

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia en el Departamento de Nariño**

Andrea Margot Ordoñez Lasso

Bolívar Fernando Beltrán Cerón

Carmen Ofelia Palacios Portillo

Yenni Andrea Bravo Molina

Grupo: 54

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa Psicología

Noviembre de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves.....	3
Abstract.....	4
Keywords.....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	5
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas ...	17
Tabla2. Estrategias de abordaje psicosocial para el caso “Peñas Coloradas”	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	35
Link de página en wix.....	46
Conclusiones	47
Referencias Bibliográficas	48

Resumen

En el contexto del diplomado “profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia”, para el Programa de Psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, se realiza la aplicación contextual y la revisión bibliográfica aplicada a la experiencia foto voz, en donde se reconoce los distintos escenarios que indican la construcción a partir de las vivencias de los pueblos en hechos violentos que han desencadenado diversas circunstancias, usando técnicas de observación y análisis de imágenes para la correcta interpretación de los hechos pasados y la reconstrucción en el presente de las comunidades afectadas.

Por otro lado, se analiza el relato brindado por “Modesto Pocayá”, sobre el conflicto individual y colectivo, bajo las perspectivas de violencia, memoria y la aplicación y propuesta de estrategias de intervención psicosocial para el acompañamiento a las víctimas de la violencia, el abandono del Estado, el desplazamiento y todas las consecuencias que de ello deriva, teniendo en cuenta para la propuesta de las acciones, la realización de preguntas de tipo reflexivo, circular y estratégicas, que permiten indagar sobre las principales causas y dirigir dichas acciones hacia el acompañamiento psicosocial pertinente, generando a su vez una serie de propuestas y/o estrategias de intervención, propendiendo por la reconstrucción de la memoria histórica, el afrontamiento y la resiliencia.

Palabras claves:

Comunidad, conflicto armado, estrategias de intervención, intervención psicosocial, violencia.

Abstract

In the context of the Diplomado "deepening and psychosocial support in scenes of violence", for the psychology program of the National Open and Distance University, UNAD, the contextual application and bibliographic review applied to the photovoice experience is carried out, where recognizes the different scenarios that indicate the construction from the experiences of the peoples in violent events that have triggered various circumstances, using techniques of observation and analysis of images for the correct interpretation of past events and the reconstruction in the present of the communities affected.

On the other hand, the story provided by "Modesto Pocaya" is analyzed, on the individual and collective conflict, from the perspectives of violence, memory and the application and proposal of psychosocial intervention strategies for the accompaniment of the victims of violence, the abandonment of the State, displacement and all the consequences that derive from it, taking into account for the proposal of actions, the realization of reflective, circular and strategic questions, which allow investigating the main causes and directing said actions towards the Pertinent psychosocial support, generating in turn a series of proposals and / or intervention strategies, aiming for the reconstruction of historical memory, coping and resilience.

Keywords:

Community, armed conflict, intervention strategies, psychosocial intervention, violence.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Modesto Pacayá. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial 2009.

El relato del caso presentado por el narrador Modesto Pacayá, brinda un panorama de la realidad de muchas personas en la actualidad, ya que las vivencias de violencia han dejado en nuestro país muchas víctimas y en diferentes contextos, entre ellos, el tener que abandonar los sueños, renunciar a las posibilidades de trabajar y progresar debido a las acciones bélicas, que hacen que la única solución sea migrar de sus lugares de residencia con sus familias, dejando atrás tanto lo material como las ilusiones, sin embargo estas migraciones también recaen en situaciones de riesgo tanto personal como para toda la familia, siendo entonces la violencia el eje principal sobre el cual comienza un camino de desgracias. El relator afirma “muchas veces, las personas víctimas de violencia se ven forzados a realizar actos en contra de su voluntad, recibiendo amenazas y comprometiéndose a hacer cosas que no quieren para no poner en riesgo la vida de ellos y sus familias, por tanto, deben cumplir y acceder a realizar dichas actividades que muchas veces van en contra de sus propias convicciones, e incluso de la ley misma” (Banco Mundial 2009), esto es, entonces la situación que a miles de colombianos les ha tocado vivir, cuando han sido forzados a pertenecer a los grupos violentos y actuar fuera de sus convicciones por miedo.

Ahora bien, de acuerdo con la situación descrita, se analizará el contexto de violencia y esperanza del caso de Modesto Pacayá.

Modesto Pacayá es un indígena Ticuna de Puerto Nariño – Amazonas, desmovilizado de las FARC, la historia que relata de su vida da cuenta de las múltiples situaciones difíciles que tuvo que afrontar, el estar en las filas guerrilleras, no compartir con su familia, sufrir el desprecio y el abandono del estado, ha dejado grandes secuelas y afectaciones a su proyecto de vida, a su estado físico y emocional, el camino que ha recorrido en un contexto en donde la cotidianidad está atravesada por el conflicto armado, es bastante desesperanzador, sin embargo y después de tanto sufrimiento logro establecer una nueva vida en Bogotá, lejos de la violencia y luchando día a día por salir adelante dentro de la legalidad.

El caso de Modesto, se ve reflejado en millones de personas que han sido víctimas de conflicto armado en Colombia, en este caso en particular podemos identificar muchas consecuencias e impactos psicosociales, así:

Los impactos del conflicto armado interno son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza; “más allá de los muertos y las explosiones, el conflicto armado transformó escenarios comunitarios en lugares de miedo, truncó proyectos de vida y provocó humillaciones inenarrables, incertidumbres y pérdidas de la identidad”. (Castrillón, 2013, pág. 55).

De esta manera y centrándonos en el relato de Modesto, podemos identificar que dentro de los impactos psicosociales que ocasiono en su vida el conflicto armado está la desintegración de su familia cuando fue víctima de reclutamiento forzado, a nivel personal los altos niveles de estrés y ansiedad, miedo, rabia y frustración por ver truncado su proyecto de vida, inestabilidad social y económica, desplazamiento forzado y perdida de la identidad cultural, en general los sentimientos de desilusión y desesperanza rodean a diario

a la persona porque está en juego su vida. A nivel de las instituciones y el Estado se genera en las víctimas la noción de no creer en la justicia, pues son muchas los hechos victimizantes los que tuvieron que presenciar entre los cuales destacamos: las amenazas, reclutamiento forzado y en general la violación a los derechos humanos, en donde no se destacan los valores de la justicia que deben ser garantizados y amparados por el Estado como lo son el respeto por la vida, la libertad, la equidad y la justicia social.

De acuerdo a la historia de vida narrada por Modesto Pacayá, los fragmentos que más llamaron la atención fueron: “Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”, (Banco mundial 2009).

En los municipios y veredas de algunos territorios de Colombia , los grupos al margen de la ley deciden sobre la vida de las personas, puesto que como se describe en la historia en ningún momento se toma en cuenta lo que la persona quiere hacer de su vida, su familia, sus metas, simplemente los actores criminales dan una orden que debe ser cumplida, pasando por encima del derecho a la vida y despojando a la persona de su identidad, de su cultura, de sus ambiciones, de esta manera la víctima debe agachar su cabeza y empezar a vivir una vida que no eligió, así como menciona Castrillón, “las víctimas en Colombia han estado expuestas - como tácticas de guerra-” (2013, pág. 55), lastimosamente en el país, quien más ha sufrido de los hechos victimizantes es la población civil, la guerra se ensaña con las comunidades y ha conducido por más de 50 años a una profunda crisis humanitaria y de vulneración de derechos.

“Yo operaba con el bloque séptimo en el Guaviare. Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia.

Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó”. (Banco mundial 2009). En este pequeño fragmento se puede observar la impotencia de la persona, donde a pesar de estar cerca de su familia no la puede ver y deben aceptar que los comandantes ejerzan control sobre sus vidas, alejándolos de los seres más preciados.

“Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”. (Banco mundial 2009). Después de atravesar por muchas situaciones difíciles, en este fragmento de la historia se da cuenta como su protagonista lleno de coraje y valentía decide huir, siendo consciente de que no será una decisión fácil y que su vida corre peligro, sin embargo, eso no es un obstáculo para cumplir con su sueño de empezar una nueva vida al lado de sus seres queridos.

“Caminé por la carretera, y luego me metí al monte, para no encontrarme con nadie más. Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. me preguntaron: “¿Qué pasó?”. y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil”. Eso fue en el 2007. Me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca.”. (Banco mundial 2009). Después de tener su vida en riesgo y sortear muchas situaciones difíciles, por fin se logra mirar una luz entre tanta oscuridad, la vida vuelve a florecer y Don Modesto encuentra una pequeña oportunidad de rehacer su vida lejos de la guerra, la desigualdad y el horror.

“Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé”. (Banco mundial 2009). Aunque no es fácil volver a empezar y después de tanto

tiempo uno se vuelve un desconocido para la misma familia, se enciende una luz, una esperanza de que poco a poco se vaya reconstruyendo lo que un día se rompió, de esta manera el protagonista de esta historia y a pesar de todas las situaciones negativas, toma fuerzas y se permitió en compañía de su familia y algunas instituciones, re-hacer su vida, cumplir sus sueños y ser feliz.

Este relato es capaz de representar a cualquier persona que pueda estar pasando por la misma situación, los hechos violentos hacen que los derechos tanto propios como de la comunidad, sean vulnerados y más aún cuando son situaciones vividas cotidianamente en las zonas rurales de nuestro país, existe reclutamiento forzado el cual desencadena situaciones negativas para ellos, su familia y su comunidad, generando miedo y siendo obligados muchas veces a actuar fuera de sus convicciones, solo para proteger su vida y la de los suyos.

En medio del relato otorgado por el señor Modesto, se puede destacar diversos posicionamientos entre lo que es ser víctima o sobreviviente dentro su historia en el conflicto armado, dentro de su posición de victima podemos observar como él es intimidado y amenazado de muerte, a raíz de esos sentimientos de miedo, rabia y frustración el decide ser parte del grupo guerrillero, desconociendo la infinidad de aberraciones por las cuales tendría que pasar y dejando de la lado su vida, su familia y el proyecto de vida que un día se propuso y dentro de esos hechos victimizante el más atroz y que desgarra la vida de cualquier madre o padre, es el reclutamiento de su hija a la guerrilla y como es víctima de violencia sexual y psicológica, hasta el punto de obligarla a abortar propiciando un legrado, en conjunto estas situaciones generan estrés, ansiedad, rabia y desesperanza a la víctima y le obligan a generar una transformación en su

pensamiento, llevando a poner en riesgo su vida con tal de buscar su libertad, a través de la desmovilización.

Es de resaltar que dentro de la historia narrada también se cuenta con un relato de un sobreviviente, después de sufrir en su piel, su vida y su familia, el señor Modesto, empieza una nueva vida alrededor del nacimiento de una hija, en donde se da la oportunidad de reconstruir su familia, estudiar, presentar y consolidar un proyecto productivo, que le permita sostenerse económicamente en un nuevo territorio, su nuevo hogar en la ciudad de Bogotá. “Las víctimas sufrientes no quieren que su daño se prolongue en el tiempo, desean un eficaz proceso de acceso a sus derechos para posicionarse como sobrevivientes” (Acevedo, 2017, pág. 47). Así pues, según la afirmación de Acevedo, las víctimas siempre buscan encontrar caminos que les propicien la desvictimización y los lleven a construir proyectos de vida fructíferos y recobrar en alguna medida lo que un día la guerra les arrebató.

Muchas veces las opciones son pocas e inseguras, sin embargo, estas víctimas de la violencia se ven obligadas a escapar, arriesgando su integridad y la de su familia, la vida misma y la posibilidad de fracasar en la búsqueda de oportunidades, que sabemos no siempre son para todos.

El relato de Modesto, nos permite destacar una serie de imágenes dominantes en donde emergen las situaciones de violencia, es allí donde se destaca el reclutamiento forzado a través de la intimidación, que lleva consigo la desintegración familiar y el desarraigo a las tradiciones culturales del territorio de la víctima; sin embargo, existe una naturalización de las acciones, “Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy

estresantes” (Pelechano, 2007, pág. 83), de esta manera se resalta cuando la víctima menciona “en seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono. En ese entrenamiento salí bien y me ascendieron a comandante de escuadra. Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso”, (Banco mundial 2009). En esta afirmación el sujeto no es consciente de que es víctima del conflicto armado y su pensamiento lo lleva a generar sentimientos positivos, desconociendo que su actuar ocasiona más hechos victimizantes hacia una población civil que nada tiene que ver en la guerra.

Por otro lado, otra imagen de naturalización de la violencia ocurre cuando se menciona “Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado. Pero el ejército la atendió muy bien y mi esposa la recogió y la trajo para Bogotá. Ahora ella está muy bien”. (Banco mundial 2009), se regulariza una situación tan difícil al mencionar que eso es normal en los grupos guerrilleros y que después el ejército la atiende bien y la traslada a Bogotá, desconociendo las innumerables afectaciones a nivel físico, psicológico y social que un hecho como este ocasiona en las mujeres que son víctimas.

Para finalizar se resalta la posición de sobreviviente incluyendo las acciones de resiliencia del señor Modesto, cuando menciona que está reconstruyendo su vida familiar y social, que estudio y con ayuda de las instituciones puso en marcha su proyecto productivo para intentar vivir una vida feliz y tranquila.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Señor Modesto, cuáles considera que fueron los sentimientos, pensamientos y emociones de su familia cuando usted decidió irse a la guerrilla?	Con esta pregunta, lo que se busca es poder identificar qué implicaciones a nivel emocional, tuvo la familia al ser parte del hecho de reclutamiento forzado, como esta acción afectó su diario vivir y a raíz del suceso, como se encuentran los lazos relacionales en este momento, además de reconocer, que situaciones se pueden transformar a partir de la desmovilización, con el fin de reconstruir las dinámicas familiares.
	¿Qué tipo de emociones se experimentaron tanto por usted, como por su familia, en el momento de su reencuentro, después de la desmovilización?	Esta pregunta busca generar una conexión interna, llevando a la persona a reconocer sus sentimientos y emociones y como esto a su vez va a permitir iniciar un nuevo proceso de relaciones interpersonales al interior de la familia, reconociendo la importancia de estar y mantenerse unidos, para generar como familia los procesos de sanación a los que se tenga lugar.

<p>¿Considera que el reclutamiento forzado, ocasiona en su comunidad algún tipo de sentimiento?</p>	<p>A raíz de la pregunta por la comunidad, se pretende que la víctima permita identificar como eran y como son actualmente las relaciones con su territorio, cuál es su identidad frente a las prácticas culturales y el arraigo hacia su cultura.</p> <p>Reflexionando, además, si el hecho victimizante afecto su relación con el territorio, modifíco o no sus prácticas culturales cotidianas y si representa en su vida una afectación el no vivir en su comunidad.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>A raíz de su experiencia dentro de la guerrilla ¿Qué aprendizaje obtuvo para su vida, todo ese proceso?</p> <p>Esta pregunta pretende llevar a la víctima a identificar dentro de sí misma, los aprendizajes obtenidos dentro de los momentos difíciles, como los afronto y en qué momentos fue resiliente, buscado identificar los nuevos recursos obtenidos y como a partir de ellos, puede transformar de manera positiva su vida actual.</p>

<p>Cuando fue parte de la guerrilla tuvo que experimentar muchas situaciones difíciles, a raíz de esa experiencia ¿Qué mensaje dejaría a los jóvenes de su comunidad?</p>	<p>Esta pregunta buscar llevar a la persona hacia una reflexión frente a cómo prevenir que los jóvenes de su comunidad viven la misma experiencia que él vivió y a raíz de sus vivencias generar procesos de aprendizajes significativos motivando a las personas que dentro de sus posibilidades se mantengan lejos del conflicto armado.</p>	
<p>Después de su desmovilización su vida tomo un nuevo rumbo, en este momento ¿Qué metas tiene a corto, mediano y largo plazo y que acciones está realizando para cumplirlas?</p>	<p>Esta pregunta, busca que la persona movilice sus pensamientos hacia un futuro, cuáles son sus aspiraciones, pero también busque en sí mismo los recursos y potencialidades con los cuales cuenta y que acciones está realizando o debe empezar a realizar para que sus sueños se reflejen en la realidad.</p>	
<p>Estratégicas</p>	<p>En relación a las experiencias relacionales que vivió en las filas de los</p>	<p>Esta pregunta pretende confrontar a la persona abordando desde una perspectiva real, como son las dinámicas relacionales dentro de los grupos guerrilleros,</p>

grupos armados ¿Qué piensa acerca de los sentimientos de sus compañeros de filas?	buscando tratar de entender porque las personas deciden permanecer por largos periodos de tiempos en dichos grupos, como y porque deciden desmovilizarse dando vía libre a la construcción de su propio proyecto de vida.
¿Considera usted, que después de su experiencia en la guerrilla, puede aportar a cambios significativos en la realidad de las personas víctimas del conflicto armado?	Se pretende que la persona, a raíz de sus propias vivencias reflexione y establezca acciones que le permitan identificar fortalezas y aprendizajes en su propia vida y movilice esas situaciones con el fin de ayudar a reconstrucción y sanar heridas en otras personas que han atravesado por la misma situación.
Los años que usted paso en la guerrilla fueron bastantes y su vida estuvo en peligro. ¿Cree que los desmovilizados pueden realizar una participación activa en	Se pretende que el individuo se reconozca como integrante de la comunidad a la que llega a conformar, estableciendo la importancia de una participación activa, precisa y responsable en la solución de las problemáticas y necesidades, donde se permita reconocer que el desmovilizado es una persona que puede aportar desde su

las acciones sociales y experiencia como víctima a la superación
comunitarias? de las problemáticas, con el fin de
propender por la consolidación de las
personas como sobrevivientes.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Colombia ha sufrido constantemente por los hechos de violencia que han afectado a muchas de las comunidades que la integran, generando impactos negativos que han afectado tanto a individuos como a grupos, generando su vez, situaciones comunes como el miedo, la impotencia y otros a raíz de cada situación violenta vivenciada.

El caso de Peñas Coloradas, describe el asentamiento de una población campesina, que decide dedicarse al cultivo de la coca, para obtener ingresos con la venta de la pasta de coca, esto a razón del abandono del gobierno, el cual negaba ayuda para que estos campesinos trabajaran sembrando productos agrícolas y pudieran vivir de la cosecha digna de sus alimentos, los habitantes de Peñas Coloradas, pedían ayuda estatal para poder sacar adelante su comunidad, sin embargo, lo que vivieron fue una situación de destierro, desplazamiento, marginación y hambre, como consecuencias de distintos hechos violentos, desencadenados a causa de que el gobierno nacional los confunde con un asentamiento guerrillero y ordena destruir el poblado y militarizar la zona, estos hechos sin duda alguna empañaron su diario vivir, desencadenando un efecto negativo principalmente sobre las emociones, pensamientos y comportamientos de cada persona y en su relación con el entorno, demostrando que cada situación afecta de forma diferente a los individuos y al mismo tiempo al ser parte de una comunidad, también los efectos se presentan en forma colectiva, con situaciones comunes como por ejemplo, el miedo colectivo a las situaciones vividas, la inseguridad al no sentirse respaldado o apoyado por los entes gubernamentales que se supone deben protegerlos y a los actos hostiles que dejaron como consecuencia principal la desolación, las pérdidas tanto materiales como humanas y el desplazamiento, el

cual los lleva a salir de su territorio y empezar una nueva vida con muchas necesidades, sumado a la discriminación del pueblo receptor.

De esta manera al considerar que los emergentes psicosociales son entendidos como “hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva”. (Fabris F. A, 2012, pág. 24). Podemos reconocer que el conflicto armado trae consigo consecuencias irreparables en sus víctimas, generando alteraciones en su forma de vida, a nivel cultural, económico, social y político, de esta manera y en el caso expuesto de Peñas Coloradas, se pueden identificar los siguientes:

Rechazo a las fuerzas armadas y entidades gubernamentales como fuerzas protectoras: la comunidad de Peñas Coloradas y según su relato, siempre se mostró como una comunidad unida, conciliadora y prestos a generar acciones que beneficien a su comunidad, sin embargo, las incursiones del ejército se hicieron desconociendo las dinámicas propias de su territorio y sus habitantes, destruyendo lo poco que con esfuerzo habían logrado construir, por ello han generado un rechazo a la protección de las fuerzas militares de acuerdo a lo establecido por la Constitución Política de Colombia.

Estigmatización de la comunidad y detrimento de los vínculos sociales: la incursión militar y la estigmatización del estado y sus fuerzas militares hacia la comunidad de Peñas Coloradas, logro establecer a la comunidad como enemiga o parte del bando contrario al Estado, por ello se realizó la desintegración de la comunidad y la migración de sus habitantes, intentando rehacer sus vidas en otros territorios, sin embargo, no es ajeno para nosotros observar como a los desplazados se los discrimina, dichas poblaciones se

encuentran expuestas y sus vidas han pasado de una normalidad a un caos diario lleno de inseguridad, miedo, intranquilidad y sobre todo un cambio que genera incertidumbre que hace perder la confianza en sí mismos y en quienes debieron protegerlos, rompiendo los vínculos sociales y familiares que se habían tejido alrededor de la reconstrucción de su pueblo.

Así pues, se puede establecer que la comunidad fue afectada en todas sus esferas, a nivel psicológico, social y cultural, siendo evidente que las situaciones de discriminación y violencia afectan la salud física y mental de las personas, así como también el arraigo a su territorio y su identidad cultural.

De acuerdo a lo planteado y como parte del acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, como psicólogos en formación, es necesario enfatizar en minimizar los impactos generados por la violencia y el desplazamiento con un apoyo integral, incluyendo el psicológico y el social, para lograr de alguna manera reconstruir esas memorias tanto individuales como colectivas, liberando el temor, el sufrimiento y brindando la posibilidad de exteriorizar los sentimientos reprimidos y el daño causado para poder apreciar las nuevas oportunidades para salir adelante, por tanto las propuestas que como grupo brindamos de tipo estratégico, incluyen acciones y actividades hacia la comunidad basadas en el caso Peñas Coloradas, se convierten en herramientas esenciales para lograr la participación de la comunidad en los espacios de sana convivencia, elaboración de su proyecto de vida, el apoyo y la articulación de entidades locales que promuevan trabajo, entrenamiento, uso del tiempo libre y sobre todo la reconstrucción integral de los individuos y las comunidades.

Existirán casos específicos donde se vivieron situaciones más difíciles por ello es necesario un trabajo más profundo, personal e integral que permita a la persona cambiar su percepción de víctima a sobreviviente, transformando su experiencia negativa en situaciones de aprendizaje para otras comunidades que haya a través de las mismas situaciones.

Tabla2. Estrategias de abordaje psicosocial para el caso “Peñas Coloradas”

Estrategia	Nombre	Descripción de objetivo	Fases – tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
1	“Te cuento un cuento, contándonos la vida”	Esta estrategia parte desde la concepción del enfoque narrativo, en donde a través de la metáfora del cuento se invita a las personas a relatar sus historias, a partir de cuentos que permitan identificar los aspectos negativos, pero también los aprendizajes, el afrontamiento y	Fase 1 Identificación de las personas víctimas de conflicto armado, que necesitan intervención, con el apoyo de herramientas como el RUV, Registro Único de Víctimas, en donde las narrativas de los declarantes se encuentran firmadas y selladas, de esta manera se	Realizar acercamiento a líderes comunitarios Recorridos en la comunidad para identificación de víctimas. Una vez se tenga identificada la población a trabajar, se realiza un acercamiento para empezar a tejer lazos interpersonales.	Generar una base de datos para la identificación de las víctimas. Tejer lazos para el afianzamiento de la convivencia de la comunidad. Consolidación de espacios para la construcción de la subjetividad colectiva en las nuevas realidades

la resiliencia, adquiridos a raíz de dichos sucesos.	encuentra mayor credibilidad (dos semanas).	A raíz de los primeros acercamientos, se empieza a tejer lazos y se brinda las herramientas para la construcción de cuentos, se narre las experiencias de violencia vividas. utilizando la terapia narrativa como instrumento. La terapia narrativa fue reconocida fuera de Australia, lugar donde fue creada, por el	sociales, culturales y económicas de la comunidad. Fortalecer a la comunidad a través de vínculos generando empatía entre los diferentes participantes con el derecho a obtener reparación en donde se deberán abarcar todos los daños y perjuicios sufridos por la víctima.
	Fase 2		
	Propiciar espacios de reflexión donde a través de la construcción de cuentos, se narre las experiencias de violencia vividas. utilizando la terapia narrativa como instrumento. La terapia narrativa fue reconocida fuera de Australia, lugar donde fue creada, por el	brinda las herramientas para la construcción de cuentos que permitan narrar las historias vividas a través de la metáfora. Realizar un proceso de socialización en donde a través de actos simbólicos y de narración de historias, se genere la	

archiconocido	reflexión en	Lograr una
libro de White y	torno a la	memoria
Epston (1993)	construcción de	reconstructiva,
Medios	experiencia	los participantes
Narrativos, para	significativas se	resaltan los
finés terapéuticos.	logre la re-	detalles más
Estos autores	significación de	importantes de
usaban	las experiencias	la vida de cada
certificados,	y la	uno de ellos y
cartas y todo tipo	transformación	reconstrucción
de documentos	en aprendizajes.	de la memoria
para lograr		comunitaria
externalizar el		
problema y que la		Sanación de las
persona tuviera		heridas de las
más espacio para		víctimas.
crear una		
identidad distinta		
a la que el		
problema		
proponía.		
(dos semanas).		

Fase 3

Socialización de
relatos a la
comunidad, con el
fin de crear una
memoria
colectiva y pasar
de la concepción
de víctimas a
sobrevivientes.
Todas y todos
somos parte de
una comunidad y
necesitamos del
apoyo de otras
personas en
diferentes
situaciones
durante la vida. El
apoyo recíproco
fortalece a las
personas,
familias,

			comunidades y a la sociedad en su conjunto. (dos semanas).		
2	“Somos esperanza, Somos Comunidad”	La estrategia planteada se concibe desde el enfoque participativo, donde a través de dinámicas que motiven a la comunidad se busca la identificación de las debilidades, consolidación de las fortalezas con el fin de lograr el empoderamiento individual y comunitario,	Fase 1- Identificación y Focalización de personas víctimas del conflicto armado y sus líderes. (dos semanas) Fase 2 Acercamiento a la comunidad y realización de un diagnóstico rápido participativo. Definido por Meneses, C.,	Acercamiento a la comunidad con difusión de información, recolección e identificación de bases de datos con el fin de establecer el grupo de participantes de la estrategia. En la fase 2, se realizan los primeros acercamientos comunitarios en donde, a través	Se espera tener un identificación y acercamiento con las personas víctimas del conflicto, así como la identificación de las principales situaciones y contextos de violencia que han vivido Tener un diagnostico que identifique desde el sentir

para lograr la consolidación de proyectos productivos. A partir de la estrategia de investigación acción participativa, cuyo concepto la define como : “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles	como “una metodología cualitativa de investigación para recopilar y analizar información producida por diferentes grupos poblacionales en un tiempo comparativamente corto, cuyo objetivo principal es la obtención directa de información primaria a un grupo representativo de miembros hasta llegar a un	de la implementación de talleres lúdico pedagógicos, se realice un diagnóstico rápido participativo, que permita reconocer de la población las necesidades urgentes que ameritan ser atendidas, enfocadas siempre al fortalecimiento de sus capacidades.	comunitario sus necesidades más urgentes, con el fin de desarrollar las estrategias más significativas y apropiadas de intervención psicosocial, teniendo en cuenta la participación de una muestra representativa, para aplicar el diagnóstico inicial y que pueda ser generalizado a la comunidad en general.
--	---	--	---

soluciones y promover transformaciones políticas y sociales”, (Selener, 1997, pág. 17), citado por (Belalcázar, 1997, pág. 3), d esta manera se plantea esta estrategia cuyo fin principal es la participación de la comunidad, en la formulación, ejecución y desarrollo de proyectos en los que se vean involucrados en la resolución de	autodiagnóstico. (2014, pág. 819) (cuatro semanas) Fase 3 A raíz del diagnóstico, se toman las problemáticas más álgidas para trabajar enfocadas en el empoderamiento comunitario y la construcción de proyectos productivos viables. (cuatro semanas) Fase 4 Creación de redes sociales de apoyo	En la fase número tres se pretende abordar a las personas con el fin de generar procesos de reflexión donde se les permita reconocer sus debilidades, afianzar sus fortalezas, haciendo énfasis en los procesos de afrontamientos llevados y como han sido resilientes ante los hechos violentos vividos,	Se espera trabajar con la comunidad desde la concepción de sus propias necesidades en el reconocimiento de sus fortalezas, logrando un empoderamiento comunitario que les permita consolidar un proyecto productivo. Consolidación de una red social de apoyo que integre a
--	---	---	---

los problemas	y articulación con	transformando su	distintas
generados por la	entidades	concepción de	entidades con el
violencia, y	gubernamentales	victimas a	fin de brindar a
tenga la	y no	sobrevivientes y	las víctimas, un
iniciativa para la	gubernamentales	consolidando la	apoyo integral
reconstrucción a	para la	idea de la	que les permita
través de la	consolidación de	generación de	hacer la
creación de	proyectos	proyectos	transformación
empleos y	productivos.	productivos que	de su condición
oportunidades		les permita	de vida y se
para la misma	(ocho semanas)	generar	reconozcan a sí
comunidad.		estabilidad	mismos como
		económica y	sobrevivientes
		social.	del conflicto.

La última fase de estrategia plantea la creación de redes sociales de apoyo, Definida por Abelló y Madariaga (1999), citados

por Ocarsita &
Uribe, la red
social se define
como “un
conjunto de
relaciones
humanas que
tienen un
impacto duradero
en la vida de
cualquier
persona,
haciendo
referencia a las
características
estructurales de
las relaciones
sociales y
conformada por
los sujetos
significativos
constituyendo el
ambiente social

primario” (2010, pág. 70), que permitan la materialización de los proyectos productivos de las víctimas y donde a través de la articulación con otras instituciones gubernamentales y no gubernamentales, se apoye con educación, a nivel económico y social para la puesta en marcha de los proyectos productivos.

3	Incorporación y resiliencia	<p>Generar una estrategia lúdico – artística que permita a las personas víctimas del conflicto armado, generar espacios para el sano esparcimiento a través del desarrollo de actividades artísticas y acciones que ayuden a la incorporación comunitaria y el fomento de la resiliencia en su vida cotidiana.</p>	<p>Fase 1</p> <p>Consolidación del grupo a intervenir, contextualización sobre el concepto de resiliencia su aplicación e importancia en la vida diaria. (dos semanas)</p> <p>Fase 2</p> <p>Elaboración e implementación de talleres lúdico – pedagógicos en donde se propende por el descubrimiento de habilidades artísticas, relacionando la vida del individuo</p>	<p>Identificación de actores comunitarios claves para la consolidación de grupo de trabajo.</p> <p>Invitación y motivación a las víctimas del conflicto armado para ser parte del proceso.</p> <p>Realización de cuatro talleres uno semanal, en donde a través de las técnicas artísticas se aborde los hechos victimizantes,</p>	<p>Consolidación de un colectivo comunitario.</p> <p>Identificación de habilidades artísticas en la comunidad.</p> <p>A través de la realización de las actividades se espera que la comunidad pueda expresar sus sentimientos y emociones, comprenda en concepto de Resiliencia y transforme sus vivencias en aprendizajes que les permitan</p>
----------	------------------------------------	--	--	--	--

con el arte,	haciendo énfasis	afrontar su vida
permitiendo	en los	de manera
transformar su	aprendizajes	positiva.
concepción del	obtenidos a raíz	Evaluar los
mundo.	de dichos	procesos
La interacción	hechos.	realizado con el
social es el único		fin de reconocer
modo de percibir	Después de la	los aciertos y
e interiorizar esas	implementación	desaciertos y
herramientas	de los talleres se	determinar el
culturales. La	realiza una breve	efecto obtenido
capacidad de	evaluación en	en la realidad de
pensar y razonar	donde a través de	la población.
también depende	preguntas	Si queremos
de las acciones	orientadoras las	tratar de vivir
sociales que	victimas puedan	juntos, luego de
impulsan las	reconocer como	una guerra o de
habilidades	el proceso les	un trauma,
cognitivas	ayudo en la	necesitamos
innatas.	transformación	perdonar. Pero
(cuatro semanas)	de su vida y	sólo podemos
Fase 3	como aplican la	hacerlo después
	resiliencia a su	de que haya

Evaluación del proceso, a través de formatos y actividades muy dinámicas se pretende evaluar el impacto de la estrategia en cada uno de los participantes, identificando la transformación en los pensamientos, en la convivencia familiar y comunitaria y la aplicación de la resiliencia en su actuar cotidiano. (dos semanas).	realidad inmediata.	justicia. Porque si no la hay es como si el asesino no hubiera hecho nada: como si no fuera importante el hecho de que hubiera matado a tu familia. Cuando alguien nos ha dañado es como si estuviéramos rotos, y debemos zurcir esas partes. Coser a una familia o a una cultura que ha sido desgarrada
---	---------------------	--

es posible, pero
sólo una vez que
el culpable es
juzgado.

(Cyrulnik,
2009)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El presente informe, tiene por objetivo brindar un análisis frente al ejercicio de foto – voz realizado en diferentes contextos sociales, con el fin de reconocer a través de las imágenes y se respectiva narrativa, las situaciones, sentimientos y emociones que tienen cada una las realidades presentadas, comprendiendo desde una mirada subjetiva las múltiples formas de violencia que presenta cada lugar, sitio o persona, así como lo menciona Cantera (2010), citado por Alencar y Cantera “la foto intervención es una técnica desarrollada que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (2016, pág. 928). La experiencia de foto voz se desarrolló específicamente: en el municipio de Pasto con la problemática de la migración, el municipio de la Cruz Nariño, con su historia de conflicto armado, en el municipio de la Unión Nariño con el abandono del estado y el inconformismo de la población, en el municipio de Pupiales con las situaciones de violencia que se generan entre los adolescentes y las situaciones vividas en el municipio de la Llanada.

La fotointerpretación permite entonces, a través de técnicas de observación permitir incorporar otras técnicas de análisis y acción psicosocial, así como lo afirma Cantero L., “Articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (2016, pág. 21), lo anterior afirma que a través de la fotointerpretación es posible percibir las situaciones reales y buscar las alternativas para lograr un cambio, ahora bien, si estas alternativas ya están dadas, visualizar la forma en que dichos cambios se han establecido y transformado las realidades.

Para nadie es un secreto que nuestro Estado Colombiano, por décadas ha sido víctima de un conflicto armado interno que acabo con las ilusiones de miles de personas, que arranco la vida de innumerables niños, niñas jóvenes y adolescentes, en manos de grupos guerrilleros, desterró a cientos de familias, violo los derechos de hombres y mujeres y destruyo la vida de muchas personas campesinas, indígenas, afrocolombianos, en fin, de la comunidad en general, causando una grave afectación a las personas, colectivos, pero también al territorio integrado por grupos de personas, las afectaciones y secuelas han quedado en las personas que hasta hoy en día, viven y sienten en su piel las múltiples formas de violencia que les dejo la crueldad de la guerra. Según lo mencionado por parte de Jimeno, el competir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadanía. (2007, pág. 174).

La violencia en Colombia no se da únicamente por el conflicto armado, también se sufre por el abandono del estado, la desigualdad, la pobreza, el desempleo, el restringido acceso a servicios de salud, la precariedad de las vías y el difícil acceso a una educación gratuita y de calidad. Además, puede generarse no solo en contextos sociales, sino también desde contextos más íntimos como lo son la familia, las relaciones de pareja o las relaciones entre amigos, las cuales, al incluir sentimientos cercanos, muchas veces terminan en peleas o hechos violentos dejando secuelas en las personas implicadas.

Ahora bien, como ejemplo podríamos decir, que, sumado a las innumerables problemáticas presentadas en Colombia, desde hace muchas décadas se presenta el fenómeno de la migración de personas hacia el territorio, como un lugar de destino o de tránsito hacia otros países, en su gran mayoría los migrantes provienen del vecino país de

Venezuela que se encuentra sumergido en una grave crisis económica, política y social. Otras problemáticas a las que podríamos hacer alusión son las problemáticas internas que han hecho de los territorios colombianos, escenarios de violencia, de desplazamiento, de miedo y angustia y en los cuales las comunidades han tenido que, muchas veces partir de cero, para lograr reconstruir no solo los daños físicos de los territorios, sino los daños psicológicos y emocionales que les han sido causados en su papel de víctimas de dichos actos violentos.

A partir de esta contextualización de violencia en nuestro país y teniendo en cuenta que la memoria de estos hechos perdura tanto como en los individuos y en los lugares donde sucedieron los hechos violentos que marcan a la sociedad y que además esto se transmite de generación en generación por medio de la palabra, se observa que mediante el ejercicio de foto voz donde nuestras aptitudes de observación y percepción se fortalecen y que además es una herramienta de mucha trascendencia para el trabajo con comunidad, debido a que lleva a vivir una experiencia más cercana con la realidad del conflicto pero vista desde un punto más artístico y literario.

A través del reconocimiento de los contextos a partir de la experiencia de foto voz se permite analizar los sucesos y recuerdos que se relacionan con la realidad de cada uno de los sitios visitados. La utilización de técnicas como la observación permite entonces, reconocer las diferencias entre el hecho violento o destructivo y el hecho constructivo, a través de la expresión desde la perspectiva de cada uno de los integrantes del grupo.

Existen muchas condiciones que pueden resultar positivas o negativas frente a los problemas de cada una de las comunidades y la relación entre sí, sobre los escenarios de violencia vistos desde distintas perspectivas, con un punto de vista subjetivo, en el cual se

aprecian los cambios en las circunstancias analizadas y el reconocimiento de la realidad actual en donde cada uno de los actores sociales se ve involucrado de forma directa en la búsqueda de soluciones a las problemáticas identificadas y las necesidades evaluadas.

La memoria, es un acto humano que permite recordar para tener en cuenta los cambios necesarios y la experiencia foto voz permite a partir de la observación y el uso de los sentidos, la comprensión de las necesidades, interpretación de las mismas y experimentar distintos puntos de vista frente a las situaciones presentadas, ya que cada individuo tiene diversos modos de reaccionar frente a los factores que inciden en su vida cotidiana y la percepción ayuda a identificar necesidades y soluciones, así mismo, las comunidades entonces permiten aflorar la capacidad de afrontamiento e impacto generado por cada situación en los diferentes contextos.

Cantero, L. Afirma “que la aplicación de la foto voz o fotointerpretación como ella lo dice, se trata de facilitar los siguientes procesos:

- Visualización y cuestionamiento de situaciones problemáticas tabú
- Articulaciones de los niveles individuales y colectivos en la investigación e intervención desarrolladas
- Toma de conciencia grupal acerca de la interconexión de diversos problemas sociales” (2016, pág. 20).

Entonces, la experiencia de foto voz realizada por el grupo, permite la identificación de los diversos contextos que ha generado en los territorios, de alguna u otra manera, afectando a las comunidades y poblaciones enteras.

Es así como en cada lugar visitado se evidencia representaciones que son evocadas con el tiempo y los cambios que se han generado en ese tiempo hasta el día de hoy, evidenciando las transformaciones y la forma en que las comunidades han luchado por superar esas partes que reflejan un pasado tortuoso, y que ha sido asimilado de diversas maneras de acuerdo tanto a la individualidad, como al ser social y comunitario, por tanto la adaptación del hombre y el impacto que las situaciones generaron llevaron a las personas a buscar entonces la reparación y la solución a los problemas brindando en todos los contextos, y como eje común, los espacios de participación social, para de esta manera a partir del sentir de la comunidad en medio de las dificultades, buscar opciones y acciones de mejoramiento.

La experiencia de foto voz unida a la narrativa, se constituye entonces, como una herramienta que brinda la posibilidad de transmitir los valores, el conocimiento y las experiencias. Jalín, citado por Jimeno, M., donde se afirma que la simbología de cada contexto permite “recuperar la memoria, el hablar de lo ocurrido, rara vez puede hacerse desde afuera, pues incorpora al investigador con propias creencias, emociones y acciones políticas” (2013, pág. 3), por tanto, la experiencia realizada por cada uno de los integrantes del grupo permite analizar en su contexto los escenarios de violencia que marcaron una historia y como la comunidad fue capaz de dar un paso adelante en la reconstrucción de la misma.

El uso de imágenes en las actividades de foto voz permite entonces, evidenciar problemáticas y la forma en que las comunidades fueron capaces de reconocer sus situaciones emocionales y lograr un cambio. Así pues, se puede tomar la experiencia de foto voz como una manera de evidenciar las expresiones de las comunidades de sufrimiento

y dolor de los hechos violentos en un lenguaje simbólico y repleto de imágenes que muestran dichas realidades.

El fin último de este ejercicio, es mostrar como a través de la narración de imágenes se pueden identificar y comprender las diversas dinámicas de violencia ocurridas en los contextos sociales cotidianos, que a simple vista son ignoradas o minimizadas. De esta manera el ejercicio realizado en la captación de imágenes y narrativa de las mismas, se deja en evidencia los siguientes contextos identificados:

Fenómeno de la migración en distintos sectores del municipio de Pasto

Es evidente que en los últimos años el tránsito o llegada de migrantes en su mayoría venezolanos ha crecido en el municipio de Pasto, sectores como las afueras del estadio departamental Libertad, se ha establecido como un lugar donde a diario cientos de familias, hombres, mujeres, jóvenes, adolescentes, niños y niñas, pasan y se establecen un momento, toman un respiro después de llegar de un largo viaje en bus, camiones, tracto mulas o simplemente a pie, buscando seguir su camino, cada una de estas personas lleva consigo marcada al menos una experiencia de violencia, salieron de su país con sus sueños rotos, con su estómago vacío y sus ilusiones destruidas, sin embargo en su corazón solo desean salir adelante, conseguir algunos pesos para acercarse a su destino y llegar a conseguir la felicidad tan anhelada.

Con el transcurrir de los días, se agudiza aún más la problemática en los rostros de los y las migrantes, se expresa el cansancio, la tristeza y la desesperanza, sin embargo, toman las fuerzas que necesitan y en ocasiones algo de comida que les brindan los

transeúntes y siguen su camino por Catambuco, La Coba Negra, en fin, todos esos lugares que les permitan llegar a su primer destino; la frontera entre Colombia y Ecuador.

La violencia no está de lado en toda su travesía, pues inicialmente en su país sufren el destierro, la obligación de salir en búsqueda de un mejor futuro, pues la corrupción ha llevado a no tener ni siquiera que comer, en el camino sufren los abusos de personas que malintencionadas les quitan sus pocas pertenencias, cargan el peso de sus maletas durante largas jornadas de caminata, donde el camino los lleva a presenciar hechos de violencia y muerte, abusos sexuales y psicológicos, donde las mujeres tienen que cargar con el cuidado de los niños y niñas, a los cuales se les ha vulnerado todos sus derechos no tienen una alimentación adecuada, no tiene acceso a la educación, al derecho a la salud, no tienen un techo donde dormir, en fin, solo llevan consigo la ilusión de llegar a un mejor lugar.

Municipio de la Unión Nariño - El abandono del estado y el inconformismo de la población

Cuando se habla de abandono del estado esto quiere decir que el estado no está de acuerdo con la opinión de su población en el municipio de la Unión se presenta un caso similar, desde la administración municipal se anunció una obra necesaria para nuestro municipio una obra que impulsa para la reactivación económica y social.

Pero en esta obra no se anunció varios puntos es aquí cuando hablamos de inconformismo por parte de la población ya que, no se anunciaron que los árboles de este parque iban hacer cortados y no se sabría qué pasaría con los animales que vivían en estos árboles, ya que como se puede visualizar en la foto-voz una imagen de ella muestra como el nido de unas aves fue totalmente destruido con sus huevos, aquí se está violando un

derecho ya que las personas que iniciar a talar no se percataron que estos árboles había un nido, entonces la población decidió tomar cartas en el asunto para poder salvar algunos árboles que no han sido talados hasta el momento, ya que las aves no sabrían a donde ir, porque no se informó a la población que pasaría con estas aves y animales reptiles que habitan en los árboles, en la solicitud y en la autorización no se habla de ellos y al visitar al parque es imposible no escucharlos y percibirlos.

Todo esto no se informó a la comunidad para generar este tipo de alarmas, ya que es deber de todos cuidar el medio ambiente. se necesita dar a conocer a la población los estudios realizados a los árboles, mediante un informe detallado de cada uno y sobre todo el seguimiento que le ha realizado la institución Corponariño a la vida de los mismos.

La población se ha dirijo hasta la administración municipal diciéndoles que es necesario detener la tala hasta que se acuerde un mecanismo ambiental aceptado que permita reducir los efectos negativos de la tala.

Hechos de violencia en el Municipio de Pupiales

Cuando se habla de violencia, generalmente se cree que se trata de hechos catastróficos, en donde seguramente hay muertes, heridas, golpes, gritos entre otras formas en las que puede aparecer manifestada.

En Pupiales Nariño, se presentan casi a diario hechos violentos que son desapercibidos, porque se considera que no conllevan a que haya una restauración de las lesiones sufridas por las víctimas como es el caso de la violencia que se ha presentado en Colombia a lo largo de muchos años y que es la única percibida como tal, en nuestro contexto por ser la que genera sentimientos de tristeza y dolor al escuchar los relatos de las

víctimas, sin embargo a muchos esta violencia no afecta más allá del simple hecho de sentir esa impotencia ante la situación, la violencia que en realidad nos afecta es la que vivimos en nuestro diario vivir, la que vivimos con las personas que nos rodean , nuestros padres, hermanos, amigos y familiares.

La violencia es una problemática, escasamente trabajada en las instituciones educativas, pues no existe la articulación entre los estudiantes y el pensamiento y las realidades que ellos viven a diario, con los saberes y experiencias de los adultos, los jóvenes buscan a partir de sus propias experiencias crear una nueva realidad que les permita crecer y madurar, es por esta razón que se desconocen o minimizan los hechos violentos dentro de las instituciones educativas.

A su vez, la violencia escolar refleja uno de los diferentes tipos de descomposición de la sociedad actual, las desiguales historias de vida de cada uno de los diferentes integrantes de la comunidad educativa, los comportamientos colectivos e individuales y aspectos familiares y comunitario propician estas situaciones que más adelante se convierten en un problema para forjar excelentes relaciones interpersonales a futuro. Como nos podemos dar cuenta, la violencia se convierte en un problema complejo que genera diferentes afectaciones a nivel psíquico y emocional en cada persona que la padece.

Hoy en día se habla hasta de violencia psicológica, cuando somos ignorados por redes sociales, cuando nos sentimos rechazados por nuestra pareja o por nuestro grupo de amigos, pero que tipo de violencia y sobre todo que secuelas, puede dejarnos la traición de un amigo en el que habíamos confiado?, la situación que se describe en el municipio de Pupiales, trata de un enfrentamiento entre dos jovencitas que fueron amigas y confidentes, y al parecer hubo un hecho de traición a la amistad lo que fue generando sentimientos

negativos hasta el punto de estallar en pleno parque principal, generando una pelea violenta entre ellas y causando burlas, risas e incomprensión por parte de otros estudiantes y expectantes.

Estos hechos generan secuelas psicológicas muy grandes, que, si bien sirven para generar procesos de madurez en los jóvenes, también pueden ser hechos de futuros rencores y odios. Muchas veces este tipo de hechos que parecen insignificantes, pero son el comienzo de grandes venganzas y al no ponerles la suficiente atención en el momento requerido se pueden volver cada vez más fuertes.

La violencia en el municipio de la Cruz a través de la historia.

Los hechos de violencia que se han dado en nuestro país, no son ajenos a ninguna de las regiones, en Nariño, la violencia ha causado tantos estragos como en tantos lugares, dejando marcas en la vida de los pobladores, con innumerables consecuencias tanto físicas como psicológicas. En la Cruz, Nariño, los grupos armados han incursionado innumerables veces, destruyendo cada rincón entre enfrentamientos entre la fuerza pública y los grupos armados fuera de la ley, esto no solo ocasiona un ambiente de destrucción y ruina, sino que también la comunidad se ve afectada y a la vez impotente ante las situaciones.

Es entonces, cuando el reconocimiento de los distintos contextos se vuelve muy importante, para lograr enfocar la problemática psicosocial, ahora bien, a través de la actividad realizada por medio de la narrativa y la foto voz, permite dar a conocer a través de imágenes, los sucesos que han ocurrido, las situaciones afrontadas por la comunidad y los aspectos importantes relacionados al contexto, para de esta manera, tratar de enfocarse en la búsqueda de soluciones a través de la intervención psicosocial, tratando no solo de mitigar

los impactos de la violencia, sino promover la reconstrucción de un pasado que yace en la memoria, la deconstrucción de la identidad propia de los pueblos y la superación de las historias contadas a través de las fotografías, como símbolo del contexto estudiado. Según Jimeno, M. Quien cita a Jalín, afirma que “recuperar la memoria, hablar de lo ocurrido, rara vez puede hacerse desde afuera, pues incorpora al investigador con propias creencias, emociones y acciones políticas” (2002, pág. 3). Lo anterior entonces, hace énfasis en la necesidad de apreciar el contexto desde las realidades primarias, desde nuestro punto de vista, sin embargo, estas realidades se abordan desde el rol del psicólogo social para dirigir la sanación que necesita la comunidad para surgir en un nuevo comienzo.

Municipio de la llanada: presencia de grupos subversivos y hechos violentos.

En los años 1980 los grupos guerrilleros ubicados en las montañas más cercanas al municipio empiezan a hacer presencia en la comunidad, para imponer sus leyes y reglas con las cuales se debería manejar las personas, a partir de eso se inicia a pedir vacunas a todas las personas que según ellos poseían bienes o trabajos que les remuneraba bien, cuando se presentaban hechos de conflicto entre la comunidad o alguien no cumplía con lo que ellos requerían, lo que proseguía era reunir a toda la comunidad en el parque principal Héctor Acevedo para ajusticiar a estas personas en público, llegando al punto en que hubieron asesinatos que los presenciaron todas las personas del pueblo, con el tiempo se empezaron a notar las presencias de otros grupos los cuales disputaban entre si el territorio lo que hizo que haya una reducción de los episodios en el casco urbano, para ahora ubicarse en las veredas más cercanas, con los años la Policía Nacional, se ubica en la localidad y además en todas las montañas que tienen un punto estratégico ya que el municipio es el paso a otros lugares con más concurrencia, esto conlleva a un ataque por

territorio, lo que es realmente perturbante para la comunidad ya que debido a los combates resultan muertas muchas personas inocentes, toda esta historia está cargada de hechos concretos que las personas aún recuerdan con dolor, ya que no ha existido un trabajo social que realmente tenga un impacto y trabaje sobre estas memorias de dolor ocultas.

Link de página en wix: <https://andreita3010.wixsite.com/foto-voz>

Conclusiones

En la experiencia foto voz se encontraron en las imágenes socializadas, distintas situaciones que son parte de las realidades de muchas personas, identificando como su diario vivir está atravesado por múltiples marcas de violencia, estableciendo que dichos sucesos afectan irremediablemente su vida cotidiana y la concepción del mundo que los rodea.

A través del trabajo realizado se puede evidenciar las dimensiones para realizar un adecuado tránsito al posconflicto y la construcción de paz, ya que es necesario que las personas que sufrieron de violencia tengan un acompañamiento adecuado, que les permita no re victimizar su experiencia, sino más bien reflexionar sobre lo que le paso, para que a través de una buena intervención psicosocial se permitan transformar de forma positiva sus vivencias, reconociendo sus capacidades y potencialidades, para transitar de ser una simple víctima a un ejemplo de sobrevivencia.

A raíz del análisis de los casos propuestos en el presente trabajo, se logró identificar y reconocer los diferentes impactos psicosociales en las víctimas del conflicto armado, pero además se tuvo la oportunidad de crear estrategias que se puedan implementar en dichas comunidades con el fin de realizar acciones que estén a favor del afrontamiento adecuado de las situaciones vividas, el reconocimiento de la resiliencia como pilar fundamental en la transición de las víctimas y la generación de acciones que permitan la construcción de una memoria colectiva que lleve a la consolidación de las personas como sobrevivientes del conflicto armado.

Referencias Bibliográficas

Acevedo Arango, Ó. F. (2017). Episteme de la victimidad: Reposicionar al sobreviviente y reparar a la víctima. Ediciones USTA.

Alencar, R., Cantera, L., (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. Publicado en la revista Temas psicológicos, Vol. 24. No. 3 pp. 927-045. Recuperado de:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2016000300009

Banco Mundial (2009) Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia: Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de:
<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Voces-relatos-deviolencia-y-esperanza-en-Colombia>

Belalcazar, F., (2003). Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Publicado en revista Fundamentos en Humanidades Vol. IV, núm. 7-8, 2003, pág. 59-77. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>

Cantero, L., (2019). La fotointerpretación como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia, 5 (1). Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Castrillón D y Centro Nacional de Memoria Histórica. ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta Nacional; 2013.

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.

Jimeno, M., Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Pp, 169-190. Recuperado de: <file:///C:/Users/ANGELA/Downloads/Dialnet-LenguajeSubjetividadYExperienciasDeViolencia-2542888.pdf>

Lozano, L. C. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. *Colombia Forense*, 3(2), 53-62.

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Meneses C., (2014). Diagnóstico rápido Participativo: Una metodología de Investigación. Publicado en Blog del grupo EMAR, Pág. 819. Recuperado de: <https://racionalidadltda.wordpress.com/2014/10/10/diagnostico-rapido-participativo-una-metodologia-de-investigacion/>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Pelechano, V. (2007). Viejas y nuevas cuestiones en las viejas y nuevas terapias psicológicas. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 12, 71-90.

Orcasita, L., Uribe, A., (2010). La importancia del apoyo social en el bienestar de los adolescentes. Publicado en revista *Psychologia: Avances de la Disciplina* Vol. 4, N.2 pág. 69-82. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a07.pdf>