

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de violencia. Departamento de Nariño**

Camila Andrea Román Vargas

Dalia Cabrera Martinez

Fredy Darío Narváez Muñoz

Mercy Lorena Portilla Pantoja

Mónica Guerrero Moncayo

Curso: 442006\_49

Presentado a:

Boris Geovanny Delgado

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales artes y humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Noviembre de 2021

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	7
Relato Modesto Pacayá .....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas .....	
• Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar	21
• Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado .....	23
• Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad .....	29
• Estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	32
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	39
Conclusiones .....	46
Referencias Bibliográficas .....	48

## Resumen

En los últimos 60 años El conflicto armado ha envuelto a Colombia generando a su pasó situaciones de pobreza, desplazamiento, injusticia, desolación, terror, entre otros, lo queha conllevado a que se incremente el número de masacres, falsos positivos y sobretodo violencia en todo el territorio nacional.

El presente documento da cuenta del abordaje de escenarios de violencia desde el enfoque narrativo, procurando un análisis reflexivo a los relatos presentados y que hacen parte del informe final del Diplomado de Profundización - Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, para la formación de futuros profesionales en psicología de la Universidad Nacional abierta y a Distancia, con el fin de prever las herramientas necesarias que permitan asumir desde la perspectiva psicológica y social, de manera clara y argumentada una postura frente a cualquier escenario de violencia.

Los relatos de vida que se describen en este documento dejan entrever historias y un sin número de huellas que ha dejado la violencia sobre todo, el conflicto armado y que invitan a los acompañantes de las víctimas, un abordaje que propicie el surgimiento de la motivación, la resiliencia, y la fuerza interior que posibilite el retomar la vida por parte de las víctimas.

Un primer relato que fue reflexionado y analizado, es el de Modesto Pacayá, quien es un desmovilizado de las FARC, el cual fue engañado y reclutado para hacer parte de las filas de este grupo insurgente, lo que trajo consigo, que el protagonista tuviera que abandonar a su familia y a sus hijos, sufriendo con esto, no solo el dolor por no estar cerca de su familia, sino además, el maltrato recibido por sus superiores, que le llevaron a decidir, como fruto de su motivación y resiliencia, el abandonar las filas de la guerrilla y desmovilizarse, con esto empezar a afrontar otros retos, como el recuperar a su familia, culminar sus estudios de bachillerato, y emprender un negocio para el sustento de los suyos.

Asimismo, se hace el análisis y reflexión del caso de Peñas Coloradas, que da cuenta de la historia que padeció cada uno los habitantes de este territorio, que debido a la incursión por parte del ejército de Colombia, fue señalado, estigmatizado, desplazado, perseguido y asesinado por parte del Estado - ejército, quién sentenció a las familias, hombres, mujeres y niños de este territorio a la pobreza y violencia generando con esto miedo, desolación, desesperanza y muerte

Finalmente, se muestra el informe analítico del trabajo realizado con la técnica de la foto voz, el cual da cuenta de 5 escenarios enmarcados en historias de violencia y como a partir de éstas también pueden surgir historias de esperanza y motivación.

**Palabras Claves:** violencia, resiliencia, conflicto armado, desplazamiento, estigmatización.

### **Abstract**

In the last 60 years, the armed conflict has engulfed Colombia generating situations of poverty, displacement, injustice, desolation, terror, among others, which has led to an increase in the number of massacres, false positives and above all violence in the entire national territory.

This document gives an account of the approach to violence scenarios from the narrative approach, seeking a reflective analysis of the stories presented and that are part of the final report of the Deepening Diploma - Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, for the training of future professionals in Psychology of the Open and Distance National University, in order to foresee the necessary tools that allow us to assume from the psychological and social perspective, in a clear and argued way, a position against any scenario of violence.

The life stories that are described in this document reveal stories and countless traces of what violence has left, above all, the armed conflict and that invite the companions of the victims, an approach that encourages the emergence of motivation, resilience, and the inner strength that makes it possible for the victims to resume life.

A first story that was reflected on and analyzed is that of Modesto Pacayá, who is a demobilized from the FARC, who was deceived and recruited to be part of the ranks of this insurgent group, which led to the fact that the protagonist had to abandoning his family and children, suffering with this, not only the pain of not being close to his family, but also the mistreatment received by his superiors, which led him to decide, as a result of his motivation and resilience, to abandon the ranks of the guerrillas and demobilize, with this beginning to face other challenges, such as recovering his family, completing his high school studies, and starting a business to support his family.

Likewise, the analysis and reflection of the case of Peñas Coloradas is made, which gives an account of the history that each one of the inhabitants of this territory suffered, which due to the incursion by the Colombian army, was singled out, stigmatized, displaced, persecuted and assassinated by the State - army, who sentenced the families, men, women and children of this territory to poverty and violence, generating fear, desolation, hopelessness and death.

Finally, the analytical report of the work carried out with the photo-voice technique is shown, which accounts for 5 scenarios framed in stories of violence and how, from these, stories of hope and motivation can also emerge.

**Keywords:** violence, resilience, armed conflict, displacement, stigmatization.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)**

### **Relato Modesto Pacayá**

El relato escogido es el de Modesto Pacayá, el cual a través de su protagonista describe diferentes momentos vividos, en dónde se deja entrever el azote de la violencia, el conflicto social, los grupos al margen de la ley, la desintegración familiar, el desplazamiento, entre otros elementos, que ponen en un callejón sin salida a muchas personas en el territorio nacional como fruto del conflicto armado y la violencia, como en el caso mencionado.

Tras ahondar en la historia, poco a poco se vislumbra cada una de las consecuencias que trajo para la vida del protagonista el conflicto armado, la violencia, y los grupos al margen de la ley, que lo sacaron de su territorio, aislándolo de su familia, y que llevaron a que entregara, sin querer, las riendas de su vida a terceros, perdiendo en sí, incluso su propia libertad.

Pero a pesar de todo lo vivido por el señor Modesto, él hace una apropiación y lectura de su trasegar, que lo llevó a transformar todos los acontecimientos vividos en una historia de esperanza, de superación y de resiliencia, sacando lo mejor de sus potencialidades para lograr un nuevo comienzo, que se traduce en un nuevo amanecer para él y su familia.

- **La resiliencia, factor preponderante para seguir avanzando**

El relato de la vida de nuestro protagonista está en marcado por diferentes situaciones de violencia que afectaron su entorno personal, familiar y social. Pero también de todas las capacidades para afrontar, transformar y resurgir a una nueva historia de vida.

Una parte del relato dice así,

El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca. Y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguanté. Eso me amarraban telas y eso no. No pude trabajar en la coca. Me puse a trabajar construyendo casas ahí. Hice como seis casitas y me compré la mía. (Banco mundial, 2009, p.81)

Esta parte del relato, indica diferentes capacidades en el protagonista tales como la motivación, la fuerza interna y la resiliencia, puesto que deja entrever que a pesar de las circunstancias que tuvo que atravesar, y qué fueron poco favorables, él siempre está buscando la manera de continuar, de encontrar oportunidades en medio de las crisis.

Además, si bien es cierto que la persona que sufre un trauma se imposibilita en el poder reconocerse, llevando a desvalorizar elementos que son valiosos para su vida, como lo afirma White, “(...) su “sentido de sí-mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida” (2004, p.4), en este caso el protagonista de manera intrínseca muestra que el amor que tiene por su familia, le permite superar las barreras y obstáculos que se le puedan presentar, con todo esto, en procura de ofrecerle un bienestar a los suyos.

Otra parte del relato dice así,

Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. (Banco mundial, 2009, p.82)

Modesto demuestra y pone en práctica sus potencialidades que lo llevan a forjar un nuevo comienzo, un nuevo futuro, sin dejar de lado, las diferentes situaciones adversas que trastocaron su vida y la de sus seres queridos, pero él en un acto consciente y valeroso decide

reescribir su historia y lo hace desde la motivación, la resiliencia, y la fuerza, con ello busca formarse para emprender un negocio y con esto brindarse así mismo una nueva oportunidad y un nuevo futuro para su familia. Aquí se debe recalcar la importancia de aquello que realmente vale en la vida de las personas que han sufrido un trauma, puesto que se convierte en el impulso que requieren para continuar, como lo afirma White:

Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura. (2004, p.5)

Así, Modesto encuentra en el mismo, en sus hijos especialmente su última hija, en su esposa, la fuerza, la motivación y el coraje para embarcarse en un camino diferente, de nuevos retos, con la firme convicción de qué aquellas nuevas relaciones están un nuevo acontecer en su vida y en la de su familia.

- **Te haces guerrillero o te mueres.**

Los impactos psicosociales son aquellos hechos o situaciones que cambian bruscamente la cotidianidad de la historia de una persona, y con ello alteran la relación consigo mismo, con los demás y con su entorno, las autoras afirman que estos son, "...las consecuencias que genera la violencia sociopolítica y el conflicto armado, en tanto irrupción y quiebre en la vida emocional, familiar y comunitaria de las personas víctimas y en la sociedad" (Naranjo, Monzón, Martínez, Rodríguez, Borrero, 2011, p.6)

De esta manera, dentro de los impactos psicosociales encontrados en el relato de Modesto Pacayá, están la separación de su familia, la vulneración de su libertad, la violencia

emocional, el detrimento de su dignidad como persona, la inseguridad, el miedo, las incomodidades físicas, el desplazamiento, el no sentir su vida como propia, la calidad de vida, el desánimo, entre otras.

Por consiguiente, cada uno de estos impactos psicosociales en la vida de Modesto, mostrados en diferentes situaciones, tales como, el maltrato que éste recibió de sus captores frente a su reclutamiento, puesto que no le dieron alternativa de negarse, generando con esto, el vacío de no tener la posibilidad de estar con sus hijos, el dolor y la soledad de no poder ver a sus familiares, las condiciones precarias que tuvo que asumir, y junto a esto, todo el conflicto de violencia que viven las personas que están en la guerrilla, los cuales traen consigo innumerables secuelas que dejan en las personas los escenarios de violencia y conflicto, demostrando toda la violación a la integridad de la persona y que afecta su vida desde las diferentes dimensiones: intrapersonal, interpersonal, comunicativa, psicoafectiva, física, espiritual, emocional, entre otras, produciendo grandes impactos psicosociales, como lo aduce el autor, refiriéndose a estos, “concierno al efecto que tiene la violencia y la violación de los derechos humanos en la integridad emocional individual, originando dolor y sufrimiento así como los cambios que afectan la estabilidad, integridad y funcionamiento de las redes sociales y comunitarias” (Martín, 2010, p.16).

- **De combatiente a sobreviviente**

Dentro de las voces que surgen en Modesto desde el lugar de víctima, se encuentra el tener que aceptar el trabajar de manera obligatoria en lo que se le ofreciera, hasta el punto de ser reclutado por la guerrilla, en contra de su voluntad. Asimismo, se muestran, en la imposibilidad que tiene el protagonista de estar cerca de su familia o el poder verla, de realizar acciones, como el enviarle dinero a su esposa, u otras, sin recibir ninguna consecuencia por sus actos, lo que indica de manera subjetiva, a un niño que necesita ser

tomado de la mano para ser conducido por el camino de la vida, olvidando o dejando de lado la posibilidad que se tiene de reescribir la propia historia desde las vivencias particulares y en el caso propio desde la resiliencia, la fuerza interior y la motivación, demostrando con esto, que se puede contar y recontar la historia produciendo hallazgos significativos para la persona, como lo afirma White, “siempre hay la historia del trauma donde la persona tiene la oportunidad de hablar de su experiencia, y cuando la persona se siente entendida..., puede tener la confianza de contar la historia del trauma de una manera diferente” (2004, p.8)

Por otra parte, las voces de Modesto como sobreviviente, lo llevan a reconocer la realidad en la que está viviendo y tomar decisiones frente a ello, tener la posibilidad de verse como una persona que no quiere estar en las filas de la guerrilla y tomar acciones que le posibiliten cambiar dicha realidad, también, mirar las posibilidades para tener un acercamiento con su familia a través del dinero enviado, demostrando autonomía por las acciones realizadas. Asimismo toda la fuerza y el coraje del cual se revistió para poder huir de las filas de la guerrilla, surfeando todos los obstáculos que se le pudieron presentar, incluso colocando en riesgo hasta su propia vida, pero que concurrió en una nueva oportunidad para él y su familia, dejando ver su fuerza y su motivación para llevarlo a cabo, y que muestra la respuesta que Modesto le dio al trauma, dejando notar lo que afirma White, “la historia acerca de la respuesta que dio al trauma, y que la mayoría de las veces solamente es conocida de manera “muy delgada” -esta historia está presente como un trazo muy delgado” (2004, p.8) indicando de manera subjetiva, a un hombre que se impulsa con la fuerza de la vida en las diferentes actuaciones realizadas para no quedarse en el lugar de víctima sino por el contrario asumir desde la resiliencia, la fuerza interior y la motivación, el valor para reescribir su historia generando con esto, un panorama esperanzador para él y su familia.

- **Resonancia que invita a moverse**

Los significados alternos emergen como fruto de la movilización que producen en la persona que escucha el relato, una tendencia que conduce a mirar de otra manera o desde otra perspectiva la vida, como lo afirma White:

Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve,...respecto a nuestra jerarquía de valores o a la forma en que nos referimos a ciertos dilemas en nuestra propia vida y en nuestras relaciones.  
(2004, p.10)

Dentro del relato de Modesto Pacayá se puede observar a un hombre que siempre está dispuesto a continuar hacia adelante a pesar de los obstáculos, heridas, caídas, dolores o traumas ocasionados, es por esto, que en muchos apartes del texto se denota un hombre con las ganas y la fuerza para salir adelante por él y su familia.

La fuerza interna, la motivación, la resiliencia, la actitud, el positivismo, entre otras, muestran como el protagonista no se queda estático ante las diferentes situaciones, el no tener un trabajo, la respuesta por las injusticias vividas y recibidas dentro del guerrilla, la falta de formación académica, ante esto, se asume una postura de motivación, lucha, esfuerzo, valor, entrega, que le embarcan en una nueva aventura, la de fugarse, la de formarse, la de llevar a cabo un emprendimiento con la puesta en marcha de su supermercado, la de reconstruir el tejido familiar teniendo como buen pegamento el nacimiento de su última hija y todo esto permite evidenciar la respuesta positiva del protagonista frente a todos los escenarios de violencia y sus impactos, mostrando un crecimiento favorable después de generado el trauma, frente a esto el autor Park, afirma que, “el crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en sí misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso” (1998, p.47).

- **Trascender la adversidad**

La resiliencia permite a una persona superar situaciones, en la que se vivieron eventos traumáticos y que conlleven de una u otra manera a retomar la vida, frente a esto, los autores afirman que, “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, p. 43).

Dentro del relato de Modesto Pacayá se denota a un hombre que constantemente elige y coloca en el marco de sus actuaciones la resiliencia, no como un estado pasajero que confluye frente a todo lo que se está viviendo, sino como una actitud motivadora, una fuerza interna que lo impulsa a responder de una manera característica frente a todos los sucesos vividos, sabiendo siempre que dicha respuesta se entrelaza con la motivación, la actitud, la iniciativa, la fuerza interna, la creatividad, para que se consolide como un sello duradero, sabiendo lo que afirma el autor, “la resiliencia nunca es absoluta, total, lograda para siempre, es una capacidad que resulta de un proceso dinámico” (Manciaux et al., 2001, p.44), de esta manera esta capacidad está permeando toda la vida del protagonista, procurando seguir desarrollando las cualidades y potencialidades que permitan constantemente una renovación interna.

De esta manera, Modesto, frente todas las circunstancias, frente a la imposibilidad de conseguir un trabajo adecuado, el tener que cambiando del lugar de residencia, el ser reclutado forzosamente a las filas de la guerrilla, al tener que empezar de nuevo aun sintiéndose un extraño con su propia familia, siempre responde con una actitud positiva, proactivamente, con las ganas y la motivación como un factor que emerge para contrarrestar todo el trauma ocasionado por la violencia vivida.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Preguntas circulares	¿Considera que después de la vivencia de hechos trágicos y con la firma del acuerdo de paz, mejorara su autoestima y le permitirá el día de mañana, llevar una vida mejor?	<p>La pregunta, busca indagar el sistema de creencias que se originaron de forma consiente e inconsciente, en nuestro protagonista. Donde desde la autoestima es lo más lastimado, en estos episodios de violencia. Porque las palabras pueden decir mucho, pero las acciones posteriores determinaran los traumas que pueden ser percibidos posteriormente de forma comportamental. Donde la autoestima es la relación que el sujeto tienen consigo mismo y la convicción de que tengo los mismos derechos y responsabilidades que cualquier ser humano, sin caer en la situación de víctima, como muchas veces se observa en estos casos.</p> <p>Independientemente de su condición social, pues la indagación permitirá, realizar un diagnóstico sobre la</p>

		<p>autoestima, que servirá para resaltar las cualidades personales, que hacen de las personas que se conviertan en seres únicos, independientemente de su historia y de los sucesos difíciles, por los que hayan atravesado.</p>
	<p>¿Cómo considera la afectación de su familia, en los hechos ocurridos y como ha respondido su relación en la actualidad?</p>	<p>Buscaremos indagar su sentir familiar en la ausencia injustificada y su cercanía actual. Ya que la familia, es la fuerza sistémica, que sostiene a una persona aún más en momentos de crisis y sufrimiento y la red y el apoyo familiar es fundamental en cualquier proceso mental de reparación, sanación y olvido, pues el vínculo afecto mutuo, el clima de confianza, intimidad, respeto, libertad y convivencia familiar, son fundamentales en la psicoterapia que matiza el clima donde todo converge, para que la familia se convierta en ese objetivo de superación y sea capaz de plasmar personalidades fuertes y equilibras</p>

	<p>¿Qué opinión le merece la presencia del estado y de otros organismos, en estas acciones vividas, donde se vulneran todos sus Derechos y se le negó tener una vida tranquila y en paz?</p>	<p>Se busca conocer desde el quehacer de la víctima de violencia, la presencia de organismos del estado y de organizaciones privadas que trabajan por los derechos humanos, sus respuestas a estas vivencias. Donde se puede medir la magnitud de la afectación en los actores y su respaldo, como bien los describe Edwin Figueroa Gutarra (2010), “La Afectación es una representación de la forma o grado de vulneración o violación de un derecho fundamental. Por ejemplo, refiriéndose al mínimo vital la Corte Constitucional colombiana, en sentencia T 431 de 2011, señaló que la afectación de este derecho debe valorarse en términos cualitativos que consideren el grado de perjuicio causado a la persona, esta noción, aplicada a la familia, permitió predecir diferencias en el grado de afectación de las familias campesinas y de las familias urbanas a causa del conflicto armado interno.”</p>
--	--	--

Preguntas reflexivas	<p>¿Qué sintió cuando se reencontró con el amor de su familia y supo que en ese momento, la vida le estaba dando una nueva oportunidad?</p>	<p>Michel White (2016), en su artículo “El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa”, explica la importancia de oír todo aquello que la persona desea compartir sobre sus experiencias traumáticas, en ese sentido, la intención de la pregunta es oír todo signo sobre esa experiencia traumática y cómo esta, representa una transformación en la esfera personal, familiar y social, dando lugar a un estado de catarsis y reflexión que permitirá al profesional, atender y escuchar todos los signos de lo que la persona aprecia verdaderamente y quieren preservar.</p>
	<p>¿Qué sueños le arrebató la guerra?</p>	<p>Los sueños hacen referencia al proyecto de vida de la persona que ha sido víctima del conflicto armado. Esta pregunta busca que la persona haga una representación de sí-mismo, atendiendo lo que lo motiva a través de un recuerdo que causa emociones y</p>

		<p>sensaciones negativas, encaminándolo hacia sensaciones de bienestar que refuercen su proceso de identidad y de reintegración. Seguida de una pregunta que busca que la persona pueda redefinirse a sí misma, le permita auto-observarse en el presente, en el aquí y en el ahora con la posibilidad de construir lo que un día soñó y con la posibilidad de crear nuevos proyectos, nuevos objetivos a corto, mediano y largo plazo.</p>
	<p>¿Cómo se identifica usted mismo en este momento, quién es usted ahora?</p>	<p>El proceso de identidad no es un proceso estático que no puede ser transformado, por el contrario, el ser humano tiene la capacidad de trascender y construirse, a partir de todas las vivencias. Es importante entender quiénes somos y como nos reconocemos ante el mundo que nos rodea de tal forma que, se logre recobrar el sentido de sí-mismo ya que de esa manera, el sujeto va a interactuar con su ambiente psicosocial.</p>

Preguntas estratégicas	Después de haber vivido las diferentes experiencias dentro de las filas de la guerrilla, sobre todo las que se enmarcan en el abuso de autoridad ¿cómo considera se debe actuar en situaciones de abuso de la vida diaria?	Con esta pregunta se quiere que nuestro personaje reconozca en las experiencias vividas el aprendizaje, el cual se enmarca en la resiliencia, la fuerza y el poder de convicción para actuar y con esto pueda confrontarse frente a nuevas situaciones en su diario vivir. Además que su historia movilice a otros a reconocer la fuerza de la vida, como lo afirma White “Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve”(2016, p.10)
	La violencia pasa por la vida de las personas dejando huellas de remembranza, en su caso, ¿considera que el elegir dejar de lado el ser actor y/o cómplice de violencia, ha contribuido para mejorar su vida?	Con esta pregunta se pretende direccionar al protagonista a que haga el reconocimiento de su proceso en la toma de decisiones, que le posibilitaron un nuevo comienzo y con ello una mejor esperanza de vida. Permitiendo lo que afirma White, “Si al haber presenciado este poderoso drama, las personas de la audiencia

		<p>podían pensar diferente respecto a su vida, o si tenían alguna nueva perspectiva de su propia historia de vida, o adquirirían una nueva creencia o nuevas ideas respecto a cómo proceder en la vida” (2016, p.12), entonces realmente estamos frente a un cambio o movilización del re- contar la propia historia.</p>
	<p>Desde la nueva realidad que está viviendo a lado de su familia, ¿cómo puede aportar a mejorar la relación con su entorno y a construir una mejor sociedad?</p>	<p>Esta pregunta tiene la intención de confrontar al protagonista con su nueva realidad como desmovilizado, sobre todo frente a la estigmatización social que pueda sentir, de allí que pueda encontrar alternativas que le permitan una adecuada inclusión social.</p>

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

Peñas coloradas un pueblo ubicado en el departamento del Caquetá, fue fundado por personas que llegaron de diferentes partes de Colombia víctimas del conflicto armado, caracterizado en el trabajo comunitario y el propósito de luchar por cumplir sus metas, “El Estado no puso ni un clavo. Todo lo hicimos nosotros y todo nos quedó bonito” (comisión de la verdad 2019). Pese a las dificultades sus ganas de salir adelante seguían vivas y fue así como unidos en comunidad participativa lograron formar lo que por un tiempo consideraron su tranquilidad y felicidad.

“Teníamos las necesidades que tiene un pueblo, pero en el mapa de Colombia no aparecíamos” (comisión de la verdad 2019). En su intento por dejar de ser invisibles ante el estado y exigir igualdad de condiciones sujetos a las leyes del país tuvieron que ver como los sueños se volvían a esfumar y nuevamente se encontraron en la desolación. “como el mundo se nos vino encima, no quedo otra que organizarnos. Organizados nos propusimos recuperarlo (comisión de la verdad 2019). la situación vivida a causa de las fuerzas militares fue traumática y como si no fuera suficiente para los habitantes de Peñas Coloradas también fueron estigmatizados por la misma sociedad, pese a todo el flagelo vivido su lucha por una vida digna no cesa.

- **Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar**

El caso de Peñas Coloradas, nos muestra el panorama de violencia en el que está sumido el País, y que lastimosamente, en ciertas ocasiones no permite reconocer de frente, a los actores de la misma, sean víctimas o no, y darles el trato adecuado, procurando el que puedan retornar su vida, y encontrando de esta manera, la posibilidad de un mejor futuro lleno de esperanza para todos.

Con referencia a los emergentes psicosociales, el autor Fabris afirma que:

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (2012, p.36).

Después de la incursión y hostigamiento militar del pasado 25 de abril del 2004, los emergentes psicosociales que emanan de dicho suceso en la población de Peñas Coloradas, se enmarcan sobre todo en el miedo que debe afrontar cada uno de sus habitantes, como lo refiere el texto, - nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con la motosierra- , nos gritó uno de ellos. Quedamos fríos, mudos” (Comisión de la verdad, 2019). Colocando en evidencia que la presencia del ejército en este territorio acarreo la aparición de diferentes emergentes psicosociales, que cambiaron la vida de sus pobladores de manera drástica, entre ellos se pueden destacar: desesperanza, impotencia, rabia, frustración, desolación, amargura, soledad, tristeza, ansiedad, indignación, angustia, dolor, entre otros. Cada persona que vivía en Peñas Coloradas, no solo fue desplazada de manera forzada y sin darle siquiera el lugar y el tiempo para poder sacar sus cosas o lo necesario para poder trasladarse a un nuevo territorio con sus familias, sino que además, fue amenazada, perseguida, señalada, maltratada física y psicológicamente, incluso incriminada, y hasta asesinada, a tal punto de convertirlos en falsos positivos.

Asimismo, el autor Fabris alude que, “los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones” (2011, p.38) de esta manera, lo que se viene después del hostigamiento militar para la población de Peñas Coloradas, es un cambio sin precedentes, en las

condiciones de vida, el cual conduce a generar pobreza, incertidumbre, desolación, pánico, frustración e impotencia, no solo por el hecho de tener que salir “corriendo” de su pueblo, sino que además de ver la injusticia y el trato recibido por el estado, de ser testigos de la entrega de su territorio al ejército, acompañado todo esto, en atropellos, abusos y demás, condenando a cada uno de sus habitantes al destierro, y a la total desesperanza, que dejan entrever la brecha que se suscitó entre el estado - ejército y los pobladores de Peñas Coloradas.

Pero, ante este panorama desconcertante, también surge un emergente psicosocial envuelto en esperanza y motivación, el cual se encarna en el deseo de los habitantes de Peñas Coloradas por volver a su territorio y con este propósito, se reúnen y organizan, con ayuda incluso, de estamentos internaciones, integrando la creatividad y motivación con el único anhelo de recuperar sus tierras, lastimosamente, todos los esfuerzos, luchas y destellos de esperanza, se dispersaron al ver el trato por parte del estado- ejército, que no solo volvió a agredir en todas las maneras posibles a los habitantes, sino que además los condena a deambular sin un espacio geográfico donde poderse asentar adecuadamente, creando con esto, más desplazados, subir los índices de pobreza, víctimas y generando condiciones no adecuadas en el trato de cualquier ser humano.

- **Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado**

El conflicto armado afecta directamente la dignidad y la vida de la población civil, los actores principales son, según el Comité Internacional de la Cruz Roja de Colombia, el “Ejército de Liberación Nacional (ELN), el Ejército Popular de Liberación (EPL) y las Autodefensas Gaitanas de Colombia (AGC)” los cuales han surgido en los últimos tiempos; a lo anterior, se suman las FARC, además, encontramos otros actores portadores de armas

como lo son el Ejército Nacional y la Policía Nacional y para nada es un secreto que miles de comunidades y poblaciones civiles han sido desprotegidas en medio del conflicto, aumentando la vulnerabilidad ante la imposición de poderes de estos grupos portadores de armas.

Ahora bien, cuando hay presencia de actores armados en los territorios trae muchas consecuencias humanitarias sobre la población civil y cuando la estigmatización se origina, ésta recae sobre líderes de colaborador generando temor generalizado porque el líder representa a la comunidad y la única manera que tiene la comunidad de sobreponerse ante las amenazas de estigmatización es desplazarse, dando origen a lo que se conoce como desplazamiento forzado. La víctima de desplazamiento forzado, según la Ley 1448 de 2011, capítulo III, De la atención a las víctimas del desplazamiento forzado, artículo 60., parágrafo 2°, es: la definición del Ministerio de Defensa Nacional; se entiende como:

(...) Toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional, abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de las violaciones a las que se refiere el artículo 3°. (Ley 1448 de 2011, artículo 60., parágrafo 2°).

En el mismo sentido, es importante entender que el territorio hace referencia a la superficie terrestre la cual pertenece una jurisdicción como por ejemplo una nación, una etnia, una comunidad y se relaciona directamente con la geografía política pues el Estado ejerce poder sobre un territorio. Una vez entendido el termino general, el territorio en relación con la comunidad, se entiende como aquellas “áreas poseídas en forma regular y permanente por un pueblo y aquellas que, aunque no están poseídas en dicha forma, constituyen su hábitat o el ámbito tradicional de sus actividades sagradas o espirituales, sociales, económicas

y culturales, así otros grupos o poblaciones habiten en dicho territorio”. (Piñacue Achicue, J. (2006), como se cita en Agredo, A. 2006), es decir, los integrantes de las comunidades, son sujetos colectivos que encuentran en su territorio, un elemento fundamental para la construcción y constitución de su propia identidad pues es el territorio el que garantiza la supervivencia de los pueblos.

En ese orden de ideas, es importante el territorio porque representa la zona en donde interactúan y ejecutan una serie de actividades características de determinados grupos y quienes, además, se han adaptado a las condiciones climáticas, a los ecosistemas y a toda una herencia de conocimiento.

La pérdida del territorio ha sido una de las principales causas de extinción de muchas comunidades, de muchos pueblos indígenas y más en épocas de conquista; en coherencia, cuando hay desplazamiento forzado, las comunidades se ven obligadas a abandonar su modo de vida y adaptarse a las nuevas formas de vida que generalmente no van de la mano con la calidad de vida sino por el contrario, generan pobreza, crisis económicas, pérdidas de identidad, desarraigo, desarticulación de familias y comunidades ya que se ven obligados a asumir transformaciones radicales, “a ello se suman la precariedad y la miseria que deben soportar los desplazados, cuya calidad de vida es similar o peor a la de población más pobre de las zonas receptoras”. (Ibáñez y Moya, 2006, como se cita en Mendoza, A. (2012).

Los territorios alejados son un blanco fuerte para los grupos armados pues las tierras son fértiles para cultivos ilícitos y, además, resulta más sencillo para ellos, imponer su poder y violar los Derechos Humanos, esto representa el principal motivo de muerte, enfermedad y extinción de las comunidades. Según el Ministerio de Defensa Nacional, y en relación con lo explicado anteriormente, el desplazamiento forzado es:

(...) Uno de los problemas sociales más graves del país. Un desplazado es alguien que ha sido forzado a emigrar dentro del territorio nacional, abandonando su

lugar de residencia o actividades económicas regulares porque su vida, seguridad física o libertad personal se han visto seriamente afectadas o están bajo amenaza directa, por alguna de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios internos y tensión, violencia generalizada, violación masiva de los Derechos Humanos, violaciones del Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias que resultan de las anteriores situaciones, que pueden alterar el orden público drásticamente. (Ministerio de Defensa Nacional, definición de Desplazamiento Forzado).

En referencia al caso de Peñas Coloradas, se identifican los siguientes crímenes de guerra: amenaza, delito en contra de la libertad, violación de derechos humanos, desplazamiento forzado, pérdida de bienes muebles o inmuebles y homicidio. Así pues, toda la comunidad de Peñas Coloradas se desplaza y a raíz de ello vienen consecuencias económicas, consecuencias psicosociales ya que al desplazarse pierden su arraigo, la capacidad económica de las familias, es decir, las víctimas pierden todo, pierden sus casas, pierden sus animales, pierden sus tierras, pierden su identidad, pierden su familia lo que genera una desarticulación social en la comunidad. Además, trae consecuencias a nivel de la salud mental, como se explica a continuación:

El complejo estigma-discriminación, por cualquier condición o situación, representa un estresor para las personas que lo sufren. Una situación se considera estresora si perturba la integridad física o emocional de los individuos. La dimensión estigma-discriminación como estresor induce cambios fisiológicos en el eje hipotálamo-hipófiso-adrenal y el cortisol, el sistema autónomo y el sistema neuroendocrino general que incrementan la vulnerabilidad de las personas a sufrir síntomas cognoscitivos, emocionales y conductuales que con frecuencia pueden ser lo bastante graves como para cumplir criterios de trastorno mental, en la mayoría de los

casos trastorno de ansiedad o trastornos depresivos. Frecuentemente, el complejo estigma-discriminación asociado a una condición puede llegar a ser peor que la situación que lo propició. (Campo-Arias, Herazo, 2014, p. 213).

Adicionalmente, cuando las víctimas se desplazan a otras zonas, carecen de recursos para suplir sus necesidades básicas y se exponen a riesgos como la violencia sexual, el maltrato, el rechazo, consecuencias que no pueden ser medidas, pero pueden ser observadas con la esperanza de que logren el retorno de las familias al entorno de donde salieron.

Ahora bien, cuando la estigmatización es de carácter individual y se les atribuye a personas que no son representantes comunitarios, la consecuencia humanitaria de la estigmatización es igual, es el desplazamiento para salvaguardar su vida.

La estigmatización como cómplices es un método de agresión y es otra consecuencia y otro crimen de guerra, pues en el marco del conflicto armado las comunidades están expuestas a la llegada y al retorno de actores armados y por preservar su vida, les atienden sin importar qué clase de crímenes hayan cometido, por esa acción de servicio casi que obligatoria, el grupo armado instalado en esa zona, convierte a la comunidad en cómplices del actor armado por ende, la misma comunidad los excluye porque no quieren verse involucrados en las consecuencias y como bien se sabe, una de ellas es el homicidio. La estigmatización como cómplices es similar a una condena de muerte.

Cabe recalcar que los grupos armados no solamente son los grupos armados ilegales sino también el ejército, la policía. Por ejemplo, cuando el ejército llega a una zona a hacer control y se posiciona en una casa, la gente tiene que atenderlos, tienen que darles comida y a raíz de eso, la guerrilla retorna cuando el ejército se va, esa familia o esas personas quienes tuvieron que prestar su hogar para la estadía de los militares, son tomados como cómplices y vienen consecuencias como desapariciones, amenazas, desplazamiento, violencia sexual en

retaliación por haber servido al grupo opositor; y en el caso de Peñas Coloradas, los abusos fueron originados por el Ejército Nacional de Colombia.

El tipo de complicidad dentro del marco del conflicto armado, no es una complicidad de ocultamiento o de desear o querer un beneficio individual o común sino por el contrario, la comunidad sufre una retaliación como consecuencia de haber ayudado casi que obligatoriamente a grupos opositores porque resulta que, si no los apoyan, si no les brindan techo, comida o algo que supla sus necesidades, pueden terminar con la vida de una familia. Es decir, sufren las consecuencias de la guerra de todos modos.

Una vez entendido lo anterior, es importante hablar del Derecho Internacional Humanitario, pues lo que ellos promueven es el respeto por la comunidad, que no sea incluida en acciones que generan riesgo a la comunidad, se busca disminuir las consecuencias humanitarias sobre la población civil.

En Colombia, la utilización e implementación en terreno del Derecho Internacional Humanitario (DIH) ha constituido un desafío que ya no solo es aplicable a lo rural, pues la violencia poco a poco se ha ido desplazando también hacia las zonas pobladas. Y así como ha cambiado la forma de pensar el conflicto y otras situaciones de violencia, también lo ha hecho la forma en que combaten entre sí los actores armados. (CICR- Aplicación y respeto del DIH, un reto para Colombia, 2016).

Dentro de las conversaciones con los grupos portadores de armas, se abordan las reglas que de manera obligatoria deben cumplir, como por ejemplo no entrar a las tiendas de la comunidad, no usar los servicios de las comunidades, tener y hacer su propia comida; que no ocupen casas, escuelas, hospitales que son servicio para la comunidad. Los grupos armados deben, obligatoriamente, buscar sus propios medios, abastecerse sin involucrar a la comunidad para que no haya riesgos para ellos, en sí, es el deber ser de ellos, precisamente, para que no haya consecuencias irremediables sobre la población civil. Esas son las reglas

que se les enseña a los grupos armados en Colombia, ahora bien, el cumplimiento o el incumplimiento de ellas no depende de la comunidad porque finalmente, la comunidad por salvaguardar su vida, por conservar su hogar y su tierra, sirven a quienes llegan y guardan silencio.

Finalmente, el Derecho Internacional Humanitario busca recordarles la responsabilidad que como actores armados tienen sobre sus acciones y sobre la población civil ya que “la necesidad de proteger a la población civil y más aún en el contexto de un conflicto armado no internacional” (CICR- Aplicación y respeto del DIH, un reto para Colombia, 2016) es una prioridad.

• **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad**

En la problemática psicosocial mencionada en el texto de Peñas coloradas se enfrenta una situación de desplazamiento forzoso y la violencia generada en el pueblo, los cultivos ilícitos y la indiferencia gubernamental de los estamentos públicos en la cual a pesar del trabajo que implementaron sus pobladores, su región azotada por la violencia no pudo subsistir ante los cambios que emergieron por distintos factores que cada vez afectaban más la situación de su población causando múltiples problemas en los individuos en el contexto social y la adaptación de sus habitantes ante los cambios Y sufridos a causa de los índices de violencia vividos en esa comunidad.

Se interviene en el trabajo psicosocial por medio de acciones que lleven al mejoramiento de la calidad de vida de sus pobladores y en la resolución de conflictos de las diferentes situaciones que enfrentaron los individuos de esta comunidad, adoptando medidas que favorezcan la situación de crisis que se desató por el desarraigo y la violencia ante las amenazas de perder su propia vida por defender una tierra que ya no les pertenecía.

Se propone como primera acción el acompañamiento psicológico que se debe implementar en las personas afectadas por la situación de crisis a nivel individual y en todas las áreas que se vieron comprometidas en el ser humano ante un posible trauma sufrido consecuente a los impactos de violencia en su persona y comunidad, directa e indirectamente, alterando la dimensión psíquica de la violencia, en sus entorno nuclear como sus relaciones interpersonales, familiares y sociales por casos de subjetivación, trabajando en un proceso de transición en las situaciones de conflicto y violencia que se vivieron teniendo en cuenta la memoria histórica y vincular del individuo, incurriendo en la escucha la cual es unja manera efectiva de iniciar un proceso de intervención con el fin de fluctuar y menguar sentimientos de miedo, desolación, venganza, rencor y ansiedad. Donde las personas tienden a relacionar su situación y su experiencia con la desmotivación de iniciar una nueva vida y que ellos no tendrán la misma oportunidad que otras personas y esto les lleva a la desesperación y la desesperanza.

Las barreras psicosociales como la injusticia y la impunidad son un detonante para las personas los cuales les lleva a asumir una posición de víctimas y en estado de indefensión.

Con la intervención por medio de la acción psicosocial propuesta se quiere llevar a la persona a integrarse nuevamente a una sociedad que muchas veces se enfoca en discriminar y juzgar a los individuos por su condición en cuanto a la crisis violenta que ha vivido. Según el acuerdo final realizado en la terminación del conflicto armado se menciona “la reparación a las victimas donde se establecen unos puntos de atención psicosocial para las personas víctimas de la violencia donde se realizan acciones concretas de contribución a la reparación y la articulación con los programas de desarrollo, fortalecimiento de las estrategias de rehabilitación ,Implementación de procesos de retornos de personas en situación de desplazamiento fortalecimiento de los procesos de restitución de tierras, entre diferentes estrategias de acompañamiento”. (Cartilla ABC del acuerdo final, p.16)

Como una segunda acción a implementar es conveniente realizar un acompañamiento a las personas que se afectaron directamente con la víctima como es su núcleo familiar su cónyuge y sus hijos, padres o familiares cercanos con quienes convivía en el momento de la situación de conflicto que se experimentó. Estableciendo una terapia grupal que le permita a las personas expresar sus sentimientos y comprender que con la experiencia de lo que vivieron sus seres más cercanos y otras personas en la misma situación encontrara nuevas posibilidades de apoyo y de afrontamiento del problema atendiendo específicamente las necesidades de cada persona, en el enfoque grupal y familiar se puede atender los siguientes aspectos

- Poder hablar del suceso traumático
- Contar las consecuencias psicológicas de ese hecho traumático
- Dejar el individualismo y promover la socialización a nivel familiar y social
- Aprender estrategias de afrontamiento de las personas que han vivido experiencias similares
- Tener una motivación y confianza por las demás personas y por sí mismo

- Estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

<b>Estrategia 1</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Conversaciones en medio de un café	Fortalecer lasos humanos que generen espacios saludables a través de una enriquecedora interacción que permita mitigar trastornos presentes en su entorno. Martín-Baró (1988) denomino “trauma psicosocial”, que permite tender un vínculo entre el individuo y lo colectivo, y así diseñar procesos de	Fase 1: Acercamiento a las víctimas. Dialogo asertivo con los líderes de la población. Fase 2: Acompañamiento psicosocial a través de estrategias	Presentación e integración con las víctimas del conflicto armado y reconocimiento de los líderes sociales que nos permitan identificar las diferentes redes de apoyo para potenciar en la población las diversas fortalezas. Rescatar la narración como una estrategia de	Generar en los habitantes de Peñas Coloradas un proceso de participación que logre la integración y reconstrucción de su espacio, así como también de sus proyectos de vida, propiciando

		<p>intervención que integren ambos aspectos (Arango, Tobón, 2021, pág. 10)</p>	<p>participativas (6 meses)</p>	<p>cambio compartiendo un café en medio de charlas participativas que promuevan una integración y fortalecimiento de las buenas relaciones interpersonales a través de la comunicación asertiva supliendo las necesidades de escucha comprendiendo su sufrimiento. Diálogos reflexivos que permitan interactuar e impulsar al</p>	<p>un impacto positivo con ideales de confianza y empoderamiento que les permita crear espacios de expresión y reflexión sobre lo enriquecedor del trabajo colectivo en la reconstrucción de sus vidas, sueños y proyectos.</p>
--	--	--	---------------------------------	---	---

				empoderamiento y cumplimiento de su proyecto de vida.	
<b>Estrategia 2</b>	Fortaleciendo Vínculos	Es necesario promover una reparación en las víctimas por medios como el fortalecimiento en su salud física y mental lo que le permita replantear su adaptación a la sociedad y la garantía de sus derechos y el fortalecimiento de dichas democracias que le ayudara a la víctima y sobreviviente poder elaborar un duelo ante	Fase 1 acción psicosocial que permita el reconocimiento como víctima hablando de su propia historia como sobreviviente Fase 2 proponer diversos encuentros grupales en su	Parafraseando el texto del autor Vidal afirma acerca de la necesidad de una rehabilitación moral de las víctimas donde ningún plan de atención, podrá eliminar en las personas y las familias los sentimientos de odio y de frustración, ni el daño a su autoestima, mientras no sean	Que las víctimas sobrevivientes a este hecho de violencia puedan fluctuar en los sentimientos negativos incentivados por el conflicto y se pueda integrar y valorar el contexto de acompañamiento y

		<p>la situación de conflicto que vivió</p>	<p>núcleo familiar y social establecidas en un tiempo de 6 meses</p>	<p>reivindicados por el conjunto de la sociedad” (Vidal, 1990, p.95).          Por lo tanto se trabajara en la intervención en el área emocional y psicológica que le permita al individuo reintegrarse a la sociedad y reconocer la importancia de su núcleo familiar y su apoyo para el fortalecimiento de su personalidad y proyección.</p>	<p>resurgimiento en la comunidad a pesar de las circunstancias</p>
--	--	--	--	--	--

<b>Estrategia 3</b>	Encontrando mi propósito	Cuando una persona o grupo de personas son de alguna u otra manera reclutadas en grupos al margen de la ley, lo cual no solo implica ser parte activa sino colaboradores, muchas veces no por voluntad propia, su propósito de vida y acciones van de la mano con los propósitos y objetivos de la organización y de alguna manera se pierden anhelos o propósitos propios que pudieran haber tenido antes	Fase 1: Acercamiento a la comunidad (2 semanas). Fase 2: Exponer propuesta de intervención (1 semana). Fase 3: Ejecución de la Estrategia – Aplicación de Talleres (3 meses – Talleres cada 15 días). Fase 4: Evaluación de la	Acciones: Realizar Talleres teóricos en donde se exponga la importancia de tener un proyecto de vida, como se construye y como se adapta según las etapas de nuestra vida. Realizar Taller teórico – práctico: Buscando mi propósito de vida, según habilidades y anhelos. Realizar Taller práctico: Construcción de mi	Impacto deseado: Que los habitantes de Peñas Coloradas, tengan claro su nuevo propósito de vida y el plan de acción para su cumplimiento. Con el fin de contribuir a generar espacios de renovación y afrontamiento de la situación vivida.
---------------------	--------------------------	--	---	--	---

		<p>de tener la influencia de estos grupos.</p> <p>Cuando los habitantes de Peñas Coloradas perdieron su hogar, sus costumbres y su cotidianidad, también perdieron de alguna forma su propósito de esa vida que estaba viviendo en comunidad. Por lo cual, es importante que estas personas encuentren nuevamente un propósito de vida individual enmarcado en los valores y principios de la sociedad y que éste actué</p>	<p>implantación de la estrategia y Cierre.</p>	<p>proyecto de vida y plan de acción.</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>como un motor que sostenga la voluntad de transformación de estas personas. Por lo cual, el objetivo de esta estrategia es:</p> <p>Realizar talleres teórico - prácticos para la búsqueda, construcción y generación del proyecto de vida.</p>			
--	--	---	--	--	--

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La aplicación de la imagen y la narrativa como herramienta en el quehacer psicológico dentro del campo social, ha permitido la elaboración del presente informe analítico y reflexivo basado en la experiencia de foto voz cuyo objetivo es identificar problemáticas sociales manifiestas en la cotidianidad; en ese sentido, la violencia de género en la ciudad de Pasto es una problemática cultural minimizada y socialmente normalizada pues no se reconoce la igualdad conservando un sistema patriarcal y machista amenazando así, la vida y el goce de los derechos fundamentales de las mujeres; así mismo, en el barrio Bella Vista del municipio de la Unión en el departamento de Nariño, la migración ha afectado negativamente a la comunidad porque existen otras culturas y tradiciones que han alterado la calidad de vida de sus habitantes por los factores de riesgo desatados como lo son el consumo de sustancias psicoactivas aumentando la inseguridad y delincuencia. Otro de los contextos abordados es el barrio corazón de Jesús ubicado en la ciudad de Pasto, donde los factores de riesgo psicosocial identificados son el alto nivel de drogadicción e inseguridad, principalmente de la población joven del sector, despertando temor y desencadenando múltiples factores de riesgo en la comunidad; se trabaja también en el contexto educativo del colegio María Goretti de la ciudad de Pasto, en donde hay indicios de heteroagresividad entre estudiantes generando, entre la comunidad educativa, una actitud de rechazo e indiferencia.

Finalmente, se logró reconocer, por medio de la fotografía y la narrativa, la verdadera expresión de sus protagonistas quienes, a diario, enfrentan dificultades y conflictos que requieren de intervención psicosocial y así, brindar alternativas de solución encaminados al logro de verdaderos cambios personales y transformación colectivas.

- **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante**

El lugar se apropia en los diferentes contextos, en todas las manifestaciones de la violencia social, escolar, de género, vulnerando a las personas que interactúan en una comunidad. Las diferentes formas de violencia evidenciadas en cada fotografía expresan emociones y sentimientos que mueven fibras a nivel personal y social y en las últimas décadas, éstas problemáticas han adquirido un lugar relevante en las agendas públicas y en el análisis de vigilancia epidemiológica ya que se evidencia el incremento de denuncias las cuales pueden ser objetivas (cuando se observa) y subjetivas (cuando se silencia); cabe mencionar que en repetidas e incontables ocasiones, los estamentos gubernamentales invisibilizan, minimizan y normalizan las formas de violencia lo que es preocupante y también es preocupante cuando esas mismas acciones se replican en los hogares y en todo contexto en el cual la violencia está explícita convirtiéndose en una doble victimización por inoperancia y falta de sensibilidad frente a estos diferentes hechos.

Por lo anterior, mediante acciones psicosociales y una debida intervención psicosocial se puede, no solamente sensibilizar sino comprometer a la sociedad y a todos los actores que, de cierta manera, ante la violencia y sus formas, pretenden invisibilizarla y como lo menciona Beristain (2008), “los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura y disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto”, por lo cual, el rol del psicólogo es fundamental.

De igual manera, los sectores: justicia, educación, salud, medios de comunicación, medios culturales, artísticos, políticos y religiosos deben asumir, de forma decidida y contundente, acciones que combatan verdaderamente este flagelo que atenta directamente en contra de los Derechos Humanos, particularmente en las poblaciones más vulnerables, donde cada día se acrecienta más la violencia objetiva y subjetiva.

- **Lo simbólico y la subjetividad.**

Comprendiendo que desde la psicología social y comunitaria cada espacio de nuestro entorno nos deja evidenciar y palpar una realidad distinta en cuanto a las diferentes culturas existentes en nuestra sociedad podemos ver que los valores simbólicos evidenciados en los contextos abordados son el carácter, la solidaridad, el empoderamiento, la valentía, el amor, la perseverancia, la libertad entre otras. “La subjetividad no remite, en tanto concepto, a un estado pasivo sino a una producción activa, cognoscitiva, adaptativa, situacional e instrumental: una producción situada y multidimensional que da cuenta a la vez que interviene en los contextos vinculares, sociales y naturales” (Fabris, F, 2011. P. 11).

“Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (Jimeno, 2003; 2004. P. 7). De igual manera en los valores simbólicos podemos encontrar el esfuerzo incansable de una Colombia luchadora que desea cambiar su realidad, buscando que las víctimas de los diversos tipos de violencia puedan superarse y salir adelante a través de una transformación social, con apoyo y acompañamiento de entes territoriales como también gubernamentales.

- **La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.**

La fotografía y la narrativa al unirse, representan una herramienta fundamental de transmisión de emociones, sentimientos que nos permiten hacer memoria acerca de un tema específico. Las imágenes tienen la capacidad de hablar ya que todos los momentos capturados cuentan una historia y en este caso, construyen memorias.

Joan Fontcuberta (2004), fotógrafo español asegura que “el lenguaje de la fotografía articula la historia, en la medida en que la historia da sentido a la fotografía”, así pues, “la

fotografía no dice (forzosamente) lo que ya no es, sino tan sólo y sin duda alguna lo que ha sido” (Barthes, 1990, p. 149; como se cita en Sánchez, J. 2011).

Sin duda alguna, la memoria de otros se puede construir a través de la memoria del lector (de la fotografía) lo que provoca un cambio, provoca un acontecimiento y nada vuelve a ser como antes; es decir, la fotografía narrativa permite una memoria reconstructiva generando un proceso reflexivo y en ese orden de ideas, se ha logrado recrear problemáticas sociales como la violencia de género, en el contexto educativo, el consumo de sustancias psicoactivas y la inseguridad a través de la implementación de la fotografía y la narrativa que aporta en el crecimiento profesional.

Dichas problemáticas no caracterizan únicamente a la ciudad de Pasto, sino que son problemáticas que se identifican en cada rincón del país pues son sucesos que se dan en un espacio comunitario, son sucesos que marcan nuestra historia como país.

Finalmente, el ejercicio de la foto narrativa nos permitió acercarnos a las dificultades y a las afectaciones psicosociales que limitan la actividad del ser humano en el ámbito social, económica, política, cultural y religioso; la violencia no discrimina, genera miedo, crea sesgos y deja vacíos psicológicos; la violencia en cualquiera de sus formas fragmenta familias y sociedades.

- **Recursos de afrontamiento.**

Los trabajos realizados por el grupo buscan sensibilizar y crear conciencia sobre las diferentes problemáticas psicosociales mencionadas como la violencia de género, la inseguridad, la drogadicción, la migración y la ausencia de apoyo ante conflictos que fluctúan y emergen en una sociedad que carecen de métodos de afrontamiento.

Ante dichas situaciones experimentadas por la población de cada comunidad que se aborda en la presentación, donde la imagen y la narrativa se convierten en una herramienta de

abordaje psicosocial la cual nos permite comprender y conocer el contexto que no logramos descifrar en un texto, siendo las fotografías un vehículo de la memoria, que nos lleva a comprender como las diferentes poblaciones mencionadas han tenido que enfrentar diferentes tipos de violencias cotidianas que repercuten en su modo de vida y en la de los demás las cuales cuentan manifestaciones resilientes como la confrontación ante situaciones críticas y la capacidad de sobreponerse al dolor emocional que causan los distintos estresores y factores de riesgo relacionados con las temáticas de la presentación logrando asumir una postura de control ante las adversidades, incrementando el nivel de salud física y emocional dispuestas al cambio y la superación, donde intervienen factores protectores y agentes de cambio que buscan el empoderamiento de nuestras comunidades. Es así como después de observar la capacidad de la solución de dichos conflictos a través de esa superación y de la motivación de generar un cambio positivo se infiere en la resiliencia y el poder continuar y hacer frente a la problemática, con los recursos que se tienen, haciendo referencia al aflorar como una experiencia de cambio, donde la técnica de la foto intervención permite “recuperar le memoria cargada del duelo, y aflora lo resistente ara enfrentar la adversidad” (Benavides 2012, p. 122)

- **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

El contexto habla por sí solo, nos da cuenta de una historia y del valor de su lenguaje propio, veraz, envolvente y en muchas ocasiones silencioso, y hasta permiso, parafraseando a Paulo Freire, se puede afirmar que es imperativo y necesario conocer y reconocer la dinámica propia del contexto, con su historia, donde se están construyendo las múltiples historias que avalan la realidad social que se vive cada día.

Al encontrarse con escenarios que han sido bruscamente tocados por la violencia, queda la responsabilidad y el deber ser, de entrar al contexto “territorio” con el mayor respeto

y por qué no, con la posible veneración, puesto que allí se develan el constructo social de la comunidad y además las historias particulares que marcan tan profundamente la vida de los personas que lo habitan.

Las relaciones dialógicas deben partir por ser fraternas, puesto posibilitan el encuentro, y al darse este, -como un apertura de la flor a la abeja- las dinámicas de la mirada, el abrazo, la confianza empiezan a emerger, y junto a ellas, las acciones psicosociales apoyadas en la narrativa, que permiten trabajar la memoria y la reconstrucción, permitiendo llevar a cabo procesos que permitan encontrarse frente a la memoria de violencia, en donde habitan diferentes sentimientos y emociones; la memoria y el lenguaje, que favorecen el apoyo para que las personas víctimas para que puedan traer momentos o situaciones dolorosas, y al comunicarlas o darlas a conocer a los demás, no solo se logre que estos se encuentran a sí mismos, sino que además rompan el silencio individual y colectivo y en última instancia la memoria y el compartir, que proporcionan que tanto el individuo como la comunidad, reconozcan en las narrativas propias y de los demás, las situaciones vividas y con ello procurar crear nuevos lazos de relaciones dialógicas fraternas en reciprocidad.

De esta manera, la memoria y el lenguaje permiten que todas las visiones subjetivas tomen el camino necesario para reconstruir al ser humano, como lo que es, un ser humano digno de co-construir las posibilidades que desee para forjar un futuro mejor, de allí que la investigadora Jelin, considera al uso de la memoria en este tipo de trabajo como, “herramientas que pueden y deben ser ofrecidas a los actores sociales, especialmente a los más débiles y excluidos, ya que constituyen insumos para su proceso de reflexión y su empoderamiento” (2002, p.3).

**Link página Wix**

<https://camilaromanv0126.wixsite.com/curso442006g49/copia-de-inicio>

## Conclusiones

El conflicto armado en Colombia es una de las tantas violencias a las que se enfrentan miles de personas día a día, en ello no hay distinción de raza, ni estratos sociales, ni edades. Este monstruo ataca sin piedad dejando secuelas irreversibles en quienes lo padecen, como muy bien se reflejan en los casos abordados, percibiendo de esta manera sus consecuencias no solo en lo económico sino también a nivel mental y físico, evidenciado en el ejercicio que hemos realizado, donde se percibe una cruda realidad, llena de traumas, que como consecuencia de esta experiencia desata afectaciones personales, familiares y sociales a corto y largo plazo, para lo cual se propone estrategias psicosociales que permiten mitigar los diversos sucesos y experiencias vividas. El registro único de víctimas conflicto armado afirma que para el año 2021 se han registrado 9.204.910 personas reconocidas como víctimas o incluidas en el registro único de víctimas RUV (Unidad de víctimas 2021).

El enfoque narrativo, utilizado como herramienta de acompañamiento psicosocial facilitó no solo reflexionar sobre los diversos contextos de violencia presentes en nuestro país, sino también explorar e indagar sobre cada una de las vivencias; identificando las dificultades e inconvenientes resultantes de cada historia de ímpetu relatada por las víctimas.

La intervención psicosocial realizada a través de la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, articuladas con la propuesta de acción permitió dentro de un proceso de intervención tener acceso a una realidad de las víctimas, buscando de manera empática comprender y apoyar los sueños y motivaciones que les anima para seguir adelante.

El relato de la foto voz se convierte en una enriquecedora experiencia donde a través de las diferentes imágenes nos permite transmitir una visión real sobre el sufrimiento indeleble que atraviesan las víctimas del conflicto. De igual manera es a través de esta

importante herramienta que permite analizar y visualizar diferentes aspectos presentes en una imagen. Reconociendo las problemáticas desencadenadas por la violencia al igual que los aspectos positivos y las herramientas que les permiten querer hacerle frente a su realidad aplicando procesos de resiliencia en una búsqueda por mejorar su calidad de vida.

## Referencias Bibliográficas

Arango Tobón, M. A. (enero-abril, 2021). Procesos de acompañamiento psicosocial en el marco del conflicto armado: una revisión crítica de la literatura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (62), 308-340.  
<https://www.doi.org/10.35575/rvucn.n62a12>

Arroyo, J. (2013) Impacto psicosocial del conflicto armado en familias víctimas de buenaventura. (Estudio de tres casos en buenaventura). Universidad del Valle sede Pacifico. Recuperado de:  
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10620/CB-0503492.pdf;jsessionid=0B72CB0562973EE4A50351A046205C19?sequence=1>

Agredo, G. (2006). El territorio y su significado para los pueblos indígenas. Universidad de Caldas, facultad de Ingeniería y Arquitectura. Recuperado de:  
[http://vip.ucaldas.edu.co/lunazul/downloads/Lunazul23\\_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/lunazul/downloads/Lunazul23_6.pdf)

Banco Mundial. (2009). *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. ISBN 978-958-98712-7-0 Primera edición 2009, p.p. 78-83. Recuperado de:  
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Beristain, C. (2008). *Diálogo sobre la reparación. Experiencias en el sistema interamericano de derechos humanos. Tomo 2*. San José, Costa Rica: Instituto Interamericano de

Derechos Humanos. Recuperado de:

[https://www.iidh.ed.cr/IIDH/media/2120/dialogo\\_reparacion\\_tomo1.pdf](https://www.iidh.ed.cr/IIDH/media/2120/dialogo_reparacion_tomo1.pdf)

Campo-Arias, A., & Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 43(4), 212-217. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502014000400006&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502014000400006&lng=en&tlng=es).

Comisión de la verdad (2019) El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. Recuperado de:

<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>

Comité Internacional de la Cruz Roja – CCIR. (2016). Aplicación y respeto del DIH, un reto para Colombia. Recuperado de: <https://www.icrc.org/es/document/aplicacion-y-respeto-del-dih-en-colombia-un-reto-que-no-para>

Comité Internacional de la Cruz Roja – CCIR. (2021). Informe: El conflicto armado en Colombia: un dolor que no se va. Recuperado de: <https://www.icrc.org/es/colombia-conflicto-armado-DIH-balance-humanitario>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de:

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011) la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. En HOLOGRAMATICA – facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año VII, Número 15, V1 (2011), pp. 23-42 ISSN 1668-5024. Recuperado de:  
[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Manciaux, M., Vanistendael, S., Lecomte, J. y Cyrulnik, B. (2001). La resiliencia: estado de la cuestión. En M. Manciaux (Ed.), La resiliencia: resistir y rehacerse. Madrid: Gedisa, 2003.

Martín, C. (2010): Manual sobre perspectiva psicosocial en la investigación de derechos humanos. Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL) e Instituto Hegoa de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Bilbao.

Mendoza, A. (2012). El desplazamiento forzado en Colombia y la intervención del Estado. Revista de Economía Institucional, 14(26), 169-202. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-59962012000100008&lng=en&tlng=es.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-59962012000100008&lng=en&tlng=es)

Naranjo, L. Monzón, L. Martínez, L. Rodríguez, C. Borrero, Y. (2011) Protocolo de abordaje psicosocial para la adopción de medidas de atención integral, atención y acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado. En Convenio de cooperación 079 entre la Organización Internacional para las Migraciones y el Ministerio de la Protección Social. Recuperado de:

<http://corporacionvinculos.org/home/wp-content/uploads/2013/02/Anexo-2.-Estandares-de-calidad-exigibles-para-la-implementacion-del-Protocolo.pdf>

Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self. Revista Latinoamericana de Psicología, 40(3) ,539-550. ISSN: 0120-0534. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511493010>

Park, C.L. (1998). Crecimiento relacionado con el estrés y prosperidad a través del afrontamiento: los roles de la personalidad y la cognición Procesos. Revista de problemas sociales, 54(2):267-277

Ramírez, S. (2016). Pueblos indígenas, identidad y territorio. Sin territorio no hay identidad como Pueblo. Revista jurídica electrónica PALERMO, Universidad de Buenos Aires. Recuperado de: [https://www.palermo.edu/derecho/revista\\_juridica/pub-15/Revista\\_Juridica\\_Ano15-N1\\_01.pdf](https://www.palermo.edu/derecho/revista_juridica/pub-15/Revista_Juridica_Ano15-N1_01.pdf)

Registro Único de Víctimas (RUV) <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>