en Colombia, el sector salud ha tenido un importante rol de liderazgo en la coordinación entre departamentos, y a nivel nacional y regional, que busca fortalecer la gestión integral de la violencia de género en las áreas de prevención, atención de la salud, justicia y protección e información, esto no es suficiente para reducir el comportamiento violento de los agresores y el riesgo que este significa para las mujeres.

Un estudio proporcionado por la plataforma Change.org muestra que la violencia contra las mujeres ha aumentado en un 30% en el presente año. De enero a julio, un total de 535 mujeres (18,1%) fueron asesinadas en el país; 9,899 fueron violadas, un aumento del 11,1% respecto al año pasado. Asimismo, 15.239 personas fueron agredidas por sus parejas, 10.392 personas fueron víctimas de violencia personal interna y se informó que 5.620 personas fueron agredidas en sus domicilios. Además, el 11,67% corresponden a menores entre 15 y 17 años, y (3,1%) corresponden a infantes víctimas entre 3 y 6 años. (Infobae, 2021). Según el informe, uno de los lugares más inseguros para las mujeres son sus propios hogares, pues el 35,77% de las muertes violentas ocurrieron al interior del hogar de la víctima. (Infobae, 2021).

Ahora bien, desde lo simbólico y vinculante de la información anterior, podemos decir que en los contextos urbanos estas situaciones se acentúan en un silencio peligroso, en donde la mujer prefiere ocultar la violencia misma por vergüenza a ser revictimizada, pues el conflicto se expresa desde escenarios individuales, debido a la independencia y el individualismo surgido como consecuencia del estilo de vida ciudadano, las cuales son representaciones de la sociedad actual y productos de las interrelaciones dentro de estos contextos.

Por tanto, en estos escenarios la violencia se camufla en la rutina diaria y la percepción mediática que es normalizada por la rapidez en la que se ve transcurrir la vida, en donde los golpes se disimulan con maquillaje y con fotos de una supuesta felicidad en las redes sociales. Son problemáticas que se viven a nivel individual en donde la subjetividad colectiva está influenciada por los valores simbólicos de los medios de comunicación y las redes sociales perdiéndose los verdaderos significados de la realidad.

Siguiendo el entramado de lo simbólico y lo subjetivo sobre estas historias de violencia a la mujer, las percepciones siempre tienen un contenido subjetivo, pues solo a través de sus ojos y de las experiencias vividas podrá discernir sobre lo que le sucede en su contexto social. Sin embargo, estas percepciones han sido influidas toda su existencia por los símbolos y significados de su experiencia social. Así pues, que existen patrones de comportamiento que se repiten una y otra vez en nuestra forma de reconocer el mundo y así son asimilados como propios; por tanto, se corre el peligro de naturalizar la violencia a la mujer si no visibilizamos desde sus realidades más sentidas.

Es importante anotar que el mundo hoy más que nunca es entendido desde las imágenes, ordenamos la comprensión de las realidades desde lo que vemos y no desde el discurso y significado de una situación o un contexto, la imagen se convertido en una herramienta que permite plasmar escenarios de profunda reflexión sobre los acontecimientos, pues en ella podemos ver de manera subjetiva la problemática expuesta, las preocupaciones, emociones pero también podemos encontrar las oportunidades de reconstrucción, cambio y renovación del sujeto y contexto.

De lo anterior podemos decir que la herramienta participativa de fotovoz en donde la imagen y la narrativa dinamizan la memoria desde el aquí y el ahora a acciones que se vuelcan a generar nuevos significados para las comunidades vulneradas, nos lleva a comprender y entender una de las premisas de las teorías de la comunicación “somos lo que vemos”. Al descubrir similitudes en las imágenes que nos permiten hallar e identificar en la subjetividad símbolos comunes que nos permitan crear espacios para la transformación desde estrategias de afrontamiento.

Para concluir, en cada una de las imágenes captadas por los participantes del diplomado exponen un contexto, una realidad y un sujeto afectado, en cada una de ellas se puede percibir las diferentes situaciones problemáticas en diversos escenarios, que al mismo tiempo permite el análisis de la situación como herramienta clave para la búsqueda de soluciones que transformen y reconstruyan la violencia en los sujetos afectados. El trabajo realizado por medio de la fotovoz permitió no solo tomar una fotografía, sino el hecho de organizar y plasmar diferentes escenarios de violencia que afectan la realidad de muchas personas y que nos lleva a pensar y reflexionar sobre la realidad social que nos rodea, y es que una fotografía nos permite por medio de la subjetividad mirar desde diferentes ángulos el problema y las posibilidades de reconstrucción para el escenario de violencia, ya que en la actualidad organizamos las ideas de acuerdo a lo que vemos más allá de lo que se nos dice.

Por tanto, visibilizar la realidad de los escenarios de violencia sensibilizan a la sociedad en aras de que estas situaciones no se repitan. Observar el impacto físico y emocional que deja la violencia en las personas es el primer paso para comprender su sentir y el camino para facilitar desde la acción psicosocial mejores escenarios en donde las víctimas puedan transformar y tramitar sus emociones de dolor y daño a hacia el fortaleciendo de su experiencia a formas que determinen de forma positiva una evolución de sus vidas.

**Link del blog o página Wix**

Link: <https://didita97.wixsite.com/websitefotovoiz>



## Conclusiones

A través del marco teórico propuesto para esta actividad se logra identificar los recursos de abordaje para el análisis de los sucesos “psicosociales traumáticos” desde una perspectiva de la narración y el relato. En donde se alcanza a realizar un análisis de forma individual y colaborativa sobre los eventos circunstanciales en los diferentes escenarios de violencia en el territorio colombiano, especialmente aquellos en donde los daños colaterales del conflicto armado han dejado huella en la comunidad campesina.

Pudiendo reconocer en cada uno de los relatos las voces de la subjetividad entre víctima y sobreviviente como procesos y patrones claros del sufrimiento, los cuales son observados como percepciones de su propia experiencia y cosmovisión, de donde surgen detalles circunstanciales en cada episodio narrado, dejando huellas claras que permiten ser seguidas por el psicólogo o facilitador como herramienta clave para encontrar un camino que permita crear espacios de comunicación y reconciliación para la reconstrucción del tejido social.

## Referencias bibliográficas

### Referencias requeridas Unidad 8

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado

de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

**OVI Unidad 8 Atención en crisis e identificación de recursos de afrontamiento colectivo**

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

### Referencias requeridas Unidad 9

Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05- Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf)

### OVI Unidad 9 Caja de herramientas 2: Cartografías y redes de apoyo

Parrado, B (2017) *IAP cartografía y redes sociales*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

### Referencias requeridas Unidad 10

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial*. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica

psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

### **OVI Unidad 10 Estrategias psicosociales para la gestión del conflicto social**

Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. Recuperado

de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>