

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Norte de Santander.

Elvia María Palacios Gonzales

Lisset Vera Machuca

María Alejandra Mejía

Saned Xiomara Ramírez

Paola Andrea Castro

Tutor:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades - ECSAH

Psicología

21 de noviembre 2021

Resumen

El enfoque narrativo es una herramienta teórica/metodológica que es utilizada en los procesos psicosociales, fue creada por Michel White, la implementación de este enfoque consisten que las personas narren sus historias de vida, volviendo a recrear lo sucedido con el fin de transformar esos relatos de victimización, dolor, rabia, miedo y culpa en historias esperanzadoras y de supervivencia.

A partir del análisis de varios relatos, todos estos bajo el contexto del conflicto armado nos enfocamos de manera especial en el caso de Ana Ligia Hidalgo, donde se crearon una serie de preguntas reflexivas, estratégicas y circulares las cuales estaban orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético en la superación de los entornos de victimización.

Seguidamente, se plantearon unas estrategias psicosociales para el caso de Peñas Coloradas dirigidas para sus habitantes con el fin de que a través de acciones lúdicas y didácticas afrontaran y cicatrizaran las situaciones de Violencia que vivieron en el pasado, ya que la única estrategia que puede reconstruir a las víctimas es la memoria, reforzando la zona oscura de la conciencia. Este proceso psicosocial va direccionado a la atención y acompañamiento de las víctimas y la comunidad ayudando en la resiliencia, en el pensamiento positivo, autóctono, y en la construcción de la identidad, generando bienestar, convivencia y salud mental en esta población, intervenciones que tienen como objetivo principal brindar atención disciplinar y la búsqueda de construir un mejor futuro para cada una de las familias contribuyendo así a la reconstrucción del tejido social.

Finalmente, se presenta un análisis reflexivo frente a la experiencia del foto voz, con la respectiva página Wix, donde se dieron a conocer por medio de fotografías y relatos metafóricos

aquellos espacios que han sido afectados por diversas problemáticas en nuestro territorio y localidad como lo son la violencia de género, el delito de hurto, el conflicto armado en la zona de Catatumbo, en los Municipios de San Calixto, San Pablo y la Vereda de las Lagunitas, continuado así con las debidas conclusiones que permitieron dar cierre a este trabajo del paso 4 del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

Palabras claves: Enfoque Narrativo, Psicosocial, Conflicto Armado, Violencia

Abstract

The Narrative Approach is a theoretical / methodological tool that is used in psychosocial processes, it was created by Michel White, the implementation of this approach consists of people telling their life stories, recreating what happened in order to transform those stories of victimization, pain, anger, fear and guilt in hopeful and survival stories.

From the analysis of several stories, all of these under the context of the Armed Conflict, we focus in a special way on the case of Ana Ligia Hidalgo, where a series of reflective, strategic and circular questions were created which were oriented towards an ethical Psychosocial approach. in overcoming victimization environments.

Next, psychosocial strategies were proposed for the case of Peñas Coloradas aimed at its inhabitants so that through playful and didactic actions they would face and heal the situations of Violence that they experienced in the past, since the only strategy that can reconstruct to the victims is memory, reinforcing the dark zone of consciousness. This Psychosocial process is aimed at the care and accompaniment of the victims and the community, helping in resilience, in positive, indigenous thinking, and in the construction of identity, generating well-being, coexistence and mental health in this population, interventions that have the main objective is to provide disciplinary care and the search to build a better future for each of the families, thus contributing to the reconstruction of the social fabric.

Finally, a reflective analysis is presented regarding the experience of the Photo Voice, with the respective Wix page, where those spaces that have been affected by various problems in our territory and locality were made known through photographs and metaphorical stories, such as Gender Violence, The Crime of Theft, the Armed Conflict in the Catatumbo area, in the

Municipalities of San Calixto, San Pablo and the Vereda de las Lagunitas, thus continuing with the due conclusions that allowed to close this work of the step 4 of the Diploma of deepening psychosocial accompaniment in scenes of violence.

Keywords: Narrative Approach, Psychosocial, Armed Conflict, Violence

Tabla de contenido

Resumen	2
Abstract	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso Ana Ligia).....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas..	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	23
Página Wix	26
Conclusión.....	27
Referencia Bibliográficas	28

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Tabla 2. Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas.....	16

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso Ana Ligia)

Ana Ligia tuvo que abandonar su pueblo, sus raíces culturales y su familia para proteger su vida y la de sus hijos, por la situación de violencia generada por los grupos ilegales los cuales han causado daños emocionales, morales, económicos y traumas personales que finalmente obligaron a esta familia al despojo de sus propiedades y al desarraigo territorial.

Ana Ligia a vivenciado una variedad de problemáticas como el desplazamiento forzado y masivo de su población, el despido y cancelación de contrato laboral en varias ocasiones por razones injustificables provocando desequilibrio emocional y económico en la vida de Ana ligia y de su familia, hechos que han sido naturalizados puesto que estas poblaciones al estar apartadas de las zonas rurales son excluidas socialmente donde no cuentan con el apoyo necesario por ser zonas rojas, habitadas por diferentes grupos armados donde los enfrentamientos y amenazas son comunes para la sociedad exterior.

Injustamente muchas puertas se le cierran a Ana Ligia por su estado de embarazo; siendo víctima de la intimidación conllevándola a un estado depresivo generándole insomnio y estrés, a pesar de todo Ana Ligia es emprendedora y echada para adelante, principalmente ella vela por las mujeres que son vulneradas.

Ana Ligia es un emprendedora que está capacitada psicosocialmente para brindar apoyo moral y bienestar a las personas vulneradas de su región, ha sido resiliente en todo este proceso porque ha afrontado con actitud positiva la situación y ha sacado lo mejor de ello, recuperando nuevamente el rumbo de su vida lejos de las venganzas, odios, temores y resentimientos, los cuales desaparecieron para lograr perdonar y encontrar la paz emocional y social anhelada. Trabajando para construir ambientes colectivos y vínculos armoniosos de perdón y sanación,

motivando e inspirando a los demás a empoderarse y luchar por sus derechos y deberes y finalmente incitándolos a soñar.

Actualmente Ana Ligia brinda apoyo moral y bienestar a las personas vulneradas de su región, su proceso ha sido de resiliencia en todo aspecto, ya que ha afrontado con actitud positiva la situación y ha sacado lo mejor de ello, recuperando nuevamente el rumbo de su vida lejos de la venganza, odio y resentimientos; logrando la paz emocional, gracias a que ayuda a construir ambientes colectivos para las personas vulneradas.

Es importante recalcar que Ana Ligia desde el lugar de sobreviviente ha sabido interpretar y narrar estas historias de terror como lo es la violencia mediante poesías donde en sus mensajes inspira a continuar viviendo, a soñar por un mejor mañana, a seguir construyendo caminos y seguir renaciendo entre las espinas, lo que también le permite a ella desahogarse y sanar mediante el arte.

La emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y de violencia de Ana Ligia, las pone en marcha a través de prácticas de vida y panorama de la identidad recuperada a través de sus sueños como poder ayudar a sus hijos y a personas vulneradas por la violencia, generando vínculos psicosociales muy fuertes, los valores éticos y morales que ella adquiere a través de la experiencia del dolor y sufrimiento vivido, el superarse es un propósito que ella ha materializado y le ha dejado aprendizajes, habilidades académicas y profesionales que ella ha sabido explotar y brindar a cada una de las mujeres de la sociedad que han sido víctimas en su comunidad.

Como lo dijo Ana ligia en una de sus frases “Yo quiero ese rio otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo”. Manifestando la oportunidad de compartir su testimonio con otros victimarios.

Tabla 1*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el contexto psicosocial
Preguntas estratégicas	<p>- ¿Usted cree Ana Ligia que la violencia ha generado problemas psicológicos en su vida?</p> <p>- ¿Cree que haberse trasladado al municipio de Marinilla fue la mejor decisión para progresar y mejorar su calidad de vida y la de su familia?</p> <p>- ¿Siendo víctima usted del conflicto armado por que Nace esta Vocación el ayudar a los demás?</p>	<p>- Las preguntas estratégicas reflejan que Ana Ligia sufre problemas psicosociales y psicológicos como el desarraigo, y enfermedades como estrés, ansiedad por culpa de la vulnerabilidad.</p> <p>- Esta pregunta estratégica se realiza para que la víctima reflexione y reconozca las posibilidades que puede recibir en un nuevo territorio. Incitándola a construir un nuevo espacio social para su reconstrucción.</p> <p>- El conocer el interés de la víctima del ayudar a los demás siendo ella otra más perjudicada del conflicto armado nos permitirá identificar los factores de riesgo y protectores que Ana Ligia brinda a la comunidad, conociendo e identificando sus fortalezas para sobrellevar la situación.</p>

Preguntas circulares	<p>- ¿Cuál era el método que implementaba para realizar el apoyo psicosocial a las víctimas del conflicto?</p> <p>- ¿Cuál de los acontecimientos que vivió al ser desplazada le marco más su vida personal y por qué?</p> <p>-¿Cómo dimensiona usted que las diferentes situaciones vividas por el conflicto armado han afectado emocionalmente a sus hijos?</p>	<p>-Determinar el método de intervención que implementaba la señora Ana Ligia, a la hora de realizar el apoyo psicosocial permitirá identificar las acciones que esta poeta realizaba para ayudar a la comunidad.</p> <p>- Esta pregunta circular ayuda a conocer el punto de vista de Ana Ligia sobre los efectos que causó el desplazamiento en su vida, permitiendo hacer un recorrido por el pasado y así reconocer todo lo que ha superado y evolucionado después de esa situación.</p> <p>-Esta pregunta pone a pensar y analizar a Ana ligia de las diferentes situaciones adversas que han tenido que pasar sus hijos a raíz del conflicto armado, donde ella identifica las falencias para lograr desahogar y hablar con sus hijos acerca del dolor y así transformar la herida en fortalecimiento siendo resilientes de estos hechos ya vividos.</p>
Preguntas reflexivas	<p>- ¿Señora Ana, ¿cómo logro trabajar con la comunidad</p>	<p>- El desplazamiento que es generado por el conflicto armado, causa afectaciones psicosociales en la comunidad, es por esto que</p>

desplazada si usted también se hace necesario identificarlas, para lo era? determinar las problemáticas que esta acción

¿Señora Ana ligia, Cual cree género, en los habitantes de esta población.

usted qué fue el momento en -Las preguntas reflexivas permiten que Ana el cual decidido dejar ser la Ligia, haga una introspección y divida el historia de mujer desplazada problema en partes e ir cubriendo una por una y pasar a ser la mujer para encontrar un sentido de causa y efecto y resiliente que busca ayudar a lograr una reconciliación junto con su familia las demás personas? debido a la violencia.

- ¿Qué habilidades - Esta pregunta reflexiva ayuda a que Ana emocionales desarrolló a Ligia conozca las emociones que ha logrado través del apoyo psicosocial manejar después de ayudar a personas con su que les brindaba a las misma problemática. Haciendo un víctimas del desplazamiento? enfrentamiento cara a cara de sus propios miedos y traumas.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

De acuerdo con Fabris (2011) “los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. Se configuran no sólo como lógicas colectivas (propias de los fenómenos de masa o institucionales) sino también a partir de los modos singulares de estructuración y reestructuración subjetiva de cada integrante de un conjunto social” (p.38). Teniendo en cuenta el caso peñas coloradas, se logra determinar los emergentes sociales; Desplazamiento forzoso generando despliegue militar por parte del ejercito, creyendo que todos los habitantes de la comunidad eran miembros de las FARC, causando desarraigo, y desapropiación de sus viviendas y objetos personales. Por otra parte, la situación genero hambre, miseria y persecución militar, además de los falsos positivos, teniendo en cuenta que cualquier persona sospechosa el ejercito la hacía pasar como guerrillero, los condenaron al destierro a la comunidad de Peñas Coloradas.

Los emergentes psicosociales del relato es la ira, la decepción, la tristeza, la pobreza, la exclusión social, el abandono estatal y la desesperanza. Son familias que buscaban por sus propios medios sobrevivir y mejorar sus condiciones de vida ante el desempleo y hambre que pasaban, llegando a un lugar a construir un nuevo rumbo y brindarle así lo mejor a sus familias, al encontrar buenas tierras siembran el maíz, el plátano, dedicarse a labores como la caza y la pesca fue su única salvación. La falta de apoyo de entidades gubernamentales e inversión a la zona rural los impulso a tener que trabajar con la siembra de coca, oficio que no tenían conocimiento pero que con ello podían tener tranquilidad económicamente, lastimosamente el estado ha dejado en el olvido a estas comunidades conllevándolas cada vez a la pobreza, la falta

de inversión en el sector agropecuario e inversión en infraestructura vial hará que las personas tengan que buscar por sus propios medios generar ingresos y que no haya paz en esta zona ante el abandono estatal, después de la incursión y el hostigamiento militar estas familias empeoraron su situación ya que este dejó a inocentes sin vida y a que fueran todos señalados como guerrilleros, secuelas psicológicas que marcaron sus vidas, por un gobierno que jamás se preocupó por ellos ante sus necesidades.

En la población de Peñas Coloradas, los impactos psicosociales que se han generado a causa de que son estigmatizados como cómplices de un actor armado son el miedo a represarías, incertidumbre, desarraigo, persecución, aislamiento social, inseguridad, desconfianza, rompimientos de los vínculos sociales comunitarios, rechazo social, discriminación y exclusión, la comunidad se guarda y se protege en un profundo silencio

El impacto que genera para la población el ser estigmatizada es no creer en el gobierno, sentir desconfianza de quienes se suponen que velan por los derechos y justicia de la población colombiana, intranquilidad de tener que encontrarse en las vías al ejército militar y esconderse por ser señalados como guerrilleros, otro de los impactos que genera es la discriminación por haber vivido en Peñas coloradas, también desigualdad ya que viven en casas llamadas casa de cartón en Cartagena de Chaira lugar que se formó por los desplazados; ruptura familiar y desequilibrio emocional, algunos infantes crecen con traumas o con pensamientos de venganza que finalmente terminan impulsándolos a pertenecer a estos grupos ilegales creyendo que es la única salida, otro de los impactos al ser estigmatizados es que no les den la oportunidad de trabajar y tengan que mendigar por haber vivido en esta zona, tener que desplazarse a otra población perdiendo su identidad.

Seguidamente, a esta comunidad se le puede proponer las siguientes acciones de apoyo debido al desarraigo

Fomentar la construcción de redes de apoyo, que permitan fortalecer vínculos comunitarios para que la comunidad aprenda a sobrellevar el desarraigo.

Brindar acompañamiento psicosocial a las personas de la comunidad Peñas Coloradas, facilitara que fortalezcan su identidad y autoestima para la no repetición de los hechos victimizantes, estos hechos se pueden superar mediante la construcción de escenarios de bienestar en la comunidad.

A través de un enfoque psicosocial, se puede generar bienestar a las víctimas mediante el desarrollo personal, relaciones interpersonales, empatía y la comunicación asertiva dentro y fuera del contexto comunitario y social, que genera en las personas fortalecimiento de sentimientos y emociones.

Formulando estrategias que le permitan afrontar las situaciones de violencia vivenciadas en el trascurso de vida y que han ido afectado su proyecto de vida en este caso la comunidad de Peñas Coloradas.

Atención integral, y la reivindicación de la dignidad de los sujetos afectados por los hechos de victimización.

Crear estrategias colectivas de trabajo, para la constitución de grupos y el rescate de valores comunitarios, siendo esto muy importante para la reconstrucción de la cultura y el fortalecimiento de recursos de afrontamiento desde la perspectiva relacional.

Reparación y restablecimiento de los derechos, estas son acciones que le permiten al individuo y comunidad realizar un proceso reconstrucción, reintegración promoción y fortalecimiento, encaminados a la autonomía colectiva permitiéndole potencializar sus capacidades.

Tabla 2

Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
		fundamentada y			
		Objetivo			
1.	Reconstrucción de la memoria histórica como herramienta de verdad y paz	La memoria histórica es definida como derecho fundamental, de manera multidimensional comunidad antes, integrada por la ciencia jurídica y la social. Por medio de ella se puede esclarecer los hechos encaminados a la consecución de la verdad, justicia,	<p>Fase 1:</p> <p>Determinar las afectaciones individuales y colectivas que sufrió la comunidad durante y después de los hechos victimizantes.</p> <p>Fase 2: Construir una línea de tiempo donde se identifiquen los hechos victimizantes en modo, tiempo y</p>	<p>Fase 1: realizar una caracterización de las víctimas través de una entrevista semiestructurada, de acuerdo al enfoque diferencial con el fin de obtener información que permita definir las afectaciones sociales y emocionales de los miembros de la comunidad Peñas Coloradas</p> <p>Fase 2: Realizar actividades que permitan Rescatar las costumbres y</p>	Mediante la reconstrucción de la memoria histórica se espera que los miembros de la comunidad reconozcan los hechos victimizantes, cierren su ciclo de duelo y por medio de la conmemoración recuerden a las víctimas y no se vuelvan a presentar estos

reparación y lugar a través de Tradiciones a través de hechos como garantías de no las voces de las actividades culturales medida de repetición. mismas víctimas. **Fase 3:** Realizar un garantía de no repetición.

Objetivo: **Fase 3:** Construir evento conmemorativo a Recuperación de un diagnóstico del las víctimas de la la memoria daño de la comunidad indicando que histórica de la comunidad Peñas jamás serán olvidados y comunidad Peñas Coloradas y permanecerán en la Coloradas. posteriormente se memoria de todos realizará su respectiva sistematización

Tiempo: 3 meses.

Estrategia Las El arte es una de **Fase 1:** Identificar **Fase 1, Actividad:** Para Se espera que las

2. transformacione las herramientas a las familias que esta actividad se cuenta familias s de vida que ayuda a necesitan de estas con la participación de la seleccionadas mediante el arte canalizar el dolor acciones para la Junta de Acción Comunal, participen en cada y sufrimiento reconstrucción de la Alcaldía Municipal y una de las vivido, la memoria y la Psicólogos sociales. acciones transformando la superación del Se reúne en el salón propuestas y que percepción del conflicto armado. comunal a todas las por medio de

conflicto y la	Tiempo: una	familias pertenecientes a	representaciones
violencia	semana	Peñas	artísticas las
mediante		Coloradas y mediante una	victimas
estrategias de	Fase	intervención	recuenten su vida
superación,	2: Elaboración del	psicosocial, prestada por	e identifiquen las
resiliencia y	mapa (cartografía	profesionales del contexto	superaciones
bienestar común.	social) para el	sociales identifica cuales	físicas,
	afrontamiento de	están más afectadas, para	emocionales y de
Objetivo: Identif	icar la	realizar con ellas el	identidad que han
icar la	generadas por el	proceso de reconstrucción	tenido después de
perspectiva del	conflicto armado.	emocional.	los sucesos de
conflicto que			violencia que
tiene los	Tiempo: 1 vez por	Fase 2, Actividad: Para	vivieron y sobre
habitantes de	semana, 4	esta actividad se cuenta	todo que
Peñas Colorada,	encuentros.	con la participación de la	reconozcan la
mediante la	Fase	Junta de Acción Comunal,	unión comunitaria
herramienta de	3: Exposición de	la Alcaldía Municipal y	con la que
cartografía social	los mapas creados	Psicólogos sociales.	siempre han
con el fin de	por las familias	Se le pide a cada una de	contado,
afrontar el dolor,	víctimas del	las familias seleccionadas	fortaleciendo su
desplazamiento y	conflicto armado.	que en pliegos de	tejido social.
la memoria de		cartulina diseñen los sitios	
		principales del territorio	

los hechos sucedidos.	Tiempo: 1 vez por semana, 2 encuentros.	Peñas Coloradas lo más creativo posibles, con colores llamativos, recursos de la naturaleza u otros materiales de su elección (Iglesia, escuela, puesto de salud, casas significativas, plaza de mercado, parques infantiles, vías de acceso, canchas), donde se identifiquen las actividades económicas, sociales y recreativas con el fin de recolectar pensamientos positivos, autóctonos y de sentido de pertenencia vivenciados en el pueblo.
--------------------------	--	--

Fase 3: Actividad: Al finalizar la elaboración de los mapas se reunirá a todas las familias del

territorio, al alcalde y a los profesionales que han participado en la elaboración de esta estrategia, para que por medio de una socialización se presenten todos los diseños y cada una de las familias expongan y socialicen sus trabajos y den a conocer su experiencia frente a la actividad, reconociendo la historia y la identidad cultural.

Estrategia	<p>Salvando vidas a través del conocimiento</p> <p>A través del aprendizaje se busca salvar la historia, la cultura y la identidad de la comunidad rescatando los</p>	<p>Fase</p> <p>1: Aplicación de actividades lúdicas para el aprendizaje</p> <p>Tiempo: dos semanas</p>	<p>Fase 1,</p> <p>Actividad: Participación directa de la comunidad Peñas Coloradas, articulación ente territorial y Psicólogos.</p> <p>Se brinda información a la comunidad para que ellos</p>	<p>Se espera que los habitantes de la población Peñas coloradas conozcan los derechos que tienen como víctimas del</p>
-------------------	---	---	---	--

valores, la fuerza y resiliencia; avanzar, crear, crear.	Fase 2: Desarrollo de actividades de monitoreo y evaluación.	conozcan sus derechos como víctimas orientadas al aprendizaje sobre la ley 1448 de víctimas y las rutas de atención	conflicto armado, junto con las rutas de atención para obtener reparación integral.
Enseñándoles sus derechos como víctimas a través de programas formativos que los oriente a defender su territorio.	Tiempo: 1 vez por semana Fase 3: Lenguaje verbal y escrito Tiempo: 1 vez por semana, 2 encuentros.	Fase 2, Actividad: Participación directa de la comunidad Peñas Coloradas, articulación con el ente territorial y Psicólogos.	mediante el trabajo colectivo los miembros de la comunidad lograran la reconstrucción de su identidad.
Objetivo: Lograr una forma dinámica de aprendizaje para el rescate de la identidad comunitaria y realizar redes de apoyo para cada individuo.		Se busca desarrollar programas de formación, para que a las víctimas se apropien del tema sobre la violencia y el conflicto armado, creando grupos focalizados de atención. Fase 3: Actividad: Participación directa de la comunidad Peñas Coloradas,	

articulación con el ente territorial y Psicólogos. lograr que la víctima exprese sus traumas a través de sus capacidades simbólicas y creativas, construyendo así su realidad a través de diferentes formas de representación; la lectura, teatro, el juego y las expresiones artísticas.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

De acuerdo con el desarrollo de la actividad realizada por el grupo es importante resaltar algunos aspectos que fueron identificados, inicialmente se observan diferentes escenarios de violencia que se presentan en el Departamento Norte de Santander, los cuales se logran plasmar mediante el ejercicio de la foto voz.

Es importante tener en cuenta que la actividad permitió alcanzar el reconocimiento de los valores simbólicos que nos llevan a adentrarnos en el sentir de la comunidad, en el sufrimiento que les ha generado la violencia en cada una de sus formas. Ya que en las imágenes y la narración que conforma la foto voz, se logran dinamizar la memoria y los acontecimientos que han generado episodios sociales que han marcado a este contexto y a su población. Hechos que son significativos y que aportan en la construcción generando un impacto en la memoria histórica y vincular. Aspectos que como psicólogos en formación nos transporta a indagar la forma en cómo se puede alcanzar la transformación de la realidad desde el uso de acciones psicosociales.

La actividad también permitió reconocer la resiliencia en los contextos y la forma en como esta se manifiesta en las imágenes ilustradas o captadas desde el lente de una cámara, y en la forma en como a través de la narrativa se trasmite un mensaje reflexivo metafórico, de la realidad de esta la población perteneciente al departamento.

La experiencia nos deja un mayor aprendizaje y nuevos conocimientos, los cuales se adquirieron desde los factores que permiten construir realidades, hechos y acontecimientos que reflejan el sufrimiento de un pueblo, que muchas veces ha tenido que callar y que en ocasiones el lenguaje y la comunicación no es el medio que se emplea para la resolución de los conflictos, si no es la sangre la que tiene que manchar sus tierras, para dar la razón aquellos que creen tenerla.

Se logra reconocer los tipos de violencia identificados en el contexto de la siguiente forma; Violencia Física, generado por hurto, delincuencia e inseguridad, violencia en contra de la mujer, violencia psicológica y violencia social, violencia generada por el conflicto armado, violencia infantil como consecuencia del reclutamiento forzoso. Como se puede observar en cada uno de los contextos se presentan diferentes tipos de violencia, pero la que más prevalece es la violencia generada por el conflicto armado, en donde todos hacemos partes del flagelo que genera los grupos armados que controlan la región.

La foto voz provee experiencias que permiten apropiarse de diferentes contextos, a través de elementos que conforman cada una de las imágenes que pueden ser visualizadas en la página wix, que fue elaborada con el objetivo de plasmar la realidad de la comunidad de forma subjetiva.

Se puede analizar las circunstancias por las que tuvieron que pasar muchas personas víctimas del conflicto armado en Colombia para poder encontrar la tranquilidad. El problema identificado en estas comunidades es que al estar alejadas de las ciudades y ser ricas en tierras se convierten en víctimas de grupos criminales que, en aprovechamiento de estos terrenos, los despojan de sus viviendas y obligan a través de la violencia física a cultivar ilícitamente, exigencias que deben ser cumplidas, los caminos para ser vigilados y controlados son utilizados por minas antipersonales en las zonas rurales del Catatumbo, muchas personas han resultado heridas y asesinadas a causa de estas minas plantadas, los reclutamientos forzosos han sido de diferentes edades, a estos grupos criminales no les ha importado si son niños, niñas, mujeres y hombres de tercera edad, se han cometido crímenes y violaciones infantiles (Reclutamiento forzoso, limitación para acceder a la educación por trabajar en la siembra de la mata de coca, engaño de promesas monetarias), violación sexual tanto como en niños y mujeres.

Por otra parte la asistencia a los desplazados en estas zonas rurales ha sido insuficiente porque funcionarios de organizaciones temen seguir las investigaciones ante las amenazas para poder seguir ayudando a la comunidad, las comunidades temen hablar con un soldado porque tienen prohibido realizar cualquier tipo de comunicación con ellos, también por otro lado para ellos ya no le es confiable el ejército colombiano porque señalaban e interceptaban a civiles de pertenecer a grupos criminales en el "despliegue rápido" que fue en octubre del 2018 para sacarles información, lo que se convertía a los días en una pesadilla ante las amenazas de guerrilleros.

Familias ya cansadas de las violaciones cometidas huyen en busca horizontes desconocidos, dejando atrás sus creencias y sus hábitos para proteger su vida y la de sus familiares. Finalmente es de recalcar la autonomía que han tenido las diferentes comunidades involucradas en las problemáticas descritas anteriormente pues a pesar de tantas adversidades y tantos atropellos se han restablecido física y emocionalmente con el fin de continuar con sus vidas y la de sus familiares, pasando por transformaciones psicosociales que han ayudado en este proceso a su bienestar y la reconstrucción del tejido social.

Página Wix

<https://sanethramirez4.wixsite.com/diplomadogrupo38>

Conclusión

De este trabajo se puede concluir que, aunque son problemáticas en escenarios diferentes se orientan a un común denominador que es la violencia, lo que ha generado en las víctimas distintas afectaciones físicas y emocionales que con el tiempo se han reconstruido a paso lento pero seguro mediante el proceso reflexivo, donde se evidencia la trayectoria de recuerdos, deseos y experiencias traumáticas de los sucesos establecidos mediante la construcción de memoria histórica teniendo un significativo impacto en la transformación psicosocial mediante la superación individual o colectiva de las personas pertenecientes a estas problemáticas, vivenciando experiencias transformadoras como lo son la resiliencia, la reinserción, la libertad, el desapego, el desarraigo, las oportunidades laborales y educativas buscando la construcción de escenarios donde renazca la paz transformando así la violencia en oportunidades permitiendo forjar nuevas identidades y proyectos de vida que los favorezcan en la reconstrucción del tejido social y la reconciliación de la sociedad.

Con estas actividades de la foto voz, las preguntas orientadoras, el análisis de los casos, permitió alcanzar la comprensión de las diferentes formas de lenguaje, los cuales ofrecen un espacio para que las comunidades cuenten su historia ya que muchos sufren en silencio y no han logrado narrar el dolor y el calvario que llevan dentro. De esta forma una imagen y una narración permitieron plasmar desde lo simbólico el dolor, la historia, la voz del silencio y como las víctimas asumen las huellas que ha dejado la violencia que no solo se vive en el departamento de Norte de Santander si no a nivel nacional, una realidad que nos vincula a través de la historia.

Este tipo de lenguajes hacen parte de una estrategia que permiten identificar las problemáticas de comunitarias, que es necesario que no solo aprendamos a identificarlas, si no nos lleva buscar la forma de transmitir los hallazgos identificados en el contexto,

Referencias Bibliográficas

- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Clínica y Salud, 15 (3), 227- 252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza.
<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara*. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com
http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologiaclinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-laviolencia-colectiva/file>

OVI Unidad 4 *Valoración de eventos psicosociales traumáticos*. Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>

OVI Unidad 5 *Supuestos éticos y epistemológicos de la acción psicosocial* Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>

OVI Unidad 6 *Caja de herramientas 1: Recursos psicosociales desde la imagen* Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos*. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy:*

Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54

<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>