

Yo valoro, preservo y conservo mi medio ambiente

Mary Luz Carranza Valderrama

Tutor:

Silvia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2021

Resumen

El presente documento abarca el contenido de la propuesta “Yo valoro, preservo y conservo mi medio ambiente”, la cual se implementó en el jardín infantil My Happy World, ubicado en Facatativá, a los estudiantes del grado jardín en edades de 4 a 5 años, la propuesta pretende fomentar cultura ambiental en los niños y niñas la cual está encaminada a fortalecer los temas ambientales inculcando valores y deberes para con el medio ambiente, facilitando su aprendizaje a través del diseño y puesta en marcha de actividades didácticas que permitan a los niños fomentar cultura ambiental a través de sus prácticas y vivencias, así mismo complementado las actividades del proyecto ambiental escolar PRAES de la institución.

A su vez, en la propuesta se reconoce la importancia de la exploración del medio como estrategia con la cual se pretende que los estudiantes construyan su propio conocimiento desde su realidad, así mismo como practica social y cultural. Para el desarrollo de la propuesta se acudió a la teoría que oriento la planeación, así mismo el diseño didáctico permitió que las actividades tuviesen un pleno desarrollo y la sistematización y el análisis de los resultados permitieron percibir las falencias y fortalezas de la propuesta, cuya experiencia fue enriquecedora para el docente y para el niño un aprendizaje de entendimiento, comportamiento y valores en pro del medio ambiente.

Palabras clave: aprendizaje, investigación, estrategia, cultura ambiental, didáctica.

Abstract

This document covers the content of the proposal "I protect, care for and value the environment", which was implemented in the My Happy World kindergarten, located in Facatativá, to kindergarten students aged 4 to 5 years , whose proposal aims to promote environmental culture in children which is aimed at strengthening environmental issues by instilling values and duties towards the environment, facilitating their learning through the design and implementation of educational activities that allow children to promote knowledge and understanding of environmental issues through their experiences and actions, also complemented the activities of the PRAES school environmental project of the institution.

In turn, the proposal recognizes the importance of exploring the environment as a strategy with which it is intended that students build their own knowledge from their reality, as well as social and cultural practice. For the development of the proposal, the theory that guided the planning was used, likewise the didactic design allowed the activities to have a full development and the systematization and analysis of the results allowed to perceive the shortcomings and strengths of the proposal whose experience was enriching for the teacher and for the child a learning of understanding, behavior and values in favor of the environment.

Keywords: learning, research, strategy, environmental culture, didactics.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la Propuesta de Pedagógica.....	5
Pregunta de Investigación.....	6
Marco de Referencia.....	7
Marco Metodológico	11
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	11
Metodología.....	12
Espacios a utilizar y equipo de trabajo	13
Planeación de actividades.	13
Producción de Conocimiento Pedagógico	17
Análisis y Discusión	25
Conclusiones.....	28
Referencias.....	30
Anexos	31
Carpeta drive.....	33
Enlace video unidad 5.....	33
Enlace consentimientos informados	33

Diagnóstico de la Propuesta de Pedagógica

La propuesta pedagógica se desarrolló en el jardín infantil My Happy World el cual se encuentra ubicado en el departamento de Cundinamarca, municipio de Facatativá, zona urbana, la institución ofrece niveles educativos de preescolar cuyo énfasis es académico, la propuesta pedagógica se desarrolla con la población infantil de 11 niños del grado jardín cuyas edades oscilan entre 4 a 5 años.

Si bien, aunque la institución cuenta con el proyecto ambiental PRAES, se requiere complementar dentro de este, actividades que haga participe a los niños y niñas con el medio ambiente, permitiendo al estudiante generar conocimientos y hábitos ambientales, siendo de manera activa participes, respetuosos y con el ecosistema y desarrollando un pensamiento crítico en cuanto al medio ambiente, a fin de contribuir y generar beneficios tanto a corto como a largo plazo y cuyo aprendizaje trascienda y sea para toda la vida

Si bien, se requiere entonces una adaptación a las estrategias ya establecidas en el Proyecto Ambiental Escolar PRAES, donde se involucre y se haga participe al estudiante y que en primera medida reconozcan a la naturaleza como parte esencial en el ser humano, así mismo se les muestre la importancia de cuidar los recursos naturales y cómo hacerlo para que a través de su experiencia formen conocimientos ambientales y fomente su cultura ambiental.

Pregunta de Investigación

Dentro de la institución se puede evidenciar que algunos estudiantes después de consumir sus alimentos generan bastantes residuos y no lo depositan adecuadamente las basuras, no hay habito de reciclaje, ni reutilizan, de igual modo, se observa que los niños generan consumo innecesario de energía eléctrica y desperdicio de agua convirtiéndose en contaminación ambiental.

Por lo anterior, se plantea la pregunta de investigación: ¿Cómo diseñar una estrategia didáctica que propicie la cultura ambiental en los estudiantes del jardín infantil My Happy World?

Marco de Referencia

Es importante tener en cuenta que un docente debe cumplir con algunos aspectos básicos como tener el conocimiento para el desempeño de su función, tomar decisiones, debe observar y escuchar lo que dicen los niños y niñas, a fin de proponer acciones y estrategias que tengan una intención, beneficien sus habilidades, su aprendizaje, mediando en la construcción de situaciones que promuevan su interés a fin de que construyan su propio conocimiento y den sentido a su la experiencia. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN 2014):

La educación inicial considera que los niños y las niñas en cualquier momento de su desarrollo disponen de capacidades diversas y de un acervo de habilidades, construcciones y conocimientos con las que se relacionan y comprenden el mundo; es así como aprenden en la interacción consigo mismos, con los demás y con el medio que los rodea y consigo mismos. Por eso quienes acompañan educativamente deben preguntarse quienes son, que capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención de acuerdo con ello y con lo que propone la educación como finalidad. (p.43)

Dentro la propuesta pedagógica se busca que los niños y niñas generen practicas amigables con el medio ambiente, inculcando respeto y conciencia, para que desde la niñez tengan conocimiento de la importancia de preservar los recursos naturales ya que es un tema de valores y una acción que trasciende para toda la vida.

Así mismo es importante resaltar que en la etapa de la primera infancia los niños se encuentran presto a indagar a descubrir a explorar todo lo que los rodea, es por esto que es tan importante formar en valores ambientales desde esta primera etapa. Según Barraza (1998):

El niño de los 2 a los 5 años está en un período de exploración en el que descubre y conoce. Esta etapa es conocida como la etapa sensitivo-motora. En ella el niño manifiesta una gran sensibilidad e interés por todo lo que le rodea. El niño es sumamente receptivo y observador. Es una etapa formativa clave para la enseñanza de buenos hábitos y es el mejor momento para empezar a transmitir conceptos y mensajes conservacionistas orientados a la participación activa, consciente y responsable en el individuo. Desde temprana edad el niño establece contacto con la naturaleza. Su manera de ir descubriendo el mundo es a través de su interacción con él. El niño explora y confirma su conocimiento sobre el medio. Estas experiencias ayudan a que el niño reconozca e identifique el mundo que le rodea, además de fortalecer su desarrollo. (p. 2)

Articular los contenidos disciplinares con necesidades y problemas reales contribuye al mejoramiento del quehacer docente ya que permite la apropiación de este tema y el aprendizaje se hace palpable de manera que la práctica y la teoría se consolidan siendo una experiencia enriquecedora, bonita y atrayente para el niño y la niña, si bien es necesario discernir que en la actualidad la educación no solamente son conceptualizaciones, sino que hoy en día la educación es flexible permitiendo que el docente sea capaz de brindar una formación integral para que el aprendizaje sea significativo. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN 2017):

(...) busca brindar la oportunidad para que las maestras y maestros planeen de manera intencionada y flexible, le encuentren valor a lo inesperado y a lo cotidiano, observen y escuchen permanentemente lo que dicen y hacen los niños y las niñas, para mediar y proponer acciones que favorezcan su desarrollo y aprendizaje. Invitan a pensar otras formas de proyectar, construir y proponer ambientes y experiencias que respondan al interés de los niños y las niñas, que tengan en cuenta las particularidades del contexto y

sean integradoras. Así mismo, se construyan puentes entre los saberes y las prácticas de las maestras y las políticas educativas nacionales, de tal manera que fortalezcan sus experiencias en un marco curricular flexible, dinámico y participativo. (p. 23)

Es claro que desde la práctica pedagógica con los niños y niñas además de propiciar el aprendizaje, se pretende generar responsabilidad, que reflexionen por sí mismos y construya su propio conocimiento, por tanto, dicha propuesta es pertinente para realizar lo aprendido y de reflexionar del quehacer diario, lo cual contribuirá a la formación integral del docente.

Es de resaltar que el diario de campo como herramienta de sistematización de la práctica pedagógica, contribuye notablemente a organizar la experiencia, permitiendo recopilar información de manera ordenada para analizarla críticamente y retroalimentar el propio proceso, de tal manera determinar algunos aspectos fundamentales de la experiencia dando paso a que sea significativa, enriquecedora y llena de aprendizajes, permitiendo al docente apropiarse de la metodología, comprender la experiencia y sumergirse en el rol como persona reflexiva y crítica de la su propuesta, para mejorar la práctica y obtener una propuesta cada vez mejor. Según Torres, A., & Cendales, L (2017), “la sistematización es una producción de sentido a partir del reconocimiento y el análisis de los significados presentes en la experiencia” (p. 46).

A través de la sistematización el diario de campo es una herramienta fundamental, que permitirá apropiar el rol de maestro reflexivo y crítico de su accionar pedagógico, éste al convertirse en la narración de la experiencia posibilita al maestro analizarla para mejorar y proponer acciones asertivas en pro de un aprendizaje significativo. Según Baute, L (2011):

La sistematización de la formación pedagógica permite la producción de nuevas lecturas y sentidos sobre la practica docente y al ser producto de un proceso de reflexión y análisis crítico de la misma, es a su vez resultado de una mirada más profunda y trasformadora en

ocasiones de la experiencia común de los docentes, de la cual puedan derivarse nuevos caminos para transformarla y potenciarla. (p.5)

El establecer una propuesta pedagógica que permita un buen desarrollo consecuente entre las actividades y a su vez cumpla con el objetivo propuesto requieren articular los saberes pedagógicos y disciplinares para establecer una propuesta sólida, elocuente eficiente y eficaz.

Es importante tener en cuenta que un docente debe cumplir con algunos aspectos básicos como tener el conocimiento para el desempeño de su función, tomar decisiones, ser tolerante, respetuoso, debe observar y escuchar lo que dicen los niños y niñas, a fin de proponer acciones y estrategias que beneficien el desarrollo su aprendizaje, siendo mediador en la construcción de situaciones que den significado a la experiencia que promuevan su interés a fin de que construyan su propio conocimiento. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017):

Las interacciones son relaciones bidireccionales que tienen que ver con la capacidad de las maestras de percibir y escuchar a los niños y a las niñas, desde sus intenciones y su ser, en la búsqueda de su bienestar, a través de la construcción de vínculos afectivos y la disposición de ambientes, espacios y tiempos de exploración, juego y expresión. Esta forma de relacionarse se vive a partir de tres acciones que confluyen en la cotidianidad: cuidar, acompañar y provocar. (p.34).

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Utilizar el diario de campo como una herramienta metodológica de investigación, permite al maestro hacer una retrospectiva de su práctica pedagógica documentando y sistematización su experiencia, haciendo posible valorar la acción de forma detallada, consciente y reflexiva en búsqueda de mejorar o transformar la práctica de manera fundamentada favoreciendo la investigación. Según Porlán Ariza, R (2008):

El Diario, por tanto, nos sirve, en primera instancia, para reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios, superando así la reproducción acrítica de los mitos y estereotipos escolares. (p. 2)

En consecuencia, el docente le corresponde ser reflexivo, tener claro lo más importante del quehacer diario fundamentada en una teoría que construya de manera sustentada la planificación y que contribuya a dar solución a las inquietudes planteadas para tener conclusiones fundamentadas. Según Porlán Ariza, R (2008):

Pues bien, el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas. En otras profesiones y actividades humanas la descripción y reflexión escrita es un hábito profesional reconocido. (p. 1)

El diario de campo no debe ser solo un escrito, sino que debe trascender, debe utilizarse como análisis de la práctica, de las experiencias pedagógica e indudablemente como herramienta para la mejora continua, la toma de decisiones y la construcción de conocimiento y saberes pedagógicos. Según Porlán Ariza, R (2008):

Por último, el Diario de clase facilita la comunicación profesional rigurosa. Es decir, más allá del desahogo profesional, a veces tan necesario, o de la comunicación trivial de hechos, cargada de valoraciones simples y convencionales, el Diario permite centrar el intercambio profesional en textos escritos, elaborados en momentos de tranquilidad y de distanciamiento, en su lectura pausada y en el debate argumentativo. Compartir nuestros Diarios en el seno de un equipo profesional para la colaboración, el apoyo mutuo y la mejora de nuestra práctica es una estrategia enormemente eficaz para superar los procesos paralizantes basados en la socialización del lamento y sustituirlos por la reflexión y el estudio colectivo, el contraste entre iguales, el diseño compartido y la innovación controlada. (p. 2)

Metodología

Esta investigación se desarrolla desde la perspectiva del enfoque Investigación – Acción Participativa, según Pring (2000), citado por Antonio Latorre (2007), sostiene que son:

cuatro las características que presenta esta metodología, a saber: cíclica, recursiva, porque pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar; participativa, ya que los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas; cualitativa, porque trata más con el lenguaje que con los números, y reflexiva, pues la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes en cada ciclo. (p. 28)

Teniendo en cuenta lo anterior, gracias a este enfoque metodológico, se favorece el saber y el saber hacer, ya que se tiene en cuenta que los niños y niñas se involucraran convirtiéndose en indagadores, investigadores, analizando e interpretando.

Espacios a utilizar y equipo de trabajo

Su desarrollo se llevará a cabo en el jardín Infantil My Happy World, de Facatativá, departamento de Cundinamarca, ubicado en la carrera 19 # 11-54 del barrio el Llanito y en el parque natural del barrio el Llanito ubicado a 50 metros del jardín infantil My Happy World.

La propuesta se realizará con los niños y niñas del grado Jardín, en edades de 4 a 5 años.

Planeación de actividades

Las actividades rectoras como la exploración, la literatura, el arte y el juego fueron la base para el diseño de las planeaciones, teniendo en cuenta que dichas actividades favorecen de manera significativa el aprendizaje en la etapa inicial.

Por consiguiente y de acuerdo las planeaciones, se espera lograr saberes en los estudiantes tales como el que sigúan practicas favorables con el medio ambiente comprendiendo que es parte del entorno y como tal debe cuidarlo, así mismo que resuelva problemas ambientales en el entorno escolar, en cuanto al saber hacer se espera que el estudiante, siga y participe en acciones de cuidado del medio ambiente, determine los aspectos más relevantes del cuidado del ecosistema, analice por qué se debe cuidar la naturaleza y exprese sensibilidad sobre la necesidad de preservar el medio ambiente. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017):

Aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, indisociables.

Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo.

Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que

aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido. (p.7)

Como resultado general se pretendió brindar una alternativa de estrategias pedagógicas a la institución educativa, a través del diseño de actividades didácticas que permitirán a los niños y niñas fomentar cultura ambiental por medio de su accionar.

La primera actividad se desarrolló en dos momentos, el 27 de octubre y el 04 de noviembre, la cual se denominó “Reconociendo la naturaleza como parte importante en la vida”, La actividad permitió que el niño y la niña a través de la exploración viera la importancia que tiene la naturaleza en la vida, hacerlos más conscientes de la necesidad del cuidado del medio ambiente y que a partir de la experiencia muestren sensibilidad y comprensión sobre tener cultura amigable con el medio ambiente.

la finalidad del momento 1, permitió que los estudiantes vieran la importancia que tiene la naturaleza en la vida, hacerlos más conscientes de la necesidad del cuidado del medio ambiente y que a partir de la experiencia muestren sensibilidad y comprensión sobre el ecosistema.

Momento 2: Se espero que los niños comprendieran y reflexionaran sobre la importancia de cuidar los recursos naturales y contribuir a detener el cambio climático.

Las intervenciones del docente en los momentos fueron a través de los cuestionamientos ¿qué fue lo que más les gusto de la naturaleza? ¿Qué creen que pasaría si dañamos lo que vimos o sentimos (las plantas, los animales, el agua, el aire la tierra)? ¿Por qué creen que es importante cuidar lo que más le gusto? ¿Como creen que podemos cuidar la naturaleza?”, con lo cual se pretende que el estudiante reflexione a través de lo vivenciado sobre la importancia del cuidar el

medio ambiente y en el momento 2: la retroalimentación de los conceptos sobre recursos naturales, que es el cambio climático y cómo podemos contribuir a mejorar el medio ambiente.

La finalidad de la actividad fue que vieran la importancia que tiene la naturaleza en la vida, hacerlos más conscientes de la necesidad del cuidado del medio ambiente y que a partir de la experiencia muestren sensibilidad y comprensión sobre tener cultura amigable con el medio ambiente, así mismo se espera que los niños comprendan y reflexionen sobre la importancia de cuidar los recursos naturales y como contribuir a detener el cambio climático, como productos académicos se evidencio el disfrute de la interacción con la naturaleza, el dibujo y los mecanismos previstos para la evaluación fueron las fotos, los videos y la aplicación de la escala de valoración cualitativa, en cuanto a la información para la sistematización se tuvo en cuenta los diarios de campo, los registros fotográficos y los videos.

La actividad 2 “cuido y protejo mis recursos naturales” se desarrollaron el 09 y 11 de noviembre La finalidad de la actividad fue que vieran la importancia que tiene el agua en la vida, hacerlos más conscientes de la necesidad del cuidado del medio ambiente y que muestran sensibilidad y comprensión sobre la conservación de un recurso natural tan valioso como es el agua. En el momento 2, se pretendió que los niños comprendan y reflexionen del por qué se hace daño al medio ambiente generando más basura y como se puede ayudar a protegerlo.

Las consignas de la docente se llevaron a cabo a través de los cuestionamientos dados en el momento 1: ¿Que recurso natural utilizaron para lavarse las manos? ¿Quién conoce un rio? ¿Qué animales creen que habitan los ríos? ¿Qué creen que sucede cuando se arroja basura al rio?, ¿Qué actividades de higiene personal poden realizar con el agua? ¿Cuándo realizamos ejercicios físicos que toman para calmar la sed? ¿porque creen que es importante cuidar el agua para las personas?, y en el momento 2 se vio reflejada en cuando la docente les pregunta

a los niños que pueden hacer para ayudar a Sami para resolver su problema que les dejo con basurin.

Producción de Conocimiento Pedagógico

Las prácticas pedagógicas hacen parte fundamental en la formación profesional del docente, en donde la teoría y la práctica se consolidan actuando como plataforma para poner en práctica lo aprendido y lo más importante es que el docente fortalece sus conocimientos en pro de los estudiantes y de sí mismo, mediante mecanismos o rutas que le permiten vislumbrar su quehacer diario y cuya finalidad es que la enseñanza-aprendizaje sea significativa. Según Baquero (2006):

En efecto, la idea de que la práctica sirve a la teoría y la teoría, a su vez, sirve a la práctica, vino a constituirse en un principio axiomático de la investigación social que, en materia de prácticas pedagógicas, transformó sustancialmente la manera de entender los procesos pedagógicos en el aula de clase y fortaleció la capacidad reflexiva de los practicantes. (p.19)

Por consiguiente, la improvisación en los proyectos pedagógicos nunca será una herramienta favorable para el docente, ya que puede ocasionar la desviación del propósito establecido, por lo cual se hace necesario que éste se proyecte de manera organizada mediante planificaciones fundamentadas teóricamente, de tal manera que su propuesta pedagógica se asertiva. Según Baquero (2006), “Las distintas etapas de la Práctica Docente se conciben, entonces, como herramientas técnicas y de ejercitación para el aprendizaje” (p.13). Así mismo Feldman (2010), menciona tres importantes razones de planear:

La primera razón es que la enseñanza es una actividad intencional y siempre tiene finalidades (...) La segunda razón, es que siempre se opera en situación de restricción. Para empezar, restricciones de tiempo (...) La última razón para programar, es que la enseñanza, aparte de tener propósitos y operar con restricciones, siempre opera en

ambientes complejos por la cantidad de factores intervinientes y por el ritmo en el cual esos factores concurren. (p.41).

De acuerdo a los anteriores autores, en la propuesta “Cómo diseñar una estrategia didáctica que propicie la cultura ambiental en los niños y niñas del jardín infantil My Happy Word”, es importante establecer los mecanismos y estrategias acordes que permitan favorecer de manera significativa, pertinente y permanente las practicas amigables con el medio ambiente y de esta manera lograr cumplir lo propuesto.

El diseñar una estrategia didáctica que propicie la cultura ambiental en los estudiantes, requiere contar con un proceso asertivo, que su implementación esté debidamente estructurada, organizada, fundamentada, acorde a sus necesidades y de respuesta al interrogante, mediante estrategias previamente estudiadas y establecidas, en consecuencia, la exploración y el juego son las estrategias para la construcción de una cultura ambiental en los niños y niñas del jardín infantil My Happy World. Según el Lineamiento pedagógico de educación inicial del Ministerio de Educación Nacional (2012):

Cuando las niñas y los niños exploran el medio, construyen diversos conocimientos: identifican que existen objetos naturales y otros que son construidos por el ser humano; se acercan a los fenómenos físicos y naturales; reconocen las diferentes formas de relacionarse entre unas y otras personas, construyen hipótesis sobre el funcionamiento de la naturaleza o de las cosas, y se apropian de su cultura. Esto significa empezar a entender que lo social y lo natural están en permanente interacción. (p.13)

Es importante resaltar que los niños y niñas están en la búsqueda de comprender su entorno, de tener contacto con la naturaleza, de generar buenos hábitos de conservación ambiental, por consiguiente, es importante que la propuesta pedagógica tenga buenos cimientos,

que las acciones del docente estén debidamente fundamentadas y proporcione al estudiante lo necesario para que su aprendizaje sea significativo. Según Barraza (1998):

El niño de los 2 a los 5 años está en un período de exploración en el que descubre y conoce. Esta etapa es conocida como la etapa sensitivo-motora. En ella el niño manifiesta una gran sensibilidad e interés por todo lo que le rodea. El niño es sumamente receptivo y observador. Es una etapa formativa clave para la enseñanza de buenos hábitos y es el mejor momento para empezar a transmitir conceptos y mensajes conservacionistas orientados a la participación activa, consciente y responsable en el individuo. Desde temprana edad el niño establece contacto con la naturaleza. Su manera de ir descubriendo el mundo es a través de su interacción con él. El niño explora y confirma su conocimiento sobre el medio. Estas experiencias ayudan a que el niño reconozca e identifique el mundo que le rodea, además de fortalecer su desarrollo. (p. 2)

Reflexionar sobre las tensiones de la teoría y la práctica, permite observar diversos aspectos que componen la labor docente, como el saber pedagógico que abarca teoría y la experiencia que se da mediante la práctica, la cual permite enriquecer el quehacer diario del maestro. Según Stenhouse, L (2017), “Así el proceso de desarrollo del arte de cada uno como profesor o del arte de enseñar-, que se desarrolla mediante artistas individuales – es un proceso dialéctico de ideas y prácticas que no pueden separarse del cambio” (p. 14).

Es importante resaltar que la experiencia la práctica que tiene el docente en su día a día es única e importante y se hace valiosa toda vez que al reflexionar y la manera de asumirla y transformarla soportada con la teoría conlleva al docente al saber, es por esto que el saber no puede prescindir de la práctica, el saber se edifica a través de la experiencia.

En la actualidad el tema del cuidado y conservación del medio ambiente es responsabilidad de todos a fin de revertir el deterioro que ha sufrido el planeta, es por esta razón que fomentar conciencia ambiental desde la educación inicial es primordial para garantizar un futuro sostenible dentro de una sociedad que cada vez necesita más una cultura ambiental. Es aquí donde se hace necesario establecer una estrategia que funcione y que posibilite el aprendizaje a través de la exploración y el contacto con la naturaleza a fin de propiciar en los niños una cultura amigable con el medio ambiente. Esto hace parte del saber pedagógico que como docente se adquiere y que gracias a la experiencia se edifica.

Por otra parte, resaltar la importancia de las articulaciones curriculares, permitirá que el docente pueda ser más inclusivo e innovador, en diferentes contextos, para dar continuidad al proceso educativo, logrando el desarrollo de las habilidades de los niños cuya finalidad es garantizar su aprendizaje Según Stenhouse, L (2017), “al proponer la idea de que el curriculum constituye tanto el medio de educación del alumno, como el medio por el que el profesor aprende el arte de enseñar” (p.13).

En el caso particular de la propuesta pedagógica en el desarrollo de la actividad “Me preocupo por darle buen trato al medio ambiente”, es un tema ha cobrado mucha importancia en el currículo educativo y el proyecto ambiental escolar PRAES, que beneficia en toda medida mi propuesta, ya que según lo planificado, permitirá desarrollar habilidades en los niños y niñas como su pensamiento crítico, trabajo en equipo, curiosidad, asombro, creatividad, apreciación por la diversidad, constituyendo un trabajo articulado entre el docente y el currículo de institución trabajando en conjunto partiendo del currículo, las planeaciones, entre otros, para así determinar cuál es la estrategia didáctica que permitirá propiciar la cultura ambiental. Según el Ministerio Nacional de Educación (MEN, 2017):

Esta mirada curricular propone dos elementos que dotan de sentido la práctica pedagógica: la sistematicidad de los procesos y las interacciones. La sistematicidad de los procesos reconoce las experiencias, conocimientos, identidad y cultura que los niños y las niñas traen consigo, ya que estos se convierten en el horizonte para la construcción de propuestas pedagógicas que respondan a sus intereses y al mismo tiempo a los de la maestra; es la brújula que orienta y señala el norte de la organización pedagógica. Esa continuidad de los procesos reconoce que las propuestas tienen una intención y una secuencialidad, que se construyen dando prioridad a la voz e identidad de los niños y las niñas, pues la maestra se sitúa en el momento, en su presente, y desde ahí analiza y comprende su desarrollo y sus ritmos de aprendizaje para generar experiencias que los potencien.

El segundo elemento, las interacciones, se constituye en la columna vertebral de este currículo, ya que centra la mirada en las relaciones de los niños y las niñas con los otros el otro y con el medio que les rodea, donde desde la cotidianidad se conjugan aprendizajes y sentimientos que favorecen el intercambio y la generación de nuevas experiencias desde el ser, el hacer y el pensar. (p. 27)

El docente comprometido con su rol, siempre estará en la búsqueda de enriquecer sus conocimientos por medio de la investigación, siendo reflexivo, analizando, cuestionándose para evaluar su conocimiento pedagógico, que se edifica a través de las experiencias que le proporcionan su quehacer diario, “Me preocupo por darle buen trato al medio ambiente” es una propuesta pedagógica encaminada a la investigación-acción educativa como instrumento que aporta aspectos importantes para la mejora continua de la enseñanza-aprendizaje. Según Restrepo Gómez, B (2003):

En suma, la investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz del largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanentemente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (p. 96)

Por consiguiente, la propuesta pedagógica está encaminada a que, a través de la exploración como eje principal, el niño descubra por sí mismo la importancia que tiene la naturaleza en la vida del ser humano y por consiguiente su cuidado, protección y acción responsable, convirtiéndose en una propuesta significativa al utilizar diferentes estrategias pedagógicas y métodos didácticos que fomentan la cultura en el cuidado con el medio ambiente, permitiendo que el niño construya su propio conocimiento a través de herramientas como la reutilización de materiales, el reciclaje, la siembra, ayudas audiovisuales.

Así mismo, se diseñan planeaciones, donde las actividades se centran en el aprendizaje a través del conocimiento ambiental, articulando otros saberes como las ciencias naturales en cuanto a la biodiversidad, los efectos de la actividad del ser humano y su impacto, por otro lado en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, escritura, a través de instrumentos elaborados con material en reciclaje que permiten la construcción de conocimiento en estas áreas, en ética y valores fortaleciéndolos el respeto, responsabilidad, convivencia, sensibilidad entre otros la propuesta se articula con el proyecto PRAES de la institución el cual pretende complementarlo a fin de fomentar en los niños valores, actitudes y buenas prácticas ambientales con la naturaleza. Es de resaltar que las actividades rectoras se articulan con el tema del medio ambiente que contribuyen en el desarrollo de las dimensiones cognitivas, comunicativas, corporales, socioafectivas y estéticas.

Por otra parte, el logro de la propuesta pedagógica se da a raíz de una planeación debidamente estructurada e intencionada de las actividades cuya finalidad es fomentar en los niños cultura ambiental, pero a su vez, que para el docente sea una herramienta de aprendizaje significativo y que a través del accionar en el aula haya una comprensión clara de los hechos más relevantes de la docencia, contribuyendo a dar solución a los interrogantes y favoreciendo la comprensión del quehacer diario, permitiendo al docente la construcción constante de conocimientos pedagógicos. Según Restrepo Gómez, B (2003):

La experiencia ha permitido sensibilizar a los docentes con respecto a la crítica, actividad fundamental en la cualificación de los procesos intelectuales e investigativos (Popper, 1981). Todos han aprovechado la oportunidad para reflexionar sobre su quehacer y transformarlo. Ha quedado claro que, a medida que se categorizaban los datos del diario de campo del docente y se acometía el análisis deconstructor de cada categoría, a través de subcategorías, el docente identificaba sus fallas, se atrevía a idear propuestas, las seguía críticamente y las iba dosificando y sometiendo a prueba. No queda duda de que la metodología desarrolla la capacidad autocrítica de los docentes. (p.99)

Trascender con la propuesta pedagógica es el resultado esperado, el cual es viable si se continua con actividades diarias, consecuentes y pertinentes como el reciclar, el reutilizar, el uso adecuado de los recursos naturales como por ejemplo el cierre del grifo cuando se enjabonan las manos, encender luces solo cuando se requiere, adecuada disposición de los residuos sólidos, convirtiéndose así en conductas y/o hábitos para toda la vida que se transmitan y trasciendan a sus familias.

Me preocupo por darle buen trato al medio ambiente es una propuesta pedagógica, cuya proyección, es que se convierta en un complemento del proyecto ambiental PRAES del jardín

infantil My Happy World, de tal modo que contribuya de manera significativa en promover cultura ambiental en los niños.

Por último, el objetivo de la propuesta es permitir que el niño a través de su propia reflexión y su actuar genere comportamientos ambientales, lo cual se lograra siendo el docente el puente o mediador en la construcción de su propio conocimiento, a través de estrategias pertinentes e innovadoras, que formen en los niños hábitos ambientales, comprendan la importancia de cuidar los recursos naturales y fomente valores de responsabilidad, respeto, conservación y cuidado ambiental. Según González, P (2020):

La educación ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también y también la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presente y futuros. (p.27)

Análisis y Discusión

El diseño didáctico implementado nace a partir de la pregunta problema ¿Cómo diseñar una estrategia didáctica que propicie la cultura ambiental en los niños y niñas del jardín infantil My Happy World? cobrando relevancia teóricamente los temas de estrategias didácticas y el tema de cultura ambiental en las secuencias didácticas, en el cual se tomó como referente el Ministerio de Educación Nacional para poder determinar cómo diseñar una estrategia didáctica que fomentan en los niños y niñas una cultura ambiental.

Por lo anterior, como primera medida se diseñó una estrategia de reconocimiento de la naturaleza, cuyo resultado percibido durante la práctica, a través de la exploración del medio y el disfrute, permitió que los niños lograran reconocer que la naturaleza es parte esencial en el ser humano, así mismo comprendieron cuales son los recursos naturales y el porqué del cambio climático, la actividad permitió que los niños reflexionan sobre cómo se puede enfrentar esta situación para contribuir a mejorar el medio ambiente, mostrando gran participación por parte de cada estudiante.

Como hilo conductor y después de comprender la importancia que tiene la naturaleza y sus recursos en el ser humano, se estableció como estrategia el ¿cómo cuidarla?, cuyo resultado fue significativo ya que los niños a través de cuentos y proyecciones aprendizaje del porque no se debe arrojar basura y del porque reciclar y reutilizar y como ayudar a conservar el planeta a través de la utilización adecuada de los recursos naturales.

Por consiguiente, se puede decir que las acciones implementadas durante el diseño didáctico favorecieron el aprendizaje ambiental en los niños y niñas y fortalecieron el saber pedagógico, en donde la valoración cualitativa implementada a los estudiantes seguido de cada actividad, arrojó como resultado que se logró fomentar en ellos, hábitos y cultura ambiental.

A su vez se resalta, que las actividades planeada y ejecutadas han sido significativas en los estudiantes del jardín, donde la investigación, indagación, reflexión y la continua participación juega un papel muy importante en los niños y niñas, esto ha permitido que construyan su propio conocimiento, que generen hábitos y conductas amigables con el medio ambiente, los niños reconocen la importancia que conservar el medio ambiente lo cual se puede evidenciar a través de sus actitudes en donde se refleja que después de consumir sus alimentos los niños reciclan sus envolturas y tapas para luego reutilizarlas en sus propias actividades, lo que da cuenta que los estudiantes se preocupan y demuestran interés por el tema ambiental.

Por consiguiente, es de resaltar desde mi rol como docente que las experiencias vividas a través de las actividades planificada hacen posible que se afiance y se refirme los conocimientos que se han adquirido permitiendo que sea un aprendizaje para toda la vida, la cultura ambiental se fomenta a través de la vivencia y el diseño didáctico tuvo como eje principal la exploración del medio, permitiendo tener experiencias de aprendizaje significativas.

Y aunque, se quisiera como docentes que la actividad planeada con la implementada fuera la misma, es de resaltar se debe estar en la capacidad de generar nuevas alternativas para el pleno desarrollo de la actividad, asegurándose que el objetivo no se vea afectado, y así como hubo fortalezas también hubo dificultades como por ejemplo cuando no se pudo desarrollar la actividad en el salón múltiple como se había planeado ya que no hubo por parte de la docente la coordinación necesaria para la utilización del salón, pero no significo que no se pudiera desarrollar la actividad, la cual se implementó en el salón de clase en donde los niños cooperaron para que quedara organizado para la actividad, como recomendación es clave tener en cuenta todas y cada una de las situaciones ya que muchas veces se centra en la actividad y la logística se

deja a un lado, cuando se planifica se debe tener en cuenta todos y cada uno de los aspectos para el desarrollo de la actividad.

El desarrollo de las actividades permitió socializar de manera significativa con los niños y niñas, permitió escuchar anécdotas y puntos de vista de los alumnos con respecto a la importancia de conservar y cuidar la naturaleza, los niños estaban muy atentos al cuento que les compartió el títere, todos quisieron ayudarlo a solucionar el problema que tenía con Basurin y sus soluciones fueron muy valiosas, de esta manera percibiendo que efectivamente las actividades planeada y ejecutadas han sido fructíferas y significativas en los niños y niñas del jardín, por consiguiente estas actividades enriquece la labor docente haciendo del quehacer, una experiencia única e invaluable.

Por último, es de resaltar que la planeación, teoría y la práctica son primordiales en el proceso de aprendizaje, así mismo el diseño y desarrollo de la propuesta pedagógica y didáctica permite día a día fortalecer el rol como docente siendo parte de un aprendizaje profesional que se enriquece a través del análisis y reflexión del que hacer, dejando ver que una planeación con bases teóricas y didácticas hacer que el resultado de la actividad sea satisfactorio.

Conclusiones

Se puede concluir, que las planeaciones diseñadas para la propuesta fueron pertinentes ya que se logró fomentar en los niños y niñas cultura ambiental, a través del diseño asertivo de estrategias didácticas, toda vez que los estudiantes establecieron contacto con la naturaleza, reflexionaron y fueron agentes activos en la construcción de su propio conocimiento ecológico, con esto dando cumplimiento al propósito de la propuesta pedagógica.

Por su parte, se destaca que la implementación de la propuesta fue significativa toda vez que los estudiantes cambiando su forma de sentir y ver el entorno y su naturaleza, cuestionándose del porqué se origina el cambio climático y como cuidar los recursos naturales, de esta manera invitándolos a reflexionar y a realizar acciones en beneficio del medio ambiente, como el reciclar, reutilizar y el uso racional y correcto del agua y la energía como recurso esencial en el ser humano.

La implementación de la propuesta no tuvo dificultades gracias a que la institución permitió su buen desarrollo, los niños y niñas se encontraron muy prestos y dispuestos en desarrollo de estas. Por otro lado, la investigación fue fundamental ya que desconocía algunos temas ambientales, pero el desarrollo de esta propuesta permitió ampliar los conocimientos a través de fundamentos teóricos haciendo posible orientar las planeaciones, por consiguiente se recomienda continuar fortaleciendo la cultura ambiental en los niños y niñas de la institución educativa, haciendo uso de la exploración, el juego la literatura y didácticas y en general de estrategias que propicien y permitan continuar fomentando hábitos y actitudes amigables con el medio ambiente permitiendo trascender a sus familias y demás comunidad de su entorno.

Se resalta que la experiencia posibilitó aprendizajes significativos a través del accionar en el aula, fortaleciendo los conocimientos y engrandeciendo la labor docente, en el momento en

que se planea y se reflexiona se empieza a construir el saber pedagógico. Es importante resaltar que la propuesta fue complemento de las actividades del proyecto PRAES de la institución, lo cual permitirá que trascienda a toda la comunidad educativa del jardín Infantil My Happy World.

Por último, la fundamentación teórica género en la práctica una herramienta necesaria para el diseño de las actividades logrando resultados positivos, que se vieron a través de la reflexión mediante diario de campo, así mismo se pudo observar que los niños continuaron con buenas prácticas ambientales y permitió enriquecer mí que hacer diario.

Referencias

- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22. https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Barraza, L. 1998. Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. Especies (7) 3:19-23 <http://www.anea.org.mx/wp-content/uploads/2015/02/Barraza-Natura.pdf>
- Baute, L. (211). Sistematización de una experiencia pedagógica: la formación del profesor universitario. Pedagogía Universitaria, 16 (1). Recuperado de <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/99076>
- Feldman, D. (2010). Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002480.pdf>
- González Molina, P. (2020). Educación ambiental y ámbitos de aplicación. UF0738. Editorial Tutor Formación. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/125727?page=1> Páginas 18 a 26
- Latorre, A. (2007). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, España: Grao. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Lineamiento pedagógico de educación inicial del Ministerio de Educación Nacional, 2012. De cero a siempre2014. Recuperado de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014a). El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 20). Bogotá, Colombia: MEN, recuperado desde:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y el preescolar*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. Recuperado

de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (6), 91.

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15. Recuperado

de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Anexos

Carpeta drive

Registros fotográficos Unidad 7 y 8

Momento 1_ Actividad 1_ 27 de octubre 2021:

https://drive.google.com/drive/folders/1udWj2xUKBQkyMjNtbjYK9BT5DQH1_1f8?usp=sharing

Momento 2_ Actividad 2_02 de noviembre 2021

<https://drive.google.com/drive/folders/1Y2bT5TeRAO5SUxPZfyqi-ph5oOxestBK?usp=sharing>

Momento 1_ Actividad 3_09 de noviembre 2021:

https://drive.google.com/drive/folders/1HSbHFrU_dfjqyQQRt3w33limJZgOqo5k?usp=sharing

Momento 2_ Actividad 4_11 de noviembre 2021

<https://drive.google.com/drive/folders/1eg46OS8qT5miH2ZhZIdDyTryGdUStvQO?usp=sharing>

Enlace video Unidad 5: <https://youtu.be/dVtg8eXnnD4>

<https://www.youtube.com/watch?v=dVtg8eXnnD4&t=5s>

Enlace video Sustentación propuesta pedagógica: <https://youtu.be/sf3A0ajlCLc>

Enlace Consentimientos informados:

<https://drive.google.com/file/d/1CrTwDAfy63f39IttSBZnNrX3D3hhGO69/view?usp=sharing>