

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Sucre, Bolívar, Casanare, Arauca y Boyacá**

Lorena Del Carmen Castro Méndez

Lina Tatiana Manchego Becerra

Deisy Magaly Llanes Calderón

Marlys Beatriz Ordoñez Gómez

Ginna Alexandra Zubieta Rodríguez

442006_4

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

21/ Noviembre/2021

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract y Key words.....	6
Alfredo Campo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009	7
Fragmentos del relato que impactan.....	8
Impactos psicosociales de la experiencia de Alfredo.....	11
Posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente	12
Imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados	13
Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror	14
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	16
Caso de Peñas Coloradas Tomado de “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la verdad	17
Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.....	19
Impactos de estigmatización como “cómplices de un actor armado”	21
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo	22
Acción de restablecimiento de derechos a la comunidad de Peñas Coloradas:	22
Acción de fortalecimiento de las capacidades de la comunidad de Peñas Coloradas para recuperarse de los efectos negativos:	24

Estrategias psicosociales	25
Imagen y Narrativa de Víctimas en diferentes Contextos de Violencia Departamento de Sucre, Bolívar, Casanare, Arauca y Boyacá.....	28
Link del Blog.....	36
Conclusiones	36
Referencias	39

Resumen

El conflicto armado en Colombia refleja en las víctimas secuelas y heridas de violencia física y psicológica, desplazamiento, pérdida de tierras, desarraigo y en general la vulneración de los derechos en aquellas comunidades afectadas. A raíz de lo anterior, desde el nivel individual se aborda el caso de un líder indígena que gestiona a través de la radio programas culturales y de opinión pública en comunidades indígenas; pero por ejercer estas actividades es amenazado por las FARC, viéndose obligado a abandonar su territorio. Por otro lado desde el nivel colectivo se trabaja el caso de Peñas Coloradas, una comunidad que se ve en la necesidad de sustituir los cultivos agrícolas por el cultivo de coca debido al nulo compromiso de los entes territoriales con esta población, lo que generó que las FARC ejerciera control sobre esta zona, donde posteriormente se presenta una incursión militar del ejército, generando que sus habitantes sean desplazados y culpados de ser “sus aliados”.

A partir de ello se crea un análisis con sentido reflexivo y analítico, donde los enfoques que se materializan en cada caso son fundamentados en aspectos relevantes y teóricos que emergen conceptos de violencia y desplazamiento forzado. Se plantean propuestas de abordaje psicosocial, que mediante una intervención reflexiva y estratégica permiten la potenciación de los recursos de afrontamiento, proyectando la labor del psicólogo bajo un papel de “promotor” que acompaña los procesos de reivindicación y de identidad individual y colectiva, fortaleciendo el tejido social y el reconocimiento de habilidades y capacidades que refuercen a estas comunidades.

También se hace uso de la imagen y la narrativa como exponentes de conceptos críticos y reflexivos en la “FOTO VOZ”, donde se muestran realidades en contextos comunitarios que evidencian distintas dinámicas de violencia en los Municipios de Tame-Arauca, Paz Aripuro-Casanare, Duitama-Boyacá, Magangué-Bolívar y Sincelejo-Sucre. En la

identificación de los elementos propios que generan estos actos de violencia, se observan consecuencias que afectan la salud mental y calidad de vida de las comunidades, estableciendo un reconocimiento de esos elementos propios y relevantes que posibilitan una mayor conexión y apropiación significativa de estos contextos.

Palabras claves: Violencia, Imagen, Narrativa, Reflexivo, Desplazamiento Forzado.

Abstract

The armed conflict in Colombia reflects in the victims the consequences and wounds of physical and psychological violence, displacement, loss of land, uprooting and in general the violation of rights in those affected communities. As a result of the above, the case of an indigenous leader who manages cultural and public opinion programs in indigenous communities through the radio is addressed from the individual level, but for exercising these activities he is threatened by the FARC, exercise control over this area, where later there is a military incursion of the army, causing its inhabitants to be displaced and blamed for being "their allies".

From this, an analysis with a reflective and analytical sense is created, where the approaches that materialize in each case are based on relevant and theoretical aspects that emerge concepts of violence and forced displacement proposals for a psychosocial approach are proposed, which through a reflective and strategic intervention allow the empowerment of coping resources, projecting the work of the psychologist under a role of "promoter" that accompanies the processes of claim and individual and collective identity, strengthening the social fabric and the recognition of skills and capacities that strengthen these communities

Also makes use of the image and the narrative as exponents of critical and reflective concepts in the "FOTO VOZ", where realities are shown in community contexts that show different dynamics of violence in the Municipalities of Tame-Arauca, Paz Ariporo-Casanare, Duitama-Boyacá, Magangué-Bolívar and Sincelejo-Sucre. In the identification of the own elements that generate these acts of violence, consequences that affect the mental health and quality of life of the communities are observed, establishing a recognition of those own and relevant elements that enable a greater connection and significant appropriation of these contexts.

Keywords: Violence, Image, Narrative, Reflective, Forced Displacement.

Alfredo Campo. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009

Alfredo Campo, es un indígena de la comunidad del pueblo Nasa de Honduras, municipio de Morales, Cauca. Es desplazado, actualmente radica en Bogotá junto a sus tres hijos, lidera proyectos de comunicación radial para comunidades indígenas. En el 2001 gestiona la instalación de una emisora indígena en el municipio de Morales y conforma un colectivo de producción de radio e investigación a fin de fortalecer el plan de vida y de desarrollo de los indígenas del Occidente del Cauca, se nombró el dial 106.9, motivo por el cual se generó un problema con la FARC ya que tenían la misma frecuencia radial, perdiendo cobertura, y por esta razón le amenazaron. Él se enfrentó, pidió ayuda al Ministerio de Comunicaciones para que cambiaran la licencia, recibiendo la respuesta de cambio de esta.

Considera que los indígenas y los campesinos han estado marginados por los medios de comunicación masiva. Fue director de la emisora y coordinador del programa, permitiendo que la comunidad denunciara los atropellos sufridos como: la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas. Lo que fue motivo de amenaza exigiéndole que abandonara el territorio en 24 horas, pero él no lo considero

relevante, a los 15 días estaba en Popayán, lo llamaron para decirle “*que lo necesitaban en su casa y que si no acudía pronto no responderían*”; acudió a las autoridades que le señalaron que podía ser muy peligroso.

No pudo volver a casa y tuvo que salir del territorio. El CRIC (Concejo Regional Indígena del Cauca) en reconocimiento lo invito para que los ayudara con la emisora en Popayán. Alfredo se enteró que otro compañero desplazado lo había matado en esa ciudad y decidió no quedarse, para garantizar su seguridad el CRIC le ofreció ir a Bogotá, entonces hicieron un contacto con la ONIC (Organización Nacional Indígena de Colombia) donde, desde ese momento contribuye en fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento. Mientras hacía radio en Morales, termino su bachillerato y realizo un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio, lo que en grandes rasgos ha fortalecido en el seguir ofreciendo espacios de comunicación y escucha a los indígenas.

Fragmentos del relato que impactan

“Soy de una comunidad indígena del pueblo Nasa. Lidero varios proyectos, entre ellos el de comunicación radial para la comunidad indígena. Soy desplazado. Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional. Para mí ha sido como una universidad y me ha permitido dar un paso muy grande. Ya hay 26 emisoras indígenas instaladas en distintos pueblos de Colombia.” Alfredo Campo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009.

Alfredo Campo refleja con su actuar un movimiento de apoyo social y tecnológico que favorece las expresiones culturales y de opinión subjetiva, motivando a que las comunidades

indígenas se sientan incluidas y participen en los procesos de transformación social. De esta manera se destaca la labor social que realizan los líderes comunitarios en la ayuda y en el respaldo a un grupo común, haciéndoles sentir que cuentan con ellos, que no están solos, que pueden luchar de forma colectiva en la reivindicación de sus derechos y en el reconocimiento como miembros y seres democráticos que reflejan a una sociedad que pide a gritos una verdadera transformación y unas estrategias que garanticen los derechos fundamentales, donde nadie pueda estar cohibido de expresarse, de contar sus historias y sus vivencias.

Tomando en lo que señala Michel White, M. (2016) *“A pesar de lo difícil que es encontrar aquello a lo que la persona le da valor, algo que podría darnos la pista para encontrarlo, es la narración que la gente hace sobre su pena y su dolor”* (pág. 27). Esta idea describe la importancia que tiene el narrar, y como a través de esta, se puede relatar las vivencias, que liberen y afloren sentimientos y emociones, que muchas veces están reprimidos y que hacen que el proceso de recuperación sea más lento.

“Los medios de comunicación masiva existen hace muchos años en Colombia, pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados”. Alfredo Campo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009.

No es extraño este fragmento, puesto que es algo real, algo que se vive día a día en las comunidades indígenas y campesinas, presentándose situaciones donde no son determinados y son discriminados. Las comunidades indígenas buscan la manera de ser escuchadas, de que se reconozcan sus vivencias en la sociedad; esta cada vez se preocupa más por los temas de globalización, que deja de lado estos pueblos, estas comunidades que son patrimonio de una nación que tienen sus raíces en esta cultura; es notable que para ellos estos medios de comunicación como la radio posean un valor significativo, siendo este un mecanismo y una herramienta de habla y escucha.

“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas.” Alfredo Campo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009.

Pollak (1987) describe que *“desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad”* (pág. 2). Es importante que sean analizados los hechos sociales en cómo influye la manera de no saber escuchar y no deja expresar, de cómo afecta el miedo por los abusos y la violencia, por los atropellos y la injusticias, por el poder y la corrupción, que está vigente en la memoria, de que quienes la viven.

“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza. Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza”. Alfredo Campo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009.

El afrontamiento como una forma de coordinación social requiere disposición a trabajar con otro(s), implica a que las personas puedan vincularse entre sí, escuchar lo que cada una puede aportar, clarificar contextos y propósitos, poner el foco en los temas que se deben resolver, expresarlos de manera adecuada y construir posibilidades que promuevan recursos para acciones específicas. (Schnitman, 2010, pág. 60)

Lo que permite reconocer la capacidad de superación de las comunidades indígenas que no solo se quedan en lo que les pueden ofrecer, sino que buscan opciones de apoyo y superación que les ha beneficiado en mantener en pie sus comunidades, luchando por sus territorios, por ser reconocidos, por participar en temas políticos y ser escuchados, en inclusión educativa y de formación, de trabajo y emprendimiento, que los hace seres valientes que han aprendido a ser resilientes y a encontrarse con su valor propio. Además de no darle cabida al resentimiento y el rencor, que enfrenta las brechas de causa y efecto y que solo se debe trabajar por mantenerse ante las adversidades y de apoyarse mutuamente para salir adelante.

Impactos psicosociales de la experiencia de Alfredo.

De la Torre, Miranda & Rodriguez (2002) señalan que *“durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido”* (pág. 337). Alfredo al tener que abandonar su territorio Morales-Cauca, le impacta a nivel psicosocial el estar lejos de su familia y seres queridos además de extrañar lo que realizaba en este municipio con su comunidad indígena en la radio. Reconoce que los indígenas en muchas ocasiones no son escuchados, ni reconocidos, no son honrados, ni respetados, sino al contrario son marginados y olvidados, sin apoyo real del estado.

El desplazamiento es un factor de riesgo, que genera sensaciones de frustración y desesperanza. El daño a nivel psicológico de los grupos étnicos víctimas del conflicto que ha sufrido de abusos, despojamiento de sus tierras, asesinatos, ha ocasionado: ansiedad, tristeza, melancolía, sueños rotos y frustrados; *“el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes”*

(Echeburúa, 2004; Fernández, 2002, et al. pág. 2). Esto refleja la dura realidad a la que se enfrentan las diferentes comunidades indígenas al ser atropelladas y abusadas por estos grupos al margen de la ley.

Posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o Sobreviviente

El reconocimiento como posicionamiento subjetivo de Alfredo se evidencia en ser un sobreviviente que no toma como relevancia significativa en gran escala los sentimientos de vacío, desolación y desesperación que pudieran haberle afectado su identidad (White 2016, Pág. 2). Tomando en cuenta que el sentido de sí mismo que lo caracteriza, se describe en cómo, a través de resultados positivos ha fortalecido su proceder en sus proyectos de vida, aportando favorablemente en las víctimas que a pesar de los sucesos traumáticos encuentran respuestas que son representativas en el poder expresar por medio de la radio las situaciones que afectan su identidad personal.

La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir. (Rojas, 2002; Echeburúa, 2007, pág. 2), esta situación muestra que el “sobreviviente” de forma subjetiva posee aspectos que marcan la diferencia y convierten los episodios de dolor, desasosiego, desesperanza, ansiedad, soledad, maltrato, destierro, en espacios para la reconciliación, la construcción de identidad y la transformación ciudadana.

Alfredo ha creado lazos que fortalecen a la comunidad emocional herida, que alienta a las comunidades indígenas en la recuperación de ser agentes de cambio que tienen una voz y que necesitan expresar lo que sienten, convirtiéndose en vehículos de recomposición cultural y política, lo que requiere de una expresión que manifiesta la vivencia y un compartir de manera

amplia, lo que a su vez hace posible recomponer la comunidad política. (Jimeno, 2007, pág. 171)

Imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Se pueden reconocer la manera como la FARC se siente invadida al perder cobertura radial en el municipio de Morales-Cauca y en cómo ejerce presión en Alfredo por brindarle la oportunidad a la comunidad de denunciar y oír las injusticias, la invasión de territorios, las masacres y muertes en sitios aislados, o cercanos de la zona. Motivo que lo lleva a ser blanco de amenazas, sin opción alguna de no desistir en abandonar su territorio, ya que corría el riesgo de verse afectada su integridad y su vida, al igual que su familia.

Las estructuras de las acciones cotidianas y no cotidianas de los sujetos, fijan posibilidades y límites que tienden a imponer al proceso social la dirección de una lógica relativamente independiente de las decisiones de los protagonistas, ya que los factores subjetivos como el pensar, sentir, actuar de los sujetos individuales y colectivos tienden al logro de una vida cotidiana y un proceso social en el que la libertad y la satisfacción tengan el nivel máximo posible. (Fabris 2013, Pág. 28)

Idea que permite comprender el impacto que ejerce este grupo armado en las decisiones de Alfredo al sentirse “contra la pared” y en riesgo de muerte, ya que el mismo señala que un compañero desplazado fue asesinado en Popayán, por lo cual, tampoco pudo quedarse ahí, teniendo que desplazarse a Bogotá y desde allí estar realizando los programas radiales.

Otras formas de violencia es la marginación en la que los grupos indígenas están sometidos, ya sea por los medios de comunicación o el estado, que influye directamente en la manera como la misma comunidad ha tenido que desarrollar estrategias de apoyo, de ayuda y

transformación de manera independiente, lo que se ve evidenciado en los factores de riesgo como el no contar con una carretera, estar en vulnerabilidad y en condiciones de olvido que afecta la calidad de vida y el bienestar común en los pueblos indígenas.

Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror

“La resiliencia es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo” (Bonanno y Kaltman, 2001; Bonanno, Wortman et al. 2002, pág. 4). Ante una situación que puede ser traumática, las personas con resiliencia logran mantener un equilibrio, sin que afecte en su rendimiento en la vida cotidiana, algunos logran recuperarse de forma natural en un tiempo determinado a pesar de la experiencia traumática. Este fenómeno se considera inverosímil o propio de personas excepcionales (Bonanno, 2004, pág.42) sin embargo, la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano (Masten, 2001, pág.42).

La Psicología Positiva describe al ser humano como un ser capaz de adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002, pág. 41), lo que permite comprender como la resiliencia al ser una capacidad presente en cada persona, puede potenciar una proyección en el futuro, a pesar de los acontecimientos y hechos traumáticos, adaptándose de forma dinámica que promueve respuesta de afrontamiento y apoyo social con el propósito de creer y aprender de las experiencias negativas, como se describe en las siguientes ideas analizadas en el caso de Alfredo Campo:

1. Partiendo del liderazgo encabezado por Alfredo en su trabajo radial para la comunidad indígena, a través del ejercicio radial les permite oír y expresar los hechos traumáticos y dolorosos a los que han sido sometidos, siendo un porta voz y un comisionado que los representa y que muestra la cruda realidad que viven estas personas, a través de redes de apoyo y comprensión.
2. El fortalecimiento de los colectivos indígenas han promovido dentro de la misma comunidad de forma sistémica el plan de vida y el desarrollo de estrategias que han generado procesos de transformación social y una dinámica de progreso en estos municipios y territorios indígenas, aprendiendo de manera comunitaria a sobresalir sin necesidad de esperar que los entes de poder o los medios de comunicación masiva acudan al llamado, ya que en su mayoría solo son objeto de marginación y exclusión.
3. La gestión liderada por Alfredo al proponer estrategias de apoyo en los medios alternativos para relatar y resaltar hechos culturales, y acontecimientos vividos en la comunidad, a través de la CRIC (Concejo Regional Indígena del Cauca) y la ONIC (Organización Nacional Indígena de Colombia) abrieron el espacio para fortalecer la investigación, producción y emisión del programa de los Pueblos en movimiento y en promoción de la frecuencia en las 26 emisoras indígenas instaladas en distintos pueblos de Colombia, que favorecieron las dinámicas sociales y de transformación en las comunidades indígenas oyentes.
4. El poder de superación a nivel profesional se resalta en Alfredo ya que pudo obtener cargos en programas asociados a grupos indígenas y las gestiones que a través de la emisora en su comunidad, decidió participar como un agente de cambio y de liderazgo, motivando a las culturas étnicas en sentirse apoyadas y valoradas. Se observa en el relato que pudo formarse en producción radial y que gracias a la experiencia ha podido seguir contribuyendo a través

de esta profesión desde Bogotá a todo el país.

Es de vital importancia destacar como los pueblos indígenas, han ideado estrategias de cambio, superación y de transformación social dentro de la misma comunidad, proponiendo alternativas de surgimiento y fortalecimiento comunitario, que les han permitido salir adelante y ser reconocidos como seres que impactan y promueven la sana convivencia y la lucha por sus derechos.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<p>1) A raíz del desplazamiento y los años que han pasado ¿Cree que usted y los miembros de su familia han perdido como individuos parte de la identidad cultural que los caracteriza como indígenas?</p> <p>2) ¿Qué significó para usted y su familia el hecho de tener que abandonar el territorio, donde por años ha sido un gran líder?</p> <p>3) ¿Cuál cree que es el impacto generado en las comunidades indígenas con su labor como líder en el medio radial?</p>	<p><i>“Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”</i> (Rivière (1966) pag.65). Al explorar estos significados emergentes de la realidad vivida por Alfredo Campo se puede comprender la conexión de los sistemas presentes en sus relaciones interpersonales y permite a su vez la exploración de los emergentes desde una mirada subjetiva y en como la memoria socio-histórica evoca eventos particulares.</p> <p>La subjetividad colectiva aporta en la comprensión de los procesos históricos-sociales, donde considera al sujeto como lo señala Fabris (2013) <i>“como seres activos, que son sensibles y que perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida y los procesos sociales e históricos de los cual son emergentes a la vez que actores”</i>(Pág. 27).</p>
Reflexivas	<p>1) ¿Considera que el pertenecer a una comunidad indígena le ha permitido tener una mayor capacidad de afrontamiento y resiliencia frente a los hechos traumáticos del cual ha sido víctima?</p> <p>2) ¿Cuáles son esas debilidades que se fortalecieron a raíz de la experiencia de dolor vivida por el desplazamiento forzado?</p> <p>3) ¿Qué legado considera que ha dejado en las comunidades indígenas con su trabajo en el programa radial “Todos en movimiento”?</p>	<p>La autoobservación como medio de revisión propia sobre las creencias, ideas, prejuicios o procesos dan apertura a que Alfredo comprenda su pasado como una herramienta de observación y análisis que lo invita a proyectarse al cambio y la comprensión de su propia historia.</p> <p>Al reconocer las connotaciones emocionales que a través de la autoobservación se pueden encontrar contribuye en darle valor a los eventos y situaciones que en el contenido cultural específico de estas emociones desde un lugar en la cultura particular, y en medio de comunicación en que se desenvuelve Alfredo para las comunidades indígenas, recobra la dimensión de la acción social, haciéndoles partícipes</p>

		y escuchados. Jimeno (2007) cita a Harkin (2003) quien señala que <i>“las emociones son en parte las reacciones y/o comentarios sobre esta acción social, hacia los otros debido al contenido moral y a su potencial como instrumentos que son políticos de descalificación y subordinación”</i> . (Pág 175)
Estratégicas	<p>1) La difícil adaptación a la vida en ciudad, ¿Afectó el bienestar de su familia?</p> <p>2) A lo largo de la historia las comunidades indígenas han demostrado su capacidad para transformar las adversidades en oportunidades, ¿considera que esta condición le ha permitido a usted y su familia sobre ponerse y seguir trabajando en beneficio de su comunidad?</p> <p>3) Al recordar las duras experiencias vividas en el pasado, y recapitularlas como resultado en su presente ¿Esas alteraciones en que afectaron su vida o proyecto personal?</p>	Se establecen mecanismos de ayuda que le permiten desde una mirada de transformación en encontrar posibles respuestas que le brinden posibilidades para ampliar y dar apertura a la realidad desde métodos de apoyo y superación. Al indagar sobre las razones y las respuestas que puede dar Alfredo Campo se pueden identificar acciones necesarias que contribuirán y favorecerán a las comunidades indígenas, que al hablar en términos de estrategias de intervención permitirán como lo señala Gantiva (2010) explicar <i>“los procesos psicológicos, los comportamientos, las expresiones emocionales, la evaluación del daño, la activación de las redes de soporte social, la toma de decisiones y el restablecimiento conductual”</i> . (Pág. 143)

Caso de Peñas Coloradas tomado de “el estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. (2019). comisión de la verdad

Peñas Coloradas es un lugar ubicado cerca al río Caguán en el departamento de Caquetá. Esta comunidad estaba conformada por personas procedentes de departamentos como Huila, Santander, Cauca, Valle del Cauca y Tolima, quienes llegaron allí huyendo de la violencia, buscando salvaguardar su integridad y su vida.

Al llegar a este territorio comenzaron a construir sus viviendas y formar su comunidad, su sustento provenía de labores agrícolas como el cultivo de maíz y el plátano, la caza, la venta de las pieles y la pesca. Con el tiempo fue muy difícil seguir viviendo de estas actividades, pues cada vez era más complejo conseguir mano de obra para trabajar en los cultivos, además de no contar con una infraestructura vial para sacar los productos cosechados para venderlos.

En medio de esta crisis económica les ofrecen la posibilidad de cultivar coca y así inician en este “negocio”, que para la comunidad empezó a representar una fuente de ingreso que les permitía satisfacer sus necesidades básicas y de esta manera poder colaborar mutuamente. Pero, el dedicarse al cultivo trajo consigo a la guerrilla, la cual se convirtió en la única autoridad en Peñas Coloradas.

Para el año de 1996 la comunidad se organiza para realizar una protesta cuyo objetivo era exigir al gobierno condiciones que les permitiera sustituir el cultivo de coca por maíz, plátano y demás productos que anteriormente cultivaban. Desafortunadamente no logran este objetivo; por el contrario, el gobierno despliega en esta comunidad un gran número de militares, lo que ocasiona que se presenten una serie de atropellos contra sus pobladores, pues la información que se manejaba era que: “aquí vivía la guerrilla y lo que se pretendía era dismantelar este lugar”.

Los habitantes salieron desplazados para Cartagena del Chairá, el pueblo quedó destruido por las bombas, algunos pobladores pudieron salir con parte de sus pertenencias, mientras que otros solo lograron salvar su vida y las de sus familias, perdiendo todo lo construido y adquirido. En abril de 2004 se iniciaron los falsos positivos, se dan capturas a pobladores junto con señalamientos y estigmatizaciones.

En medio de las dificultades que estaba pasando la comunidad, deciden organizarse para lograr recuperar su territorio, pero nada funcionó, siempre se presentaban situaciones que dilataban este proceso. Fue en el año 2009 donde se notifica que Peñas Coloradas ya no le pertenece a la comunidad y que para retornar deberían esperar 10 años, ahora las fuerzas militares eran dueños temporales del caserío.

Se esperaba que en 2018 fuese entregado el pueblo a sus habitantes, pero esto no sucedió; por el contrario se amplió el comodato a las fuerzas militares por 10 años más. Del

caserío de Peñas Coloradas solo quedan ruinas, los militares viven en la plaza de toros y prohibieron el ingreso de civiles a este lugar, instalaron un retén donde registran a todo aquel que pase por allí. Las fuerzas militares siguen apoderados de este lugar mientras los pobladores siguen desterrados, ignorados y olvidados.

Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

Fabris (2011) *“considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores”* (Pág. 5). El texto anterior nos permite relacionar la vulnerabilidad que tienen los protagonistas del caso, como seres dinámicos y participes de una comunidad con determinadas vivencias, pensamientos, creencias y acciones, donde al ser actores de su crecimiento como comunidad, aún existen necesidades significativas en lo individual y colectivo.

Precisamente, debemos tener en cuenta lo anterior para comprender los emergentes psicosociales que surgen en la comunidad de Peñas Coloradas, pues Fabris (2011) señala que son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (Pág. 14)

En Peñas Coloradas los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar surgen de los factores de riesgo generados en la misma comunidad como lo es: el miedo, la inseguridad, el pánico, la impotencia, la desesperación, la frustración, el abandono y el desarraigo social en que estuvieron involucrados.

Siguiendo a Fabris (2011) que expresa que *“la interpretación de los emergentes psicosociales permite comprender las experiencias y condiciones inmediatas en el análisis del proceso social, la vida cotidiana y la subjetividad colectiva”* (pág.37), son manifestadas en esta comunidad y se ven reflejadas en el desplazamiento, el hambre, la violencia, la indiferencia del estado, la falta de infraestructura vial que no permitía la exportación de los productos cosechados, ni contaban con la mano de obra adecuada para el cultivo, motivo por el cual una persona de origen peruano al ver esta situación de necesidad, decide ofrecerles una oportunidad de trabajo en el cultivo de semilla de coca denominada *“coca pajarita”*, por lo que ellos acuerdan tomar esta oportunidad en cuenta, como una opción que mejoraría su economía y situación por la que estaban pasando. Se hizo presente la guerrilla de la FARC cercana a la comunidad, como autoridad que hacía cumplir los manuales de convivencia.

Como experiencias y condiciones inmediatas de la comunidad de Peñas Coloradas también se puede identificar el sentir colectivo de abandono total por parte del estado, ideando una forma de hacerse visibles ante este, a través de la marcha cocalera realizada en el año 1996, siendo ellos conscientes de que los cultivos ilícitos no eran la mejor opción, porque para ellos la mejor opción de vida era el cultivo de maíz, plátano, yuca y la pesca, pero con esta manifestación, el gobierno aún no se pronunció. En el año 2004 es reconocida la comunidad, razón por la que fue visitada por miembros del gobierno y las fuerzas militares, desde ese momento fueron estigmatizados *“como pertenecientes y socios de las FARC”* proponiendo el desmantelamiento y el abandono del territorio por los despliegues militares y la confrontación armada creando trincheras de combate que producían miedo e inseguridad en sus habitantes, ya que no se diferenciaba el civil del combatiente, lo que generó el desplazamiento forzado de los mismos.

Impactos De Estigmatización Como “Cómplices De Un Actor Armado”

Tomando en cuenta que los conflictos armados y la secuencia que producen estos sucesos, son considerados emergencias complejas, que en muchas ocasiones producen un colapso de las autoridades nacionales, conllevando a la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, generando vulnerabilidad y convirtiéndolos en actores pasivos del conflicto. (Rodríguez & Miranda 2002,pág. 338), las dificultades y la vulnerabilidad de la comunidad de Peñas Coloradas, en los impactos generados al ser estigmatizados, se evidencian en formas de exclusión, vulneración del tejido social e identidad cultural y de la expresión de prejuicios generalizados como por ejemplo *“usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá”*.

Una vez las fuerzas militares se establecen en el territorio, inician los falsos positivos entendiendo estos, como un montaje que presenta a los campesinos como integrantes de los grupos armados, generando capturas masivas, montajes judiciales y torturas, impactando no solo a nivel personal, sino a nivel familiar y social, predominando de esta manera en pérdidas del control y sensación de confusión, miedo y aflicción como consecuencia de los daños y el temor por la situación vivida. Al ser estigmatizados y discriminados genera en ellos, factores de riesgo como el estrés, impactos a nivel cognitivo, emocional y conductual, que como lo señala Echeburua, la víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. En los sucesos traumáticos, hay componentes subjetivos que desatan emociones negativas como: miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales. (2007, Pág. 374)

que en esta comunidad condicionan en la afectación de la salud mental y el bienestar psicosocial.

Acciones De Apoyo En La Situación De Crisis Generada Por El Desarraigo

“La intervención en crisis (IC) abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis” (Gantiva 2010, Pág. 143). Como medida de intervención en la crisis que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas en el impacto psicosocial que afectó las dimensiones psicológicas, familiares y sociales, se tendrá en cuenta los procesos de separación, persecución, cambio de cultura (que impacta la identidad), la discriminación y la marginación, la estigmatización y la adaptación a nuevos lugares, convirtiéndose en fuentes de malestar por las exigencias del medio, que causan estrés, angustia y ansiedad. A continuación se propondrán dos acciones de apoyo dirigidas a esta población:

Acción de restablecimiento de derechos a la comunidad de Peñas Coloradas:

El desarraigo como consecuencia del desplazamiento forzado *“es una de las más graves del conflicto armado y constituye un problema de derechos humanos y humanitarios”* (López, 2005, pág. 23). En la comunidad de Peñas Coloradas, el conflicto armado representa un conjunto de eventualidades propias de un sistema fracturado y en decadencia, es así como se desprenden un sin número de factores derivados de estos, como lo es la vulneración de los derechos a nivel individual y colectivo, donde se *“compromete la responsabilidad del Estado en tanto que este no ha garantizado el respeto a la vida, a la integridad personal y comunitaria de la población en sus territorios de origen y constituye una falla en su deber de protección”* CDHD (2003)

También la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento (2003), mencionan como las fuerzas militares han generado un control militar sobre poblaciones y territorios que son estratégicos en el proceso del conflicto armado y que, como en el caso de Peñas Coloradas, agudizó y generó una grave crisis humanitaria en sus pobladores. Es por ello que se debe enfocar en la importancia que tiene el restablecimiento de los derechos humanos y como a partir de ellos se puede comenzar un proceso de restitución y afrontamiento a las graves consecuencias que esto genera en la vida de las familias afectadas en la comunidad Peñas Coloradas.

Teniendo como base a Ramos (2016) que cita a Christens, Peterson et al. (2011, 1346) quienes *“indican que la participación en iniciativas de desarrollo comunitario es un antecedente necesario para que se produzca empoderamiento a nivel individual, organizacional y comunitario”* (Pág.52). Se encamina esta acción a la orientación y creación de redes de apoyo, donde sean ellos mismos quienes se apropien de la importancia que tiene el restablecimiento de sus derechos y que a través del proceso de unión, liderazgo y fortalecimiento comunitario, se de una adecuada gestión frente a los entes de poder y favorezca oportunidades de tener una calidad de vida estable, donde se restituya los derechos y beneficios en los programas de salud, educación, vivienda, recreación, cultura y apoyo al deporte.

Con esta acción se pretende que las comunidades puedan visualizar y destacar el potencial social que existe en ellos, y como estos llegan a ser protagonista de su transformación social apuntando a nuevas historias que sean esperanzadoras y que promuevan la participación ciudadana como acción colectiva de gestión de recursos, proyectos, políticas y propuestas que les permita una restitución de derechos. A raíz de lo anterior se debe hacer mención de la organización comunitaria como parte de la estrategia que les permita fortalecer

y encontrar esos actores sociales que contribuyan a mejorar el bienestar individual y colectivo de Peñas Coloradas.

Acción de fortalecimiento de las capacidades de la comunidad de Peñas Coloradas para recuperarse de los efectos negativos:

La comunidad de Peñas Coloradas al verse inmersa en la situación de desarraigo, se ve afectada a nivel emocional en como la valoración personal que da al mismo impacto produce efectos negativos. Como respuesta a las circunstancias de desplazamiento, se producen sentimientos de desolación personal y una fuerte frustración generando estados emocionales de infelicidad y de un gran peso en la persona, dándole un valor de representación en la vida, perdiendo el significado del sentido de si-mismo y de la identidad que se tenía. (White, 2016, Pág. 3-4)

Vera, Carbelo & Vecina (2006) citando a Manciaux et al. (2001) señala que *“la resiliencia es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas”* (Pág. 44). Como parte de la experiencia dolorosa la cual vivieron los pobladores de Peñas Coloradas, se propone realizar un abordaje tanto a nivel individual como colectivo, que permita generar una reconstrucción social de aquellos significados y valores sociales que hacen parte de su identidad.

Para recuperar el sentido de sí mismo y de identidad, se propone fortalecer en la comunidad la capacidad de interpretación de las situaciones y experiencias, donde se promueva la resiliencia como factor de cambio y afrontamiento, los cuales propicien espacios de participación comunitaria y de identificación de recursos con los que cuentan. Es importante generar en la comunidad de Peñas Coloradas un sentido de pertenencia que brinde

la posibilidad de ejercer la democracia participativa y las formas de cooperación, compromiso y organización que potencien los vínculos, los lazos sociales, la empatía, la autoeficacia y la identidad cultural para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en las situaciones de crisis y de adversidad.

Estrategias Psicosociales						
	Nombre	Descripción Fundamentada Y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones Implementar	Por	Impacto Deseado
Estrategia 1	Estrategia Dinámica de integración comunitaria	Contribuir en forma significativa a la revigorización de ese “sentido de mí mismo” que potencialicen los recursos individuales y comunitarios para fomentar la calidad de vida de los pobladores de Peñas Coloradas”.) <i>“Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad”</i> (White, 2016, Pág. 2)	Tiempo: 1 mes, 4 sesiones Fase 1) Identificando la Población. Fase 2) La Terapia Narrativa como Instrumento de Transformación. Fase 3) Un encuentro Comunitario.	Fase 1. A través de la escucha, se busca identificar en aquellas personas con escasa resiliencia que son parte de la Comunidad Peñas Coloradas, y que harán parte de la presente estrategia. Fase 2. Con un profesional en Terapia Narrativa, se pretende realizar un proceso de narrativa de manera individual que permita rescatar y desarrollar un “sentido de mí-mismo” perdido y así identificar aquello de valor que se ausento o se ocultó a raíz de la experiencia dolorosa vivida. Como resultado del proceso anterior se evidencia en la persona aquello valioso que decidieron mantener, es por eso que en esta segunda acción se dará el reconocimiento a eso “Valioso” que la persona ha conservado. Se buscará hacer uso de la comunidad a través de los “testigos externos” (TE), personas que están en la narrativa y		Generar una transformación en la comunidad a través de la superación de sus dificultades, promoviendo una historia esperanzadora de transformación como nueva oportunidad individual y colectiva. Estableciendo una dinámica que gire en torno a recuperar esa identidad perdida, se espera que los pobladores puedan dar forma a esos recursos valiosos, y nuevas historias que promuevan el desarrollo y la calidad de vida de los mismos.
	“Mi Historia, La Narrativa de una Identidad Perdida”	Es de suma importancia la implementación de una estrategia que fomente la identidad individual de los pobladores de Peñas Coloradas, pues a lo largo de esas experiencias dolorosas han ido adquiriendo un papel de víctima, lo cual hace que el proceso de transformación individual y colectivo se estanque. A través de la practica Narrativa se busca que <i>“Las personas saquen sus propias conclusiones</i>				

		<p><i>acerca de su identidad que contradigan muchas de las identidades extraídas de conclusiones construidas desde el déficit y que han puesto limitaciones en su vida”</i> (White, 2016, Pág. 29). Es decir, que exista una transformación de víctima a sobreviviente, que promueva el cambio y la construcción de una historia nueva y esperanzadora como protagonista de ella, White señala que: es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea (2016, pág. 17)</p> <p>Objetivo General: Establecer la terapia de la narrativa como estrategia de acción individual en los pobladores de Peñas Coloradas</p>		<p>que hacen parte de reconocer particularidades de la historia, imágenes de la identidad, generar un “molde” o “cuerpo” a ese interés, y el transportar esa imagen como ente de reflexión. Todo lo anterior es generado en torno a los participantes TE.</p> <p>Como parte del proceso de T. Narrativa se establece una ceremonia de definición, donde se utilice el trabajo y la información realizado con los TE, para contar, recontar aquellos episodios e imágenes que hacen parte de la vida de la víctima, pero que son fortalecedoras y potencializadores de ese encuentro y sentido de sí mismo.</p> <p>Fase 3. Un encuentro comunitario: Con esta acción se integrará estas personas las cuales han culminado la terapia narrativa de forma exitosa, y se establecerá un encuentro donde se fortalezcan aquellos recursos, habilidades y potencialidades que integran la comunidad, formando redes de apoyo, que les permita un trabajo y crecimiento social.</p>	
Estrategia 2	Nombre	Descripción Fundamentada Y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones Implementar Por	Impacto Deseado
	Estrategia de inteligencia emocional y resiliencia comunitaria.	Los procesos de acompañamiento e intervención se deben direccionar a los individuos y su núcleo	Tiempo: 1 mes, 4 sesiones Fase 1: Propiciar	Fase 1. Llevar a cabo encuentro con la comunidad donde las víctimas puedan narrar sus vivencias y exteriorizar	La inteligencia emocional la define Goleman como: la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de

	<p>“Gestión de emociones para potenciar la resiliencia”</p>	<p>familiar, siendo el objetivo principal el fortalecimiento en actitudes como: el optimismo, confianza, solidaridad, iniciativa, autoestima, participación social, empoderamiento, capacitaciones en un arte u oficio encaminados a generar estabilidad laboral e independencia económica, acompañamiento en la reconstrucción de sus proyectos de vida y el establecimiento de metas viables (Jimenez, Marín et al. 2021)</p> <p>Objetivo General: Promover en los habitantes de Peñas Coloradas espacios donde puedan reconocer y gestionar sus emociones, a fin de potencializar estrategias de afrontamiento que les permita sobre ponerse a la situación de violencia de la que fueron víctimas.</p>	<p>espacios de diálogo con la comunidad.</p> <p>Fase 2: Socializar de manera creativa el antes y el ahora de la realidad vivida.</p> <p>Fase 3: Proponer estrategias que permita a la comunidad gestionar sus emociones e identificar recursos que favorezcan la capacidad de resiliencia.</p>	<p>sus emociones generadas por los hechos victimizantes a los que estuvieron expuestos.</p> <p>Fase 2. Realizar un encuentro con la comunidad, donde mediante dibujos (Como técnica proyectiva) se plasme como era su vida antes del hecho victimizante, como viven ahora y que proyectan para el futuro.</p> <p>Fase 3. Desde el rol como psicólogo proponer estrategias que permita a la comunidad, gestionar sus emociones, identificar sus recursos que promuevan cambios a nivel individual y colectivo relacionados con la sanación, el perdón y la reconciliación.</p>	<p>perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último —pero no por ello, menos importante—, la capacidad de empatizar y confiar en los demás (1995, pág. 43). Lo que permitirá a través de estas fases generar en los miembros participantes, estrategias de afrontamiento dirigido a la regulación de las emociones personales que fortalecerán la capacidad de resiliencia y por consiguiente vislumbrar nuevas oportunidades, que favorezcan sus condiciones de vida.</p>
Estrategia 3	<p>Nombre</p>	<p>Descripción Fundamentada Y Objetivo</p>	<p>Fases-Tiempo</p>	<p>Acciones Por Implementar</p>	<p>Impacto Deseado</p>
	<p>Estrategia de salud mental “Promoción para la buena salud mental”</p>	<p>Vargas, Lozano et al. (2020) Citan a Baró (1984) quien resalta la necesidad de que los trastornos mentales no sean vistos como entidades patológicas, pues reconoce que la salud mental va más allá de lo puramente orgánico, trasciende lo individual y halla en el mundo de relaciones un elemento clave para su estructuración, al punto de ser "parte y consecuencia</p>	<p>Tiempo: Un mes, 4 sesiones.</p> <p>Fase 1. Acercamiento a la población afectada</p> <p>Fase 2. Aplicación de una encuesta tipo Likert y análisis y estudio de los resultados obtenidos</p>	<p>Fase 1. Con el acercamiento se pretende tener una relación directa con las personas de esta comunidad, esto con la finalidad de entender la situación por la que atraviesan a nivel familiar, económico, social y personal, que puede incidir en la salud mental.</p> <p>Fase 2. A través de la encuesta tipo Likert , y la debida tabulación de los resultados se analizaran</p>	<p>La salud mental es una necesidad fundamental en el ser humano, con esta estrategia se buscará crear espacios donde se vincule el psicólogo en la ayuda a la comunidad de Peñas Coloradas, reconociendo de esta manera las falencias o faltantes en el estado físico, mental y social de sus miembros, identificando los patrones asociados a los efectos adversos de la</p>

	de las relaciones sociales" (Pág. 44). Objetivo general Reconocer como se encuentra la salud mental de las personas perteneciente a la comunidad peñas Coloradas.	Fase 3. Charlas (3) y orientación motivacional para la buena salud mental	cuáles son los principales factores asociados a la violencia que están afectando la salud mental de esta comunidad Fase 3. Se articularan espacios de dialogo, donde el psicólogo tenga la oportunidad de interactuar en la promoción e implementación de hábitos adecuados para gozar de una buena salud mental.	violencia y el desplazamiento, y que a través de estos, se puedan reconocer y fomentar un estado anímico regulado por acciones implementadas que forjen espacios de vida productiva y beneficien el bienestar psicológico y emocional.
--	--	--	---	--

Imagen y narrativa de victimas en diferentes contextos de violencia departamento de Sucre, Bolívar, Casanare, Arauca Y Boyacá

La Fotografía da a lugar a diferentes formas, modos e interpretaciones de aquellos contextos enmarcados por alguna problemática que acoge a determinado colectivo teniendo como base lo que enfatiza Cantera, (2009) *“es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades”* (pág. 5).

Es tan importante el uso de la Fotografía en la acción psicosocial, que se puede formular como una estrategia de impacto que promueve nuevas realidades e historias esperanzadoras. Por ello, representa su uso vital en aquellas víctimas de la violencia como parte del proceso de sanación a raíz de la experiencia y carga dolorosa.

De acuerdo a lo que señala Rodríguez & Cantera (2016) que citan a Cantera (2010) al recomendar el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007) quien refuerza el uso de las fotos como

“una herramienta de denuncia social” (Pág. 3), se utiliza la herramienta del FOTO VOZ, donde se profundiza en esta realidad buscando analizar y comprender los significados no tangibles de las dinámicas de violencia las cuales se presente en distintas formas a diario en la vida de muchas personas.

En primera instancia tenemos el municipio de Tame, ubicado en el departamento de Arauca, veinte años atrás era un lugar lleno de sangre, luto, dolor, desolación, pobreza y desplazamientos. El número de muertos que ha dejado el conflicto armado, en este lugar es alto, así como también el gran número de Tameños natos que tuvieron que desplazarse a otras regiones del país y del mundo.

No muy lejos de Tame, está el municipio Paz de Ariporo (Casanare), especialmente el sector de la cancha del Barrio la Esperanza, el cual fue marcado por el conflicto armado, pues era un referente geográfico de la violencia; en este lugar se albergan historias de sangre, desconsuelo, tristeza, miedo, terror, las cuales hacen parte de la memoria de sus habitantes.

Otro escenario de Violencia se vive en el barrio el Cortijo y Troncal de occidente en Sincelejo – Sucre, la delincuencia como factor principal, ligado al alto consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes y jóvenes, debido a que se encuentran expendios de droga; los enfrentamientos de grupos o pandillas hacen uso de la violencia como estrategia para generar miedo y pánico entre los habitantes.

En otro departamento, Santa Lucía en Magangué –Bolívar, un pueblo estilo “caserío”, desde hace dos o tres años, se viene presentando la violencia contra la población adulto mayor en las familias más vulnerables, es decir población de estrato I y II; en esta comunidad se resalta la intolerancia y falta de consideración a las personas de la tercera edad, evidenciando afectación en la área física y en la salud mental.

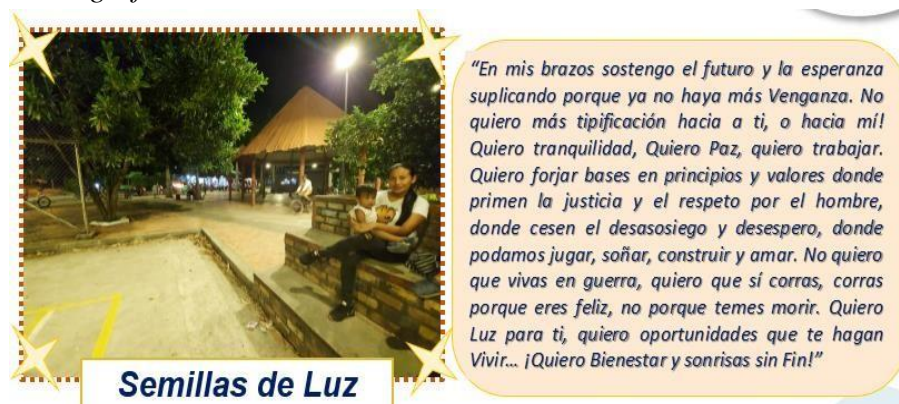
Finalmente, desde una mirada reflexiva de la dinámica de violencia del conflicto armado en Duitama-Boyacá, en el barrio los Héroes, a través de la subjetividad colectiva, la tradición oral transmitida y escuchada, se puede evidenciar la afectación en las dimensiones familiares, sociales y personales, presente en los familiares de ciudadanos víctimas que vivieron este flagelo de conflicto y que radican en la comunidad.

Los contextos y territorios seleccionados por el grupo de trabajo como entramado simbólico, reflejan situaciones que describen memorias comunes e históricas, dada la inmersión en las diferentes violencias descritas previamente, las cuales forman parte de los procesos de: identidad en las comunidades, el impacto ocasionado por la guerra, de la frustración, el dolor, la soledad, el maltrato y entre otros sentires de las víctimas. Los sujetos interpretan una realidad que varía en relación a su entorno y su experiencia vivida, pues estando cerca de un hecho o situación traumática permiten abordar o expresar de manera más real lo que las fotografías como ejercicio busca apropiar y transmitir.

Y es que, los espacios donde se visualizan estos escenarios de violencia retratan una cruel realidad para quienes tuvieron y tienen que verla frente a frente, generando una constante mezcla de emociones y sentimientos, debido a que el dolor y el sufrimiento se materializan en las consecuencias que han dejado estos actos violentos en las comunidades.

Se puede establecer y evidenciar la voz de la víctima como principal protagonista de la violencia, siendo las comunidades vulnerables quienes carecen de oportunidades y garantías las más afectadas por este flagelo social; en ella emergen sentimientos de soledad, amargura, dolor, desesperanza, intranquilidad, frustración, desconsuelo, injusticia etc. es decir, muestra el horror que se da en la víctima y como son pisoteados sus derechos, sin tener opción alguna de dignificarse como persona y/o ciudadano.

Figura 1. Fotografía “Semillas de Luz_ Foto Voz



Nota. La figura 1 es resultado del Ejercicio de Foto Voz, Autor(a): Ginna A. Zubieta.

Con “Semillas de Luz” se expresa un simbolismo ligado a la percepción del dolor mediante la subjetividad, donde podemos hacer relación de lo que expresa Jimeno (2007) quien puntualiza que: *“la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que esta conforma también al proceso social”* (Pág. 180). Esto permite analizar en la anterior fotografía las afectaciones en términos de salud mental y calidad de vida mediante el reconocimiento de los procesos subjetivos en las dinámicas sociales, identificando: percepción del dolor, desesperanza, desasosiego, desesperación, frustración y vulnerabilidad de las víctimas y las heridas en general que afectan su ser físico, psicológico y social.

La fotografía y la narrativa de los contextos y territorios abordados aportan a llevar lo vivido, experimentado y sufrido, a un conocimiento profundo desde la mirada de la sociedad, la cual es testigo a la hora de reconstruir y transmitir el mensaje de transformación social. Es por eso que, recordar permite co-construir a partir de la recopilación de acontecimientos vividos en contextos de violencia, logrando elaborar memorias históricas que abren posibilidades para que los miembros de las comunidades elegidas reconozcan su pasado

doloroso y contribuyan a la transformación de esa realidad, aportando a la construcción de escenarios armónicos, pacíficos y libres de cualquier expresión de violencia.

También se evidencia que memoria socio-histórica de las comunidades seleccionadas permite comprender los hechos violentos y las huellas traumáticas generadas en quienes fueron víctima; Un ejemplo de ello se evidencia en “Triste Despertar” presentado a continuación en la VOZ de la Víctima:

Figura 2. Fotografía “Triste Despertar”. Foto Voz.



Nota. La figura 2 es resultado del Ejercicio de Foto Voz, Autor(a): Deisy Magaly Llanes.

La fotografía conlleva a un recuerdo amargo y doloroso donde la víctima puede narrar y expresar de una manera libre la situación y los sentimientos que vivió; nos evoca al trauma, al dolor de la experiencia producida por el conflicto armado, pues *"la memoria es la vida, sostenida por los sobrevivientes, la historia es la reconstrucción siempre problemática e incompleta de que acontece. La memoria tiene su raíz en lo concreto, en el espacio, el gesto, la imagen y el objeto"* (Cosci 2011, Pág. 30).

Las imágenes aportan como herramienta primordial en el proceso de la memoria histórica, dado que en ellas las víctimas son los principales protagonistas, pueden reflejar cada uno de los afrontamientos y flagelos sociales de los cuales fueron mártires, siendo de gran utilidad en la búsqueda de un proceso de edificación, perdón y reconciliación.

Dado lo anterior la MH permite evocar momentos y mostrar realidades que no se deben dejar en el olvido ya que hacen parte de la historia y brindan la posibilidad de que se mantengan vivas en la memoria de los sujetos con la intención de que no se repitan. Es de suma importancia su impacto para la transformación psicosocial, porque permite mitigar el dolor y encaminarse hacia una nueva realidad, donde se aporte a la construcción de la sociedad buscando soluciones y creando espacios de ayuda y apoyo para las nuevas generaciones.

Por otro lado, la narrativa se comprende como *"Algo más que la simple configuración de relatos; es también un vehículo para la comprensión e interpretación de las personificaciones, de las relaciones entre los sujetos y de sentidos, contextualizados en el tiempo y en el espacio"* (Ricoeur, citado por Lara, 2010, p. 360).

Teniendo en cuenta lo anterior, no sólo debemos mencionar los hechos y secuelas de la violencia, sino el impacto en la transformación psicosocial, en las representaciones individuales y colectivas, y como a través de la empatía, la solidaridad, la reivindicación, la reparación y la reconciliación, se extraen aspectos que contribuyen a idear acciones de intervención psicosocial con y desde la comunidad, enfocándola en el cambio como un objetivo primordial que conlleve día a día a la sanación del dolor y a mejorar la calidad de vida y el bienestar emocional de estas comunidades.

Y es que, cuando se profundiza en la violencia y sus diferentes expresiones se comprende que la narrativa es escasa, pues existen pocos espacios donde las víctimas puedan expresar su sentir y es por ello que al establecer una acción psicosocial, se puede implementar el ejercicio de la foto voz como herramienta que permita a las víctimas describir su experiencia y expresar todos aquellos sentimientos que surgieron a raíz de lo vivido. Por ello se considera importante el acompañamiento a las víctimas, porque permite comprender los impactos que la violencia ha generado tanto a nivel físico como psicológico y de esta manera

implementar estrategias que aporten a la transformación de realidades en estos contextos de violencia.

Figura 3. Fotografía “Germinando del Dolor”. Foto Voz

SEGUNDA SALIDA

TÍTULO: Germinado del dolor

“Después de sentirte quebrantado, desolado y silenciado por el terror de aquel combate, tratas de reponerte de las heridas de frustración, de dolor y de desesperación. Te arriesgas a formar parte de lazos comunitarios de apoyo y de transformación que te impulsan a afrontar las adversidades y situaciones vividas a través de la esperanza y la comprensión inspirándote a confiar nuevamente en sentirse con la capacidad de hacer algo más por vivir y continuar.”



Zona social y natural-Barrio los héroes Duitama
Autor: Tatiana Manchego

Nota. La figura 3 es resultado del Ejercicio de Foto Voz, Autor(a): Tatiana Manchego.

Como interpretación de la Figura 3, se puede decir que la implementación de acciones psicosociales y el apoyo estatal, facilitan el abordaje de las diferentes problemáticas de violencia, permitiendo a los individuos y miembros de la comunidad comprender el dolor, la frustración, el enojo y la desesperanza como consecuencia de esos hechos victimizantes a los que fueron sometidos; logrando así contribuir al fortalecimiento de vínculos y transformación como alternativas de sanación y reconciliación, tomando en cuenta los recursos y herramientas que la misma comunidad posea para ir superando el dolor que trajo consigo las dinámicas de violencia.

Ahora bien, en términos de resiliencia de los contextos seleccionados se pueden identificar aspectos relacionados con dinámicas de apoyo, reivindicación de derechos humanos, manejo adecuado del tiempo libre, la participación comunitaria, la inclusión social, la restitución de tierras, el replanteamiento de los proyectos de vida, la promoción de actividades de recreación, cultura y deporte, los espacios de convivencia y de transformación social, que mediante el adecuado y oportuno apoyo, generan la posibilidad de subsanar las

heridas de dolor y frustración, formando brechas de compromiso, ayudando de esta manera a minimizar el impacto ocasionado por la violencia en sus miembros.

Se evidencia a lo largo del ejercicio de la Foto Voz, la fuerte resiliencia que llegan a tener las personas víctimas de la violencia y como estas forjan nuevos caminos que se abren paso a una transformación personal, motivada por el cambio, la fuerza de “no repetición” de la experiencia del trauma y la construcción de historias esperanzadoras como protagonistas.

Figura 4. Fotografía “Preparado para Vivir”. Foto Voz



Así me siento hoy, con ganas de apoderarme de cada oportunidad que me brinda la vida, con cada etapa vivida y superada. Porque siento que lo hago bien, así que me levantaré y agradeceré al cielo por esta libertad muy lejos de la cautividad en la que me encontraba, la humillación, la culpa, el maltrato y abandono. Puedo Mostrarme porque soy la protagonista de mi nueva historia. Rito, no cada vez que lo quiera, en mi hoy no hay nadie que pueda detenerme.

Nota. La figura 4 es el resultado del Ejercicio de Foto Voz, Autor(a): Lorena Castro.

Dado lo anterior es pertinente decir que se debe fortalecer la dinámica familiar de una manera donde desde niños se promueva: la esperanza, la paciencia, la educación, el amor, es decir, las habilidades y competencias enfatizadas en la proyección y planificación de vida y en el rol como seres de transformación e impacto social.

Así mismo es importante mencionar la reconstrucción de la autoestima tanto a nivel personal como social, dado que la violencia destruye la identidad de las personas y sus contextos, se debe fomentar y trabajar los logros, cambios, oportunidades y los aprendizajes que se han forjado entorno a estas situaciones. De ahí la importancia de un compromiso estatal

para que las políticas y acciones se puntualicen acorde a la recuperación y el valor individual y social, más allá de las huellas de la violencia y el conflicto armado, debemos reconocer que estas comunidades e individuos tienen una alta resiliencia a la hora de afrontar, sobrellevar y “superar” los hechos y escenarios de violencia.

Figura 5. Fotografía “Un cambio de Mentalidad”. Foto Voz



Nota. La figura 5 es resultado del Ejercicio de Foto Voz, Autor(a): Marlys Ordoñez

Finalmente se puede decir que los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial en el marco de hechos de violencia, posibilitan la transformación, pues al recordar y narrar las experiencias se abre espacios, donde se expresa libremente el sentir como por ejemplo: desconfianza, angustia y temor, pero también abre la puerta hacia la reconciliación, el perdón y la sanación de manera individual, lo cual influye positivamente en lo colectivo.

Link del Blog: <https://diplomadoenaccionpsicosocialgrupo4.blogspot.com/>

Conclusiones

En las historias relatadas se describe como el conflicto armado, es un flagelo social que ha estado activo y que durante décadas ha dejado millones de víctimas afectadas por diversas problemáticas, traumas y experiencias dolorosas, que llegan a ser parte del proceso histórico-cultural de las comunidades. Las comunidades protagonistas, tiene fortalezas y esperanzas que promueven nueva transformación de sus vidas a través de la expresión de lenguaje del dolor, relatando su vivencias, pérdidas, sentimientos y emociones que les acompañan e intercambian sucesos traumáticos que hacen parte de la subjetividad colectiva, generando en ellas, lazos para la acción ciudadana en los momentos de renovación dirigidos hacia un mejor futuro, que fortalece su capacidad de afrontamiento y resiliencia en las adversidades.

La pregunta (circular, reflexiva y estratégica) como herramienta en el caso de Alfredo Campo, permite utilizar estrategias del enfoque narrativo que aportan en la transformación de la realidad vivida, invitándolo a reflexionar de esta manera a que no solo debe quedar en el papel de “Victima”, sino que por el contrario moldee su identidad en un sobreviviente; el efecto que generan estas preguntas genera una historia esperanzadora, estableciendo nuevos significados de aprendizaje, recursos y habilidades. Tal y como lo evidencia la ciencia y teoría en el rol del psicólogo, es importante una adecuada formulación en las preguntas y una asertividad al proponerlas para que de esta manera se dé un resultado exitoso.

El enfoque narrativo propone un eje central dentro de los espacios de escucha como un componente esencial, que supone a las víctimas ese apoyo donde se involucren y se apropien de la memoria socio histórica que puede dar inicio a un proceso de recuperación, en donde la mentalidad y la superación sea pieza fundamental para iniciar con nuevos proyectos que forjen y creen mentalidades positivas. Pero para proyectar resultados eficientes de la Narrativa como recurso de reconstrucción en los individuos y comunidades víctimas de la violencia del conflicto armado, se hace necesario una idoneidad del profesional en el uso de este instrumento.

Las estrategias de acción psicosocial en el caso de Peñas Coloradas ayudan a que la comunidad junto con asesoría del psicólogo, identifique los recursos valiosos con los que cuentan a nivel individual y colectivo, transformando sus dificultades, regulando las emociones que mejoren la capacidad de impulsos y estados de ánimo, identificando los patrones asociados a los efectos adversos de violencia y desplazamiento y ofreciendo posibilidades de apertura u observación a una nueva realidad como protagonistas de su historia en la identidad perdida.

La narrativa a través de la fotografías utiliza la herramienta como la FOTOVOZ, donde se muestra un mecanismo de reflexión por medio de la cual se obtiene información relevante y concisa de la realidad de un contexto en particular, permitiendo al lector tejer una historia y el comprender realidades vividas, convertidas con el tiempo en una construcción de memorias socio-históricas. Mediante la reflexión en estos espacios no solo llevan a que las víctimas desahoguen sentimientos de dolor y sufrimiento, brindándole la posibilidad de construir una nueva realidad esperanzadora, donde hayan espacios de promoción, sanación, perdón y la reconciliación.

Recomendación: Es una realidad que la vulneración de derechos constituye un problema social que tienen estos individuos y sus comunidades, afectando directamente su estabilidad socio-afectiva, su salud mental y sus relaciones interpersonales, es por ello que es de vital importancia implementar acciones de manera interdisciplinaria e interinstitucional que abra paso a la reivindicación de la dignidad como seres humanos y ciudadanos, mediante estrategias de acción psicosocial encaminando a un empoderamiento comunitario, donde se identifiquen los actores implicados en la reconstrucción social, el fortalecimiento, la promoción de sus recursos y contribuyendo de forma significativa a una constante transformación de realidades.

Referencias

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cantillo, Jiménez, Marín & Vega, Laura J. Gil. (2020). Salud mental en contextos de violencia: de la liberación hacia la transformación. Psicología para América Latina, (33), 43-51. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2020000100006&lng=pt&tlng=es.
- Christens, Peterson & Speer, (2011). Participación comunitaria y empoderamiento psicológico: prueba de la causalidad recíproca mediante un diseño de panel cruzado y construcciones latentes. Educación y comportamiento para la salud, 38 (4), 339–347. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/1090198110372880>

CDHD (2003). La crisis de derechos humanos, la crisis humanitaria y el desplazamiento forzado en Colombia: situación y recomendaciones. Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. Recuperado de:
<https://reliefweb.int/report/colombia/la-crisis-de-derechos-humanos-la-crisis-humanitaria-y-el-desplazamiento-forzado-en>

Christens, Brian D., Andrew Peterson y Paul W. Speer. 2011. “Community Participation and Psychological Empowerment: Testing Reciprocal Causality Using a Cross-lagged Panel Design and Latent Constructs”. *Health Education & Behavior* 38 (4) pág. 1339-1347. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/res60.2017.04>

De Dios & Arciniega (2013). LA PERSPECTIVA COMUNITARIA DE LA RESILIENCIA. *Psicología Política*, No, 47, 7–18. Recuperado de:
<https://www.uv.es/garzon/psicologia%20politica/N47-1.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

García-Vesga, María Cristina, & Domínguez-de la Ossa, Elsy (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1) ,63-77. [Fecha de Consulta 31 de octubre de 2021]. ISSN: 1692-715X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77325885001>

Goleman (1995) Libro la Inteligencia Emocional. Recuperado de: <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190, Repuerado de <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Organización Mundial de la Salud, OMS. Ginebra, (s.f.), Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud. Recuperado de:

https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/abstract_es.pdf

Palacios N. A (2016) Memoria y violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas. Universidad Sergio Arboleda, 1. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/1002/100253055013/html/>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp.

65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Ruiz, L. K. J., Marín, M. R. y Martínez, R. R. M. (2021). La Inteligencia Emocional y Las Estrategias de Afrontamiento de las Mujeres Desplazadas Víctimas del Conflicto Armado. *Anuario de Psicología Jurídica*, Recuperado de: <https://doi.org/10.5093/apj2021a24>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vargas, Lozano, Paternina & Vega (2020). SALUD MENTAL EN CONTEXTOS DE VIOLENCIA: DE LA LIBERACIÓN HACIA LA TRANSFORMACIÓN. Vol. 33, p. 43-51. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psilat/n33/a06n33.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>