

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos del Cauca**

Belisa Manuela López Rodríguez

Dorany Maribel Pancho Salas

Gustavo Andrés Jaramillo Rivera

Mabel Mildrey Quiroga Prada

Sindy Vanessa Peña

Grupo: 442006_56

Presentado a:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Noviembre 2021

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 3 – Alfredo Campo).....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	14
Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz (Paso 3).....	30
Link a página de Wix.....	38
Conclusiones.....	39
Referencias	41

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Tabla 2. Estrategias de Abordaje Caso "Peñas Coloradas"	222

Resumen

El presente trabajo se realiza correspondiente a los avances del Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, que ofrece la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD. Trabajo que se hizo desde un enfoque narrativo donde se han analizados, diferentes experiencias de actos violentos que se han presentado en diferentes regiones de Colombia. Los tipos de violencias que se han trabajado, son de la vida real, historias que se han recopilado de diferentes territorios, que han sido altamente afectados por el conflicto armado.

Este escrito va encaminado analizar los diferentes contextos de violencia por medio de la narrativa y las imágenes como herramientas para el abordaje psicosocial. Aquí podemos ver la capacidad de resiliencia y resignificación de la vida de Alfredo Campo, indígena del pueblo Nasa del resguardo indígena de Honduras, en el municipio de Morales, Cauca. El cual es desplazado, debido a las amenazas de grupos armados que se identificaban en ese tiempo, como paramilitares y Águilas Negras. Aquí describimos de una manera clara los impactos que esta violencia causó a su vida, pero también como él pudo transformar esos impactos en una nueva oportunidad de seguir creciendo como ser humano y como profesional.

Se aborda de igual manera, el informe analítico de sistematización de experiencias del ejercicio de foto voz, realizado en el Paso 3 – Escenario 1 Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial.

Finalmente, se verá una estrategia de abordaje psicosocial para un caso de Peñas Coloradas, comunidad que fue creada por medio de invasión de grupos de personas de diferentes lugares de Colombia que fueron desplazados por la violencia.

Palabras Clave: Conflicto armado, Desplazamiento, Amenazas, Resiliencia, Resignificación.

Abstract

The present work is carried out corresponding to the advances of the Diploma of Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, offered by the Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD (National Open and Distance University). The work was done from a narrative approach where different experiences of violent acts that have occurred in different regions of Colombia have been worked on. The types of violence that have been worked on are from real life, stories that have been collected from different territories that have been highly affected by the armed conflict.

This paper aims to analyze the different contexts of violence through narrative and images as tools for the psychosocial approach. Here we can see the resilience and resignification of the life of Alfredo Campo, an indigenous man of the Nasa people of the indigenous reservation of Honduras, in the municipality of Morales, Cauca. He was displaced due to threats from armed groups that were identified at the time as paramilitaries and Black Eagles. Here we describe in a clear way the impacts that this violence caused to his life, but also how he was able to transform those impacts into a new opportunity to continue growing as a human being and as a professional.

In the same way, the analytical report on the systematization of experiences of the photo-voice exercise, carried out in Step 3 - Scenario 1 Application of the image and the narrative as instruments of psychosocial action is approached. Finally, we will look at a psychosocial approach strategy for a case of Peñas Coloradas, a community that was created through the invasion of groups of people from different parts of Colombia who were displaced by violence.

Key Words: Armed conflict, Displacement, Threats, Resilience, Resignification

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 3 – Alfredo Campo)

El protagonista, Alfredo Campo, es un indígena del pueblo Nasa del resguardo indígena de Honduras, en el municipio de Morales, Cauca. Es desplazado, debido a las amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras, trabaja con la comunicación radial para la comunidad indígena (anexo escenario 2, abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, 2021).

Los fragmentos llamativos del caso "yo era muy aficionado a la radio, y cuando era muy pequeño escuchaba las únicas emisoras que se podían, las de A.M. Yo mantenía mi radio a toda hora y pensaba en la manera de estar allá, así fuera sirviendo tintos o de barrendero, porque es un gusto que nació conmigo. Yo me metí en esto sin saber nada de radio, sin saber siquiera cómo se coge un micrófono. Es una de las historias que yo siempre he contado y con la cual muchos se quedan admirados"(anexo escenario 2, abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, 2021, p.5), en esta parte es interesante como Alfredo demuestra esta capacidad de luchar por lo que quiere a pesar de la falta de recursos o conocimiento, esta actitud puede verse como un anticipo a su futura resiliencia.

Otro fragmento llamativo del caso "Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio. Al final logramos que el Ministerio de Comunicaciones nos cambiara la licencia para no tener choques. Los medios de comunicación masiva existen hace muchos años en Colombia, pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados: sólo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad. Gestionamos nuestros propios medios alternativos para contar cosas culturales, de la comunidad como tal"(anexo escenario 2, abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, 2021, p.5). En esta parte, es relevante cómo la comunidad indígena se ve marginada en los medios de comunicación más importantes, y se les presta atención solo cuando ocurre algún escándalo que de que hablar, por lo que ellos mismos hacen sus propios esfuerzos para contar acerca de su comunidad y cultura.

En el relato de Alfredo Campo, se logran identificar diversos impactos psicosociales, que afectan su contexto, como, amenazas a la vida e integridad de la persona, la opresión de grupos armados ilegales, y el desplazamiento forzado. El daño causado a la salud mental de Alfredo, implica no solo, una notable afectación a nivel emocional, en relación a su identidad y su propósito (con el proyecto de la radio e investigación), sino también, a su cultura, los pueblos indígenas, que suelen ser ignorados por el Estado, discriminados y dejados de lado, por lo que los distintos programas, (implementados por la ONIC „Organización Nacional Indígena de Colombia“), son de vital importancia, pues ofrecen espacios para los diálogos, las quejas, la historia y todo lo relacionado con la comunidad indígena y con las organizaciones

sociales de Colombia, y la trasgresión de estos programas y actividades resultan devastadoras para las comunidades indígenas y sus habitantes (anexo escenario 2, abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, 2021)..

Se puede reconocer el daño emocional debido a dejar su lugar de vivienda, su familia y la afectación en el ámbito laboral; por otro lado, el desplazamiento logro afectar su parte cultural y creencias pues tuvo que acostumbrarse a vivir en una ciudad. Aunque hasta el momento, Alfredo anhela volver a Morales sabe que los procesos de comunicación que aun lidera le pueden costar la vida y por ese motivo prefiere mantenerse a salvo.

Respecto a las voces que demuestran posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente en relación al caso, se encuentra el siguiente testimonio del protagonista: *“El CRIC me dijo que para garantizar mi seguridad viniera a Bogotá, entonces hicieron un contacto con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia donde me abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento”* (anexo escenario 2, abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, 2021, p.6). También, se observa que la emisora aún se dirige desde la ciudad de Bogotá, Alfredo comenta, *“Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza”* (anexo escenario 2, abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, 2021, p.7).

Otros testimonios del protagonista afirman: *“sólo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad”* (anexo escenario 2, abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, 2021, p.5), se refiriéndose al olvido de los pueblos indígenas y campesinos. Ya que en muchas

ocasiones no se garantiza la atención y el cubrimiento de las necesidades básicas. Sin embargo, actualmente se han ido organizando precisamente, para no dejar pasar este tipo de problemáticas sino más bien para luchar por el territorio y por los derechos que a veces se han visto vulnerados.

“Porque yo no había hecho nada malo” anexo escenario 2, abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, 2021, p.6), aunque Alfredo efectivamente no estaba haciendo nada malo, el hecho de ser facilitador por los medios de comunicación para que la comunidad denunciara los atropellos lo convertía en una amenaza para los grupos armados que les interesa que la comunidad se quede callada.

Los significados alternos respecto a imágenes de violencia y sus impactos naturalizados en el relato son los siguientes:

- Con el relato de Alfredo y toda la experiencia vivida luego que la emisora les fuera aprobada, surgen las amenazas por parte del grupo armado, para que apaguen la emisora, que les fue dada en la frecuencia radial que ya tenía el grupo armado ilegal, esta presión y amenazas hacen de que se deba poner en conocimiento de las autoridades la situación. De aquí se evidencia como estos grupos armados han tomado el dominio del territorio y la población, que en muchos casos para evitar más inconvenientes o salvaguardar sus vidas, deben afrontar el proceso de desplazado por la violencia.

De acuerdo con autores como, Bonanno y Wortman, se menciona que, *“La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo”* (2002, p.42). De manera que, ante un evento de trauma, una persona resiliente

logrará conservar un balance que no perturbe su diario vivir; en comparación con otras personas, aquellos que son resilientes, no pasan por un proceso de recuperación y alteración natural ante el trauma, al contrario, estas personas resilientes persisten eficaces a pese a la experiencia traumática.

Para finalizar, se realiza un reconocimiento de los apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia:

- Si se evidencia posicionamiento resiliente en el relato, aunque no ha sido fácil el proceso, el hecho de mantener la emisora como medio de comunicación activo hasta la fecha, dirigido desde Bogotá, por ser desplazado y a pesar de las amenazas para que apagaran la emisora, consiguieron cambiarla de frecuencia radial, son muchas de la capacidad de Alfredo y su interés resiliente y valiente (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M, 2006).

Nuevamente, en el texto *„La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático”*, se encuentra algo relacionado al crecimiento postraumático, los autores Tedeschi y Calhoun, dicen al respecto, *“muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas”* (2000, p. 42).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
----------------	-----------------	---

pregunta

Circular

- ¿Cómo cree que la violencia afectó a la comunidad y a los oyentes de la radio?
reflexionar

Con esta pregunta se quiere indagar en la conexión del protagonista con su comunidad, cómo desde su papel de locutor y siendo él mismo parte de la comunidad, observa y concibe la violencia y el impacto que esta ha tenido no solo en su trabajo, sino en su comunidad.

Es importante que a través de la pregunta el entrevistado evalúe las fortalezas que desarrollo la comunidad a causa de la experiencia vivida, mediante el método DOFA, que logra destacar debilidades, oportunidades, fortalezas y habilidades determinada situación.

- ¿Su hogar sufrió consecuencias psicológicas por los hechos vividos?

Se desea con la pregunta saber por medio de sus subjetividades como se encuentran los miembros de su familia para ver los sucesos traumáticos de ellos.

Según gallego (2011), nacemos dentro del seno de un grupo primario, su desaparición o destrucción puede afectarnos de una manera muy negativa a lo largo de nuestra vida, el hogar es parte fundamental del desarrollo del individuo. Es importante conocer los efectos que trajo la violencia en la familia de Alfredo y de este modo determinar el impacto que a través de ellos ha recibido el entrevistado.

- ¿Cuándo te toco salir del territorio, pensaste en tu familia quedaba allá?

El objetivo de esta pregunta es poder indagar, sobre cómo está su familia a nivel psicológico y analizar sus relaciones.

De acuerdo con Tomm (1988), este tipo de preguntas permiten orientar al terapeuta con respecto a la situación de la persona; el objetivo es investigar y explorar mediante la formulación de preguntas relacionadas con acciones, ideas, percepciones, creencias y distintas formas de pensar. Teniendo en cuenta lo anterior cada una de las preguntas va permitir conocer más de la situación y poder tener una perspectiva más amplia.

Reflexiva

- ¿Qué destrezas tanto personales como profesionales ha adquirido debido a su experiencia?

Se trata de reflexionar y profundizar, para que la víctima observe su pasado desde una perspectiva de aprendizaje, lo cual le ayudará a resignificar su experiencia.

Acogiendo la teoría cognitivo conducta mediante su postulado estímulo respuesta, que plantea que el individuo responde dependiendo del estímulo que recibe, esta pregunta se realiza con el propósito de que el entrevistado indague que tanta influencia tuvo la situación de violencia vivida en las destrezas adquiridas posteriores al impacto vivido.

-Si el día de mañana fuéramos a morales y nos encontramos a una persona que usted haya ayudado con su emisora local, ¿Qué pensaría esta persona de usted?

Se desea con la pregunta que la víctima se dé cuenta que es un gran ejemplo para su comunidad y aparte de esto todo, lo que sirve a su comunidad.

Según Beristain y Páez (2000), “en la mayoría de casos que se intervienen productos de la violencia se trabaja sobre el trauma, la afectación, la victimización, la importancia de la reconstrucción de la historia y las redes sociales como recursos que facilitan una transición hacia realidades postraumáticas”. Siendo Alfredo un hombre influyente por su historia de vida, es un impacto positivo para aquellas personas que se encuentran enfrentando situaciones de violencia y es a través del ejemplo que se motiva a otros al cambio

- ¿Cómo te sientes actualmente y que resalta de tu ubicación laboral y familiar después de todo lo que has vivido por el desplazamiento forzado?

Con esta pregunta se busca que la víctima reconozca y reflexione que a pesar de que tuvo que dejar el lugar donde se crio, actualmente dicha situación, le permitió escalar de manera más rápida y alcanzar logros en la radio nacional, fortalecer su conocimiento proporcionando una mayor estabilidad laboral y familiar.

Según Tomm (1988), por medio de las preguntas reflexivas se logra que la persona reconozca habilidades propias que han permitido afrontar algunas de las dificultades vividas, comprendiendo su realidad desde otra perspectiva. Así pues lo que se busca es que reconozcan recursos propios con los cuales han enfrentado sus realidades y han evocado situaciones

resilientes.

**Estratégi
ca**

- ¿Qué hubiese pasado si se hubiera quedado en Popayán denunciando su caso ante las autoridades competentes exigiendo sus derechos y garantías en el proceso?

- ¿Cree usted que, si su pasión no fuera la radio y la comunicación, de todas formas, habría tenido dificultades relacionadas con el conflicto armado?

- Como víctima del conflicto armado, ¿El estado le ha garantizado el derecho a una reparación integral y digna?

Con estas preguntas se busca que Alfredo se confronte con respecto a la decisión que tomo de irse para Bogotá. Pensando en salvaguardar su vida y parte de su familia. Además, que pueda pensar acerca de aquellas cosas que detonaron el desplazamiento forzado, en este caso incentivar a la comunidad a denunciar siendo él un puente de comunicación y denuncias.

Bohm dice que el “Diálogo es un término que alude a la co-creación de significados a través de –y entre– cierto número de interlocutores” (1996, p.3), el autor plantea el dialogo como método de información y conocimiento que se puede divulgar, esta pregunta surge para lograr crear confianza entre muchas víctimas de la violencia, que no se han sentido capaz de denunciar.

La pregunta busca que el entrevistado evalúe los motivos que generaron la crisis y encuentre una conclusión objetiva de la situación vivida y los motivos que la generaron.

La indagación y las preguntas generativas también pueden utilizarse para identificar el conocimiento explícito o implícito de los participantes (Revista de Estudios Sociales, 2010). En busca de respuestas propias de acuerdo a las experiencias de vida que en la mayoría de los casos se tienen incógnitas por falta del ejercicio de introspección.

Poder hacer que la víctima sobreviviente del conflicto armado, pueda entender que como víctima tiene derechos, los cuales deben ser garantizados ´por el Estado.

Teniendo en cuenta Tomm (1988), especifica que las preguntas argumentativas permiten confrontar o influenciar de cierta manera a la persona, llevándola a pensar de manera diferente frente a la situación que está afrontando. Puede ser una forma de movilizarlo a que no se quede frustrado por la situación si no que piense en otras posibilidades que tiene o pudo haber tenido.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

La razón por la cual las personas llegaron a el caserío el cual se convertiría en Peñas Coloradas, fue porque en el lugar que estaban antes no había muchas oportunidades, muchos otros llegaron desplazados como consecuencia de la cruda violencia que se vive en la mayoría de los territorios colombianos, terminan encontrando en este lugar del Caquetá una oportunidad de suplir sus necesidades básicas y de brindar a sus familias la tranquilidad que hasta el momento no habían obtenido (Relato tomado de la Comisión de la Verdad, Banco Mundial, 2009).

Cuando se comienza una nueva vida todo marchaba bien, los cultivos de maíz plátano, la caza de animales, la construcción de casas, todo lo hacen los mismos habitantes, el estado en nada se manifiesta, no aportó nada para la construcción. En un principio todo va bien, luego la economía de ellos se viene al piso, ya no hay tantos trabajadores para sacar las cosechas, las carreteras se encuentran en mal estado, las cosas se dificultan, aparte de esto para el estado, el caserío de Peñas Coloradas no aparece en el mapa, lo que significa que son invisibles ante el estado, como ante el resto del país (Relato tomado de la Comisión de la Verdad, Banco Mundial, 2009).

Debido a la dura situación, se toma la decisión de sembrar cultivos ilícitos como la coca, con esto llega la prosperidad a esta zona, incluso, a pesar que no hay estado, si hay reglas, existe una junta de acción comunal, nadie roba a nadie y quienes impartían normas eran las Juntas de Acción Comunal y los grupos al margen de la ley que hacían presencia en

ese momento, la paz, la prosperidad y la convivencia abundaban en este lugar (Relato tomado de la Comisión de la Verdad, Banco Mundial, 2009).

En el año 1996 se marchó para pedir la sustitución de estos cultivos ilícitos pero el estado se hizo el de la vista gorda, solo hasta el 2004 se dan cuenta de que el corregimiento de Peñas Coloradas existe, haciendo un gran despliegue militar que incursiona en este territorio y cuyo único objetivo fue impartir acciones violentas. Que dieron pie a la repuesta de los grupos al margen de la ley que hacían presencia en la zona, desatando fuertes combates que de nuevo obligaban a los pobladores a desplazarse para proteger la vida propia y de sus familias además de verse obligados a dejar todo lo construido años atrás, (Relato tomado de la Comisión de la Verdad, Banco Mundial, 2009).

Con todos estos hechos de violencia, grupos armados, población y hasta cultivos ilícitos, hubieran tenido un proceso diferente si en vez de arremeter contra la población se le presta atención a la situación que se estaba presentando, brindando garantías a los derechos de la comunidad y evitando afectaciones como las que se presentaron en este corregimiento. Si el estado hubiera estado más pendiente de esta población, Colombia tendría que contar hoy una historia diferente (Relato tomado de la Comisión de la Verdad, Banco Mundial, 2009).

Reflexionando un poco, en primer lugar, se encuentra que, los emergentes psicosociales latentes en esta comunidad, tomando en consideración la incursión y el hostigamiento militar son:

- Fragmentación del tejido social, el tejido social es un componente primordial para garantizar la gobernabilidad y la prosperidad de los habitantes de una entidad, éste muestra el grado de pertenencia, solidaridad y conexión existentes en un grupo de

individuos. En este caso, la fragmentación del tejido social ocurre cuando las fuerzas militares se apoderan de Peñas Coloradas, despojando a sus habitantes de sus hogares y obligándolos a desplazarse a otro lugar, de esta manera, el exilio de sus tierras, significa la pérdida, no solo de su territorio, sino de su identidad como comunidad, la pérdida de la historia de la construcción y desarrollo de toda una comunidad, y al tiempo el desvanecer de la memoria colectiva de sus habitantes (Relato tomado de la Comisión de la Verdad, Banco Mundial, 2009).

- Estigmatización y demás conflictos emocionales, como se muestra en el relato, los habitantes de Peñas Coloradas, se vieron expuestos a un trato muy injusto por parte de las fuerzas militares, *“En un hombro nos colgamos los hijos y en el otro, las tulas de la ropa. Todo lo demás se quedó en el pueblo. La gente corría de un lado al otro. Si uno iba a recoger algo al rancho le mandaban cuatro o cinco soldados detrás. Los militares no dejaban de gritarnos. Nos decían que venían a meternos la Ley 30 „por donde nos cupiera”* (Relato tomado de la Comisión de la Verdad, Banco Mundial, 2009, p. 5). La violencia con la que las fuerzas militares atacaron su pueblo, el desplazamiento consecuente a este suceso y la intimidación que sufrieron los habitantes de este lugar, representan algunas de los conflictos emocionales ocasionados en estas personas.

En el relato también se presentan momentos de estigmatización hacia los habitantes de Peñas Coloradas, *“A veces lo abordaban a uno, le decían “usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá” y lo capturaban. A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución.”*, (Relato tomado de la Comisión de la Verdad, Banco Mundial, 2009, p.5), esto ocasiona un fuerte impacto en la psicología, autoestima e identidad de estas personas.

- Crisis psicológicas de los sucesos traumáticos, Siguiendo a Fernández, *“el nuevo concepto de „daño a la persona” es un concepto genérico, amplio, que incluye cualquier daño que lesione al ser humano, ya sea en uno o varios aspectos de su unidad psicosomática o en su „proyecto de vida” o libertad fenoménica, sin exclusión. Surge a partir de la inspiración humanista personalista, escuela existencial, que ofrece las bases para saber que la unidad del ser humano: cuerpo, psiquis y libertad, es susceptible de ser dañada en cualquiera de estos tres aspectos. Por tanto, esta concepción se apoya en la realidad estructural del ser humano”* (s.f., p. 27). De esta manera, nos dice Fernández *“si el ser humano es una „unidad psicosomática constituida y sustentada en su libertad”, sólo cabe dañar algún aspecto de esa unidad psicosomática o la libertad constitutiva del ser humano para causarle daño a la totalidad de la persona”* (s.f., p. 27).

Los sucesos que sufrió la población de Peñas Coloradas trae secuelas emocionales crónicas hace que la población sea más vulnerable a las enfermedades psicosomáticas y trastornos mentales (Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004). Las familias pueden sufrir de vacío, desolación, y desesperación, se pueden sentir invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y pueden llegar a pensar que nada se puede hacer para volver a levantarse ni cambiar su situación como población y pueden perder lo valioso que son y la noción de quienes son (White, 2004).

- La población sintió una sensación de inseguridad, temor, desolación, estrés de no poder hacer nada, esta población también se sintió intimidada por las amenazas, tuvieron perturbación, rabia, odio y venganza por las destrucción del caserío y por el desplazamiento forzado que ocasiono la presencia destructiva de los militares, y con los bombardeos tuvieron miedo y desesperación por salir de ahí y salvar sus vidas con su

pensamiento activo procesando lo ocurrido sin saber para dónde dirigirse y sin saber que ofrecerle de alimento a sus hijos. Las fuerzas militares condenaron a esta población al destierro por un plazo supuestamente de 10 años, que cuando fueron les dijeron que no podían volver a su pueblo, ahí ya perdieron todas sus esperanzas y fe, al sol de hoy ven solo desolación y abandono de un pueblo que se acabó poco a poco. Cabe destacar que se sintieron desamparados totalmente por el estado y los entes internacionales que hicieron poco o nada (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M, 2006).

En segundo lugar, se reflexiona acerca de qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado:

- Desde siempre se ha tenido la costumbre de juzgar sin conocer a cabalidad cuales son los antecedentes y las causas que llevaron a dicha situación actual en el casos analizado se concluyó que: Cuando la fuerza pública llega a este lugar ellos son los primeros en estigmatizar a esta población, es una impotencia el no hacer nada ya que ellos representan el estado y no cumplen con respetar los derechos humanos, a esta población se les crea una mala fama lo cual esto afecta su identidad ya que ellos son campesinos de maíz y del plátano y la demás gente de afuera no sabe su realidad del por qué se sembró coca. Todos estos hechos afectan la parte psicológica de esta población vulnerable cuando son atacados y juzgados. Se puede ver que cuando llegan a los barrios de la ciudad hay también mucho rechazo, indignación, sentimientos de rabia por la zona de donde ellos vienen debido a la necesidad del desplazamiento, donde llegan siempre hay un rechazo la sociedad tiene que ser más humanos con ellos (Echeburúa, E, 2007).

Ignacio Martin-Baro nos dice que *“hay sociedades que cuando estigmatizan o atacan o rechazan afectan la salud mental tanto individualmente como lectivamente causando*

síntomas lo cual nos puede dar un trauma, “la herida o la afectación dependerá de la peculiar vivencia de cada individuo” (2000, p.77).

Hace referencia entonces a como la sociedad muchas veces sin proponérselo no logra acoger, a las víctimas por lo que muchas veces se sienten señalados, discriminados, humillados, avergonzados y esto genera afectaciones a la salud mental como depresión, ansiedad, trastorno de persecución y de la conducta. Y tal como lo menciona Martin- Baro (2000), dependerá de la capacidad que posee cada ser humano para hacer frente a las diferentes situaciones para superar las dificultades y construir un mañana diferente aun en medio de las adversidades.

- En primer lugar, les genera inseguridad, rechazo por la sociedad, e incomodidad de que lo señalen a uno que fue cómplice de un actor armado, les dañan su integridad por lo cual se ven afectados en su vida laboral y no podrían restaurar su vida como la desean. Estas personas correrían peligro de ser objetivo militar de otros grupos armados (Echeburúa, E, 2007).
- A nivel personal les causaría inseguridad el no tener tranquilidad, vivirían estresados por dicho señalamiento, esto también generaría un estado de impotencia al no poder defenderse de estos señalamientos (Echeburúa, E, 2007).
- ✓ No gozarían de una salud mental óptima derivados de los factores anteriormente expuestos. Y no piensan en lo valiosas que son y lo que son capaces de hacer por dejarse abrumar y traer pensamientos negativos en su vida lo cual causaría una autoestima baja (Echeburúa, E, 2007).

Finalmente, algunas de las acciones de apoyo para el caso de Peñas Coloradas, se basan en el acompañamiento psicosocial, de manera que se ha de tener en cuenta al profesor

Amalio Blanco, quien menciona en su libro „*Los fundamentos de la intervención psicosocial*“ que, “*La psicología en su vertiente teórica y aplicada, es una ciencia al servicio del bienestar de personas, de grupos, de comunidades situadas dentro de un determinado contexto. Este es el fundamento de la intervención tal y como la entendemos...*” (s.f., p. 1).

- La reconstrucción de redes sociales y el diseño de agendas, esta acción ayuda a las víctimas a reconstruir sus vivencias, restaurar el tejido social, recuperar la memoria colectiva, y más importante propone el indagar en nuevas fortalezas y recursos, lo cual permite apuntar hacia nuevas realidades, futuros proyectos, perspectivas distintas y el encaminar acciones efectivas (Alberich, T, 2008) .

- Enfrentar crisis, esta acción se refiere a la recuperación o progreso de competencias y recursos para causar conversaciones fructíferas, busca restaurar la integridad individual y colectiva, así como los desarrollos personales; por lo tanto, implica apuntar hacia oportunidades nuevas e innovar en cuanto a alternativas se refiere, el reflexionar, aprender y suscitar temas importantes, como la memoria colectiva, transformación de la sociedad, y la re-significación de los derechos y sucesos (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M, 2006).

De acuerdo al texto *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*, es relevante mencionar como dice Dora Fried Schmitman: “*Para el desarrollo de una adecuada respuesta de afrontamiento se requiere un análisis de los contextos, los valores, las relaciones y los recursos*” (2011, p.21).

- Según Robles y Medina, “*en los días posteriores al suceso traumático las víctimas pueden beneficiarse de una intervención psicológica temprana lo cual puede ser*

proporcionada en las Oficinas de Atención a la Víctima que preste atención a evaluar el daño psicológico inicial de las variables facilitadoras del trauma del grado de resistencia al estrés, de las estrategias de afrontamiento y, en definitiva, del grado de vulnerabilidad ante el suceso traumático, también la intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, basadas en la regularización de la comida y del sueño, en la recuperación de las rutinas de la vida cotidiana y en la expresión compartida de los sentimientos experimentados con amigos y familiares”(2003, p. 378).

- Ehlers menciona que *“el silencio y la distracción, junto con el paso del tiempo y la reanudación de la vida cotidiana, constituyen, a veces, una estrategia útil. La víctima prefiere no pensar en la experiencia vivida y no hablar con otras personas de lo ocurrido para no revivir el sufrimiento ni cargar a los demás con su drama. Sin embargo, no siempre ocurre así ni se obtiene ese resultado con el recurso al olvido”* (2003, p.381). En estos casos, el tiempo no lo cura todo por sí solo y el intento por olvidar los malos recuerdos resulta infructuoso. En estos casos exponerse a las imágenes del suceso traumático bajo el control del terapeuta ayuda a digerir emocionalmente el empacho emocional que una persona ha sufrido (Ehlers et al., 2003). Según Ehlers *“es en este proceso de transformación de las vivencias en recuerdos y en la reintegración de éstos, ya digeridos, en la biografía de la persona cuando la víctima puede experimentar un alivio de los síntomas y una recuperación de la capacidad de control”* (2003, p.381).

Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Tabla 2

Estrategias de Abordaje Caso "Peñas Coloradas".

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases-	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	fundamentada y objetivo	Tiempo	-Fase 1-	-Poder trabajar con	-Estará relacionado
Diagnóstico Inicial habitantes Peñas Coloradas	Identificar las necesidades de la Población de Peñas Coloradas y de esta manera diseñar las acciones que permitan una adecuada intervención. Por medio de herramientas diagnosticas como el Metaplan “con enfoque metodológico social participativo que facilita realizar una moderación	acercamiento a la comunidad Poder conocer algunas dinámicas de la comunidad, generar acercamientos y establecer algunos lazos de confianza Tiempo: 1 a 5 días.	la comunidad afectada mediante preguntas orientadoras cuyo objetivo es identificar las necesidades o problemáticas más representativas, logrando priorizarlas a la vez que se logra identificar habilidades grupales e	con poder diseñar estrategias acordes a las necesidades de la comunidad aquellas que ellos mismos identificaron y que permiten que haya un mayor compromiso y apropiación en el proceso, pues nada será impuesto. La participación permite además que	

<p>grupal, dinamizando las diferentes percepciones que posea un grupo” (Jiménez, R. 2010). Lo que se busca es poder recolectar la información inicial que permita diseñar las acciones de intervención ajustadas a las necesidades de la comunidad.</p>	<p>-Fase 2-</p> <p>Reflexionar: re alizar la intervención grupal utilizando la herramienta Metaplan como estrategia para identificar las necesidades más latentes de la comunidad y basado en el poder plantear las acciones de intervención. Y las posibles soluciones.</p>	<p>individuales las cuáles pueden aportar a las posibles soluciones, estas también serán el resultado del análisis y los aportes grupales que se den en la dinámica del proceso.</p> <p>En esta dinámica también se logra identificar los actores involucrados a la problemática sus fortalezas y debilidades. “<i>El Metaplan es un instrumento que surgió como estrategia para la</i></p>	<p>se sientan incluidos y tenidos en cuenta en los diferentes procesos a realizar porque además de participar comparten sus vivencias y puntos de vista referente a la situación que están viviendo es una construcción mutua y muy enriquecedora. “A medida que hablamos juntos, podemos tener acceso a una sabiduría superior, que solo se encuentra en la colectividad”.</p> <p>(Juanita Brown</p>
---	--	---	---

<i>moderación de</i>	David Isaac- World
<i>grupos en donde los</i>	Café, 2012, p. 1).
<i>ejecutores y los</i>	Según Juanita
<i>beneficiarios</i>	Brown es
<i>participan</i>	precisamente en la
<i>activamente en la</i>	interacción y el
<i>solución de sus</i>	intercambio grupal
<i>propios problemas,</i>	que se tiene acceso
<i>al identificar las</i>	a la sabiduría y se
<i>causas y al plantear</i>	generan nuevos
<i>soluciones acordes</i>	conocimientos que
<i>con la realidad”</i>	solo serían posibles
(Tenera, P. 1990,	en las dinámicas de
p. 9). Además de	participación
plantear las	Grupal.
diferentes	Permitiendo
estrategias y	también un
establecer que	empoderamiento de
alianzas se pueden	las comunidades.
generar aportar a la	
solución de la	
problemática.	

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases –	Acciones por	Impacto
2	Facilitación de encuentros de escucha comunitaria	<p data-bbox="446 264 672 369">fundamentada y objetivo</p> <p data-bbox="446 432 732 1121">Generar nuevas perspectivas de la problemática del desplazamiento resignificando algunos sucesos por medio de los encuentros grupales en la población de Peñas Coloradas</p> <p data-bbox="446 1255 732 1801">Los encuentros de escucha, serían promovidos a través del foro, éste es una técnica de comunicación oral, en un lugar físico sirve para reunirse,</p>	<p data-bbox="768 264 873 296">Tiempo</p> <p data-bbox="768 432 951 1268">-Fase 1- Construcción del grupo de diálogo. Se incluyen personas significativas de la comunidad, para plantear recursos y posteriores acciones.</p> <p data-bbox="768 1310 951 1415">Tiempo: 1 a 3 días.</p> <p data-bbox="768 1528 951 1852">-Fase 2- Reflexionar: Se revisan las experiencias antiguas de</p>	<p data-bbox="1008 264 1187 296">implementar</p> <p data-bbox="1008 432 1279 1415">-Construir un grupo de diálogo: El grupo ha de ser un espacio social fructífero que incluya otras personas significativas, sucediendo en una comunidad capaz de desarrollar recursos e implantar congruencias para la acción.</p> <p data-bbox="1008 1478 1279 1801">-Proceso reflexivo: los participantes revisan sus experiencias previas y escogen qué les ha</p>	<p data-bbox="1312 264 1422 296">deseado</p> <p data-bbox="1312 432 1544 1192">De acuerdo con el texto <i>“Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales”</i> (Fried, 2010, p.1), el impacto que se pretende conseguir con las acciones es:</p> <p data-bbox="1312 1255 1544 1801"><i>“Crear un vínculo o cultura comunitaria la cual privilegie las relaciones y de paso a la creatividad, el reconocimiento de</i></p>

intercambiar ideas y opiniones sobre temas de interés común. En este espacio los participantes pueden compartir ideas, y conciliar recursos que les ayudarán a tomar acciones e identificar perspectivas diversas en relación a la problemática.	participantes y se buscan soluciones a la problemática. Tiempo: 3 a 4 días. -Fase 3- Accionar: Los participantes estudian las acciones, recursos y aprendizajes, y cómo estos pueden ayudar a la solución de la problemática, para posteriormente poner tales acciones en marcha.	resultado útil y qué puede ser “reciclado” o transformado. - Investigación en acción: los participantes lo realizan, para comprender mejor las distintas opciones aprovechables para sí y para el grupo, y los nuevos recursos semejantes con la enseñanza que contribuye cada uno de ellos, y en conjunto.	<i>recursos y la innovación, fomentando el aprendizaje, la confianza y el clima emocional necesario para la participación, la construcción de redes de conocimiento y, básicamente, la capacidad de vivir situaciones difíciles con interés, responsabilidad, compromiso y bienestar” (Fried, 2010, p. 57).</i>
--	---	---	---

Tiempo: 2 a 5

días.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Encuentros grupales auxiliados por instituciones del estado, para empoderar a las víctimas.	Hacer encuentros con la administración municipal y relacionar un proyecto productivo de cada familia, un representante de esta comunidad será el encargado de tener los proyectos de cada una	Total, de tiempo 2 fases cada fase es solo 1 mes. -Fase 1: un encuentro con toda la población y el líder de la comunidad será	-Que esta población vulnerable se reúna con personal de la administración municipal para que les asesoren en su proyecto y así, lo vean muy viable para poner en marcha el proyecto con los	Se pretende que tanto las víctimas que han sufrido y sido desplazadas, se les brinde ayuda con su proyecto para montar un negocio, que tengan sus propios recursos y se	

de estas familias para mejorar la calidad de vida. Manuel Martínez y Julia Martínez (2003), nos dice la importancia de una coalición comunitaria para empoderar a una comunidad a través del trabajo cooperativo.	el enlace con el gobierno local o sea la administración municipal	respectivos recursos económicos.	mejore su calidad de vida, con el proyecto presentado a la administración municipal como
	-Fase 2: el líder de esta comunidad ya tiene los proyectos productivos de estas familias y se pide asesoría con personal de la administración para que los revise y nos ayude en su construcción y corrección.	-Con el apoyo psicosocial por parte de la administración municipal, se busca que las víctimas no se sientan solas, que sientan un apoyo para seguir con sus vidas.	son población vulnerable se espera se agilice su desembolso, con esto se pretende ver una comunidad empoderada con sus buenos recursos económicos para satisfacer todas sus necesidades.
-Lo importante de hacer una coalición con la comunidad y órganos del gobierno se trata de empoderar a la comunidad y responder las amenazas de calidad de vida (Zimmerman, 1995 y 2001).			
-Lo importante que	-Fase 3: Se		

es participar en diálogos en grupo hace que aprendamos sobre nuestros procesos de interacción fried schnitman y schnitman (1999), nos dice que esto podemos crear un espacio muy cómodo y social para que las otras personas seamos capaz de crear nuevas oportunidades.

entregan los recursos económicos y una persona de la administración municipal tanto como el líder de la comunidad será testigo de quien recibe el dinero para su emprendimiento .

Dora Fried Schnitman, menciona que “*se requiere que los profesionales de la administración municipal nos faciliten el dialogo generativo a través de la utilización de la*

También, la administración municipal mandara un equipo psicosocial para sanar las heridas de estas víctimas y

conversación y el lenguaje como medios de conexión innovación coordinación de acciones” (1999, p. 57). garantizar una evolución en el proceso de su nuevo renacer.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz (Paso 3)

El siguiente informe analítico tiene como objetivo, a través de las siguientes preguntas reflexionar acerca de distintos temas relacionados a la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial.

En la realización del paso tres Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, en el cual, el grupo expuso una galería de fotografías con narrativa adjunta, la cual pretende, mostrar la realidad del contexto seleccionado por cada estudiante, en los que, se identificaron variables psicosociales relacionadas a la violencia, así como los distintos empoderamientos psicosociales de tipo local encontrados en los contextos que se fotografiaron. Para el desarrollo de la galería de fotos, cada estudiante hizo uso de la herramienta imagen narrativa de foto voz.

En la galería se exhiben escenarios, en los cuales se evidencian distintos tipos de violencia como las siguientes:

- Conflicto armado y desplazamiento forzado, en el municipio de Santander de Quilichao, Cauca (Ejercicio realizado por el estudiante Gustavo Andrés Jaramillo).
- Violencia de pandillas, en el municipio de Puerto Tejada, Departamento del Cauca (Ejercicio realizado por la estudiante Belisa Manuela López).
- Diversas dinámicas de violencia, en la Urbanización Vida Nueva un Barrio que Pertenece al Municipio de Santander de Quilichao, Cauca (Ejercicio realizado por la estudiante Dorany Maribel Pancho).
- Violencia por conflicto armada, en el Corregimiento de La Balsa, el cual está ubicado en el Municipio de Buenos Aires Cauca (Ejercicio realizado por la estudiante Sandi Vanessa Peña).
- Violencia contra comunidades indígenas, en un Territorio Indígena (Realizado por la estudiante Mabel Mildrey Quiroga).

Una primera reflexión es acerca de la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, para la cual se parte de la resolución de las siguientes preguntas:

1. A partir de la experiencia foto voz, ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Desde la problemática de Conflicto armado y desplazamiento forzado, en el municipio de Santander de Quilichao, Cauca, (contexto del estudiante Gustavo Jaramillo), se encuentra

que, Colombia es el país del continente de América latina con más duración con respecto al conflicto armado, con 50 años de sufrimiento, tales hechos dan vida al sufrimiento de las personas, como desaparición forzada, falsos positivos de parte de la fuerza pública, y desplazamientos forzados, todos estos hechos se ven a lo largo del territorio nacional.

Gracias a la foto voz y la narrativa realizado, se pudo observar muchas problemáticas de nuestro territorio, con la fotografía y la narrativa identificamos muchos problemas sociales (Cantera, 2010), dimos con la coincidencia del grupo, ya que estamos juntos en el mismo departamento, lugar que ha sido víctima del conflicto armado, con este ejercicio pudimos ver la realidad desde otro ángulo.

- ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Con la subjetividad y la cultura, podemos ver que hay una gran relación y concluimos que Colombia por cultura, es un país violento, esto lo vemos reflejado en la foto voz, algo muy importante que podemos decir para cambiar la subjetividad que las personas se hacen mediante un proceso social, también podemos decir la gran relación que tiene con el lenguaje (Harkin, 2003; Ricoeur, 2000). Con respecto a la resiliencia de las víctimas, podemos decir que cada persona o grupo la manejan diferente, eso va en la capacidad de la persona, ya que somos todos diferentes y aquí juega un papel muy importante el estado con los programas sociales para las víctimas.

Sobre lo simbólico y la subjetividad, “Todo el material simbólico y emocional que compone los sentidos subjetivos se origina en la experiencia de vida de la personas, pero no como procedimientos que se interiorizan, sino como producciones que resultan de la

comparación e interrelación entre las configuraciones subjetivas de los sujetos individuales participantes en un campo de actividad social y los sentidos subjetivos que emergen de las acciones y procesos vividos por esos sujetos en esos espacios, que son inherentes de las configuraciones de la subjetividad social en la cual cada espacio de vida social está integrado” (Fernando G. Rey, 2008, p.3).

Respecto a lo planteado por Fernando G. Rey (2008), se observa como la violencia en estos distintos contextos, expresada desde distintas situaciones, tales como el conflicto armado, la violencia de pandillas y el desplazamiento forzado, todo esto, se origina en la experiencia de vida de las personas, de manera que es un simbolismo que crece con ellos, arraigándose a su diario vivir, no es tanto como una interiorización o culturización de la violencia, sino más bien, resultantes de la comparación de experiencias desde la subjetividad de cada individuo, convirtiéndose entonces en acciones y procesos congénitos que ocurren en la sociedad de estas personas.

2. Esta reflexión parte de la siguiente pregunta: ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Algo importante a resaltar, es que, la mayoría de integrantes del grupo, somos del departamento del Cauca, somos testigos de la violencia, como el desplazamiento armado y grupos al margen de la ley en nuestros territorios, también hemos visto como la muerte nos visita. Con respecto a los sitios, cuando una persona ya está otra vez en su territorio y pasa por el lugar donde estuvo desplazado, (por ejemplo, en el polideportivo) se le viene a la memoria sus recuerdos de cuando les toco empacar solo la ropa y dejar a sus animalitos, es entonces, cuando observamos que la memoria comienza a recordarnos momentos muy difíciles, otro

ejemplo, es en Lourdes, donde en toda una curva podemos recordar la muerte de una gran líder, así, para nosotros cada objeto o lugar tiene una representación muy importante.

Existen distintos valores simbólicos por parte del individuo, quien hace parte de este contexto, como:

- Por medio de las imágenes, se logra capturar en algunas la desconfianza por parte del sujeto al transitar por un camino conocido por su peligrosidad.
- El simbolismo de calles vacías, puertas cerradas en pleno día, demuestra el miedo interiorizado de los habitantes, el recelo que sienten en relación a su ambiente, y lo qué en éste lugar puede llegar a acontecer.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales, *“Estudiar las memorias colectivas fuertemente constituidas, como la memoria nacional, implica preliminarmente el análisis de su función. La memoria, esa operación colectiva de los acontecimientos y de las interpretaciones del pasado que se quiere salvaguardar, se integra en tentativas más o menos conscientes de definir y reforzar sentimientos de pertenencia y fronteras sociales entre colectividades de distintos tamaños: partidos, sindicatos, iglesias, aldeas, regiones, clanes, familias, naciones, etc. La referencia al pasado sirve para mantener la cohesión de los grupos y las instituciones que componen una sociedad, para definir su lugar respectivo, su complementariedad, pero también las oposiciones irreductibles”* (Michael Pollak, 1989, p. 10).

Pollak (1989), entonces habla de cómo la memoria y narrativa es importante en los procesos para movilizar nuevos significados sociales, viéndolo de una manera, las problemáticas con las que nos encontramos en los distintos contextos que exploramos con el

ejercicio de foto voz, tienen su propia historia, contada a través de la memoria histórica de los habitantes de cada contexto, una memoria y narrativa que tiene como propósito, unir a una comunidad, o bien a un grupo o institución, para que entonces liderar acciones en pos de la resolución de problemáticas.

3. La siguiente reflexión se origina en la pregunta: ¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

La fotografía en los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, aporta de manera que, busca retratar y dar a conocer realidades sociales problemáticas, en este caso, una realidad plagada por la violencia, por lo que también, en su propósito aporta para crear consciencia acerca de éstas realidades violentas, invitando de igual manera, a la reflexión, por lo que consecuentemente, se busca manifestar estos problemas sociales, e incitar a la búsqueda de soluciones ante contextos problemáticos y desarrollar planes de acción-intervención (Cantera, 2010).

Por otra parte, según Byron Good *“las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia también su expresión ritual o ficcional, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía. El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana”* (2003, p.1).

Recursos de afrontamiento.

4. Se continúa la reflexión abordando la siguiente pregunta: ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Respecto a las conductas propia, aunque no son todas las víctimas, muchas veces hay personas resilientes que buscan su bienestar individual, familiar y social, aun a pesar de sus vivencias, siempre están buscando salir adelante, aportando positivamente en los procesos de intercambios sociales. Por otro lado, vale la pena mencionar que en algunos ejercicios de foto voz lo que se identificó como mecanismo de resistencia; lo son los saberes ancestrales, bailes típicos, costumbres, mitos, creencias, arraigo, y muchas más identidades que como pueblos étnicos pusieron en prácticas y lograr mitigar y sobrevivir los daños que les dejó la violencia.

Se puede observar en las diferentes imágenes como a pesar de que la violencia ha marcado los contextos, todavía está la vida, la sociedad, la naturaleza, que resultan ser fuente potente de esperanza, cambio y energías positivas, el hecho de que haya vida, ya es más que suficiente para ser promotores de un cambio y nuevas experiencias. Cada una de las fotos voz, muestra manifestaciones de resiliencia, se puede ver que las personas han luchado por transformar estas historias (memoria) que ha dejado la violencia; en nuevas oportunidades de vida, que sueñan con un territorio libre de violencia, donde quepan todos y todas y donde se respeten los derechos humanos.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

5. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

“La Psicología social puede y debe incluir entre sus preocupaciones teóricas y en relación con la investigación, un interés directo por las relaciones entre el funcionamiento psicológico humano y los procesos y acontecimientos a gran escala que moldean este funcionamiento y son moldeados por él” (Tajfel, 1984, p. 23).

No solo son las víctimas que deja la violencia, sino también todas las consecuencias que ha dejado a su paso, consecuencias económicas, emocionales, familiares y psicológicas, que resultan ser las premisas que el psicólogo en su rol profesional está en el deber de ayudar a estabilizar y modificar la situación para que se presente una solución en bien del individuo y su colectividad. Desde los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, se puede contribuir a la co-construcción o creación conjunta de memoria colectiva, con la capacidad de expresar desde lenguajes alternativos las distintas violencias sociales, de la siguiente manera:

- Podemos ver que cada una de las comunidades tiene una historia que las ha marcado, pero se puede evidenciar esa emancipación que han tenido para salir de esa situación que los abrumba, cada una ha creado acciones de resiliencia que las ayudado a ir transformado dicha situación. En las fotos voz como comunidades usado sus saberes ancestrales y su cultura para crear lenguajes alternativos que ayuden a mitigar los impactos de las violencias sociales, esto se ha visto como un gran elementos que ayudado a que las comunidades se empoderen logrando una construcción de memoria colectivas, donde por medio de una presentación de sus bailes tipos muestras como las violencia los afecto, pero

ya no recuerdan con dolor sino como acto de resiliencia y de lucha de garantías de no repetición.

Link a página de Wix

<https://key23hwan.wixsite.com/paso3>

Conclusiones

La violencia ha marcado gran parte de la historia de nuestro país, consigo ha traído hambre, olvido, soledad y dolor, que han pasado en muchos casos de generaciones, una cadena que difícilmente se ha logrado romper. Las víctimas en muchos lugares han enfrentados solos las consecuencias de la violencia y por sus propios medios han logrado levantarse nuevamente y continuar con el camino de la vida; las huellas que ha dejado la violencia, ha generado muchos sentimientos y a su vez emociones que en ocasiones crean barreras que impiden la comunicación y el dialogo, la desconfianza e inseguridad son patrones que se repiten en muchos casos y obstaculizan el proceso psicosocial de dialogo y resolución de conflictos. Para lograr modificar estas situaciones es importante trabajar desde la comunicación, resiliencia y diálogo con las víctimas y de este modo se podría pensar en un nuevo camino que habrá la puerta a la dignificación de la víctima.

En cuanto a los desplazamientos forzados es muy importante las denuncias que se hacen ante lo entes del estado y la comunidad internacional, para que estas personas obtengan un apoyo del estado y quienes producen el desplazamiento sean señalados y judicializados. Desafortunadamente algunos daños psicológicos son irreparables ya que la mayoría de las victimas además de ser desplazadas sufrieron la pérdida de seres queridos, violencia sexual, tortura por los diferentes grupos armados y fuerza pública.

Por consiguiente, a partir los textos de lectura dados en los contenidos de las unidades, 4, 5 6, 7 y 8, presentamos un ensayo de foto voz (Photo Voice), en el que se construyó un

ejercicio de reconocimiento a través de la imagen y la narrativa. Con el objetivo de que a través de la imagen se pueda sensibilizar y plasmar una realidad social.

Referencias

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- López Ramirez, A., Chantre Castaño, Y., Meneses Hernández, M. S., Botero López, L. A., López Vitola, E., Alfonso Salazar, A. K., García, M. M. (12 de 2019). *Violencia y conflicto armado en Colombia: desarrollo moral, representaciones sociales e identidad*. Funlam Journal of Students Research, (4), pp. 55-70.
<https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/JSR/article/view/2984/2643>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267
 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España.
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Ministerio de Defensa. (06 de 2021). *Misión visión, ejército Nacional de Colombia*.

<https://www.ejercito.mil.co/mision-y-vision/>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016). *Una experiencia de investigación acción psicosocial, propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz, en acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Savelieva, N. (2011). *Terapia narrativa*. <http://www.fundacionlafrontera.cl/wp-content/uploads/2016/05/TERAPIA-NARRATIVA-Mario-Pacheco.pdf>

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>