

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Nariño y Caquetá.**

Mayerly Noridia Asmaza Getial

Andrea Cristina Chaves López

Derly Rocío Guzmán Morales

Olga Jacqueline Landázuri Espinosa

Greys Natalia Rodríguez Solarte.

Grupo: 442006\_50

Tutor: Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH

Psicología

Noviembre de 2021

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstract y Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza .....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de.....	13
Peñas Coloradas.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	22
Enlace Wix.....	29
Conclusiones .....	30
Referencias bibliográficas.....	35

## Resumen

En el desarrollo del trabajo de acción psicosocial, con víctimas de violencia del conflicto armado, como profesionales en Psicología social comunitaria, nos encontramos en el deber de buscar, estudiar y aplicar diversos recursos para poder afrontar de forma efectiva los retos de ayudar a las víctimas en su proceso de superación, reconstrucción y restitución de vida; un elemento muy útil a tener en cuenta en estos procesos es la terapia narrativa la cual ha sido el principal objetivo de este aprendizaje, White, M. (2016) “estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad”. (Pag, 2), aplicarla es una poderosa herramienta terapéutica para que las víctimas se conviertan en sobrevivientes capaces de afrontar los retos futuros, por medio de reconocer el valor de sí mismos. Este ejercicio se realiza a partir de dos casos el uno de una historia de violencia que relata su protagonista Camilo y el otro caso es el relato de Peñas Coloradas, a través de una serie de preguntas muy bien elaboradas denominadas circulares, reflexivas y estratégicas, con las cuales se pretende ahondar en ciertos aspectos de la historia de vida de la víctima para lograr que la persona reconozca su valor y contribuya a reconocer el valor de otros; estos recursos les brindara la fortaleza para ser resiliente. Los saberes adquiridos se aplican en el ejercicio de análisis de los diferentes casos expuestos y desarrollados en el trabajo, aplicando las diferentes estrategias para abordar las historias y experiencias traumáticas que cuentan las víctimas del conflicto armado. El ejercicio práctico de foto voz, realizado anteriormente por las autoras en entornos de realidad cercanos, es un elemento más que demuestra la importancia de la narrativa y la interpretación de los hechos, dándole otra visión a la historia que permita identificar situaciones positivas que ayuden a la víctima, en su proceso de recuperación. Los referentes teóricos que se abordan en este diplomado de acompañamiento psicosocial en

escenarios de violencia, han brindado el conocimiento necesario, para identificar en este ejercicio teórico práctico emergentes psicosociales en las diferentes problemáticas presentadas, en las comunidades víctimas del conflicto armado, y de la misma manera proponer acción de apoyo y estrategias, que contribuyan a fortalecer a la comunidad y potenciar sus habilidades para que sean los actores directos, capaces de generar soluciones.

**Palabras clave:** Víctimas, Conflicto Armado, Psicosocial, Historias, Resiliencia.

## Abstract

In the development of psychosocial action work with victims of violence from the armed conflict, as professionals in social and community psychology, we find ourselves in the duty to seek, study and apply various resources to be able to effectively face the challenges of helping the victims in its process of overcoming, reconstruction and restitution of life; A very useful element to take into account in these processes is narrative therapy, which has been the main objective of this learning, White, M. (2016) “these narrative practices are used to achieve a new development that enlarges the life history of the person and enrich their identity”. (Pag, 2), applying it is a powerful therapeutic tool for victims to become survivors capable of facing future challenges by recognizing the value of themselves. This exercise is carried out from two cases, one of a story of violence related by its protagonist Camilo and the other case is the story of Peñas Coloradas, through a series of very well elaborated questions called circular, reflective and strategic, with Which is intended to delve into certain aspects of the victim's life history in order for the person to recognize their value and contribute to recognizing the value of others; These resources will give you the strength to be resilient. The knowledge acquired is applied in the exercise of analysis of the different cases presented and developed at work, applying the different strategies to address the stories and traumatic experiences told by the victims of the armed conflict. The practical exercise of photo-voice, previously carried out by the authors in close reality environments, is one more element that demonstrates the importance of the narrative and the interpretation of the facts, giving another vision to the story that allows identifying positive situations that help to the victim in their recovery process. The theoretical references that are addressed in this diploma on psychosocial support in violence scenarios have provided the necessary knowledge to identify psychosocial emergencies in this theoretical and practical

exercise in the different problems presented in the communities victims of the armed conflict and in the same way propose action of support and strategies that help to strengthen the community and enhance their skills so that they are the direct actors, capable of generating solutions.

Keywords: Victims, Armed Conflict, Psychosocial, Stories, Resilience.

## **Análisis Relatos de violencia y Esperanza -Relato Camilo**

Es complejo entender este tipo de situaciones donde las personas en Colombia, principalmente en estas zonas donde prima el conflicto armado son perseguidas por los diferentes grupos al margen de la ley, por el simple hecho de habitar en estos lugares, y más aún si pertenecen a las minorías étnicas como el caso del protagonista de la historia, esto es un reflejo del sistema socio político que opera hace muchos años en nuestro país, y donde las víctimas de este conflicto termina siendo la población más vulnerable. El relato de Camilo es uno de los tantos casos tristemente relacionados con el conflicto armado en nuestro territorio, como es el reclutamiento forzado en niños y jóvenes, desplazamientos masivos, pobreza, miedo entre otras muchas violaciones a los derechos humanos tanto individuales como grupales. El caso de Camilo, a quien no solo le ha tocado enfrentarse al desplazamiento forzado desde que estaba viviendo en la ciudad de Quibdó, sino que también le ha tocado enfrentar el rechazo de la misma sociedad por ser un desplazado afrocolombiano. Se admira mucho en la decisión, el liderazgo, las acciones emancipadoras, ese espíritu de lucha que lo reconforta y el afrontamiento de la violencia en aras de buscar un nuevo horizonte. El caso de Camilo cuenta la historia que vivenció, aquellos momentos que marcaron su vida como el primer evento que tuvo un gran impacto, la muerte de su padre y el asumir que con su madre ellos tendrían que buscar la forma de sobrevivir “a los dos años nos fuimos para Quibdó y quedamos los cinco hermanos con mi mamá.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Camilo creció en Quibdó, él cómo muchos jóvenes buscan oportunidades para cumplir sus sueños de superación, este joven lo hizo por medio de la pastoral afrocolombiana, cabe resaltar que, en algunas zonas de Colombia, las dificultades son más acentuadas, con el agravante de la presencia de grupos armados. Dice Camilo: “Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para

reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) así notando como se frustraban algunos momentos de su vida, continuaron las fuertes amenazas que generaron que Camilo tuviera que abandonar su lugar de residencia. De acuerdo con Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores.” (pág., 47)

El relato de Camilo contiene diversos emergentes psicosociales, a causa de las experiencias traumáticas vividas, uno de los más relevantes es el desarraigo territorial al que es sometido a causa del desplazamiento por la violencia del conflicto armado, es una situación difícil ya que las víctimas salen de su territorio a reiniciar desde cero y requieren apoyo social para restituir sus derechos, otro emergente es el trauma psicosocial de vivir atemorizado con el que quedo Camilo a raíz de la balacera que tuvo que presenciar, la inestabilidad económica por la falta de empleo y oportunidades, y por último la inestabilidad emocional a causa del rechazo y la indiferencia de la gente en la ciudad con la población desplazada y el sentirse solo, lejos de su familia, todos los aspectos anteriormente descritos son situaciones que expresan sentires subjetivos de la víctima de daño tanto físico como emocional que requieren de acompañamiento psicosocial para ayudar a superar estas condiciones, de acuerdo con Parra, L (2016) “Se entiende el acompañamiento psicosocial en la mayoría de las referencias bibliográficas como una labor o una acción social (profesional o comunitaria) que incluye diferentes componentes: una población, otro con características particulares y diferentes, una postura (ético-política), un enfoque teórico y

académico, unas estrategias y un equipo de trabajo.” (pág. 48). Según White (2016), Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad” (p. 3), así dentando que cada evento y afecto, pues mediante estos sucesos se ha generado una persona que posee temor, pero también aquellos impactos han logrado que Camilo plante un proyecto de vida, el cual le permitirá vivir nuevas experiencias, fortalecer sus habilidades y buscar oportunidades. Sin desconocer que el protagonista de la historia evidentemente es una víctima del conflicto armado, su posición subjetiva es de un sobreviviente que se ha fortalecido con las circunstancias que le ha tocado vivir y busca opciones para lograr sus objetivos, reconoce también que pese a las adversidades ha habido quien le ha ayudado y expresa: “Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Y continúa diciendo: “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Los significados alternos que podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados son aquellas acciones y decisiones que realizo Camilo para no pertenecer a estos grupos armados, pese a la presión que estos ejercían en él para que hiciera parte, la escala de valores y fortaleza de este joven de buscar otras opciones diferentes a la violencia es un punto alterno en su entorno, lo que nos lleva a reconocer que según White (2016) “Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve”(Pág. 10) y nos hace reflexionar sobre la existencia propia, e identificarnos con el sentir del otro.

Si de hablar de resiliencia se trata y en este caso en particular, que está acorde con la definición de Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas.” (pág. 44). Se puede decir que el protagonista de la historia se define dentro de las características y factores anteriormente descritos que favorecen su resiliencia y capacidad para afrontar las adversidades, pese a las dificultades que enfrenta en una ciudad donde está lejos de su familia, Camilo se mantiene positivo respecto a sus planes de estudio y de ayuda a su comunidad

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circulares</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué opinión cree que su mamá tiene de usted como hijo y hermano?</li> <li>2. ¿De qué forma considera usted que el desplazamiento forzado ha afectado a su familia?</li> <li>3. ¿Cómo afronta usted nuevamente su futuro después de haber vivido</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es una pregunta que invita a explorar un poco más el ambiente familiar en el que el actor se desempeña en su rol, para identificar puntos importantes de su propia motivación y valía que se generen desde este ámbito.</li> <li>2. Lo que se busca con esta pregunta es conocer como ha sido la afectación de la familia de Camilo con esta problemática del desplazamiento forzado y como ha sido su participación</li> </ol>

	<p>la amarga experiencia de la violencia?</p>	<p>dentro del mismo grupo familiar, para lograr mejorar esta situación dado que una de las consecuencias del desplazamiento forzado es la desintegración de la propia familia entre otros efectos negativos.</p> <p>3. Lo que se quiere lograr es que Camilo a partir del reconocimiento de la verdad genere sanación, duelo, y reflexión que le sirven como soporte al proceso de rehabilitación y reparación moral. mejorando de esta manera su calidad de vida y la de su familia.</p>
<p><b>Estratégicas</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Si tuviera la oportunidad de regresar a Quibdó, como retomaría su labor social de trabajar con las comunidades negras?</li> <li>2. ¿Cómo define su capacidad de resiliencia, que le ha permitido superar las situaciones que tuvo que vivir?</li> <li>3. Camilo ¿De qué manera cree usted que puede reclamar los derechos que le</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la perspectiva que tiene Camilo, de promover su proyecto personal y la motivación de ayudar a su comunidad, retomando una tarea social que tanto le apasiona y que lo motiva a continuar en su lucha de superación.</li> <li>2. Con esta pregunta se pretende escuchar e interpretar esas opiniones subjetivas que tiene el sobre su propia fortaleza y ganas de superarse y colaborar para ayudar a la comunidad de la que se siente parte.</li> <li>3. Es una pregunta que lleva a Camilo a identificar las rutas de atención y acompañamiento a víctimas entendiendo el marco normativo, de</li> </ol>

	<p>otorga la ley 1448, como víctima?</p>	<p>manera, que desde lo psicosocial se permita dar a conocer los puntos de información que le darán a conocer la ley que se ha creado para que puedan reclamar sus derechos.</p>
<p><b>Reflexivas</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué virtudes cree que se fortalecieron en su persona a raíz de los hechos violentos de los que fue víctima?</li> <li>2. ¿Podría usted apoyar a las personas que han vivenciado el desplazamiento forzoso desde su experiencia?</li> <li>3. ¿Con las habilidades sociales que ha adquirido mediante sus experiencias de vida, en cuanto tiempo cree que lograra sus proyectos?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esta pregunta invita a Camilo a concientizarse de sus capacidades y recursos para sobreponerse a las situaciones de las que ha sido víctima y así validar la confianza en sí mismo.</li> <li>2. Mediante dicha pregunta Camilo lograra establecer ciertas experiencias que le permitieron superar el desplazamiento forzoso, por lo cual se reconocerá las acciones psicosociales que le han permitido superar y afrontar lo experimentado, según White (2016)” Todas las personas siempre tienen algo que valoran, creo que la evidencia es el mero hecho de que siguen viviendo.” (p.27).</li> <li>3. En esta pregunta se logra propiciar puntos reflexivos y de encuentro, entorno a identificar como la persona ha enfrentado su experiencia, y reconocer las habilidades sociales que le permitieron transformar su realidad, la manera como se percibe en un futuro le puede ayudar a generar herramientas creativas para potenciar sus recursos.</li> </ol>

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.**

En este relato se puede analizar a una comunidad tristemente sometida a la violación de los derechos humanos, tanto individuales como colectivos y donde han sido obligados a abandonar sus tierras, sus casas, un desarraigo total, la desintegración de la familia y toda una vida que construyeron con mucho esfuerzo los pobladores de Peñas coloradas, llevándolos a un desplazamiento masivo donde sus víctimas están desoladas y sumergidas en el terror, la tristeza, y la angustia sin saber qué suerte les espera.

En este relato se cuenta como llegaron a una población del Caquetá personas desde diferentes lugares de Colombia como Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, huyendo del hambre y la violencia, instalándose a orillas del río Caguán. Levantaron comunidad sin ayuda del gobierno lo hicieron ellos solos; vivían del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca. Pero vivir de eso se puso cada vez más difícil. Al no haber facilidad en el comercio de sus cultivos, y al llegar la coca, empezaron a cultivar, a raspar la mata y a convertir las hojas en pasta, lo cual les hizo sentir tranquilidad económica, aunque luego la guerrilla la comunidad aún vivía tranquila y estaban muy organizados y se sentía que era un pueblo donde había normas y todos se ayudaban entre todos.

Esta comunidad intento dejar de ser invisible ante el mundo, ellos querían sustituir los cultivos ilícitos pero lo que lograron fue que un 25 de abril de 2004 el gobierno militarizara el pueblo y amedrentaran al pueblo con maltratos. El ejército llego a dañar las casas haciéndoles huecos a los techos y las paredes porque supuestamente buscaban las caletas de la guerrilla; con toda esta situación la población se fue yendo de a pocos como pudieron y con lo poco que podían llevar en sus manos, desplazándose hasta Cartagena del Chaira donde seguían siendo

perseguidos por el ejército. Aunque la gente ha querido regresar a su pueblo en Peñas Coloradas inclusive con ayuda de defensores de los derechos humanos no han logrado que se les devuelva su territorio. Termina el relato de una forma triste. “El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y nosotros, los campesinos, seguimos igual que siempre desterrados, ignorados y olvidados.

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad”.

Refiriéndonos a emergentes psicosociales que son los hechos que marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros.

Fabris y Puccini (2010), plantean al respecto que: “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (Fabris y Puccini 2010, Pag.14)

Es así que se pueden encontrar emergentes psicosociales: principalmente el desplazamiento forzado ya que esta población tuvo que salir con lo que pudo tomar en sus dos brazos e irse sin más, teniendo que dejar atrás así como sus pertenencias, su historia, su territorio, su vida esa que formaron y que vivían de manera tranquila a pesar de estar rodeados de grupos guerrilleros, y que por el simple sueño de que su territorio sea integrado a una nación y aparecer en un mapa tuvieron que enfrentarse paradójicamente a la pérdida de ese territorio que querían mostrar al

mundo. Y con todo esto el paso a una vida llena de dificultades; sin vivienda, empleo, salud, educación, y mucho menos seguridad, y ligado a esto se pueden encontrar traumas psicológicos como: estrés postraumático, ansiedad y depresión; ideación suicida, ataques de pánico, entre otros. Por otro lado, encontramos el emergente psicosocial que la población ha tenido que sufrir la persecución militar, es así como se argumenta en el texto “la Guerra es el enfrentamiento organizado de grupos humanos armados, con el propósito de controlar recursos naturales, por razones religiosas o culturales, por mantener o cambiar las relaciones de poder, para dirimir disputas económicas o territoriales”. (Peña, Espíndola et al, 2007, p, 6). Seguidamente encontramos a un pueblo que se logró organizar en pro de levantar su comunidad y también así organizados recuperar su territorio en compañía de comisiones de derechos humanos.

En cuanto a los impactos psicosociales que genera que la población sea estigmatizada como cómplice de actores armados pueden ser de manera individual como colectiva; las personas pueden presentar estresores que tienden a presentar angustia, zozobra y ansiedad, afectando negativamente sus identidades individuales y colectivas; algunos eligen por ocultar o prescindir de sus documentos de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de sí mismos.

Se les presenta dificultades individuales, morales, sociales para volver a reconstruir su proyecto de vida, ya que debido a que son considerados cómplices de actores armados se les hará más difícil esta tarea en cuanto a la dificultad de acceder a un espacio laboral, académico, político, de salud, entre otros. De la misma manera se notará la exclusión y persecución que pueden llegar a sufrir, y que en casos extremos encuentran la muerte. Aparte de los asesinatos consumados están los intentos de asesinato, el desarraigo.

Es así como cuando una población vive en lugares donde habitan grupos armados, tendrán que enfrentarse a esa violencia civil que se ensaña en dañar la tranquilidad y la paz de un buen vivir. Donde las poblaciones sufren estos acontecimientos sin querer; pero muchos de ellos tienen que vivir circunstancias de dolor a la fuerza. Según (GMH, 2013) “La población civil es para los actores armados una fuente de respaldo político, económico, moral y logístico, que suma en el resultado final del conflicto. Para los victimarios, poco importa si ese respaldo es consentido o forzado”. (p. 37)

Para brindar atención debemos guiarnos por un plan de atención elaborado que será realizado por equipos interdisciplinarios de profesionales con entrenamiento y experiencia en atención psicosocial y comunitaria con víctimas o población vulnerable. Después de identificar a la población y descubrir sus necesidades se realizará intervención con diseño de acompañamiento psicosocial enfocado en la satisfacción de necesidades y el restablecimiento de derechos con las familias desplazadas; donde se dé a conocer los recursos y ayudas a las que puede hacerse acreedor; y a las cuales tienen derecho por pertenecer a una población que se ha convertido en víctima del conflicto. Ya que es muy necesario que sean reparados de manera integral mediante el reclamo de sus derechos.

Así mismo el planteamiento y desarrollo de talleres que permitan fortalecer los niveles de autoestima, autoconcepto y el autoconocimiento como ser social, incrementar sus habilidades, y el manejo y autocontrol de emociones y sentimientos como también potenciar los lazos afectivos y las relaciones con su familia y su contexto inmediato.

Según Rodríguez, J; et al. (2002). “Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo en la vida de las personas, las familias y la sociedad, de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo”. (p,1) Por

ello se hace muy relevante la construcción de redes de apoyo; en esta medida poder reducir los impactos sobre la salud emocional y mental de las víctimas para mitigar la desintegración en esta comunidad que se les estimule a una buena convivencia que se conduzca hacia un verdadero cambio y en este sentido poder contribuir a mejorar su calidad de vida de manera individual, familiar y grupal.

### Estrategias de Intervención Psicosocial caso Peñas Coloradas

<b>Estrategia 1</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases -Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Resiliencia y Afrontamiento desde mis vivencias.	Se reunirá a la comunidad para que realicen una narración de los eventos vivenciados y así mismo ellos logren reconocer la resiliencia y el afrontamiento de sus vivencias. <b>Objetivo</b> Lograr que la comunidad de Peñas Coloradas se integre y así mediante el	<b>Fase 1</b> Explicación de que es Resiliencia y Afrontamiento A la comunidad de Peñas Coloradas. *1 Semana  <b>Fase 2</b> Exposición de la comunidad de Peñas Coloradas de eventos	Realizar capacitaciones en las cuales la comunidad de Peñas Coloradas aprenda a utilizar las habilidades de la resiliencia y afrontamiento.	La comunidad de Peñas Coloradas aprenderá a ejercer las habilidades de resiliencia y afrontamiento frente cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana y así mediante estas herramientas ellos logren avanzar en su diario vivir y

		contexto de diferentes vivencias, reconozcan el afrontamiento y resiliencia que poseen ante situaciones negativas, por lo cual se permitirá mejorar su salud mental.	vivenciados desde la resiliencia y afrontamiento.  *1 Semana <b>Fase 3</b> Toma de fotografías para narración.  *3 Semanas		mejorar su salud mental.
<b>Estrategia 2</b>	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Redes sociales	De acuerdo con los postulados de Martínez, V. (2006) se menciona que “las acciones que se generan en la red tienen que ver con intercambio de apoyo social, la red social es un sistema de interacciones cooperativas recurrentes.	<b>Fase 1</b> Establecer el diagnóstico social y comunitario en el caso de Peñas Coloradas, fundamentar una línea base de información. <b>Tiempo:</b> 2 meses <b>Duración:</b> 4 talleres vivenciales	Las acciones a implementar se identifican en acciones en red para esto, se busca que las redes funcionen de manera articulada, y para ello, constituyan y consoliden un sistema básico de apoyo e integración	El ejercicio de redes sociales, permiten construir un empoderamiento en base a la problemática, y para ello, se busca propiciar puntos de encuentro desde la teoría de redes sociales, que permitan

		<p>El intercambio se realiza entre los nodos, a través de información, bienes contactos sociales, aprendizajes, conocimientos, influencia, emociones, percepciones, discursos, apoyo, validación”</p> <p><b>Objetivo:</b> Movilizar a la comunidad entorno a empoderar y reestructurar sus sistemas entendido como redes sociales de comunicación desde el caso de Peñas Coloradas.</p>	<p>sobre la temática</p> <p><b>Fase 2</b> Identificar redes sociales focales y abiertas en la comunidad de Peñas Coloradas.</p> <p><b>Tiempo:</b> 3 meses</p> <p><b>Duración:</b> 5 encuentros con la comunidad, plasmar la red social comunitaria y participativa, consolidar herramientas de intervención.</p> <p><b>Fase 3</b> Implementar el modelo de redes sociales, desde la</p>	<p>social comunitaria, por ende, este enfoque permite ahondar en la realidad de Peñas Coloradas, y para ello, se hará el proceso diagnóstico para identificar necesidades y problemáticas, que lo lleven a identificar redes sociales focales y abiertas, para implementar una escucha activa y participativa desde el modelo de redes sociales que contribuyan a</p>	<p>unificar acciones colectivas para la transformación de la realidad de la comunidad.</p> <p>Por ello, desde la red se busca promover estos intercambios que produce apoyo social, solidaridad que genera solidaridad, y que promueven conversaciones sociales en las comunidades para encontrar soluciones a las problemáticas del caso peñas coloradas.</p>
--	--	---	---	---	--

			<p>practica en red comunitaria que garantice la movilización de la comunidad e intervención desde la misma.</p> <p><b>Tiempo:</b> 1 mes</p> <p><b>Duración:</b> 2 talleres vivenciales.</p> <p><b>Cierre del proceso</b></p> <p>1 jornadas para conclusiones y cierre de la intervención en red.</p> <p>El intercambio se realiza entre los nodos, a través de información, bienes contactos sociales, aprendizajes, conocimientos, influencia,</p>	<p>propiciar puntos de apoyo en la resignificación social y comunitaria en el caso de Peñas Coloradas.</p>	
--	--	--	---	--	--

			emociones, percepciones, discursos, apoyo, validación”.		
<b>Estrategia 3</b>	Nombre Grupo de líderes en marcha	Descripción fundamentada y Objetivo  Es importante que la comunidad cuente con su grupo de líderes y lideresas que puedan capacitarse y gestionar de manera más efectiva y constante lo que la comunidad requiere.  El objetivo es que el grupo de líderes sea la conexión con la comunidad y los profesionales en acción.	Fases -Tiempo  Fase1  Fase2  Fase 3	Acciones por implementar  Conformar el grupo  capacitación  acción de los líderes con la comunidad	Impacto deseado  Que la comunidad este mejor organizada y cuente con capacitación de sus líderes para que puedan gestionar más eficientemente  acciones que los pueden llevar a obtener mejores resultados en recupere sus tierras.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Mediante el trabajo realizado acerca de la experiencia de la foto voz y los ejercicios llevados a cabo por el grupo, reflejan un marco real, donde se puede señalar que al hacer uso de la foto intervención como herramienta de reflexión, nos permitió el análisis de diferentes escenarios acorde con las problemáticas psicosociales que se desarrollan en los contextos, por ello, cada uno ha sido seleccionado por cada integrante del grupo.

Dichos lugares han sido; el barrio comuna 10 de la ciudad de Pasto, vereda Bombona del municipio de Consaca, el municipio de Santa Cruz, la Vereda Mohechiza Alto, municipio de Yacuanquer Nariño y el departamento del Caquetá.

Estos ambientes se han identificado por la violencia derivada del conflicto armado y donde predominan el desplazamiento forzado tanto en la zona rural como urbana, y la violencia sexual hacia la mujer en relación con el conflicto en nuestro territorio.

Es de precisar que todas y cada una de estas coyunturas que se identificaron a través de este valioso ejercicio grupal permitieron mirar más allá y poder extraer relevantes significados que a simple vista no se pueden permear, pero que nos sumerge en un océano de reflexiones acerca de nuestra realidad social. Cantera (2010) menciona que: “la foto intervención favorece la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno” (p.201). En este sentido, todas las experiencias obtenidas mediante la utilización de la técnica de la foto voz, favorece en cada ámbito, en cada sujeto el generar conciencia, empatía, solidaridad y acciones psicosociales; todo ello con el propósito de humanizar y potenciar una transformación social en cada marco abordado.

De esta manera, se ha plasmado el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y el enlace de la página wix, con los ejercicios de foto voz realizados por cada estudiante.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Al pensar en la elección de los diferentes sitios, donde se desarrollan situaciones de violencia, u otra problemática cualquiera que sea se presentan diversos lugares; como una de las elecciones que fue sobre un contexto donde se conocía la situación de desplazamiento con personas que hacían parte de este territorio, ya que se trata de un territorio denominado como zona roja, que se encuentra dirigido por estos grupos armados que hacen que los territorios se conviertan en productores de sustancias ilícitas; expropiando a los campesinos llenando sus tierras con este tipo de cultivos; como lo es la tan conocida coca.

Los ejercicios llevados a cabo reflejan acciones en un contexto real, donde se puede señalar que al hacer uso de la foto intervención como herramienta de reflexión, permitiéndonos ver dicho entorno desde otra óptica, donde al mismo tiempo ponen de manifiesto las problemáticas sociales. En otro contexto elegido se ha identificado la cruel y fría violencia sexual hacia la mujer, la cual se encuentra vinculada con el conflicto armado en nuestro territorio. Estas situaciones que permiten mirar más allá, y extraer relevantes significados que a simple vista no se pueden detallar o permear; pero que nos conlleva a reflexionar acerca de nuestra verdad social. De igual manera, el proceso de apropiarse de un lugar permite evocar desde el sentir aspectos del entramado simbólico, y es que en el proceso de realizar y abordar la experiencia de

la foto voz permite transportar y comprender esa apropiación contextual de las comunidades, entorno a esa reconstrucción simbólica, y es que la experiencia permite transmitir para transformar y trasladar al sujeto entorno a la realidad del conflicto, por ende, permiten apropiarse y adentrarse en estas realidades desde cada contexto elegido y comprender algo sobre la historia, cultura y proceso resiliente de cada comunidad.

Así mismo, permite ahondar y profundizar en la expresión de la subjetividad a través de cada foto voz, logrando comprender la percepción de Las comunidades, y lo importante de abordar sus procesos históricos y de vida, que se evidencia en ese enfrentarse a la realidad desde la violencia y lograr plantearse y proyectarse acciones que trasladan a la persona en la posibilidad de comprender su territorio desde lo subjetivo para empoderarse como comunidad entorno a esa capacidad de resurgir después de hechos de violencia. Es así que se logra reconocer la realidad que muchas de las personas cuentan con sus historias que permiten dar acceso a esa realidad sin necesidad de vivenciarla, por ende permite que se desarrollen perspectivas diferentes de lo observado, además de permitir reconocer los contextos en los cuales nos desarrollamos en nuestro diario vivir individualmente así denotando que el ser humano puede reconocer los diversos eventos y tener una idea de varios eventos mediante una ilustración; pues esto crea una historia en su mente permitiendo así dar afrontamiento a las situaciones, según Cantera (2009) “la fotografía como medio de visibilizar las realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades.” (p. 21), así permitiendo que la subjetividad de cada persona se evidencie mediante el reconocimiento de cada contexto y genere diversos sentimientos, pues aquellas situaciones como lo son el conflicto armado, la violencia hacia la mujer, entre otras problemáticas permiten que se desarrollen diferentes tipos de pensamientos.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Los valores simbólicos que se pueden reflejar en este importante ejercicio, donde se observa y distingue una cruda realidad donde la violencia no cesa de hacer tanto daño en las víctimas, dejando a su paso múltiples perjuicios, tanto físicos, emocionales, psíquicos y sociales. Donde cada día se enfrentan a diversas experiencias dolorosas que afligen por completo su alma, su vida, su cuerpo, su entorno. Donde todo apunta hacia las injusticias y desigualdades de la vida, no obstante, a pesar de las adversidades estas víctimas de la violencia derivada de un conflicto sin fin, aun se esfuerzan por continuar, por renacer, por soñar de nuevo con infinitas oportunidades y darle un sentido nuevo a su existencia, por consiguiente este proceso adelantado conllevan a entender que existen aspectos como desde el arte en el cual se empieza a construir la subjetividad, y es que además se identifican símbolos expresadas artísticamente o incluso en un atardecer, o en el destello de la luz del cielo, que termina con la presencia de la naturaleza, permite identificar esos valores simbólicos que se reconocen y plasman desde cada territorio en base al ejercicio del foto voz pero que permiten reconocer esa subjetividad colectiva, que emerge del constructo narrativo con el otro, y que permite darse cuenta de aspectos particulares de esa comunidad como estos permiten entender que ha pasado desde su historia como cultura y comunidad, y como se han interpuesto ante el dolor y el paso del tiempo, construyendo aspectos subjetivos que permiten que esta simbología perdure y que transmita sentir a los miembros desde lo colectivo, según Rodríguez y Cantera (2016) “maltrato psicológico se entiende todo intento de controlar al otro a través de palabras o acciones que debiliten la fuerza interna de la mujer, mine su confianza y autoestima y aumente su vulnerabilidad para que dependa del dominador” (p.

930), por lo cual esto afecta y crea ciertos vínculos que hacen un lazo con la experiencia y genera aquellos símbolos.

- c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

La imagen y la narrativa son aspectos dinamizadores y como desde esta se logra abordar procesos de construcción de memoria histórica ya que las imágenes logran evidenciar, expresar, conocer, cuestionar, tocar y generar emociones y sentimientos, dado que las imágenes permite abordar procesos de resiliencia que construyen nuevas perspectiva social para movilizar entorno a nuevos significados, por esto la fotografía permite desde el arte narrar historias, asociar la memoria a las imágenes y estas a las experiencias narrativas desde lo histórico y simbólico, por ende, son aspectos que van entrelazados y que realmente contribuyen a la consolidación de procesos, a que las comunidades evoquen en ese sentir y de una u otra manera todo ello permite que emerjan sentimiento que contribuyen a la transformación psicosocial de estas comunidades.

Por ello, desde la experiencia de foto voz realizado en las comunidades de comuna 10 de la ciudad de Pasto, vereda Bombona municipio de Consaca, municipio de Santa Cruz, Vereda Mohechiza Alto, municipio de Yacuanquer y Caquetá, se logra reconocer que cada imagen impacta a su manera, pues genera que cada ser humano tenga una perspectiva sobre la situación que se le presenta en una imagen, así también genera recuerdos, además la narrativa permite imaginar contextos, cosas, personas, acciones, entre otros, por ende facilita el conocer la historia de dicha imagen, así permitiendo que mediante la narrativa y la imagen se logre efectuar actos psicosociales permitiendo mediante acciones, grupos de ayuda, rutas, entre otros ayudar

psicosocialmente a la comunidad que vivió o vivencia estas situaciones, logrando aportar en la transformación social desde la memoria histórica que se narra en las comunidades elegidas.

Por ello, en Rodríguez y Cantera (2016) “cuando una persona ha vivido una situación de violencia, prolongada o no en el tiempo, se le hace difícil reconocer, nombrar y utilizar de manera consciente sus fortalezas y destrezas” (p. 942), así mediante las experiencias de foto voz se permite que las personas se permitan expresar sus experiencias y logren a través de las imágenes evocar sentires para comprender los hechos de violencia, desde la narración colectiva que contribuye a la memoria colectiva.

d. Recursos de afrontamiento.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En los distintos contextos identificados a través de las imágenes y las narrativas presentadas, las manifestaciones resilientes son muy evidentes. Dado que la capacidad de resiliencia que han tenido las víctimas en sus entornos ha estado marcada por una violencia que no tiene fin. Con una serie de consecuencias negativas, tanto mentales, sociales, físicos y emocionales.

No obstante, en cada contexto identificado, hemos visto como las narrativas se expresan con una búsqueda imparable de calidad de vida, de hacer validar sus derechos como seres humanos.

Así mismo, es muy notorio en las víctimas el hacer frente a estas situaciones de violencia como el desplazamiento forzado, la violencia sexual en relación al conflicto armado. Así mismo, sus experiencias de transformación psicosocial, su disposición para superar cada adversidad, cada desigualdad, cada injusticia de la vida, todo esto es muy obvio y al mismo tiempo admirable. Benavides (2012, p.122) afirma que la foto intervención permite “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad”. Por

consiguiente, al evocar nuevas experiencias de cambio se puede contemplar un océano de infinitas oportunidades, generando de esta manera un ambiente de tranquilidad, bienestar y calidad de vida.

De igual forma, Rodríguez y Cantera (2016) mencionan que “la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales” (p. 932), En consecuencia, mediante la toma de conciencia de los problemas sociales se puede aplicar la resiliencia, permitiendo que se observe cada situación de una forma positiva, buscándole un afrontamiento que permite lidiar con la situación de forma factible.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas y son capaces de fomentar un lenguaje alternativo en los contextos donde se han vivido diversas problemáticas derivadas del conflicto armado, tales como el desplazamiento forzado, la violencia sexual hacia las mujeres, entre otros, pero que desde sus propias experiencias, memoria y lenguaje también pueden expresar y tener la oportunidad de crear vínculos que conlleven a comprender y dar cuenta del dolor, conocer y compartir su historia.

La oportunidad de que las propias víctimas sean quienes expresen sus experiencias desde distintas formas de lenguaje, permite reconocer su historia e intentar contribuir en la reparación integral de los mismos, un punto muy importante es como estamos llamados a hacer parte de una comunidad sensible a sus expresiones respecto a esas memorias que cuentan los acontecimientos

de ese contexto de violencia; y que permanecen con la esperanza de una transformación social. Articular acciones psicosociales que contribuyan a reconstruir sentimientos, expresiones y experiencias vividas y así mismo, que sean partícipes de su propia transformación en su contexto, con sus potencialidades, aspectos que tienen olvidados o muy poco reconocidos y todo este importante proceso de catalizar experiencias para transformar estas violencias sociales y llevar a encuentros relacionales dialógicos que contribuyen a articular acciones psicosociales para la transformación del territorio, abordando cada realidad desde la memoria.

### **Link página Wix**

Enlace: <https://derlyrochi12.wixsite.com/diplomado-fase-3>

## Conclusiones

Cantera (2010) afirma que la fotografía es una identificación y visibilizarían de los problemas sociales. Ahora de acuerdo con Sanz (2007) menciona que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas; pero por otro lado según esta autora, también permite “descubrir aspectos que no habrían visto antes” cómo las cosas bonitas que no sabía que existían” (Sanz,2007, p.77).

La consolidación de las experiencias narrativas a través de la foto voz permite adentrarse en la memoria histórica de las comunidades, dado que las imágenes permiten trasladar momentos y vivencias experiencias, por ello, el presente permitió adentrarse en la realidad subjetiva de cada comunidad elegida permitiendo profundizar en el proceso resiliente que ha llevado a la transformación.

la imagen y la narrativa nos ha permitido observar, sentir, interpretar cada elemento que se contempla en cada imagen y nos sumerge en un mar de reflexión, desde otro punto de vista, desde otra mirada real de lo que allí se refleja. Así mismo, nos posibilita abordarlos y hallar soluciones frente a estos problemas sociales, construyendo estrategias o proyectos de intervención y acción que contribuyan a la transformación real, bienestar y calidad de vida de las personas.

La fotografía permite visibilizar la violencia política, generar nuevos significados sobre la experiencia de dictadura vivida y poner de manifiesto situaciones que el sistema intenta legitimar. (Rodríguez R.; Cantera, L. 2016, p. 933). Así mismo se logró reconocer mediante la foto-voz los contextos vivenciados por diferentes personas, problemáticas enfatizadas en violencia, así permitiendo reconocer mediante un corto texto y una imagen

el efecto de aquellos recuerdos, sentimientos y muchos más aspectos desde el aspecto individual o colectivo

A partir de los relatos en las historias contadas por sus propios protagonistas es gratificante ver como los seres humanos tienen una capacidad de resiliencia, fuera cual fuera la situación. Todo ese conjunto de valores personales que se van desarrollando en el propio ser, permiten afrontar la vida de manera positiva como nos lo dice Fried. D (2010) “La capacidad generativa que los seres humanos compartimos nos permite preguntarnos acerca de nuestras maneras de comprender, poner en perspectiva y flexibilizar nuestras visiones de la realidad, nuestros valores y relaciones; recuperar nuestros recursos y potencialidades; reconsiderar aquello que tomamos o se toma por “dado”; implementar capacidades para la reflexión y el aprendizaje; revisar perspectivas, relaciones y posibilidades alternativas; formularnos preguntas fundamentales acerca de nuestra vida personal, social, organizacional, comunitaria; considerar nuevas alternativas para la acción personal y social en el presente, y a futuro”.(P, 54).

La narración es una forma en la cual el ser humano es capaz de reconocer los sucesos vivenciado o efectuado en un determinado tiempo de varias personas o de sí mismo, así afectando su salud mental y permitiendo crear nuevos sentimientos, entre otros efectos, por ende, mediante esta se permite que cada ser humano pueda realizar un tipo de resiliencia y afrontamiento a sus vivencias, según White (2016) “Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, el “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora.”(p. 3). Es así como cada persona está sumergida en cada eventualidad y vivencia, que marca su historia directamente.

La ejecución de acción psicosocial como un objetivo primordial de este curso, ha

brindado el aprendizaje y la teoría necesaria con los ejercicios prácticos para la aplicación en casos de víctimas de violencia del conflicto armado en Colombia; dentro de las acciones que se pueden realizar, existen diferentes herramientas dentro del campo técnico que utilizan los profesionales, para ayudar a las víctimas, pero que se quedan cortas a la hora de realizar un trabajo que logre resultados realmente efectivos, que ayuden a sanar y recuperar la confianza en sí mismos.

La foto voz es una excelente herramienta aprendida en este diplomado, que funciona con excelentes resultados no solo para la resiliencia de la víctima protagonista de la historia sino también para otras víctimas que la escuchan y hacen parte del proceso.

### Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- GMH. ¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta Nacional, 2013. Tomado de: <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>
- Lozano, L, (2001). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. Tomado de: [file:///C:/Users/MAYERLY/Downloads/1756-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4525-1-10-20170809%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/MAYERLY/Downloads/1756-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4525-1-10-20170809%20(2).pdf)
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

- Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05- Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf)
- PAPSIVI. Minsalud, (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral víctimas del conflicto armado. Tomado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Rodríguez, Jorge, & Torre, Alejandro De La, & Miranda, Claudio T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revistade Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009. Tomado de: <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>