

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia en el departamento de Casanare**

Andrea Yesenia Oliveros Viracacha, Ingrith Marcela González Camargo, Mónica

Name Jerónimo y Yulicxa Díaz Avella.

Escuela de Ciencias sociales, Artes y Humanidades, Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Boris Geovanny Delgado

Noviembre 2021

Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Impactos en la nueva vida.....	9
Tabla 1:	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de	15
Peñas Coloradas	15
¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	16
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	17
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	18
Tabla 2:	21
<i>Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas</i>	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado	31
Enlace del blog o página Wix.	34
Conclusiones	35

Resumen

Colombia, un país con 51 millones de habitantes, con paisajes hermosos y una cultura interesante, tristemente también cuenta con una historia marcada por el conflicto armado que aun hoy en día sigue siendo una problemática que vivencian multitud de personas, este conflicto dejó numerosos afectados por desplazamientos y muertes, una crisis social que afectó la salud mental de los diferentes actores involucrados en este conflicto. Por ello mismo en el presente trabajo se efectúa un análisis profundo de 6 lecturas correspondientes a relatos de víctimas de sucesos relacionados con el conflicto armado y en base a ello se plantean acciones y estrategias enfocadas en dos casos en particular, el de “Carlos Arturo” una persona que fue víctima de una munición abandonada que explotó y le produjo daños físicos y psicológicos bastante fuertes y el caso de “Peñas Coloradas” un pueblo cuyos habitantes fueron violentados, estigmatizados y desplazados de sus terrenos por las fuerzas militares de Colombia, en base a esto se idean estrategias que permitan reconocer a través de los relatos un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente y sucesos significativos de sus experiencias, se plantea y estudia la implementación de diferentes herramientas de intervención psicosocial tales como la foto voz que permite expresar a las víctimas de manera no verbal el dolor de los sucesos vividos que de alguna forma no le es posible expresar con su voz, aunado a ello se realizan un conjunto de preguntas de tipo reflexivas, estratégicas y circulares que tienen como fin permitir que la víctima vea su pasado de una forma diferente y del mismo modo observe su presente y se replantee su situación en aras de mejorar su vida, finalmente se plantean unas estrategias enfocadas en la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. en base al análisis y las diferentes fuentes bibliográficas aportadas dentro del escenario académico de formación en intervención psicosocial en escenarios de violencia

Palabras clave: Intervención en crisis, Conflicto armado, Víctimas, trauma, intervención psicosocial.

Abstract

Colombia, a country with 51 million inhabitants, with beautiful landscapes and an interesting culture, sadly also has a history marked by the armed conflict that even today continues to be a problem experienced by many people, this conflict left many affected due to displacement and deaths, a social crisis that affected the mental health of the different actors involved in this conflict. For this reason, in this work, a deep analysis of 6 readings corresponding to the stories of victims of events related to the armed conflict is carried out and based on this, actions and strategies focused on two cases in particular, that of "Carlos Arturo" are proposed. a person who was the victim of an abandoned ammunition that exploded and caused quite severe physical and psychological damage and the case of "Peñas Coloradas" a town whose inhabitants were violated, stigmatized and displaced from their lands by the Colombian military forces, based on to this, strategies are devised that recognize through the stories a subjective positioning from the place of victim or survivor and significant events of their experiences, the implementation of different psychosocial intervention tools such as the photo voice that allows expressing the the victims in a non- verbal way the pain of the events experienced that in some way is not possible for them e expressing with his voice, in addition to this, a set of reflective, strategic and circular questions is made that aim to allow the victim to see his past in a different way and in the same way observe his present and rethink his situation in You will improve your life, finally, strategies focused on enhancing coping resources to the expressed situation are proposed. based on the analysis and the different bibliographic sources provided within the academic scenario of training in psychosocial intervention in scenarios of violence.

Keywords: Crisis intervention, Armed conflict, Victims, trauma, psychosocial intervention.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Carlos Arturo

En el presente relato un hecho sucedido en Colón-Nariño en el territorio colombiano, Carlos Arturo cuenta su historia de cómo una mina antipersonal le cambió la vida a los 14 años, causándole problemas físicos y emocionales representados en grandes heridas en oídos, estomago, cabeza, hombros y órganos internos, por otro lado, la pérdida de vida de su mejor amigo de infancia, este problema social contrajo consigo mismo una serie de situaciones para su recuperación desde diferentes cirugías reconstructivas y procedimientos médicos, aunque el gobierno no se hizo partícipe con ayudas económicas de su proceso de recuperación, y tuvo que responder de su bolsillo, tiempo después logro contacto con la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que los trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Sus sueños se vieron frustrados y presenta muchas dificultades para trabajar, dada las circunstancias y estado físico, uno de sus grandes anhelos era trabajar en construcción, pero no le es posible, generando pérdida de recursos económicos para su hogar y familiares que dependía del trabajo diario de Carlos, sumándole a estas acciones la sociedad se demostraba con un gran estigma a la hora de contratar personas víctima del conflicto armado. El deseaba montar un negocio con el cual le ayudara a su mamá, pero era cada vez más difícil la posibilidad. Uno de los grandes retos que paso Carlos fue al realizar su proceso de reparación administrativa ya que toma mucho tiempo y respuestas incongruentes, se debe realizar una investigación, como fue el accidente, hablar con testigos, entre otros y finalmente a la víctima no le pagan, es un transcurso demora alrededor de 10 años para poder acceder a las ayudas humanitarias o subsidios brindados por el gobierno, Carlos sufre la invisibilidad del estado y la representación de este grupo poblacional “víctimas del conflicto armado” las cuales no

llevan a cabo el proceso judicial mediante denuncias por miedo, generando incertidumbre y problemas sociales-económicos.

Carlos Arturo, ha presenciado las vivencias de otras personas y como las minas afectaron sus vidas al igual que él; piensa en lo que puede hacer por ellos y por sí mismo; desea estudiar medicina o derecho, para poner en marcha sus conocimientos y experiencia vivida buscando maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Por otro lado, busca concientizar y evitar que los grupos al margen de la ley no siga poniendo minas, ya que esta afecta a cualquier persona y como él lo dice no distinguen edad ni nada por el estilo. Recuerda a su amigo con nostalgia y los momentos que pasaba con él, por su puesto está tratando de ayudar a los que está con la misma condición de vulnerabilidad que él.

La confusión y la esperanza:

“Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Sin duda este fragmento de la lectura es sumamente impresionante, a través de la historia que cuenta la victima podemos empatizar y ponernos en su situación de modo que es posible entender que este evento es sin duda algo doloroso para él, ya que no solo está afrontando la pérdida de su amigo sino además el daño físico existente en su cuerpo que lo marcara para siempre y modificara su calidad de vida. Este fragmento en particular causa gran impacto al ver como la memoria juega un rol importante en la narrativo de los hechos de

una situación tan conmovedora y lleva a sentir la sensación que quizá pudo haber sentido Carlos al ver su cuerpo destrozado.

Otro fragmento que guarda relación y considero relevante mencionar es *“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno.”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Este fragmento en particular me es relevante ya que *“Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir”* (White, 2016, p. 5) y durante la lectura es posible observar el particular énfasis que hace la víctima en cómo estas dificultades físicas ya no le permiten aportar de manera tan significativa como lo hacía antes y como le ha dificultado el poder trabajar, lo que refleja la importancia que esta persona le presta al poder ser una persona independiente económicamente, algo que resulta complejo puesto que al no poder realizar estas actividades de valor se genera una pérdida de su sentido de sí mismo, algo que se observa cuando afirma que *“en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) evidentemente existe un sentimiento de impotencia por la imposibilidad de cambiar su realidad por sí mismo y la poca empatía existente para poder facilitarle de algún modo que el efectuó este cambio en compañía de un apoyo por parte de la sociedad que se muestra indolente a su situación.

“Fue entonces cuando mi hermano, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allí, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me

trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Este fragmento, genera una gran esperanza para el sobreviviente, se ve el proceso resiliente en su vida, y como se apega a la mejora continua de su salud, pero además resalta las redes de apoyo que le acompañan y como su proceso avanza gracias a ellas, siendo un factor determinante en el acompañamiento psicosocial.

Impactos en la nueva vida:

Es posible reconocer en sus palabras que, si bien anhela ser una persona resiliente que se sobre ponga a su situación actual aun deja ver el conflicto que se generó en lo que (White, 2016) conoce como “el sentido de sí mismo” , aunado a ello hay un desarraigo y abandono de su pueblo, orígenes y amigos por la necesidad acuciosa de buscar un servicio de salud óptimo, es además necesario recalcar que la gravedad de sus heridas le obligan a requerir un servicio de salud eficaz lo cual puede resultar un trabajo tedioso por la burocracia tan compleja para poder efectuar este tipo de trámites, por ende esto puede representar un evento estresante que en conjunto con las vivencias de su pasado como el afrontamiento de la muerte de su amigo, desencadenan afectaciones graves a su salud mental, en base a esta complejidad para permitirle el acceso a estas herramientas es posible percibir su lábil creencia en el concepto de justicia y el apoyo a las instituciones encargadas de representar esta ya que como afirma *“en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Siendo más específicos encontramos las siguientes afectaciones:

Salud física: en estas áreas en específico se puede ver como se vio afectado Carlos, por las diferentes heridas causadas por la mina en todo su cuerpo, además de los procesos tediosos para obtener los diferentes medios para su completa recuperación.

Salud mental: se puede observar el duelo por la pérdida de su amigo, la nostalgia que le causa recordarle por el cómo falleció, por otro lado, la pérdida de su calidad de vida, de su funcionalidad auditiva y motriz y como lo llamaría White (2016), conoce como “el sentido de sí mismo” este autor nos dice que:

Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí- mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital. (p. 3)

Económica y laboralmente: las secuelas de la explosión de la mina generan conflicto en el área laboral del individuo, ya que por su condición como el lo expresa:

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno, “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. (p. 11)

(Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Víctima y sobreviviente:

Encontramos en el relato voces subjetivas de víctima cuando nos dice “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.”

El sujeto en un rol de víctima puesto que este constantemente manifiesta su descontento frente a su realidad actual por los sucesos vivenciados, desde su perspectiva él se siente “invisible” ante las autoridades encargadas de brindarle apoyo, por lo cual siente un descontento y un abandono estatal, aunado a ello reiteradamente menciona como las múltiples lesiones en su cuerpo le imposibilitan valerse por si mismo y deja ver su opinión sobre su situación actual al afirmar que desea ayudar a las personas que estén “peor” que él, por lo cual se entiende que su situación actual es mala.

Pero también de relatos subjetivo de sobrevivencia por ejemplo cuando nos habla de lo que quiere hacer por los otros en la misma situación “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar.” Carlos Arturo presenta un posicionamiento subjetivo en el lugar de sobreviviente ya que en su relato es posible observar el espíritu de resiliencia que posee y la intención de “estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso”(Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

La costumbre de la violencia:

Los diferentes sucesos de violencia que ha presenciado Carlos han sido traumáticos, y han dejado huella en su vida, estas secuelas afectan su calidad vida y su naturalización se convierte en proceso de lucha para adquirir beneficios gubernamentales y la mejora de su salud Además del estigma por el ser víctimas de conflicto.

Tristemente el sujeto con la edad que tiene ya ha vivenciado eventos dolorosos en su vida que le han marcado física y mentalmente, a su edad recuerda claramente las imágenes de horror presenciadas durante su incidente y expresa con naturalidad el menosprecio al momento de buscar empleo puesto que ya se ha convertido en parte de su cotidianidad, aparte

se refiere frente a las actitudes dominantes y violentas de los grupos armados como hago algo de lo cual no le sorprende en absoluto puesto que comprende que esta es una realidad de una gran parte de colombianos que han sufrido el flagelo del conflicto.

Sobreviviendo a la violencia, una vista hacia el futuro:

Se logra ver como se busca la mejora cada día, la búsqueda de la calidad en su salud, los fuertes lazos familiares que ha creado, el cómo se enfrenta a las diferentes adversidades al rechazo de los demás y la estigma social y laboral.

Por otro lado, se ve el deseo de progreso en la formación y la proyección de ayuda para con los otros ya sea desde el proceso de formación o en la propuesta de nuevas ayudas para aquellos con sus mismas condiciones.

En efecto durante el relato de Carlos Arturo es posible reconocer su postura de resiliencia ya que este de manera autónoma y en base a su experiencia afirma que busca ayudar a las personas que han pasado por situaciones similares y en base a ello demuestra cómo es capaz de adaptarse a estas situaciones adversas y buscar resultados positivos, esta persona aun marcado por los diferentes eventos vividos piensa siempre como ser una persona productiva que pueda aportar al progreso individual, familiar y colectivo al brindar apoyo a su familia y a la comunidad en general al afirmar que desea “buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Planteamiento de preguntas:

Tabla 1:

Preguntas de tipo circular, estratégicas y reflexivas para el caso de Carlos Arturo.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares:	¿Considera que posterior al accidente usted logra establecer relaciones sociales más fácilmente o por el contrario se le dificulta más?	Buscan exploración información y establecer relaciones entre el sistema, comunidad y familia, esto facilita que la persona recuerde un momento y establezca una relación. Esto nos permitirá conocer sus relaciones sociales.
	¿Teniendo en cuenta las diversas áreas de su vida como lo son la parte emocional, laboral, familiar y social, como cree usted que estas fueron afectadas tanto para usted como para sus familiares y como esto repercute en su presente?	Con esta pregunta es posible lograr brindar un enfoque más claro de aquellas áreas que requieren una atención más urgente y así brindar un acompañamiento psicosocial idóneo
	¿En lo referente a las relaciones existentes en su entorno familiar que diferencias observa en estas contrastándolas con cómo funcionaban antes de los sucesos de violencia vividos?	Tal como lo define Penn (1982) las preguntas circulares son aquellas que permite observar “Las diferencias en las relaciones que la familia ha experimentado antes y después de que el problema comenzase” (p.272). Con esta información es posible observar el estado en el tiempo de sus redes de apoyo familiares y así

		“reorganizar la red de apoyo familiar y social” (Corral,2007)
Reflexivas:	¿Con el proceso que lleva desde el accidente con la mina, como puede ayudar a guiar aquellos que aún no saben cómo manejar su situación?	Estas preguntas permitirán la autoobservación, generar nuevos significados sobre su propia historia, prejuicios e ideas limitantes, y visibilizar recursos propios.
	¿Carlos, después de haber vivido una experiencia dramática en su vida que mecanismo de articulación creería que debería implementar el estado ante de las minas antipersonas?	Esta pregunta permitirá que desde la experiencia de vida Carlos Arturo, realice una autoobservación y visibilice recursos que puedan ayudar a la problemática de minas.
	Según su experiencia en estos casos, ¿cuáles crearían que deben ser las estrategias que debería de implementar el estado para mitigar las afectaciones en las víctimas?	Estas preguntas permitirán generar nuevos significados sobre su propia historia y visibilizar recursos propios que servirán para ayudar a los afectados por minas.
Estratégicas:	¿Cómo cree que puede mejorar su estado de salud con la ayuda del gobierno?	Estas preguntas facilitaran la autorreflexión para ver más allá de su situación.
	¿Cuáles habilidades usted y sus familiares han tenido después del suceso para una enseñanza a la humanidad?	Esta pregunta se plantea para que se realice una autorreflexión sobre la problemática vivida y se cree una visión a futuro sobre el tema.
	¿Qué ha pensado hacer para ayudar a otras víctimas a	Con esta pregunta se busca que Carlos logre ver mas

reintegrasen de nuevo a la sociedad?	allá de su situación y sea consciente de sus recursos adquiridos y que con ellos puede ayudar a los otros.
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de

Peñas Coloradas.

La comunidad de Peñas Coloradas fue un pueblo de colonos, llegados del Huila, Tolima, Valle, Cauca y Santander, huyendo del hambre y la violencia se fundó en Caquetá, que lo único que buscaban era salvarse, alimentarse, encontrar buenas tierras y ponerlas a producir, se organizaron sin la ayuda del gobierno construyeron sus casas, y limpiaron la zona, eran una comunidad muy unida que se dedicaba a la agricultura, Vivían del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca pero debido a la falta de compradores y mano de obra, se vio obligada a dedicarse a la plantación de la coca y con esto llegó la estabilidad económica, la guerrilla se plantó muy cerca a sus viviendas y se encargaban de hacer cumplir las normas, era un pueblo organizado, vivían como una comunidad y contaban con las necesidades del mismo pero para el gobierno no existían, cuando se supo que vivían de la coca gracias a las marchas cocaleras del noventa y seis, y ellos hacían parte de los que querían reemplazar los cultivos ilícitos por cultivos, lucharon porque esto pasara pero nada paso.

Aparecieron en el mapa el 25 de abril de 2004, cuando llegaron las fuerzas militares, en helicópteros y avionetas a hacer acto de presencia, a las 5 de la tarde inicio la llegada y con ella bombas y granadas las fuerzas militares iniciaron hacer presencia en la comunidad se apropiaron de la zona y en medio de enfrentamientos y amenazas de violencia tuvieron que despojarse de sus hogares, sus pertinencias y huir río abajo; los tildaron de colaboradores de la guerrilla ya que habían capturado a una guerrillera reconocida y por tanto dijeron que el

pueblo era de las FARC y con esto creció la estigma para con ellos, sufrieron persecuciones por que los tildaron de terroristas; el ejército destruyo sus casas y en conjunto con la alcaldía los condenaron a décadas de destierro, aunque intentaron crean diferentes eventos para ingresar a Peñas Coloradas como “la alegría del machete” nada funciono y no pudieron volver a sus casas, a pesar que buscaron ayuda en ONG nada pudieron hacer para recuperar sus tierras, estas quedaron en el olvido, el caserío al día de hoy está en escombros de lo que un día fue Peñas Coloradas. Los campesinos por su parte siguen en el destierro, el olvido e ignorados.

Los militares viven en la plaza de toros y prohibieron el ingreso de civiles se apropiaron de la zona, pusieron un retén a las orillas del rio Caguán, las personas que pasen deben registrarse, nadie puede pasar más allá de las requisas.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Esta comunidad que hasta antes de los sucesos de violencia ocurridos Vivian con relativa tranquilidad, después de estos actos tan ominosos cimentados en la estigmatización sin fundamento a un conjunto de habitantes que sencillamente querían progresar como comunidad y ser reconocidos por el estado para dejar de sentir el abandono estatal fue un detonante para diversos emergentes psicosociales que dejaron una marca imborrable en la memoria colectiva e individual de las víctimas, dichos emergentes psicosociales serian aquellos sentimientos de dolor, tristeza, impotencia, abandono y “pérdida del sentido de sí mismo” esto último es bastante grave ya que con ello nos referimos a “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White, 2016 p. 5).

El hecho de que tuviesen que huir a distintos lugares de manera aleatoria generó una ruptura total de las estructuras sociales existentes hasta ese momento en el pueblo por lo cual se puede colegir que hay un sentimiento de desarraigo y desintegración de su comunidad.

Otro factor a tener en cuenta es la pérdida de confianza en general y en las instituciones gubernamentales, esto ya que aquellas instituciones que juran de manera simbólica brindarles protección e incluso si esto implicara sacrificar su vida en el proceso y que de manera no simbólica sino jurídica se establece que en efecto ese será su deber, el de proteger al pueblo colombiano, en vez de llevar a cabo todo esto lo que hicieron fue acciones atroces que le costaron la vida a muchas personas y terminaron dejando una huella imborrable en estas víctimas que presenciaron como estos supuestos héroes se convirtieron en sus victimarios, a esto se le suma el abandono estatal que en todo momento estuvo presente, por lo tanto esta confianza en las instituciones gubernamentales es nula y aún más grave, la confianza en los demás, ya que la confianza en los demás es fundamental para vivir en sociedad y tener relaciones sociales sanas, pero esta confianza se vuelve imposible cuando después de ser desplazados se les estigmatizó como guerrilleros y en base a esto se les persiguió como objetivo militar lo que evidentemente favorece a “la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas” (Gantiva, 2010 p. 143)

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización en Peñas Coloradas principalmente causó el desplazamiento forzoso por las fuerzas militares, quienes los condenaron como colaboradores de los grupos al margen de la ley, creando diferentes problemáticas a sus habitantes con este destierro, una de las más preocupantes ser objetivos militares, cuando se habla de que todo un pueblo es

cómplice del terrorismo, se fomenta la visibilidad de otro tipo de militarización en las se puede fomentar el levantamiento de armas contra ellos, creando masacres como las que ya han visto a lo largo de la historia.

A nivel social el estigma genera un cambio comportamental en las comunidades, se genera exclusión social, cuando se llega a otro lugar con la idea que se es “guerrillero”, las personas no confían, no ayudan, se trata con desprecio, se cierran puertas para acceder a un buen trabajo, a un arriendo, un colegio, una tienda, entre otros sitios y con esto es mucho más difícil avanzar a nivel social y económico. Todo esto genera una violación a los derechos de forma directa o indirecta en especial el derecho a no ser discriminado.

De forma individual, se puede llegar a perder su identidad “el sentido de sí mismo” como lo define (White,2016) al ver la necesidad de ocultar la identidad, creencias, preferencias políticas para poder encajar en una nueva sociedad, esto además de generar angustia y ansiedad facilita la perdida de las identidades individuales y colectivas y la formación de nuevos vínculos afectivos.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción 1: Acompañando hacia el futuro

Brindar acompañamientos a las personas víctimas de desarraigo, por medio de enseñanza y facilitación de herramientas que le ayuden a “reconocer, entender e identificar la relación que tenemos con nuestros miedos, el poder que les hemos dado sobre nuestras vidas, los momentos y recursos con los cuales en algún momento hemos podido controlarlos” (Penagos Pinzón et al.,2009 p. 84) y conseguir cambios en relación con el miedo, de forma que sea la persona la que tenga el control de este. Teniendo en cuenta que estas personas han presenciado situaciones conflictivas y violentas que las han afectado de manera física y

psicosocial, entre ellos el miedo, lo que se pretende es que estas personas puedan darle un mejor manejo a esta emoción negativa mediante un proceso que permita Equilibrar la sensación de fracaso, favorecer al individuo al darle herramientas para que encuentre la manera de dominar el miedo, abrir oportunidades para que los sujetos entiendan la influencia que genera en su cotidianidad, que la persona pueda “identificar cómo ese miedo la afecta en lo emocional, lo físico y lo interaccionar.” (Penagos Pinzón et al.,2009 p. 84)

Acción 2: Reconstrucción de vidas

Para emplear acciones que permitan ayudar a estas personas se debe comprender que el desarraigar a una persona de su ambiente es una situación supremamente conflictiva para aquella que lo sufre, en este caso en particular las situaciones en las que se dieron este desarraigo fueron aún más conflictivas puesto que no solo es el desarraigo en sí, sino además la forma en la que se efectuó, asesinatos, amenazas, etc. Es por ello que para abordar esta comunidad se propone implementar a través de herramientas propias de la intervención psicosocial como lo son la intervención en crisis(IC) acciones que como primera medida permitan “evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima” (Echeburua, 2007 p. 373), una vez se identifican estos aspectos es posible generar espacios de interacción con las víctimas donde se les dé la posibilidad de “ayudarles a ventilar las emociones y a detectar personas que pueden requerir una intervención clínica posterior” (Echeburua, 2007 p. 373) , finalmente identificado las problemáticas y las redes de apoyo es posible iniciar a trabajar en reconstruir su “sentido de sí mismo” es decir “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White, 2016 p. 5) cuando se ha reconstruido su sentido de “sí mismo” es decir, aquello a lo que estas víctimas quieren enfocar su tiempo y recursos para concretar, es posible facilitarles información y ayudas gubernamentales que les

brinde la oportunidad de tener una vida laboral idónea que le genere recurso para poder materializar sus proyectos de vida.

Tabla 2:

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas:

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	“Intervención en crisis”	Se pretende emplear la técnica de intervención en crisis para brindar un acercamiento idóneo a la comunidad esto ya que la IC permite emplear la expresión emocional para el procesamiento de los sucesos violentos que le perjudicaron, esto a través de la evaluación del daño, además ayuda “a la activación de las redes de soporte social dirigido a la integración de la crisis a la	FASE 1- Ayúdame a ayudarte Esta fase consiste en generar un acercamiento con las víctimas e identificar quienes esta interesada en recibir apoyo ya que “La voluntariedad del tratamiento es un requisito previo. Hay víctimas que no desean compartir su dolor con personas desconocidas (psicólogos, médicos,	FASE 1 Durante esta fase se busca generar un acercamiento con las víctimas y buscar quienes verdaderamente están interesados en recibir esta ayuda, esto mediante encuentros y charlas con ellos ya que “a diferencia de la práctica psicológica habitual, en el caso de los sucesos traumáticos frecuentemente la víctima no busca el tratamiento, sino que es el terapeuta el	Mediante esta estrategia se espera que los participantes identifiquen las consecuencias psicosociales que dejaron en ellos el conflicto y sean capaces de afrontarlas, expresarlas y trascender a ellas para así poder volver a confiar en los demás y en sí mismo; tener auto estima y un buen

<p>vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”(Gantiva,2010).</p>	<p>personal sanitario, etc.)” (Echeburua, 2007)</p>	<p>que se acerca a la víctima ofreciéndole un tratamiento.” (Echeburua, 2007)</p>	<p>manejo de sus emociones.</p>
<p>Emplear la IC de es “una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas” (Gantiva, 2010)</p>	<p>(2 semanas)</p> <p>FASE 2 – Protegiendo víctimas.</p> <p>Para poder emplear esta técnica es necesario “establecer un marco de seguridad y de exención de riesgos. Sólo después de que se haya garantizada esta premisa, con las medidas familiares, sociales o judiciales precisas, puede iniciarse propiamente el tratamiento</p>	<p>FASE 2</p> <p>Esta fase se dedicará a los tramites burocráticas tales como el registro de los interesados en las bases de datos para tener en cuenta quienes van a trabajar y así adecuar espacios acordes a esto ya que es además fundamental asegurar la seguridad de los individuos por lo tanto se buscará ayuda gubernamental para brindar asesoramiento judicial sobre los derechos de las víctimas y</p>	

<p>psicológico” (Echeburua, 2007) (1 mes)</p>	<p>aseguramiento de espacios de trabajo propios para hacer las actividades en las fases siguientes.</p>
<p>FASE 3- Identificando y enfrentando problemas</p> <p>Esta fase busca identificar los problemas más graves y que requieren atención inmediata</p>	<p>FASE 3</p> <p>Mediante terapias de expresión oral, escrita y foto voz, se permitirá expresar sus sentimientos e identificar sus principales problemas en base a ello se empezará a trabajar sobre los más graves y que de pronto puedan requerir intervención médica y/o farmacológica.</p>
<p>(1 mes)</p> <p>FASE 4-Abordando el núcleo del drama</p> <p>Durante esta fase se aborda el suceso de dolor vivenciado y se busca trascender a el</p>	<p>FASE 4</p> <p>Una vez se tienen claros los problemas de las víctimas se debe “abordar el núcleo del</p>

(1 mes)

**FASE 5- Regulando
emociones**

Esta etapa es de
empoderamiento y
búsqueda de la
confianza

(1 mes)

drama a través de
mecanismos como
experimentación del suceso
ocurrido, conductas de
evitación y reacciones de
sobresalto” (Echeburua,
2007)

FASE 5

Cuando se atraviesa por
situaciones como la de estas
víctimas de genera una
ruptura muy grande en el
tejido social y en la
ideología de confort y
seguridad que tenían las
víctimas, es por ello que
después estas personas
adquieren mecanismos de
“defensa” no tan útiles y
más bien perjudiciales como

				lo son la desconfianza en todos en general que puede traer consecuencias a su vida social, es por ello que se efectúan actividades que “regulan las emociones, recobran la autoestima y recuperan la confianza en las demás personas”(Echeburua, 2007)	
Estrategia 2	De los conflictos a la potenciación de recursos para la construcción del	Se propone realizar diálogos generativo-interpersonales, sociales y políticos con la comunidad de Peñas Coloradas debido a que “constituyen procesos básicos para la recuperación de personas, vínculos y redes sociales, y para la construcción de ciudadanía	Fase inicial Acercamiento para reconocer sus características, generar conexiones que favorezcan las conversaciones. Fase intermedia	-La indagar de manera apreciativa y generativa para conocer “las fortalezas, potencialidades, valores y logros presentes y del pasado de las personas, organizaciones y comunidades” Fried Schnitman (2010)	Se busca que las personas puedan afrontar de mejor manera los conflictos del pasado y las problemáticas del presente, lo cual implica que las personas puedan “vincularse entre sí, escuchar lo que cada

proyecto de vida.	<p>en situación de afectación por conflictos armados.” (Fried Schnitman., 2010 p. 52). Básicamente se pretende desde proceso generativo alcanzar “diálogo, aprendizaje y transformación” Fried Schnitman., 2010 p. 55), Es decir apoyar a las personas o comunidades para que logren reconocer sus valores y habilidades para el afrontamiento de los problemas y retos que permitan la construcción de nuevas realidades psicosociales y lograr innovar desde los recursos con los que cuentan.</p>	<p>Espacios de preguntas generativas e indagación apreciativa</p> <p>Fase final</p> <p>Conformación de grupos colaborativos y una red que faciliten el dialogo para promover mejoras</p>	<p>-producción de espacios colaborativos tendientes a la creación de grupos y redes que faciliten el dialogo como una forma que permita la exploración de soluciones de las problemáticas actuales y generación de alternativas innovadoras.</p> <p>Como lo afirma Fried Schnitman (2010)</p> <p>“Los participantes pueden experimentar con las ideas que emergen, ejercitando las nuevas posibilidades y herramientas.” P. 57, es decir son los mismos participantes quienes revisan sus experiencias,</p>	<p>una puede aportar, clarificar contextos y propósitos, poner el foco en los temas que se deben resolver, expresarlos de manera adecuada y construir posibilidades que promuevan recursos para acciones específicas.” Fried Schnitman (2010), En general lo que se busca con esta estrategia es que los participantes puedan descubrir mediante diálogos generativos sus fortalezas, habilidades, recursos y finalmente se</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Objetivo</p> <p>Potenciar los recursos y habilidades de las comunidades mediante diálogos generativos de manera que tengan la capacidad para afrontar de manera productiva los sucesos de conflicto y sus efectos.</p>		<p>deciden con que se quedan y de manera reflexiva analizan sus principales dificultades, oportunidades, los procedimientos es adecuados y cuál es la posición de cada individuo frente a esta situación y propuesta que tiene para encontrar la mejor solución.</p>	<p>organicen como grupo para encontrar las mejores alternativas para sus proyectos de vida.</p>
<p>Estrategia</p> <p>3</p>	<p>“Trasformado vidas”</p>	<p>A través de un dialogo horizontal con instituciones públicas como el Sena y programas de capacitación, y la comunidad, se busca implementar las capacidades de la comunidad de Peñas Coloradas por medio de adquisición de nuevos</p>	<p>Fase 1:</p> <p>Organización de la comunidad y coordinación con entidades capacitadoras.</p> <p>Tiempo:</p>	<p>-Reunión con integrantes de la comunidad para la invitación a participar del proyecto.</p> <p>-Coordinación de entidades capacitadoras (Sena, Bolsas de empleo) para la búsqueda de programas activos.</p>	<p>-Fortalecer las capacidades sociales y laborales de la comunidad Peñas Coloradas a un 70%.</p> <p>-Mejora de calidad de vida de la comunidad en un 50%.</p>

conocimientos en temas específicos como:	1 mes.	-Segunda convocatoria, para ofertar programas disponibles y de interés en la comunidad, realizar respectiva inscripción.	-Lograr la mejora de salarios, contrataciones legales en la comunidad. 60%.
Área social: Comunicación asertiva, empatía, tolerancia frente a la frustración, proyecto de vida,	Fase 2: -Inscripción a capacitaciones de interés individual.	-Organización y cronograma de programación orientaciones área social (Psicología).	-Implementación de proyecto de vida por un 90% de la comunidad.
Área laboral: Manipulación de alimentos, Agricultura, técnicos de enfermería, aprovechamiento de materia prima, confección,	-Entrega de programación capacitaciones área social.	-Asistencia a capacitaciones del área laboral seleccionada.	-Mejora de relaciones sociales en 80% de la comunidad Peñas Coloradas.
De acuerdo con Bello (2006a), “propone que la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la	Tiempo: 1 semana.	-Asistencia a orientaciones para proyecto de vida, comunicación asertiva, empatía y tolerancia a la frustración.	
	Fase 3: Desarrollo e implementación de capacitaciones área social y laboral.		

autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos.” (p. 201)

Objetivo:

-Fortalecer las capacidades laborales y sociales de la comunidad de Peñas Coloradas con el fin de

Tiempo:

6 meses.

Fase 4:

Etapa productiva y fusión de capacidades adquiridas.

-Búsqueda de entidades para la realización de la práctica.

-Convocatoria de empleos.

establecer mejores
oportunidades, y la mejora
de la calidad de vida.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

De acuerdo con los distintos escenarios de violencia en los cuales se abordaron desde los municipios Paz de Ariporo, vereda el Garzón de Yopal, Tauramena y Tamara y finalmente una calle del municipio de Yopal del departamento del Casanare, encontramos distintos escenarios de violencia como lo es la violencia intrafamiliar y el conflicto armado el cual desencadena los desplazamientos forzosos. Todos estos abordajes se realizaron teniendo como herramienta de intervención la foto voz y la narrativa. En foto intervención según Cantera, L. (2009). *“Es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades.”* (Cantera L., 2009 p. 21) Lo cual permite que a través de la imagen se puedan tener recursos Para realizar una buena intervención y excelente abordaje.

En Colombia los casos de violencia han generados traumas dentro de las comunidades lejanas donde el estado ha puesto su granito de arena al abandonar a su suerte a estas comunidades, donde los grupos al margen de la ley le dieron orden y de una u otra manera garantizaron recursos para que estos individuos tuvieran un sustento, es claro que cuando el estado quiere realizar el acercamiento con la comunidad no lo hace a través del dialogo si no a la fuerza, y esto desencadena escenarios de violencia, donde la población termina con los famosos emergentes psicosociales, traumas psicológicos, físicos y necesidades básicas.

Para (Fabris, 2010, 2011), la foto intervención presentada se muestran subjetividades resultantes a raíz de la violencia sociopolítica presenciada y además muestra la capacidad de resiliencia que han tenido cada uno de los sujetos afectados para sobreponerse ante la adversidad.

En alguno de los casos la narrativa de foto voz en la vereda las garzas de Tamara Casanare, se encuentra historias desgarradoras, que tocan al ser humano y lo pueden llegar a trasladar a dicha historia sintiendo el dolor intenso de perder a familiares y entrar en un estado de desesperanza, el miedo, la necesidad, el hambre, el peligro y la incertidumbre de no saber si regresaran los grupos al margen de la ley a terminar con lo poco que han dejado. En todos estos casos siempre encontraremos individuos que nos enseñaran como a través de la resiliencia, se transforma el dolor por empoderamiento creando grandes lazos de ayuda que terminar siempre como apoyo a más víctimas.

Otro escenario de violencia que queremos nombrar es el de violencia domestica, que nos permite ver las afectaciones emocionales y sociales, el dolor generado por esta, las conductas que se perciben, las víctimas aledañas y sobre todo el nulo bienestar que deja a su paso esta problemática que afecta a millones de personas a diario dejando secuelas psicológicas, daños físicos e inclusive en algunos casos muertes.

La actividad nos permite expresar pensamientos y el sentir del ser humano a través de la herramienta foto voz, es una de las formas más representativas donde se puede dar a conocer hechos reales a través de la narrativa, sin necesidad de hacer una descripción específica de un escenario o un acontecimiento, la foto tiene como herramienta de apoyo comprender con mayor facilidad lo que se quiere dar a conocer mediante una imagen en la cual se inicia contando un suceso.

En los diferentes foto voz realizados se logra plasmar escenarios de violencia tanto de conflicto armado y las secuelas que deja, como la violencia domestica y sus diferentes modalidades, recalcando y logrando generar el su propósito de concientización del problema y volverlo un propio y no ajeno de acuerdo a lo dicho por Cantera.

Finalmente gracias al ejercicio de foto voz implementado podemos expresar e identificar claramente que La imagen y la narrativa en efecto son herramientas claves que aportan a la lectura de contextos y la transformación psicosocial, algo que pudimos comprobar durante el desarrollo de nuestras actividades prácticas como la foto voz, donde cada una expreso de manera no verbal escenarios que fueron marcados por el flagelo de la violencia de modo que con esta herramienta fue posible “dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas y tomar consciencia sobre los problemas sociales” Cantera, L. (2009). Por ende su utilidad es claramente destacable no solo por el hecho de que a través de esta actividad se puede como afirma Cantera, L. (2009).en su texto La foto intervención como herramienta docente, “generar una conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido como propio y no solo como ajeno”, sino además en la reconstrucción de lo que conocemos como el sentido de sí mismo, algo muy importante si se tiene en cuenta que a raíz de los sucesos de violencia este sentido de sí mismo se ve vulnerado y cuando esto ocurre como explica (Echeburua, 2007 p. 373), “es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida”, gracias a las herramientas que adquirimos es posible no solo entender muy bien la relevancia de este sentido de sí mismo y la gravedad de su perdida, sino además podemos aplicar mecanismos que nos permiten orientar a estas personas en la búsqueda de un propósito de vida, a través de ejercicios como el de foto voz se les da la libertad de expresarse de manera no verbal, facilitando así que salgan a flote sentimientos que el trauma les dejo y se les imposibilita expresar con palabras, atendiendo así de ese modo a lo expresado por (Echeburua, 2007 p. 373), en su texto de intervención en crisis, quienes dicen que es importante ayudarles a ventilar las emociones para detectar si se requiere una intervención clínica posterior. Gracias a estas herramientas es posible nuevamente construir este sentido de sí mismo y encontrar aquello a lo que el sujeto le da valor, evocando a (White, 2016, p. 5) en su texto el trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple donde se

expresa que “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White, 2016, p. 5)

De manera que como psicólogos debemos de tener claro que la intervención en crisis según Gantiva, C. (2010) “La IC abarca dos momentos uno denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), y el otro hace referencia a la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis.” Al tener claro el rol que desempeña el psicólogo nos permite realizar un abordaje desde las rutas de seguimiento.

Enlace del blog o página Wix.

<https://yulidiaz9716.wixsite.com/foto-voz>

Conclusiones

En base al material bibliográfico aportado y los diferentes ejercicios prácticos como lo son el de foto voz y la creación de diversas estrategias de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, fue posible adquirir herramientas de vital importancia para el desempeño en nuestra vida como profesionales, de modo que podamos llevar a cabo intervenciones psicosociales de manera idónea, aportando de manera significativa al afrontamiento de los traumas generados por el conflicto y de ese modo no solo se mitigan o previenen síntomas disociativos y ansioso-depresivos como explica (Echeburua, 2007) sino que además se transforma la perspectiva de los individuos involucrados para que desarrollen una perspectiva de sobreviviente y no de víctima.

Se logró comprender y ahondar de manera proficua en el rol tan importante que representa en la vida de un individuo y una comunidad la interpretación de lo que se conoce como “El sentido de sí mismo”, cuya relevancia es destacable puesto que a raíz de los sucesos de violencia este sentido de sí mismo se ve vulnerado y cuando esto ocurre “es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida” (Echeburua, 2007) y gracias a las herramientas que adquirimos es posible no solo entender muy bien la relevancia de este sentido de sí mismo y la gravedad de su pérdida, sino además podemos aplicar mecanismos que nos permiten orientar a estas personas en la búsqueda de un propósito de vida, a través de ejercicios como el de foto voz que les da la libertad de expresarse de manera no verbal, facilitando así que salgan a flote sentimientos que el trauma les dejó y se les imposibilita expresar con palabras, atendiendo así de ese modo a lo expresado por (Echeburua, 2007) quien dice que “es importante ayudarles a ventilar las emociones para detectar si se requiere una intervención clínica posterior”. Gracias a estas herramientas es posible nuevamente construir este sentido de sí mismo y encontrar aquello a lo que el sujeto le da valor, evocando a (White, 2016) quien expresa que “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el

propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White, 2016).

Fue posible a través de los relatos poder tener un acercamiento a eventos y vivencias referentes al flagelo de la violencia en Colombia, además de describir los eventos en sí mismos, algo importante a destacar en estos relatos, es que cuando se efectúa el análisis de cada uno de ellos es posible identificar las formas de afrontamiento de estas personas con respecto a sus traumas y a partir de allí es posible nutrirnos de este conocimiento y así mismo tenerlo en cuenta en futuras intervenciones, esto ya que en cada relato se deja ver que muchos de ellos cuentan con un espíritu de resiliencia muy marcado, por lo cual en muchas de estas historias pululan acciones que demuestran empoderamiento y afrontamiento del trauma de manera asertiva, por ende es posible tomar ejemplo de allí para poder aplicarlo en nuestros futuros como profesionales, del mismo modo hay afirmaciones que denotan una postura de víctima y un dolor frente a los eventos vividos que repercuten en su presente, algo que (Echeburúa, 2007) nos expresa que puede ocurrir ya que un evento traumático puede “interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (Echeburúa, 2007), pero así mismo estas afirmaciones también son importantes para nuestro aprendizaje ya que aprendemos de estas posturas y generamos estrategias de intervención frente a estos problemas en específico, evidenciando mecanismos de afrontamiento que el individuo debió haber optado y de eso modo poner en marcha estas estrategias en nuestras intervenciones en un futuro como profesionales; por otro lado debemos estar preparados como profesionales en Psicología en atender mediante asistencia integral y emocional a las personas víctimas del conflicto armado en nuestro país, ya que es un derecho fundamental y constitucional, brindarles el apoyo para fortalecer sus potencialidades personales y capacidades de relaciones intrapersonales, ya que cuando se presentan estas situaciones de condición de vulnerabilidad, ya que la persona se siente

rechazada por la sociedad en el estigma de que se vive en nuestro estado colombiano a la hora de ejercer actividades laborales trayendo consigo mismo disminución en recursos económicos para el sustento familiar y en el hogar.

Referencias bibliográficas

- Cantera, L. M. (2010). La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos iberobrasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2016000300009
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/368675909/Un-modelo-de-analisis-de-la-subjetividad-colectiva-pdf>
- Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. Buenos Aires, Argentina.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Hormaza Molina, A. L., & Teran Enriquez, Y. D. R. Estrategias psicosociales de empoderamiento para fortalecer las habilidades sociales en jóvenes de grado noveno de la institución educativa san Carlos del municipio del contadero–Nariño.
- Musitu, G., & Buelga, S. (2004). Desarrollo comunitario y potenciación (empowerment). *Introducción a la psicología comunitaria*, 10, 167-193.
- Moreno Camacho, M. A., & Díaz Rico, M. E. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 198-213.
- RUTAS DEL CONFLICTO & Colombia Check. (s. f.). *¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros?* Rutas del conflicto. Recuperado 14 de noviembre de 2021, de https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>