

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Putumayo, Huila, Caquetá y Tolima

Alison Daniela Rojas Perdomo

María Lilly Jamauca

Magda Jackeline Ballen Sánchez

Marta Transito Estrada Ortega

Diana Lizeth Manchola Cardozo

Grupo N. 442006 - 68

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

5 diciembre del 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras claves	4
Abstract	5
Key Words.....	6
Introducción	7
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	9
Relato 1: Modesto Pacayá.....	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial; Caso de Peñas Coloradas.....	15
Estrategias psicosociales que permitirán potenciar los recursos de afrontamiento a la situación para la comunidad de peñas coloradas	18
Informe Analítico Foto Voz.....	22
El Papel de la Foto Voz en la Construcción de la Memoria Histórica.....	22
Enlace de la Página de Wix con el Salón de Exposiciones con las Fotografías y sus Narrativas.	26
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	30

Lista de tablas

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Tabla 2: Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	18

Resumen

En los procesos de abordaje psicosocial realizado por estudiantes del Diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia y desde los diversos Departamentos como son: El Putumayo, Tolima ,Caquetá y Huila, se muestran los pasos tres y cuatro desarrollados de manera colectiva, implementado herramientas como la narrativa y la imagen, las cuales permiten dar un avance para el acompañamiento a víctimas de la violencia, comprendiendo las diferentes situaciones psicosociales y emergentes dados por la misma y reconocer la manera en que se ha fortalecido el proceso resiliente en cada una de las víctimas y sus familias, las cuales trabajan en pro de la reconstrucción social y la paz, entre las herramientas empleadas para el proceso de análisis se ha utilizado la imagen, a partir de ella se realizó un trabajo en los departamentos mencionados anteriormente, donde da cuenta de los hechos victimizantes sucedidos en épocas anteriores, como también el avance que han tenido en las comunidades a partir de la organización y la participación comunitaria lo cual fortalece el arraigo al territorio y la capacidad resiliente para superar las adversidades presentadas, desde las imágenes se contribuye al proceso de memoria histórica como aporte de datos de la vida social presente proyectada en sucesos pasados reorganizados, dando importancia a la subjetividad en el marco del tiempo y un espacio concreto.

A partir de la narrativa se realiza un proceso de análisis del relato de violencia y esperanza de Modesto Pacayá, un indígena del pueblo Ticuna, da a conocer la historia vivida en el conflicto, pero también la manera en que paso a paso realizó su proceso de desmovilización y las respectivas acciones para la reconstrucción social.

Por otra parte, se expone el análisis reflexivo de la comunidad víctima del conflicto armado de la localidad de Peñas Coloradas y desde un abordaje psicosocial se plantean tres estrategias para que los habitantes potencialicen los recursos de afrontamiento a la situación presentada, también se encuentra el informe analítico y reflexivo del paso número tres denominado foto voz, con un salón de exposiciones virtuales en página wix cuyo enlace se muestra en el mismo documento.

Palabras claves: Escenarios de violencia, Abordaje psicosocial, Estrategias, conflicto armado.

Abstract

In the psychosocial approach processes carried out by students of the Psychosocial Accompaniment Diploma in violence scenarios and from the various Departments such as: Putumayo, Cauca Tolima, Caquetá and Huila, steps three and four are collectively developed, in which are shown They have implemented tools that make it possible to advance the accompaniment of victims of violence, trying to understand the different psychosocial and emerging situations caused by the violence and to recognize the way in which the resilient process has been strengthened in each of the victims and their families. , which work in favor of social reconstruction and peace, among the tools used for the analysis process the image has been used, based on it a work was carried out in the aforementioned departments where it accounts for the victimizing events that occurred in previous times as well as the progress they have had in the communities to Starting from the organization and community participation, which strengthens the roots to the territory and the resilient capacity to overcome the adversities presented, from the images the process of historical memory is contributed as a contribution of data of the present social life projected in reorganized past events, giving importance to subjectivity in the framework of time and a specific space. Based on the narrative, a process of analysis is carried out of the story of life and hope of Modesto Pacayá, an indigenous person of the Ticuna people, reveals the history lived in the conflict, but also the way in which step by step he carried out his demobilization process and the respective actions for social reconstruction.

On the other hand, the reflective analysis of the community victim of the armed conflict in the town of Peñas Coloradas is presented and from a psychosocial approach, three strategies are proposed so that the inhabitants potentiate the resources to cope with the situation presented.

In the document you also find the analytical and reflective report of step number three called photo voice, with a virtual showroom on the wix page whose link is shown in the same document.

Key Words: Scenarios of violence, Psychosocial approach, Strategies, armed conflict.

Introducción

En el presente documento se permite dar a conocer un trabajo realizado a partir de la implementación de herramientas propicias para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia desde los Departamentos del Putumayo, Cauca, Tolima, Caquetá y Huila, para dicho proceso se realizó lectura de los documentos de apoyo correspondientes al paso cuatro, así mismo se realizó un análisis de cada uno de los relatos expuestos por víctimas de la violencia dando paso al desarrollo de cada una de los interrogantes expuestos en la guía de actividades, en consenso con el grupo de estudiantes se acordó seleccionar el relato número uno el cual corresponde al señor Modesto Pacayá de Puerto Nariño Amazonas perteneciente a la comunidad indígena Ticuna, es padre de cinco hijos y convive con su esposa, es desmovilizado de las FARC. Con respecto al relato de violencia y esperanza mencionado anteriormente se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con el fin de establecer diálogo y confianza con la víctima y conocer desde su perspectiva y subjetividad lo positivo que ha logrado para salir adelante con sus propósitos de vida.

De igual manera se presenta el análisis y estrategias para el abordaje psicosocial del caso de la comunidad de Peñas Coloradas, un proceso basado en ítems orientadores por lo cual se analiza el caso y se presentan tres estrategias con su debida descripción fundamentada, objetivo, fases tiempo, acciones por implementar y el impacto deseado.

En la misma secuencia se presenta en informe analítico de la experiencia de foto voz estructurado en el paso tres debidamente ajustado de acuerdo con las observaciones dadas por la tutora, en dicho informe se encuentra el link del salón de exposiciones en el cual se muestran todas las imágenes del proceso de foto voz y su respectivo texto narrativo de acuerdo con los lugares elegidos en los departamentos mencionados anteriormente.

Finalmente se presenta las conclusiones obtenidas de un trabajo colectivo por parte de las estudiantes Unadistas, dinamizado por tutores expertos en el tema como también las referencias bibliográficas las cuales muestran las fuentes de apoyo al mencionado proceso psicosocial.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 1: Modesto Pacayá

En el relato de Modesto Pacaya hay fragmentos que llamaron más la atención, como los siguientes “Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”: “me voy a volar pues”. Y “Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia. Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse”, estos fragmentos del relato los menciono porque creo que fueron una parte fundamental de la historia Modesto y la de su familia, donde empezó la decisión de su desmovilización y con ella una nueva vida y una reconstrucción de su hogar.

Otro fragmento de la narrativa fue “Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar” debido a que esta situación es similar a la de un sinnúmero de personas que sin pretender ser parte de esta organización criminal han tenido que involucrarse en la misma, inicialmente les ofrece una opción laboral y después los reclutan en contra de su voluntad, chantajeándolos con sus vidas y hasta con la integridad de sus familias.

Se reconocen impactos psicosociales como la desintegración del núcleo familiar, violación de derechos al obligarlo a ser parte de la guerrilla, la no satisfacción de las necesidades dentro de su hogar, se generó un desequilibrio emocional en él y en el de su familia, sintiendo acoso psicológico y violencia ejercida por sus jefes de mando, teniendo en cuenta que las conductas o decisiones que tomo Modesto, influyo en su hija , la cual también ingreso a las filas de la guerrilla, afectando también su entorno y su vida social, ya que estos impactos

psicosociales no solo afecta a la persona como individuo sino también como individuo dentro de una sociedad dejando daños psicosociales colectivos en las víctimas y su entorno.

La voz de Modesto Pacayá, revela un posicionamiento subjetivo, quien por medio del relato, nos cuenta cómo es que a partir de su realidad, él pudo tomar una decisión y darle un giro a su vida, tomando como ejemplo a lo que hace su hija después, tomar la decisión de desmovilizarse y reintegrarse a la sociedad, resurgir de ese mundo de violencia y conflicto armado, animando a otras personas que están en la misma situación, mostrándoles otros caminos y presentándoles nuevas oportunidades, solo con un relato donde empieza como una víctima y luego con un buen final presentándose como un sobreviviente, otra voz que podemos hallar en el relato como un posicionamiento subjetivo de sobreviviente es el de su hija, teniendo en cuenta que después de años inmersos en un conflicto armado en el cual no pudieron escoger, lograron después de cruzar por múltiples situaciones adversas desmovilizarse y retomar una vida social estable y mejorar su calidad de vida.

Modesto Pacayá le da importancia al bienestar de su familia y a la perseverancia que tiene para asumir lo que él desea, que es estar al lado de ellos, integrarse nuevamente a su hogar al lado de su hija y su esposa, esto con el fin de superar todo los impactos psicosociales que atrajo esta experiencia, ya que como se puede ver en el relato las imágenes dominantes de la violencia en este relato sería la separación de su familia, no suplir las necesidades primarias, lo que le paso a su hija, lo cual los llevo a tomar la decisión de desmovilizarse en busca de un mejor futuro; así mismo, la impotencia que sentía Modesto al cruzar cerca del lugar donde estaba su familia y no poder visitarlos, debido a que al interior de la organización no se lo permitían y

además porque podría colocarlos en peligro, es una de las imágenes que más impacta ya que con el tiempo lo fue naturalizando.

En este relato se evidencia varios posicionamientos resilientes en los personajes de Modesto y su hija, debido a los anhelos de reencontrarse con su familia, los llevo a reflexionar y buscar los medios para desmovilizarse, con el objetivo de mejorar su calidad de vida y la de los demás miembros de su familia, mediante el crecimiento personal, académico y laboral, ya que Modesto Pacayá, presenta resiliencia desde el momento que toma la decisión de desmovilizarse expresando en el relato, con la frase “me voy a volar pues”, donde toma la decisión y emprende un camino peligroso y tenebroso, donde pese a todas las dificultades y los miedos de ser encontrado y sufrir las consecuencias y castigos, toma la decisión con la motivación de volver al lado de su familia, donde al encontrar en su camino un soldado del ejército, presenta su fusil, y el deseo de desmovilizarse, después ayuda a su hija y siguen un camino con la ayuda del gobierno, toma la decisión de estudiar y prepararse para seguir un nuevo proyecto de vida al lado de su familia, donde pese a todas las adversidades y desafortunadas experiencias, tienen un nueva vida él y su familiar reintegrándose a la sociedad con un nuevo propósito y nuevas experiencias.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1: *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Circulares	¿cree usted que el comportamiento que presentaron sus familiares al enterarse de su reclutamiento por la guerrilla, le ayudó a tomar la decisión de desmovilizarse?	Desde lo psicosocial, es importante analizar que en épocas de conflicto los impactos psicológicos y psicosociales incidieron en muchas familias afectando sus emociones de cada uno de sus integrantes del núcleo familiar, este tipo de pregunta permite conocer los distintos comportamientos adquiridos en la víctimas del conflicto armado a fin de establecer estrategias de mitigación que apoyen a una nueva perspectiva y cambio de vida de vida, por otra parte se le permite a la víctima a reconocer que en familia se puede salir adelante con buenos propósitos pensados a futuro, mitigando problemas del conflicto interno el cual le causó grandes afectaciones.
	¿Qué afectaciones presento usted y su familia posterior al reclutamiento forzado?	Con el presente interrogante, se pretende reconocer las diversas afectaciones emocionales por las cuales está pasando la familia como también a reconocer los diversos procesos de afrontamiento con los cuales han logrado la reintegración familiar e interacción con el entorno social.

¿Qué ha cambiado en usted, y como percibe ahora, lo ocurrido anteriormente con los grupos armados, frente a la decisión de desmovilizarse y reencontrarse con su familia?

Con el siguiente interrogante se invita a la víctima a realizar un análisis crítico de su historia de vida haciendo memoria de los sucesos violentos, pero también a fortalecer la resiliencia y la armonía de vivir en familia, como también a continuar con su emprendimiento en un nuevo territorio, donde le ofrecieron apoyo psicosocial, como también apoyo económico para iniciar un nuevo paso vivencial con miras hacia un futuro mejor.

Reflexivas

¿Qué habilidades desarrollo en el tiempo en que se encontraba reclutado de manera forzada?

Con el presente interrogante se facilita que la víctima del conflicto reflexione y genere ciertas conexiones con su pasado, resaltando todas sus habilidades fortalecidas y su nuevo aprendizaje obtenido el cual lo utilizó para su bienestar y el de su familia, proponiéndose a la búsqueda de la reintegración y reconstrucción familiar y social.

¿Cuáles fueron los recursos de afrontamiento con los cuales la familia logró superar estas adversidades a partir del surgimiento de los hechos violentos?

Con la respectiva pregunta se le permite a la víctima analizar y conocer aspectos resilientes que tal vez él no los haya identificado, y que en el momento logre captar que él y su familia hacen parte del grupo de personas que lucharon en contra de las adversidades del conflicto y que ahora hacen parte de los miles de personas que sobrevivieron a las complejidades sociales, las cuales estaban en contra de su tranquilidad y su libertad.

¿Usted creó que todo el proceso realizado partiendo desde la

A ´partir del presente interrogante se pretende que la víctima realice un autoanálisis de todas sus habilidades fortalecidas y que participe en los

desmovilización, sirve como ejemplo procesos de recuperación de la memoria colectiva y logre motivar a para aquellas personas que a un siguen muchas familias que quizá pueden estar pasando por las mismas involucrados en los grupos armados, ya circunstancias, sea voluntaria o de manera forzada'

Estratégicas

¿Cree usted que fue participe de las medidas de reparación integral?

Con esta pregunta se busca que la víctima conozca sobre sus derechos establecidos en el marco de la ley 1448 Ley de víctimas y Restitución de Tierras, Así mismo se busca que la víctima y su familia logren ser reparados puesto que es un deber del estado.

¿El proyecto productivo que usted inicio lo considera como una fuente de ingresos que alcanza para solventar las necesidades de su familia?

Con el presente interrogante se busca que la víctima sea autónoma de su propia iniciativa evaluando cada uno de los procesos que conlleven a fortalecer la resiliencia, la participación comunitaria y arraigo al nuevo territorio

¿Le gustaría participar en los procesos de memoria histórica, no con el fin de replicar la problemática, sino como un proceso de reconstrucción familiar y social a partir de sus diversas estrategias?.

Con la siguiente pregunta se busca que la víctima se integre en los procesos de memoria histórica, a fin de compartir su historia de vida y la manera en que logró volver a una vida normal, libre de violencia y opresión por los grupos armados.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Para el caso de Peñas coloradas se tuvo en cuenta que “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico Fabris (2011). Se considera que los emergentes que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar encontrados en el caso de Peñas Coloradas son las siguientes:

Señalización por parte del estado, culpándolos de ser cómplices de la guerrilla, desencadenado falsos positivos, ejecuciones y torturas, emergentes psicosociales como la exclusión social, pérdida de identidad, desplazamiento forzado, por causa del terror de la violencia que se vivió al llegar el ejército del estado a enfrentarse a la guerrilla y el destierro, ya que Peñas Coloradas paso a ser del estado, después el sentimiento de fracaso por el deseo por reconstruir la comunidad y volver a su pueblo, generando también pérdida de identidad geográfica, estos emergentes están latentes y nos permite reflexionar sobre las dificultades emocionales y la destrucción de estructuras que se hacen efectivas tras estas experiencias de violencia y conflicto armado.

Otros emergentes psicosociales son la estigmatización de la población que habitaba anteriormente, en dicha región ,la perdida de la identidad cultural y del territorio en el que crecieron sus hijos y compartían en diversas actividades, como también destrucción de las viviendas, despojo, desplazamiento forzado, pérdida total de sus pertenencias ,la carencia de intervenciones psicosociales que faciliten estrategias de mitigación, como también la intervención de los entes gubernamentales que aún no han logrado restituir sus tierras como parte de la reparación integral de la población.

Las familias afectadas aún no han logrado satisfacer sus necesidades presentadas, pues se encuentran olvidados, sin ningún apoyo o ayuda.

Algunos de los impactos que genera la estigmatización en las poblaciones que son actores del conflicto armado como afirma el doctor Sanclemente, (2020); en el fórum de entidades aragonesas de salud mental “Las actitudes discriminatorias son una barrera para la integración social, que se agravan por la escasa influencia del colectivo, que tiene limitado su poder de influencia: en el trabajo, en su entorno, en los medios de comunicación y ante la administración”. Como bien lo menciona este autor los impactos que deja la estigmatización en el caso de peñas coloradas es bastante fuerte, pues esta comunidad nació, creció y se forjó con el trabajo de cada uno de los agentes internos de la comunidad quienes dieron su tiempo, dedicación y esfuerzo a sacar adelante su comunidad, quienes en una intervención de la fuerza pública llegaron y les desordenaron la vida y su comunidad por completo.

También el ser señalado por ser cómplice de un grupo al margen de la ley se convierte en una insignia que lo hace referente en cualquier sitio al que llegue, es por esto por lo que los impactos que dejó la toma del pueblo Peñas Coloradas es tan importante, pues el ejército a sus anchas se tomó el pueblo y se apoderaron de este, sin intención de restituir esta tierra los fundadores de esta comunidad.

Al ser estigmatizada la población de Peñas Coloradas, tiene desventaja en su interacción social, puesto que son señalados de ser cómplices de actores armados que operaban en la región. Esto genera desconfianza ante la comunidad en la cual se encuentran actualmente, siendo esta una barrera para la adquisición de empleo y demás acciones enfocadas a la búsqueda de ingresos y participación social. Los impactos son negativos teniendo en cuenta que afectan de manera continua el estado emocional de los integrantes de la comunidad de Peñas Coloradas, siendo este

un factor que incide en su diario vivir y sus expectativas que conlleven a mejorar su calidad de vida, de igual manera conlleva a la pérdida del arraigo al territorio, la participación comunitaria y los logros colectivos.

Por lo anteriormente mencionado se proponen dos acciones psicosociales que apoyan la situación de crisis por la que atraviesan los actores de peñas coloradas, debido a la pérdida y desarraigo por el cual ha tenido que sufrir esta comunidad; la comisión de derechos humanos ha intervenido para recuperar el territorio de Peñas Coloradas, pero ha sido imposible debido a la presencia del ejército nacional el cual impide el ingreso a quienes fueron los dueños de aquel lugar, las acciones de apoyo son las siguientes:

Para fortalecer el arraigo las acciones deben ser realizadas en el lugar donde se encuentran ubicados actualmente, realizar un acercamiento con las familias, para identificar las diversas complejidades que emergen en su bienestar, su tranquilidad y buscar de manera conjunta las posibles soluciones a fin de que cambien la perspectiva y la subjetividad de aquel lugar, orientándolos a que sean auto-gestionadores de sus propias necesidades, pensando en un cambio de buenas posibilidades, tomando el problema como una oportunidad para mejorar su calidad de vida.

Otra de las acciones de apoyo para fortalecer el arraigo es, articular acciones con entidades competentes a fin de que se realice un acercamiento comunitario, para realizar actividades psicoeducativas que les permita comprender la realidad de lo sucedido e inicien la participación comunitaria, la vinculación a diversas actividades con los miembros de la comunidad actual, sean partícipes de los diferentes eventos y logren fortalecer el arraigo al nuevo territorio

Estrategias psicosociales que permitirán potenciar los recursos de afrontamiento a la situación para la comunidad de peñas coloradas

Tabla 2: *Estrategias*

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1 Coalición comunitaria	La estrategia permite articular acciones interinstitucionales, donde participen profesionales de las diversas disciplinas para fortalecer la acción psicosocial enfocada a potencializar los recursos de afrontamiento, con la población víctima de Peñas Coloradas. El objetivo es: Trabajar con la comunidad a	Primera fase Solicitud de apoyo a las diversas instituciones existentes en la localidad. Segunda fase Realizar acercamiento con la comunidad con el fin de ahondar conocimiento sobre las problemáticas presentadas por el desplazamiento y demás. Tercera fase: Realizar un plan de trabajo con acciones psicosociales que permitan participar integrar a la comunidad y cada	1. Convocar a los representantes interinstitucionales de manera formal, para dar a conocer la problemática presentada y solicitar apoyo para la intervención psicosocial. 2. Convocar a la comunidad afectada proveniente de peñas Coloradas y demás habitantes del barrio en el cual están radicados, a fin de establecer comunicación y participación de la comunidad para darles a conocer que se estará apoyando de manera articulada a fin de conocer los recursos de afrontamiento comunitario y fortalecerlos 3. Consolidar un plan de acciones psicoeducativas para trabajar con la comunidad, para fortalecer el arraigo al nuevo territorio, la	Lo que se requiere es que la comunidad sienta apoyo y logren comprender la realidad de la problemática, y fortalezcan los recursos de afrontamiento para fortalecer la resiliencia y buscar alternativas que conlleven a la organización y participación comunitaria. Que autogestiones y que lideran actividades en pro de nuevos propósitos y objetivos por cumplir, con miras hacia un futuro mejor lleno de armonía y esperanza.

partir de la Psico-educación conllevando al cambio social basado en un aprendizaje colectivo.	<p>una de las familias y buscar posibles soluciones para mitigar algunas necesidades organización del cronograma de actividades</p> <p>Cuarta fase: Desarrollar las acciones psicoeducativas articulado con otras disciplinas a fin de lograr la transformación psicosocial</p> <p>Quinta fase: Evaluación de impacto de las estrategias psicosociales aplicadas.</p>	<p>integración familiar y comunitaria, autogestión y empoderamiento.</p> <p>4, De acuerdo con el cronograma de actividades informar las fechas en que se llevan a cabo los encuentros comunitarios.</p> <p>5. evaluar mediante encuesta sobre los aprendizajes obtenidos y el fortalecimiento de habilidades obtenido.</p>
---	---	--

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Acompañamiento Psicosocial	Garantizar apoyo psicológico y social encaminado a mitigar el impacto emocional ocasionado por el desplazamiento forzado	Individual-Familiar-Grupal	<ul style="list-style-type: none"> -Acompañar a la persona desplazada holísticamente. -Priorizar acciones para atender las necesidades relevantes que le inquietan. -Promover capacidades resilientes para asumir esta situación y así generar una mejor calidad de vida. -Garantizar a las víctimas una actitud de empatía, respeto y confidencialidad que le generen confianza en este proceso 	Mitigar el dolor físico y psicológico de las víctimas, prevenir el surgimiento de trastornos emocionales, mediante acciones de reparación integral que les permitan transformar su proyecto de vida

Estrategia 2

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Recuperación y reducción de la afectación psicosocial	<p>Descripción</p> <p>Por medio de la atención psicosocial se favorecerán aquellas estrategias que honren a las víctimas, considerando el contexto cultural y social en el que su conocimiento del impacto, sufrimiento, la estabilidad y el alivio sean respetados</p> <p>Objetivo</p> <p>Favorecer la recuperación y reducción de los daños psicosociales y el padecimiento emocional generado a las víctimas, sus familias y comunidades, como producto a la vulneración a los Derechos Humanos</p>	<p>3 fases</p> <p>Fase Individual</p> <p>Por medio de la entrevista psicológica individual conociendo el estado mental de cada individuo y obteniendo una visión particular de la problemática y llevar el proceso correcto según cada individuo</p> <p>Fase familiar</p> <p>Entrevista familiar, terapia familiar fijando objetivos</p> <p>Fase de comunidad</p> <p>Siguiendo las reglas culturales realizar un plan de trabajo</p> <p>Buscando entes gubernamentales para que asistan al procedimiento fundamental en la recuperación mental en la comunidad</p>	<p>* valoración de cada miembro de la comunidad</p> <p>*Plantear teorías</p> <p>*Retorno del informe</p> <p>*Tratamiento o terapia</p>	<p>Por medio de la identificación del proceso de evaluación se realiza un seguimiento de los avances, identificando que se está llegando al objetivo deseado y que la comunidad acoja las estrategias aprendidas para la recuperación y reducción de la afectación psicosocial.</p>

Estrategia
3

Informe Analítico Foto Voz

El Papel de la Foto Voz en la Construcción de la Memoria Histórica

El informe presentado a continuación tiene como objetivo dar a conocer diversos contextos en los cuales ha surgido varios tipos de violencia entre ellos la violencia ocasionada por el conflicto armado interno de Colombia, por tal razón se implementa la estrategia de un proceso denominado foto voz el cual permite identificar aspectos significativos en la interacción entre la persona su subjetividad y el contexto al cual pertenece,

La actividad se realizó en dos tiempos específicos primer y segunda salida obteniendo imágenes de cada uno de los contextos visitados, correspondientes a los departamentos de Putumayo, Caquetá, Huila y Tolima a cada fotografía se le atribuye una narrativa para comprender y analizar las diversas problemáticas sociales que emergen en el país como también realizar una recopilación de la información que hace parte de la memoria histórica, el ejercicio realizado permite reflexionar acerca del concepto que la comunidad establece de estos espacios, donde se demuestra la importancia de percibir los contextos simbólicos de las regiones. Como indica (Cantera, 2016) “desde el momento en que han de pensar sobre qué retratar, ya está habiendo un movimiento psíquico y emocional en ellas” aquí la memoria cumple un papel fundamental, ya que con el tiempo estos episodios, traumáticos tienden a transformarse en un proceso de resiliencia, arraigo al territorio en pro del bienestar y mejor calidad de vida.

Por medio la herramienta de la foto voz, se reflejan historias y acontecimientos vividos desde diferentes tipos de violencia, donde se puede evidenciar mediante la narrativa el dolor y sufrimiento de las víctimas, estos ejercicios nos hacen reconocer el contexto y el tipo de violencia ocurrido, haciéndonos parte de ese momento, ya que al narrar estas imágenes se siente

empatía, interés e incluso causa dolor, además reflejan la realidad de muchas familias y personas que vivieron escenarios violentos como la violencia doméstica o intrafamiliar, la violencia infantil, la violencia económica y la violencia contra las mujeres.

El ejercicio permitió empoderarse de cada uno de los territorios para analizar y recordar lo sucedido, como también comprender todo el sufrimiento de quienes han afrontado hechos violentos. Es importante reconocer que estos se realizaron en dos tiempos, la primera salida se reflejan los tipos de violencia y en la segunda salida la manera en que se recupera el tejido social, el empoderamiento individual y colectivo que prima por el bienestar de las comunidades a partir de la reconstrucción de la memoria histórica.

Los valores simbólicos y subjetivos se pueden reconocer como la capacidad de las víctimas para afrontar ciertos fenómenos sociales, las experiencias vividas con los diversos tipos de violencia, identificar a partir de una imagen las distintas complejidades sociales que vulneran los derechos humanos, como también las acciones que se han realizado con el paso del tiempo para aportar al desarrollo y la transformación social, fomentando el valor del perdón y la reconciliación. Los escenarios de acontecimientos de violencia, los lugares en los que aún se evidencian las consecuencias de la guerra transmiten múltiples sensaciones y emociones en las víctimas y la comunidad en general. Entre los valores simbólicos que se evidencian en las víctimas son el sentido de pertenencia por su territorio y la sociedad, teniendo en cuenta que, a pesar de haber afrontado situaciones complejas, tienen la convicción de un mejor futuro y la certeza de la no repetición de estos episodios.

La foto voz permite dinamizar la memoria y reconstruir situaciones del pasado contribuyendo a la creación de historias colectivas o memorias de conflicto como lo es para el caso de las víctimas del conflicto armado quienes exteriorizaron su dolor y tristeza a través de la

recreación de situaciones vivida durante los enfrentamientos, permitiendo conocer parte de la historia contada desde la perspectiva de las víctimas.

Cada imagen permite identificar los lugares en los cuales acontecieron los tipos de violencia y la narrativa da cuenta de lo sucedido comprendiendo la magnitud de las afectaciones, de igual manera la percepción que tienen las personas que habitan en aquellos lugares dando paso al restablecimiento de los derechos y las diferentes acciones colectivas que fortalecen la memoria histórica la cual es importante en transformación social.

Existen diversas manifestaciones resilientes como se observa en cada uno de los trabajos del grupo colaborativo, estas son los recursos que tiene el individuo para afrontar las diversas situaciones que le perturban y afectan el bienestar físico y mental, por medio de la foto voz se puede evidenciar aspectos relevantes en cuanto al afrontamiento de las diferentes situaciones que afectaron a las víctimas y que actualmente están en el proceso de asimilarlas, adaptarse a ellas y seguir luchando por la consecución de sus objetivos a corto, mediano y largo plazo. Algunas manifestaciones de resiliencia que se observan en las imágenes son de superación personal, de afrontamiento de situaciones y problemática, de recibir apoyo familiar, de aceptación y transformación de la realidad en la cual se vive, pues bien, la foto voz no solo plasma la problemática sino también permite observar la forma en que las personas afrontan esta situación, conociendo un poco más la manera que superan los problemas. Mientras tanto la narrativa cuenta de manera no directa, las consecuencias que deja la violencia dando una corta descripción de la situación, al igual que la forma en la que afrontaron dicho fenómeno social.

Así mismo se considera que la foto voz es una herramienta de la acción psicosocial con la cual se adquiere información relevante de acontecimientos sucedidos que facilitan visibilizar y reconocer los diferentes problemas sociales entre ellos los tipos de violencia y la incidencia que ha tenido en la afectación individual y comunitaria, por otra parte la técnica conlleva a comprender las afectaciones emocionales para poder realizar una intervención psicosocial comunitaria que genere impacto positivo en pro de mitigar el problema identificado.

Por otra parte, es importante resaltar que la sistematización del proceso de foto voz realizado, apoya en la comprensión de problemas relacionados con los tipos de violencia, pero también reconocer que con el paso del tiempo las víctimas han logrado fortalecer la resiliencia buscando alternativas para salir adelante con nuevas perspectivas que permitan la reconstrucción social.

De igual manera se reconoce que desde la psicología comunitaria se puede realizar una intervención psicosocial que contribuya a la reparación integral de las víctimas de la violencia mitigando las afectaciones psicosociales del individuo y comunidad.

Enlace de la Página de Wix con el Salón de Exposiciones con las Fotografías y sus Narrativas.

<https://yiyijam85.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones

Las herramientas de abordaje psicosocial permitieron a las estudiantes del diplomado ahondar conocimientos fundamentales para la intervención y acompañamiento a víctimas, a fin de orientar y fortalecer sus habilidades socioemocionales, para mejor interacción con la familia y comunidad, que las víctimas a partir de sus historias de vida logren fortaleza para nuevas oportunidades donde tenga la posibilidad de integrarse y trabajar de manera con la colectiva con nuevas perspectivas a futuro.

El Método de la entrevista en los procesos de atención a las víctimas y victimarios, es relevante, teniendo en cuenta que a través de una historia de violencia y vulneración de derechos hay una serie de situaciones que permiten comprender y concluir desde una perspectiva holística los hechos desde la mirada de la persona inmersa en ellos, la subjetividad desde la experiencia vivida y la perspectiva de quienes lo analizan desde el exterior, ya que son dos posturas totalmente distintas, pero reflejan dos imágenes que forjan un impacto tanto individual como social.

La intervención Psicosocial como herramienta en el proceso resiliente de las víctimas del conflicto armado, es un proceso necesario, debido a que los impactos psicosociales que se generan traen consecuencias en la resocialización de las personas, por ende, el objetivo principal es garantizar ese acompañamiento para contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de las víctimas.

Los ejercicios de la foto voz fortalecieron el aprendizaje y la comprensión de las realidades sociales como también conocer la importancia de la memoria histórica y la influencia de los diversos factores sociales que se involucraron en los tipos de violencia.

La actividad realizada permite que los lectores conozcan los contextos marginados por la violencia y analicen las imágenes presentadas en el salón de exposiciones virtuales, como también su narrativa con el fin de que desde su ámbito personal y profesional apoyen los procesos de transformación social, fortaleciendo el liderazgo, la autogestión, el empoderamiento comunitario y la participación social.

Las personas que han sido víctimas de algún tipo de violencia necesitan de personas con amplio conocimiento y experiencia en los procesos psicosociales para poder fortalecer la resiliencia y afrontar situaciones adversas que pueden surgir en el transcurso del tiempo.

De igual manera la actividad de la foto voz, hizo que los estudiantes compitieran imágenes de contextos afectados por la violencia junto con sus narrativas, en las que se puede evidenciar hechos dolorosos que atentaron contra la integridad del ser humano siendo este un problema que requiere de un acompañamiento psicosocial articulado con profesionales de diversas disciplinas que se involucren en un trabajo integral fomentando acciones educativas para fortalecer la autogestión emocional, mejorar la conducta del individuo en la comunidad para plantear objetivos y trabajar en torno a ellos logrando así la participación y el bienestar.

Para concluir todas y cada una de las actividades ejecutadas durante el proceso y realización de este paso fueron fundamentales para las estudiantes, debido a que estas les generaron nuevos conocimientos que apoyan su carrera profesional y además de esto permiten fortalecer la realización de una intervención psicosocial con comunidades víctimas de violencia del conflicto armado; esta experiencia es una de muchas que tendrán a lo largo de su carrera profesional, esta misma permite que las estudiantes sean capaces de enfrentarse a una realidad que vive un país como Colombia que sufrió tanto la problemática social del conflicto armado que

se vivió por más de 50 años y que con el pasar del tiempo sigue dejando secuelas y vacíos en muchas familias víctimas.

Referencias Bibliográficas

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de