

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Nariño**

Edwin Miguel Apraez

Jeynson Almeida

Damaris Elizabeth Bastidas

Yury Daniela Burbano

Zuly Chaucanes Andrade

Grupo: 442006-48

Ludibia Bermeo Claros

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

06 de diciembre 2021

**Tabla de Contenido**

Resumen	3
Palabras claves	4
Abstract	5
Key Words	6
Análisis relato 4. Ana Ligia	7
Cuadro formulación de preguntas	12
Análisis Caso de Peñas Coloradas	14
Cuadro de estrategias del caso	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	19
Link Página Wix Paso 3	22
Conclusiones	23
Referencias	25

**Lista de tabla**

Tabla 1	12
Tabla 2	17

## Resumen

El siguiente trabajo nos permite encontrarnos con escenarios de violencia, donde se pondrá en práctica cada una de las actividades aprendidas en los pasos anteriores, teniendo en cuenta los diferentes contextos y el enfoque narrativo, por medio del cual en esta oportunidad nos permite realizar un análisis del caso de Ana ligia quien paso por diferentes situaciones difíciles a causa de la violencia, lo que la llevo a sufrir traumas, pero demostrándonos que fue una mujer valiente y de ejemplo que no se dejó vencer a causa de estas situaciones desagradables por las que paso, en este caso por medio de la perspectiva psicológica t teniendo en cuenta la información, se llevara a cabo una técnica dentro el análisis narrativo dentro de la violencia, conflictos, guerra, desplazamientos forzados y demás situaciones que se presenten en violencia delos derechos humanos, generando diagnósticos psicosociales dentro de la vida que llevan las víctimas de este caso y evidenciando las intersubjetividades y subjetividades.

Teniendo como base esta problemática, ya que es una que se ha venido desarrollando a nivel nacional a causa del conflicto armado, por medio de este trabajo se lograra identificar el caso como psicólogos en formación, de igual manera se realizara un análisis de toda la experiencia vivida por Ana Ligia y sus seres queridos, también se llevar a cabo unas preguntas estratégicas y reflexivas que nos permita obtener mayor información y acercamiento, con el fin de realizar un proceso de investigación donde evidenciamos la vulnerabilidad de sus derechos y las situaciones por las que están pasando.

También se realizará un análisis del caso de Peñas Coloradas, donde se evidencia comunidades rurales victimas el desplazamiento por parte del ente gubernamental, ya que eran cultivadores de coca pero no hacían parte de las FARC, llegando a ser víctimas de desplazamiento forzado, donde por medio de estrategias psico orientadoras se logre evidenciar la realidad por la que pasan las comunidades que sufren eta clase de desplazamiento; de igual forma

se llevara a cabo el foto voz teniendo en cuenta los diferentes contextos donde han sufrido la violencia a causa del conflicto armado y donde la ayuda profesional y por medio del apoyo psicosocial se ha logrado ayudar a muchas víctimas, información que será compartida por medio de la página Wix, finalizando con las conclusiones y referencias bibliográficas.

**Palabras Clave: Víctima, Apoyo psicosocial, Narrativa, Conflicto.**

### **Abstract**

The following work allows us to find scenarios of violence, where each of the activities learned in the previous steps will be put into practice, taking into account the different contexts and the narrative approach, by means of which this time allows us to carry out an analysis of the case of Ana Ligia who went through different difficult situations due to violence, which led her to suffer traumas, but showing us that she was a brave and exemplary woman who did not allow herself to be defeated because of these unpleasant situations that she went through. In this case, through the psychological perspective and taking into account the information, a technique will be carried out within the narrative analysis within violence, conflicts, war, forced displacement and other situations that arise in human rights violence, generating psychosocial diagnoses within the lives that the victims of this case lead and showing the intersubjective and subjectivities.

Based on this problem, since it is one that has been developing at the national level due to the armed conflict, through this work it will be possible to identify the case as psychologists in training, in the same way an analysis of the entire experience will be carried out lived by Ana Ligia and her loved ones, strategic and reflective questions will also be carried out that allow us to obtain more information and approach, in order to carry out an investigation process where we evidence the vulnerability of their rights and the situations by which are happening.

An analysis of the case of Peñas Coloradas will also be carried out, where rural communities' victims of displacement by the government entity are evidenced, since they were coca growers but were not part of the FARC, becoming victims of forced displacement, where by means of from psycho-orientation strategies it is possible to show the reality through which

the communities that suffer this kind of displacement pass; In the same way, the photo voice will be carried out taking into account the different contexts where they have suffered violence due to the armed conflict and where professional help and through psychosocial support have been able to help many victims, information that will be shared by middle of the Wix page, ending with the conclusions and bibliographic references.

Key Words: Victim, Psychosocial support, Narrative, Conflict.

#### **Análisis Caso 4. Ana Ligia**

El presente análisis permite evidenciar la necesidad que existe entre el reconocimiento y cumplimiento de sueños, así como la autorrealización personal en cuanto al proyecto de vida, teniendo en cuenta las dificultades vividas por Ana, ella tiene presente y la capacidad de cumplir todos sus sueños.

Todos los fragmentos de esta historia presentados y vividos por Ana son muy importantes y dan cuenta de la sociedad de la importancia de auto superarse, estos fragmentos permiten al lector referenciarse y colocarse en los zapatos de Ana y así tratar de entenderla. Estos apartes tocan las fibras de cada uno que lea su historia.

Desde el punto de vista de la salud mental permite brindar apoyo a cada una de las personas víctimas del desplazamiento que como ella sirven de manera desinteresada a su comunidad para que no tengan que vivir lo que ella ha vivido sin que sus intervenidos se den cuenta de dicho propósito. “Los abuelos dicen que recordar es vivir” en el caso de Ana los recuerdos viven intactos, pero que a través de su capacidad hace que olviden por momentos lo que no le hace feliz.

Ana es un referente en el campo de la psicología, como una guía que ayuda para que otras personas que han sufrido desplazamientos, barbaridades y atrocidades por parte de la guerra.

Un aspecto a resaltar de Ana es que a pesar de que le hayan hecho tantas cosas malas, ella trata de superar todas esas adversidades buscando la reconciliación con cada una de las personas que han sido víctimas del conflicto.

Retomando cada uno de los relatos y de las frases de se puede identificar fracturas psicosociales a las que Ana le cambia la forma de ver el mundo; pues muchos de estos episodios le hicieron retomar una nueva vida la cual no fue capaz de iniciar, por su alto grado de compromiso con sus semejantes.

A pesar de los distintos sucesos acontecidos en el entorno más cercano de Ana Ligia, de vivir situaciones victimizantes relacionadas con el desplazamiento masivo, y que ella encaja perfectamente con el posicionamiento subjetivo como víctima, la protagonista ha desarrollado una producción subjetiva de manera diferenciada; es decir que en su caso particular entran en juego una serie de condiciones simbólicas y emocionales, muy diferente a como ocurre en otros casos de víctimas de desplazamiento. Hay algunos fragmentos del relato, los cuales dan cuenta de las formas diferenciadas de estructurar la subjetividad, por ejemplo: “trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada” este hecho evidencia que, al tener la posibilidad de trabajar con estas víctimas, fortaleció su identidad personal, al ayudar a otros se ayudó a sí misma, construyó el vínculo con otros sujetos enfocado hacia el territorio, desarrollo el dialogo y la escucha como mecanismo de empatía, incluso el trabajo poético que realizaba sirvió como una forma de trabajar esos aspectos simbólicos y emocionales, restaurando el sentido que se ha perdido de la identidad individual y social, no solo enfocándose en lo negativo y oscuro del conflicto; sino que con estas producciones también aporta a fortalecer las emociones que funcionan como procesos que direccionan la vida. Los hechos de vida del caso particular de Ana Ligia, son una demostración que el rol de víctima que ella debería ejercer, no es muy adecuado o acertado; es admirable su vocación de servicio, pese a las dificultades, su historia particular se entretiene como alguien que se adapta a las situaciones, como alguien que sirve a sus pares similares con alto grado de resiliencia, en fragmentos como “Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía”, se puede notar que ella encontró aquello que da sentido a la vida, la revitalización del sentido de sí mismo, tal y como lo dice White (2016), en la identificación de aquello que da sentido y valor a la vida, y esta mujer lo ha encontrado manejando un discurso de sobreviviente, transmitiendo a las demás personas este sentido de existencia y valor por encontrar de nuevo el rumbo de la vida.



De igual forma se puede analizar de este caso que dentro de sus actividades de su diario vivir le guasta ayudar a los demás sin dejar atrás el cuidado de sus hijos siendo una responsabilidad, manifestándola como una actividad más sumado a su trabajo con el fin de continuar adelante, demostrando con ello su valentía y sin dejarse decaer por la situación que está pasando, no dejándose invadir por la cobardía, pensamientos negativos y el rencor, sino demostrando carácter y siempre con la fe intacta que esa situación no va a durar para siempre y que van a llegar tiempos mejores que le permita mejorar la calidad de vida y el futuro para ella y sus seres queridos.

Este caso nos muestra como Ana paso por muchas situaciones de violencia difíciles y que le dejaron muchas secuelas en la vida, supo enfrentar estas cosas y sigue adelante con su vida, dejando el pasado atrás, demostrando con ello que en esta vida todo se puede lograr si uno se pone una meta y la cumple, que en diferentes casos se nos van a presentar situaciones y obstáculos pero debemos ser personas dispuestas a luchar por un futuro mejor, siendo así Ana una persona de ejemplo y admiración que lucha por sus hijos y el bienestar de todos, ya que otras personas se han dejado vencer en estos casos y ella saco fuerza y voluntad para continuar y aprendió a vivir con su pasado que aunque no es fácil ha ido asimilando y poco a poco ha salido adelante. Es por ello que debemos saber enfrentar cada situación que se nos cruce en el camino y seguir adelante con nuestros proyectos, que, aunque nos pasen cosas desagradables, siempre esto pasa por algo, y ese algo, son cosas que mejoran nuestro futuro y nuestra calidad de vida, en los diferentes ámbitos, personal, familiar, económico, social, etc.

Este caso está relacionado directamente con las situaciones que pasa en Colombia, donde muchas víctimas de la violencia quieren llegar a formar parte de los más fuertes, aunque a muchos se les presenta dificultades y se rinden si animo a continuar luchando por sus metas, pero este no fue el caso de Ana quien demostró que si se puede continuar y brindaba su ayuda a otras

personas víctimas que aunque le traían aún más consecuencias, como por ejemplo cuando perdió su trabajo por ayudar a otras personas y quedo dependiendo de su hija, pero la satisfacción de ver a otras personas felices y que logró ayudar era muy gratificante para ella, dándonos a entender que el estar bien y tener riquezas no es tenerlo todo, el ayudar a otras personas y lograr que sea un bienestar social es la mayor gratificación y alegría que un ser humano puede tener, sin esperar nada a cambio.

En este caso se refleja claramente los problemas que padecen las personas que viven en las zonas con cultivos ilícitos, son tantas las dificultades que padecen, por una parte está la inseguridad ya que continuamente los grupos armados se encuentran en disputas de territorio y por ende se desencadena la violencia, por otra parte estas personas viven en la marginalidad debido a que no pueden transitar libremente por sus territorios. Cada una de estas personas ha tenido que vivir hechos violentos que quedan marcados en sus memorias y que para poder salir adelante han tenido que sacar fuerzas a como dé lugar; aún más difícil se torna la situación para las personas cuando intentan salir adelante a pesar de los hechos violentos y no encuentran apoyo en la sociedad o por parte del gobierno debido a la falta de conciencia, muchas veces a las víctimas les ha tocado enfrentar la dura situación a solas y con los recursos personales que poseen hacer frente a las dificultades. En este caso se puede evidenciar que el apoyo por parte del gobierno y de las autoridades locales no ha sido para mejorar la situación de Ana Ligia, si no para beneficio propio, esto da lugar a la revictimización haciendo que aumente el dolor y la desesperación, ya que Ana Ligia se encuentra en un estado de indefensión y vulnerabilidad. Esto afectó su salud tanto física como mental, pero gracias a su poder de resiliencia, perseverancia y confianza en sí misma ha logrado reponerse y salir adelante, aunque ahora depende de su hija económicamente ella sigue buscando caminos de transformación por medio de la poesía, esta es

una estrategia que permite la neutralización de pensamientos negativos o perturbadores ya que la poesía sirve de distracción.

## Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1 Elaboró grupo 48**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulantes	Durante sus desplazamientos forzados, que seres queridos, colateralmente resultaron afectados y cuál fue su afectación a nivel familiar, psicosocial, comunitaria, académica, económica.	Adentrarse a las líneas familiares de la víctima, permitan conocer su acercamiento con la misma y su aporte en comunidad.
	Que mensaje les brinda a sus hijos en cuanto a su historia como sobreviviente del terrorismo y la falta de escrúpulos de los grupos armados ilegales que aún se encuentran delinquiendo en el País.	El dialogo como pieza fundamental que enriquece las intervenciones psicosociales, dan muestra si existe proceso de resiliencia por parte de la víctima.
	¿Después de un largo tiempo de los hechos vividos, siente que sus seres queridos la siguen apoyando en su labor psicosocial con las víctimas de la violencia?	El apoyo familiar representa un paso importante en la resiliencia que tienen las víctimas, por tal motivo determinar el enlace del círculo familiar se considera importante.
Reflexivas	¿Considera que la poesía hace parte de la liberación de toda esa carga emocional, lo que le representa tranquilidad mental y psicológica?	Los recursos que utilizan las víctimas para poder representar y descargar esas emociones negativas, son interesantes para entender cómo se desarrolla su sanación personal.
	De todo su proceso como víctima y sobreviviente de una serie de hechos que marcaron su humanidad, cual ha sido el cambio de Ana Ligia antes y el ahora.	Conocer las transformaciones emocionales y psíquicas permiten desarrollar recursos para el trabajo psicosocial con las víctimas.

	como considera su vida, en un futuro cercano, como Ana Ligia la Poeta, Ana ligia la emprendedora, Ana Ligia la líder comunitaria, Ana Ligia la sobreviviente.	Los propósitos a futuro de las víctimas, dan muestra de cómo se encuentran, para emprender una nueva vida, afrontando los impases que se le pueden presentar en el camino.
Estratégicas	Menciona que su labor aparte de ser en el medio de la salud, es en la atención a víctimas, en que forma piensa usted que podría brindar apoyo psicosocial, siendo una víctima más de la violencia.	Se requiere entender el empoderamiento de Ana Ligia, desde su propio punto de vista para conocer la empatía con las víctimas
	Ha pensado en dedicarse a su labor en el medio de la salud y no continuar con el apoyo psicosocial a víctimas de la violencia. Esto para iniciar usted como sobreviviente un proceso de restablecimiento único de su vida, como mujer madre y pieza fundamental de una comunidad.	Una reflexión autónoma y propia, permitirá entender si la víctima se encuentra ya en un proceso de restablecimiento de sus derechos, encontrándose con sí misma para poder brindar asesoramiento psicosocial, a víctimas que hayan sufrido mismos hechos.
	Cuál es su realidad actual como sobreviviente de una guerra absurda, sin sentido, que ha llevado, así como usted, a muchas madres de hogar a perder a sus esposos, hijos, familia.	Conocer actualmente como se desarrolla la vida de la víctima, brindará mejor conocimiento para obtener y conocer cuál es el alcance psicosocial de la víctima en sociedad.

*Fuente: Elaboración propia*

## **Análisis y presentación de estrategias Abordaje psicosocial**

### **Caso de Peñas Coloradas**

Por medio de este relato se logra evidenciar como el conflicto armado ha dejado tantas tristezas en las victimas causando el desplazamiento forzado, donde el Estado Colombiano, desconoció el estado de los ciudadanos estigmatizándolos, señalándolos, persiguiéndolos y obligando a realizar un desplazamiento, donde estas familias en temor y viendo la necesidad de proteger sus vidas abandonaron sus tierras, ya que por parte de Ejercito Nacional quienes cumplían órdenes del gobierno invadieron su territorio de manera permanente, que en algún momento parecía pasajero, pero no fue así, donde en la actualidad se constituye la memoria de esos desplazamientos, pero aun con el anhelo de volver y reconstruir lo que un día la guerra les arrebató, dentro de sus sueños y proyectos de vida.

Esta población se vio tan afectada y más aún al ver como las entidades del gobierno nacional arrebataban todo lo que en algún momento ellos con esfuerzo construyeron, pero debido a esas ordenes fueron los causantes de generar la desintegración de una comunidad que actualmente continua así y no han logrado recuperarse. Hechos presentados entre el 24 y 27 de abril del 2004.

Por ello que los emergentes psicosociales que continúan latentes en la comunidad de Peñas Coloradas después del hostigamiento militar, son descritas por la comunidad en sus relatos situaciones como: casos referentes a falsos positivos, la persecución militar a la que se vieron sometidos, montajes judiciales de los que fueron acusados, supuestamente colaboradores de las FARC generado malestar por ser estigmatizados sin reparación alguna, también las torturas a las que han sido sometidos y finalizando con el desplazamiento forzado por parte de las fuerzas militares, generando destierro y despojo de su territorio, negándoles volver y la recuperación de las mismas, quedando sin identidad, siendo olvidados e ignorados por parte del estado.

Según White, (2011) El reconocimiento formal de la existencia del conflicto armado es una cortina de humo que sirve para dejar sin derechos a las víctimas del conflicto socio político en todo el país al exigirles el tener que probar que el hecho fue cometido por un grupo armado y que guarde relación causal con el conflicto. pág. 137. Dándonos cuenta con ello que al ser estigmatizada esta población como cómplices se generó impactos y aunque se implementó los acuerdos de paz, aun se ven estas repercusiones y señalamiento, que en muchos casos ha llevado a causar la muerte de algunos inocentes, que por falta de verificación de las acusaciones y por vivir en esta zona, pueden convertirse en objetos blancos. Es por ello que estas consecuencias levan a masa problemáticas como la alfabetización, baja posibilidad de conseguir empleos, rechazo, entre otras, que debido a las constantes amenazas no permite que tengan una vida normal, ya que tienen una vida de incertidumbre, miedo, zozobra, depresión, estrés, entre otras situaciones que pueden afectar la vida personal y social del ser humano.

En este relato de la población de Peñas Coloradas todo lo perdieron cuando fueron desplazados por el ejército, genera historias de abandono, desatando sentimientos de dolor y tristeza y a consecuencia de ello, las víctimas narran su propia historia y en esta oportunidad como es el caso de los habitantes de Peñas Coloradas, pasando frente a ellos recuerdos de dolor, describiendo sus raíces, sus pérdidas y la añoranza de querer volver al lugar donde pertenecen.

Debido a la situación presentada, como acciones de apoyo se podría interponer el caso de la comunidad ante la comisión de la verdad y el sistema de verificación con el fin de demostrar el mal procedimiento de la alcaldía de Cartagena del Chairá y de la Gobernación de Caquetá casi lograr la reparación de los derechos de las víctimas e incluirlos en programas agropecuarios que les permita, mejorar su calidad de vida, otra acción de apoyo se puede exigir a las fuerzas militares la recuperación del territorio, reparación y garantía de no repetición, donde las víctimas

realicen la participación en las estrategias y programas de cultura para la paz y ser vinculados a programas para emprendimiento.



## Estrategias

Tabla 2 Estrategias.

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases -Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 1</b>	Transformación de las emociones	Ofrecer un espacio de socialización en donde se den relaciones profundas que representen el vínculo con una vida exterior.  Objetivo: reconocer las emociones negativas a través de la narrativa para lograr tomar conciencia de lo que está sucediendo, identificar y significar lo que se siente.	Fase1	Realizar foto taller, donde las personas narren el impacto que ha tenido el desplazamiento	Con esta restauración emocional se pretende pasar por la intersubjetividad, es decir, que el encuentro con el otro, permita lograr la construcción de nuevas narrativas.
			Toma de fotografías		
			1 semana		
			Fase 2	Taller de reconocimiento y expresión de emociones.	
			Exposición de fotos y narrativa de historias	Taller aprendiendo a gestionar emociones	
			3 semanas		
	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases -Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 2</b>	<b>Desarrollo de habilidades para la supervivencia</b>	Transformar las condiciones de vulnerabilidad con el desarrollo de capacidades y fortalecimiento de los entornos donde conviven. Objetivo: Fortalecer el tejido social	Fase 1	Realizar la participación de las comunidades en los talleres de exploración de habilidades y capacidades.	Lograr que las Personas desarrollen confianza y construyan solidaridades que les permita realizar en forma colectiva actividades de mutua protección
			Realizar taller de exploración de habilidades		
			2 semanas		
			Fase 2	Realizar reconocimiento de habilidades grupales	
			Taller de intercambio de conocimientos y experiencias		
			1 mes		
<b>Estrategia 3</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases -Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>

---

<b>Trabajando la identidad</b>	Rescatar los recuerdos individuales por medio de la construcción de un relato común que refuerce la identidad de la comunidad.	Fase 1 Taller de exposición de tradiciones culturales	Realizar los talleres en conjunto con la comunidad para dar cuenta de las tradiciones culturales a lo largo de su historia.	Lograr que la comunidad de Peñas Coloradas conserve su identidad, como clave fundamental para no olvidar los valores y los modos de conducta que acompañan al individuo a lo largo de la vida.
	Objetivo: Reforzar la identidad cultural	1 mes  Fase 2 Taller de fortalecimiento de memorias colectivas	Fortalecer la memoria colectiva por medio de talleres participativos de recuento de historias	

---

*Fuente: Elaboración propia*

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La descripción de las imágenes que se lograron capturar nos permite evidenciar las problemáticas que se está viviendo en nuestro territorio y aquellas que aún siguen en la memoria de nuestra gente y los lugares que fueron escenarios de esta violencia.

El territorio colombiano a lo largo de la historia ha sido afectado por el conflicto armado, violencia intrafamiliar, violencia infantil, abuso y desplazamiento. Como tal son varios los factores que inciden en este problema que hacen de una sociedad vulnerada por sus derechos y olvidada por el estado, es así que la falta de oportunidades genera en gran parte la posibilidad de incurrir en todas estas manifestaciones del conflicto. El acercarse a los escenarios donde han ocurrido hechos violentos permite evidenciar la realidad que viven las comunidades, mirar su contexto, sus condiciones; este encuentro se realizó en dos escenarios donde el primero evidencia el hecho violento a través de imágenes que dan cuenta de las afectaciones que trae el conflicto como desplazamientos, asesinatos, desaparición forzada, abuso de diversos tipos, maltrato a la mujer, discriminación y abandono. Es indudable que en nuestro territorio hay un sin número de situaciones que cada día afectan la calidad de vida de las personas y por ende de las comunidades. En el segundo escenario se evidencia a través de imágenes que dan a conocer un hecho reparador el cual demuestra el cambio que han tenido las comunidades después del hecho violento enfatizando sobre todo en los procesos de resistencia y resiliencia de las comunidades. Estas imágenes permiten reconocer que después de sufrir un hecho violento hay oportunidad de salir adelante, esta experiencia refleja que las personas sí pueden lograr identificar de manera positiva y convertirla en una transformación para su vida, teniendo en cuenta los principios y acuerdos a los cuales el gobierno nacional a través de sus consejerías permiten ayudar a cada una de las víctimas en la generación de oportunidades y así puedan vincularse de manera organizada a la sociedad por medio de la educación y de las competencias laborales que le puedan impartir.

Por medio de las fotografías podemos evidenciar la importancia de ver y analizar más allá de lo que únicamente se visualiza, en cada lugar estudiado se mira la clase de violencia o maltrato ocasionado, donde por medio de estas fotografías se recoge información del día a día que viven los seres humanos y así tomar conciencia dentro del llegar a conocer un caso de estos como futuros psicólogos, donde por medio de la observación se evidencia el cambio que hay en la comunidad dentro del marco del conflicto, la violencia, el maltrato y demás problemáticas que se puede ver la violación a los derechos de todo ser vivo que ha sido afectado y es víctima de esta problemática.

Teniendo en cuenta la evidencia fotográfica, según Cantera (2010), recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. Donde podemos darnos cuenta la importancia que tiene este método que nos permite ver, investigar y analizar las problemáticas sociales que se presentan, también se ven las subjetividades y desigualdad dentro de la comunidad; es por ello que la memoria histórica es muy importante ya que aporta gran cantidad de información al realizar una investigación, ya que las víctimas narran o logran dejar evidenciar el dolor que llevan dentro de ellos; también por medio de la fotografía podemos ver con mayor claridad la información suministrada por los individuos afectados, que permiten buscar mejorar la calidad de vida y construyendo un mejor futuro dentro de la vida personal, familiar y social.

Las diferentes comunidades que han sido víctimas de la violencia, con el fin de tener una mejor calidad de vida han ido creando estrategias que permita ver el cambio en su diario vivir, es por ello que la comunidad aporta de diferentes formas un granito de arena para progresar y generar cambio en sus vidas después de pasar por sus situaciones buscando salidas positivas y

cubriendo sus necesidades, pero aun así se evidencia el abandono y la despreocupación por entes gubernamentales ya que no se ve que organicen o creen algo que mitigue esta problemática.

Por ello nos damos cuenta que la readaptación social es una situación muy difícil y más aún cuando se ha pasado por un desplazamiento u abandono forzado o diferentes clases de violencias, donde se lleva a cabo las diferentes estrategias que permite que los afectados dentro de los factores ante la sociedad, es por ello la importancia de trabajar en equipo para lograr tener una comunidad más solidaria, equitativa de todos los miembros de la comunidad en general.

**Link Página Wix**

<https://camaleaocolombia.wixsite.com/diplomadoviolenia>

## Conclusiones

A partir de esta experiencia se ha logrado identificar las diferentes afectaciones que acarrea el conflicto armado en las comunidades, en el caso del desplazamiento, esto causa alteraciones en el tejido social, la identidad, la comunicación, pérdida del sentido de pertenencia, estigmatización, entre otros problemas como la pobreza, menor participación laboral y mayor dependencia económica. Así como también desde la experiencia del ejercicio de foto voz se ha evidenciado las problemáticas de los diferentes contextos en que nos desenvolvemos, y que dificultan el desarrollo de las comunidades, pero también nos hemos dado cuenta de que detrás de cada hecho violento hay oportunidades de salir adelante, y que a pesar de lo difícil de las situaciones las personas ponen a relucir sus habilidades y fortalezas como modo de supervivencia.

El ejercicio de foto voz nos brinda una forma de intervención donde las personas pueden ver su realidad, permitiendo destacar las preocupaciones de su comunidad, pero también permite promover el conocimiento y el dialogo en grupo. Por medio de la foto voz podemos evidenciar las diferentes clases de violencia que se pueden presentar en los seres vivos y las diferentes problemáticas que acarrear estas situaciones dentro de una sociedad, dándonos cuenta de historias que con el pasar del tiempo han ido cambiando y por medio de la foto voz damos seguimiento de como es el actuar de las personas que integran la comunidad afectada con el fin de generar un cambio positivo a las víctimas.

Por medio de esta actividad nos podemos dar cuenta de las consecuencias negativas que ha dejado el conflicto armado en nuestro país colombiano, donde muchas de las víctimas han llegado a sufrir diferentes trastornos y consecuencias, es por ello que se evidencia que es una situación donde los entes gubernamentales deben tener el mayor compromiso, con el fin de lograr

el proceso de reparación de víctimas, aunque es complejo, pero debe ser manejado multidisciplinariamente siempre garantizando el restablecimiento de los derechos vulnerados y generar un mejoramiento de vida y bienestar de la población afectada.



## Referencias

- Andrade, A. (2011). Desplazamiento Forzado y conflicto armado. Niños y niñas vulnerados en sus derechos. Revista Científica Ciencias Humanas, vol. 7, núm.20. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/709/70922149003.pdf>
- Barajas, J.; Acevedo, M. (2015). Familia y conflicto armado. Deconstrucción de la noción de víctima en el occidente de Boyacá. Criterio Jurídico Garantista. Vol. 8, n.o 13, 42-65. issn: 2145-3381. Bogotá: Universidad Autónoma de Colombia. Recuperado de <http://revistas.fuac.edu.co/index.php/criteriojuridicogarantista/article/viewFile/582/562>
- Beyebach, M., & Rodriguez Arias, J. (1988). StuDocu. Recuperado 16 de agosto de 2021. Recuperado de <https://www.studocu.com/co/document/universidad-sergio-arboleda/psicologia-clinica/como-hacer-preguntas-circulares-reflexiva>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- García, M. & Domínguez, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 11, núm. 1. Manizales, Colombia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77325885001.pdf>

Hewitt Ramírez, N., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., Romero Chávez, Y.

M., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 125-140. doi: 10.15446/rcp.v25n1.49966. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>

Moreno, M. & Díaz, M, (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *AGO.USB Medellín-Colombia V. 16 No 1*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Orjuela. D. (2017). Apoyo social y calidad de vida en víctimas de mina antipersonal, munición sin explotar o artefacto explosivo improvisado en Colombia. Recuperado de [https://biblioteca.bucaramanga.upb.edu.co/docs/digital\\_35083.pdf](https://biblioteca.bucaramanga.upb.edu.co/docs/digital_35083.pdf)

Pécaut. D. (2003). Memoria, “Presentismo” y guerras. Heridas abiertas, Reflexiones sobre la cosmovisión. Recuperado de <https://books.openedition.org/ifea/797?lang=es>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica paratiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Silva E. (2019). Las preguntas desde la perspectiva sistémica. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado 6 de agosto de 2021,

[https://www.researchgate.net/publication/336043220\\_LAS\\_PREGUNTAS\\_DESDE\\_LA\\_PERSPECTIVA\\_SISTEMICA/link/5d8bd7e1a6fdcc25549a4267/download](https://www.researchgate.net/publication/336043220_LAS_PREGUNTAS_DESDE_LA_PERSPECTIVA_SISTEMICA/link/5d8bd7e1a6fdcc25549a4267/download)

Vásquez. J. *et all.* (2018). El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia. Revista el Ágora, vol. 18 núm. 2. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/journal/4077/407759174006/html/>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

VOCES (2009). Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>